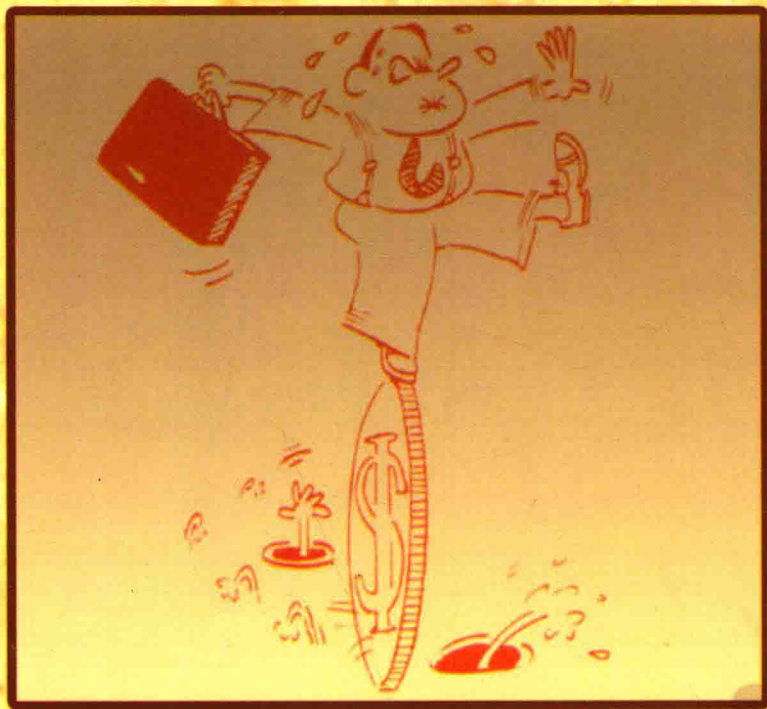


中国当代名人语画书系

人间喜剧

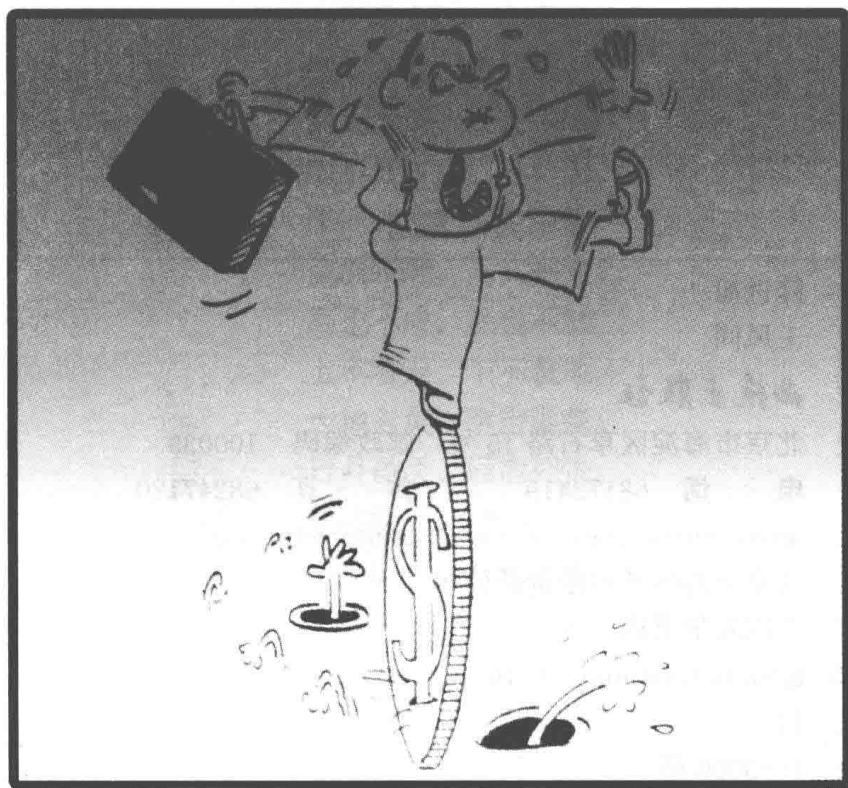


文：陈世旭 画：王凤桐

西苑出版社

中国当代名人语画书系

人间喜剧



文：陈世旭 画：王凤桐

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间喜剧/陈世旭文; 王凤同画. —北京: 西苑出版社, 2000.6
(2013.1 重印)

(中国当代名人语画书系)

ISBN 978-7-80108-390-6

I. 人… II. ①陈… ②王… III. ①散文—作品集—中国—当代
②漫画—作品—中国—现代 IV. ①I267 ②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31904 号

人间喜剧

著 者 陈世旭

绘 画 王凤同

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 690mm×960mm 1/16

印 张 14

印 数 1—3000 册

字 数 80 千字 图数 210 幅

版 次 2013 年 1 月第 2 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80108-390-6

