

中国社会科学院佛教研究中心丛书

The Literature Study on
Gushan Cao Dong Sect in
Ming and Qing Dynasties

纪华传 著

明清鼓山曹洞宗 文献研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

The Literature Study on
Gushan Cao Dong Sect in
Ming and Qing Dynasties

明清鼓山曹洞宗
文献研究

纪华传 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

明清鼓山曹洞宗文献研究 / 纪华传著. —北京: 社会科学文献出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5097 - 5954 - 7

I. ①明… II. ①纪… III. ①曹洞宗 - 文献 - 研究 - 中国 - 明清时代 IV. ①B946. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 081034 号

明清鼓山曹洞宗文献研究

著 者 / 纪华传

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

责任编辑 / 李建廷

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任校对 / 王 磊

项目统筹 / 范 迎

责任印制 / 岳 阳

经 销 / 社会科学文献出版社营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 20

版 次 / 2014 年 4 月第 1 版

字 数 / 327 千字

印 次 / 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 5954 - 7

定 价 / 79.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

本书为国家社科基金项目成果

序

宗 舜*

福建福州鼓山涌泉禅寺，自灵峤禅师开山，神晏国师驻锡，圣箭一支，宗门传扬。明末清初，赖永觉元贤、为霖道需诸曹洞宗大德经营构建，殿宇楼阁，至今巍巍堂堂，堪称典范。近代虚云长老、圆瑛法师主持之际，革故鼎新，家风重振。从上诸祖，道业精进自不待言，而文字般若，尤臻化境。鼓山精刻，海内流通。文献荟萃，学者称扬。珍本秘籍，宝山独藏。诚为佛教之幸，文化之幸也。

2003年，纪华传博士与学人受普法大和尚、湛如大和尚之命，负责整理《鼓山法藏》，皇皇近千万言，诚为稀有。而学人负责之为霖道需禅师著作部分，即发现孤本善本若干，其中八种为传世之大藏经未收，如《鼓山为霖禅师语录》乃道需首任鼓山方丈后语录之初辑，《续还山录》则为道需入灭后门人汇集其晚年语录之末编，一始一终，均未入藏。《云山法会录》日本已续藏经本，竟为伪本，阙漏错乱，令人震惊。实则海内稀见，学者罕及，遑论抉幽发隐，以正史实，以补教化者也。

光阴荏苒，十年刹那即逝。2007年学人四十初度，曾有句云：“久病支离百事嗟，虚寒愧领赵州茶。薰奴白牯追前事，鸟韵松音忆旧家。习重犹垂元字脚，福薄未散净名花。又添沉水萧然坐，一案残编染月华。”盖忍病校书之实录也。而《鼓山法藏》迄今稿成未刊，学界风闻而未详端倪，莫不引为憾事。纪华传博士与学人相识二十二年，切磋琢磨，其淡如水。而其游心法海，护持正教，内外称赞。近以《明清鼓山曹洞宗文献研

* 宗舜，中国佛学院教授、研究生导师，苏州西园戒幢佛学研究所研究部主任，南京师范大学敦煌学研究中心兼职研究员，主要从事佛教文献、中国佛教方面的研究。

究》一书见赐，学人拜读之下，赞不能名。盖文献之丰富、考证之精密、叙述之详实、总结之精审，无不令人叹服。而其眼界阔大，由曹洞一宗之文献以窥明清佛教直至近现代佛教之发展演变，信手拈来，莫非妙谛，知音者自知也。

纪华传博士因命学人为新作制序，学人不敢辞，以鼓山之雪泥鸿爪，斑斑犹在。师友心血，三宝鉴知。而学人受法于上净下慧恩师，忝列曹洞门庭，为鼓山法脉传人，法乳深恩，粉身难报。聊叙始末，以申赤忱。

曹洞宗学人宗舜腾睿

甲午二月初一日于京华

目 录

绪 论	1
一 鼓山涌泉禅寺历史沿革	1
二 鼓山藏经与刻经略述	4
三 近代国内外对鼓山经版的整理和保护	6
四 本书的研究背景、内容及其特点	10
第一章 鼓山的禅宗传承与明清时期曹洞宗法脉	17
一 明末曹洞宗法脉传承	17
二 鼓山的禅宗渊源：灵峤开山，神晏传法	19
三 明清鼓山曹洞宗禅系	20
第二章 永觉元贤著述研究	31
一 语录及禅宗著述	32
二 经释及律学、净土著作	35
三 寺志、灯录等史学著作	38
第三章 为霖道霈著述研究	41
一 禅宗著述及语录	42
二 经典注疏及纂要	51
三 净土信仰类著作	54
四 编纂及序刊类著述	57
第四章 鼓山刻本禅宗著述及语录	62
一 《寿昌和尚语录》及其版本价值	62
二 鼓山本《六祖坛经》及其文献价值	65

三 珍稀的鼓山历代祖师著述	67
四 其他禅宗著述叙录	70
第五章 鼓山刊刻净土类著作	74
一 鼓山刊重要净土宗著述略析	74
二 其他净土著述叙录	82
第六章 鼓山刊戒律、忏法及其他著述	86
一 忏法类重要著述研究	86
二 其他戒律与忏法类著述叙录	93
三 传记、史志及其他著述叙录	97
附录一 从鼓山刻经目录看鼓山文献的刊刻与流传	103
一 《涌泉禅寺经版目录》(节选)	103
二 民国时期上海佛学书局印刷流通鼓山刻经目录	152
三 《新纂禅籍目录》所见日本收藏鼓山文献	161
四 国图、上图、南图所藏鼓山文献	166
附录二 文献篇:珍稀鼓山文献选	170
一 《玄要集》	171
二 《鼓山志》	191
三 《云山法会录》	238
附录三 永觉元贤《鼓山志》及其文献价值	286
一 鼓山历代寺志的修纂	287
二 永觉元贤与《鼓山志》	289
三 元贤《鼓山志》内容及特色	292
四 历代《鼓山志》所载鼓山涌泉寺住持列祖	298
五 元贤《鼓山志》的版本与校勘价值	304
参考文献	307
跋	312

绪 论

一 鼓山涌泉禅寺历史沿革

鼓山位于福建省福州东部，闽江之北。郭璞《迁城记》载“右旗左鼓，全闽二绝”，由此可知此山是堪舆家根据其山形如鼓，且与旗山相对而命名的。明清时佛教高僧、鼓山住持永觉元贤的《鼓山志》中载有两个传说：或有传说，因山巅有一巨石如鼓而得名；又有一说法，每当海风吹至山上岩壑中时，发出像鼓声一样的轰鸣声，由此而得名。元贤禅师认为，此二说俱非鼓山名称之由来。^① 鼓山最高处为劣窟峰（俗名大顶峰），其他山峰有白云峰（俗称小顶峰）、凤池山、狮子峰、钵盂峰、香炉峰、东峰、卓锡峰、乘云峰等，并有灵源洞、喝水岩、舍利窟、白云洞、桃岩洞等秀险胜景。元贤曾论鼓山曰：“盖山中诸胜，奇秀则称灵源，超异则称凤池，怪险则称白云三天门。若夫登高眺远，兼收山海之奇，为八闽之独胜者，则劣窟无尚矣。”^②

鼓山虽为“郡之名山”，然而在《山海经》《水经》等众多古代地理名著和方志中均未提及，“直至唐末，始辟洪荒”^③。鼓山为世人所推重，并

① 参见元贤《鼓山志》卷一《胜迹志》：“郭璞《迁城记》云：‘右旗左鼓，全闽二绝。’盖堪舆家以其形类鼓，且以对旗山得名也。或云山之巅，有石如鼓。或云海风入时，诸岩壑中，逢逢若鼓声。俱非郭璞取象之本意也。”（清顺治年间鼓山刻本，中国社会科学院世界宗教研究所藏本）

② 元贤：《鼓山志》卷一《胜迹志》，清顺治年间鼓山刻本，中国社会科学院世界宗教研究所藏本。

③ 黄任：《鼓山志》卷一《名胜》：“闽地山水奥区，顾以荒服，独遗记载。而鼓山距城伊迩，直至唐末始辟洪荒。”[清乾隆二十六年（1761）年鼓山初刻，光绪二年（1876）鼓山补刻本]

不以其风景秀美，实则因寺院之兴建和高僧之辈出^①，故有寺院梵刹和禅宗高僧之后方有“闽刹之冠”及“八闽首刹”之称誉。

佛教名刹鼓山涌泉禅寺始建于唐建中四年（783），由灵峤法师降伏毒龙开山。鼓山作为禅宗圣地，实肇始于五代时的神晏禅师。五代后梁开平二年（908），闽王王审知填潭为寺，延请僧雪峰义存的弟子神晏国师居住。自此千余年来，鼓山始终为禅宗名刹，被誉为“闽刹之冠”。元贤曾赞誉神晏国师对鼓山禅宗法脉传承之贡献：“昔当五代之际，象骨峰头，玄波海涌，其间首出一枝，号圣箭子者，则兴圣国师是也。国师应闽王之请，居鼓山涌泉寺，唱三球下事，拥毳徒一千五百人，禅风大播域中，厥后联灯续焰者七十余代，可谓罕匹其林者也。”^②

鼓山涌泉禅寺初名华严寺，宋真宗时赐寺额为“鼓山白云峰涌泉禅院”，永乐五年（1407）始易为今名。清人魏杰曾记载唐宋时鼓山涌泉禅寺的修建及兴废沿革：“鼓山涌泉寺在山之半，其先为潭，毒龙居之，每作风雨，伤人禾稼。唐建中四年，郡从事裴胄请灵峤禅师入山，栖西岩，诵《华严经》，龙出听法，遂去不为害，因奏建华严寺。会昌中，汰僧徒，鞠为榛莽垂七十年。梁开平二年，闽王审知填其潭为寺，请雪峰僧神宴法师居之。宋真宗赐额‘鼓山白云峰涌泉禅院’。明永乐五年，改为寺。嘉靖壬寅年，厄于火灾。”^③

清黄任《鼓山志》沿用此记载，并补充明末清初时鼓山的情况：“嘉靖壬寅（1542）毁，僧遂迁居下院。万历间，僧月江等营静室以居。天启丁卯（1627）僧道瑞宏晓任兴造之事，请博山无异和尚住持。国朝顺治初，僧元贤重修。康熙三十八御书敕赐涌泉禅寺额。”^④元贤《鼓山志》曾载涌泉寺于明末时毁建之历史：“嘉靖壬寅二月，为野火所焚，一夕俱烬，僧遂迁居下院，而寺变为荒丘矣。至万历间，有僧月江等营静室以居，后月江之徒智谛以寺基分与智益、道瑞、如鉴，各造庵以居。诸檀越谓寺分

① 元贤：《鼓山志·凡例》称：“兹山知名海内者实以人重，非以形胜重也。”（清顺治年间鼓山刻本，中国社会科学院世界宗教研究所藏本）

② 元贤：《重建鼓山涌泉禅寺疏》，载《永觉元贤禅师广录》卷17，《卍新纂续藏经》第72册，第486页。

③ 魏杰：《建立五贤祠序》，载《鼓山艺文志》，海风出版社，2001，第583页。

④ 黄任：《鼓山志》卷二《寺院二》，清乾隆二十六年（1761）年鼓山初刻，光绪二年（1876）鼓山补刻本。

四家，决无复兴之日，乃劝合一。由是僧道瑞、弘晓等始出而任兴造之事。次年，往请博山开法，则天启丁卯也。至崇祯甲戌，郡绅请僧元贤住持，凡二十载，始复旧观。”^① 魏杰《建立五贤祠序》详细记载了明末鼓山涌泉寺恢复重建的过程：“万历己未，郡人曹学佺重建大雄宝殿。崇祯甲戌，又建天王殿、藏经楼、无尽山门。崇祯己巳，郡人林弘衍建法堂，并钟、鼓二楼。郡人徐燧、徐燊、谢肇淛同僧元贤募建白云堂，伽蓝殿、闽王二祠，祖师、寿昌二堂，斋堂、梵行堂、旦过堂、净业堂、香积厨、戒月寮等处，辑补集成《鼓山志》十四卷，功莫大焉。”^② 据上述记载可知，嘉靖二十一年（1542），涌泉寺毁于火灾，僧人遂迁居下院，寺院自此荒废。万历年间，僧人月江等构筑静室以居，后来由道瑞、弘晓等发起修复寺院。万历四十七年（1619），郡人曹学佺重建大雄宝殿。天启七年（1627），无异元来禅师应请住持本山。时鼓山荒废已久，元来住持以后，“始创规约，立职事，宗风大振”。元来嗣法于曹洞宗寿昌系无明慧经禅师，此后鼓山历代相传均为曹洞法脉，无有紊乱。元来之后，其弟子雪关智闇于崇祯五年（1632）继续住持鼓山，然仅住一月有余即返回博山。元来与智闇虽然名重天下，然而因为住持时间太短，鼓山之恢复尚待来贤。正如元贤所言：“至远延博山父子主其席，彼望重一时，僧众乐归，诸檀乐护，则兹寺之复，宜同插草而竞。以博山任重辞去，此岂非时之未至，虽巨力任之，而弗就者乎？”^③ 崇祯七年（1634），郡绅延请永觉元贤任鼓山住持，经过二十年的苦心营造，相继修复了天王殿、藏经楼等殿堂建筑，寺院终于恢复旧观，并且使鼓山永为曹洞宗传法寺院，绵延至今，传承弗替。

清代为鼓山极为兴盛的时期，高僧辈出。永觉元贤住持鼓山涌泉寺后，大扬曹洞禅风，为霖道霈承继其法，并经门人惟静道安、恒涛大心至遍照兴隆等，形成曹洞宗之“鼓山系”。鼓山涌泉寺由此成为明清时期传播曹洞宗禅法的重镇。近代著名的高僧虚云禅师和圆瑛法师均为鼓山法

① 元贤：《鼓山志》卷二《建置志》，清顺治年间鼓山刻本，中国社会科学院世界宗教研究所藏本。

② 魏杰：《建立五贤祠序》，载《鼓山艺文志》，海风出版社，2001，第583页。

③ 元贤：《重建鼓山涌泉禅寺疏》，载《永觉元贤禅师广录》卷17，《卍新纂续藏经》第72册，第486页。

系。清代鼓山备受朝廷恩宠和重视，康熙三十八年（1699），皇帝御书赐涌泉禅寺寺额，康熙五十三年（1714）与乾隆七年（1742）朝廷又两次颁赐大藏经，圆玉兴五应诏入京编修《乾隆大藏经》。清初，经明永觉元贤、为霖道霈诸祖中兴直至今日，鼓山涌泉寺堂殿楼阁完具备足，被誉为我国“现存佛寺中之罕见者”。

二 鼓山藏经与刻经略述

鼓山涌泉禅寺有着优良的文化传统和深厚的文化积淀，其文化底蕴与历代住持注重佛教文化事业是分不开的。鼓山涌泉禅寺系中国佛教禅宗曹洞宗祖庭，历代高僧辈出，明末清初时的永觉元贤、为霖道霈师徒，乾隆时的兴隆，清末的净空、妙莲，以及近代虚云、圆瑛等住持高僧，佛学造诣精湛，对佛法的弘扬和著述，以及经藏的刊刻和流通都不遗余力。此外，历代著名的士大夫、文人居士与鼓山结缘者众多，如朱熹、李纲、蔡襄等，可谓举不胜举，客观上推动了鼓山佛教文化的发展。山中历代名人摩崖题刻极为丰富，多集中于灵源洞深处，著名者有宋蔡襄、李纲、赵汝愚、朱熹、张元干，明徐渤、谢肇淛、曹学佺与近现代太虚法师、郭沫若等人的题刻。鼓山石刻上起北宋，下迄清代以至当代，前后延续近千年，篆、隶、行、草、楷俱全，被誉为“东南碑林”。清初元贤著《鼓山志》共12卷，其中艺文志部分即有7卷。清代黄任编辑《鼓山志》共计14卷，而其中艺文篇幅几乎占了一半。由此足见历代文人吟咏之盛，亦可佐证涌泉寺道场之兴、声誉之隆。鼓山摩崖石刻已被国务院批准列入全国重点文物保护单位名录。

鼓山涌泉禅寺所藏经籍极为丰富。鼓山藏经殿位于法堂东侧之下，殿正中有一座释迦如来舍利塔，两侧各陈列有6架楠木大橱，有许多宋、元、明《大藏经》所未收入之诸多珍稀佛教经籍。内藏有明代《永乐南藏》《永乐北藏》，清代《乾隆大藏经》，贝叶经七种，以及历代高僧大德刺血书写的佛经657册。还藏有近代涵芬楼影印本《日本续藏经》，以及杂藏善本等，共计20346册。此外，还有鼓山历代僧人著述及刊刻的佛教典籍共计2万余册。康熙五十三年（1714）与乾隆七年（1742）朝廷又两次颁赐大藏经，分别为《永乐北藏》和《乾隆大藏经》。据鼓山藏经殿中《修

藏经记》碑载：“鼓山涌泉寺，闽之大丛林也。寺中相传有藏经万余卷，分贮一十二橱。左六橱明正统五年钹板，国朝康熙五十三年圣祖仁皇帝钦差副都统王应虎送寺供奉；右六橱大藏之经，雍正十三年钹板，乾隆七年高宗纯皇帝御赐，主持僧兴五供奉。”^①至1929年，藏经达4万余册。日人龙清池所编著《鼓山、怡山藏逸佛书录》记载，鼓山藏书73种为各藏经所未收，多为明版，部分为清初版。鼓山涌泉禅寺所珍藏的佛经法宝之丰富为国内罕见，这些都得益于鼓山涌泉寺历代住持之重视和护法居士保护之热忱。鼓山藏《永乐南藏》，据天字函第十册卷尾印经牌记：“泉州府晋江县安平镇信官黄征明捐资叁伯贰拾两正，施印大乘藏经全藏，敬奉鼓山涌泉寺常住。伏愿夙愆冰泮，现业雪消。契如来五时之法味，证涅槃三德之真常。时岁次甲午年拾月望旦谨识。”^②黄征明为明末清初时福建晋江安平金墩人，累官至兵部侍郎掌兵部尚书事，南明隆武帝赐一品官服，所以《永乐南藏》应该在顺治十一年（1654）施印捐献于鼓山。鼓山藏《永乐北藏》《乾隆大藏经》为清代朝廷所颁赐。黄任《鼓山志》载：“康熙三十八年，御书敕赐涌泉禅寺额。五十三年，钦颁御藏四