定 价 27.80 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

序

三尺微命，一介书生。
似僧多发，是俗寡求。
爹也不亲，娘也不疼。
前不着村，后不着店。
满纸胡言，一脸尴尬。
论质则野，论文则史。
高也不成，低也不就。
上不着天，下不着地。
天地玄黄，宇宙洪荒。
日月盈昃，辰宿列张。
瞻前顾后，愿乞知己。
谓语助者，焉哉乎也。

陈世旭



目 录

A

写作原该自得其乐	2
言者无意	3
意外之得	4
无名的快乐	5
雷电中独行	6
孤独有时会积聚财富	7
始料不及	8
大功告成	9
我的美食	10
读书是最好的交友	11
超越便寂寞	12
独自面对一片迷蒙的雨	13
实在些好	14
寂寞未必不是享受	15
伪造也即亵渎	16
大音希声	17
唱歌则主要是自我欣赏	18
不要乱窜	19
为认认真真生活而活着	20
家居信条	21

乐趣是实在的好	22
有兴到处是天堂	23
高高兴兴凑热闹	24
耐 温	25
儿子最大	26
有福读书	27
手指操	28
装聋作哑	29
春风吹又生	30
人生得意须尽欢	31
少出一丑	32
当心玩物丧志	33
学会品味生活	34

B

作壁上观	36
“炒”的标准	37
不能吃亏	38
人是一座桥	39
“炒”的妙用	40
哪怕学一声狗叫也好,重要的 是不要被合唱淹没	41



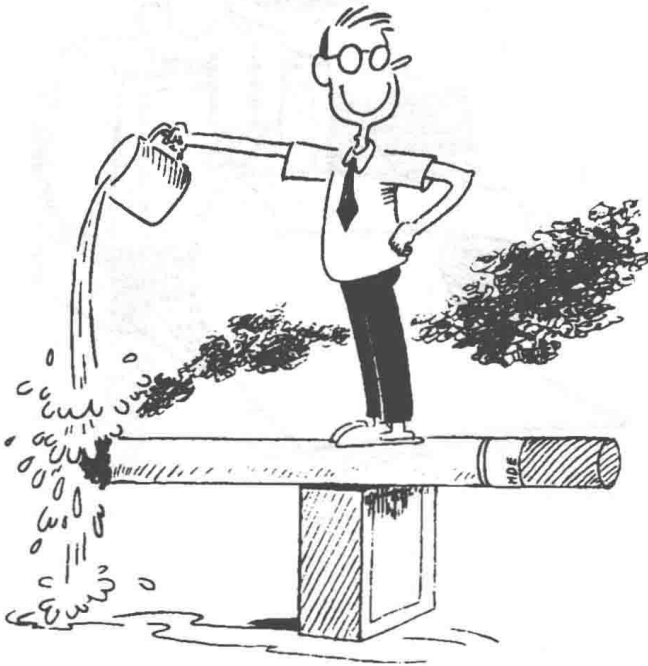


最便宜的东西·····	42	“微笑服务”也有限·····	70
我往何处去?·····	43	永恒的微笑·····	71
蛹状态的大食者·····	44	还是要有自信·····	72
乡土即血统·····	45	最爱打扮的人往往对自己	
读书人有许多特点·····	46	最没有信心·····	73
悲剧的原因·····	47	性美论和性丑论	
要两相情愿才行·····	48	都有失偏颇·····	74
自知最难·····	49	性的本身并无过错·····	75
生活是哈哈镜·····	50	挑逗与科学·····	76
不争则无忧·····	51	人应该讴歌自己·····	77
城市的魔力·····	52	嫉妒的火焚烧的只是	
城市人难免会累·····	53	嫉妒者自己·····	78
伟人葬礼不过如此·····	54	僧尼下山倒是得了真谛·····	79
叶落归根 来去无口·····	55	人们总是把更多的尊敬给更有	
无得无失·····	56	权势更有声望的人·····	80
名人的苦难·····	57	厚黑学的泛用·····	81
还是少串门的好·····	58	手眼通天·····	82
附庸风雅也好·····	59	不中歹人下怀·····	83
城里人的门·····	60	不要东施效颦·····	84
小车原是一种地位的象征·····	61	想象不等于生活·····	85
大俗往往成为大雅·····	62	海浪就是舞蹈·····	86
黑白皆不是·····	63	光阴虚度·····	87
小文人伎俩一种·····	64	真正生活的三部曲·····	88
林肯认为总统不过是有		看来古人比我们聪明·····	89
尊严的奴隶·····	65	假作真时真亦假·····	90
名气有时可以超乎法律·····	66	祈 祷·····	91
小心牌子之祸·····	67	何必失落·····	92
金子就是金子 灰尘		一跃何壮烈·····	93
就是灰尘·····	68	民族传统是坚硬的·····	94
也有不喜欢张扬的人·····	69	人啊人·····	95



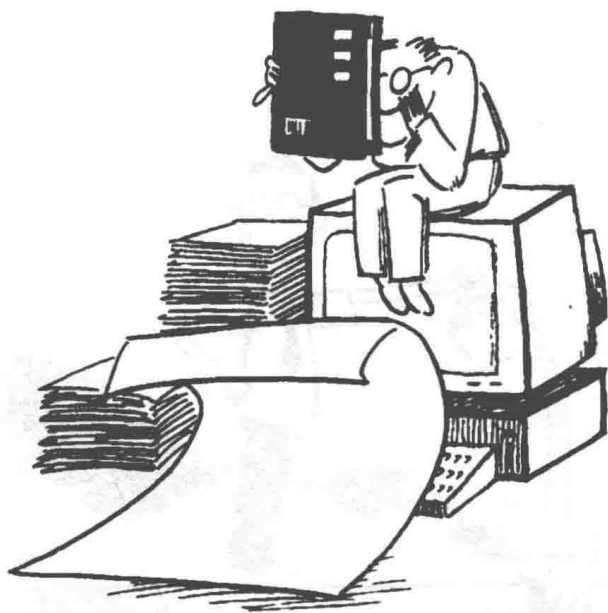
舞蹈使人抛弃哲学	207	“中性”者无权谈论爱情	211
舞蹈和性爱一样古老	208	距离的力量	212
爱情被滥用	209	上帝为什么让人远离自己 ...	213
文明骗子难识别	210		

A



写作原该自得其乐

写作以成篇为乐，得以发表，是大乐。稿费多少，评价如何，原不必计较，更不必拿到什么地方去“竞价”，或组织了三朋四友来“炒”。



言者无意

无意文字令有心对号入座者暴跳如雷，深恶痛绝。不亦快哉！





意外之得

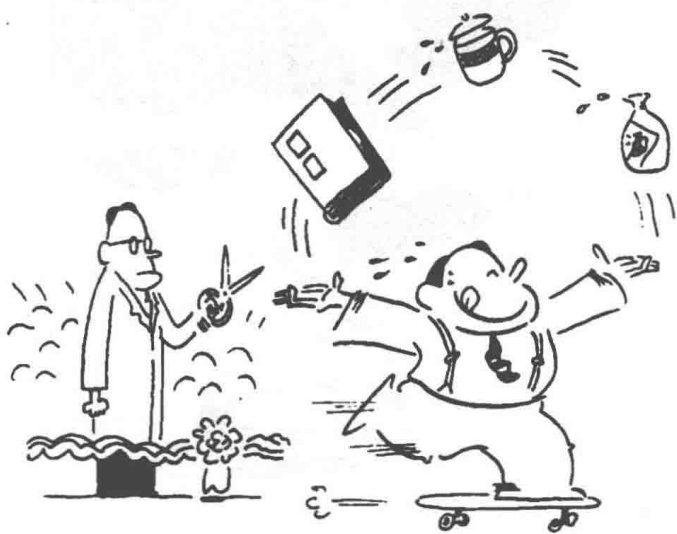
读书界盛传某书，遍寻书市而不得。移时，竟在僻远乡间小摊觅得。不亦快哉！





无名的快乐

比较起来，没有声名挂累的人，就要快活得多了。不必挥手、握手、作揖、打躬；不必为题词、祝酒词、中心发言搜索枯肠；吃饱了，喝足了，聊够了，一走了之，不必担心冷淡了谁，怠慢了谁，失了什么体统，独往独来，一任自取，得益未必少，费力未必多。一天下来，舒心澡泡过，清爽衣服换过，抱一本日记，安安静静坐在沙发上，想想这一天，蛮充实，蛮自在。虽然没有被什么人特别看重，毕竟是自己过着的时间多。



雷电中独行

雷在头顶上隆隆滚动，闪电不时划破长空。一个人在这样的雨里独行，很能长一点英雄的豪气。它使你不断地想起天崩地裂、沧海横流这一类的词，想起你过去日子里所有惊心动魄的、慷慨激昂的经历。





孤独有时会积聚财富

我常常一个人爬上新堆起的麦垛，仰面朝着满天的繁星，横一根麦秸在嘴上，咀嚼渴望着毫无指望的爱情；我还常常一个人摇一条船在远离沙洲的江面泊下，安安静静地、痛痛快快地去流一回泪，去编一个梦，去想一首诗，去舔一下自己的什么地方的伤口。

青春就那样躁动着被抛掷光了。但我并不为此追悔。它留下了弥足珍贵的记忆，那是一笔巨大的精神财富。



始料不及

生活总在变幻着，始料不及的事常常发生。不过，把宠辱感建立在对名气的指望上，终不可靠。较为可靠的，还是自己遇事要能够看得开。

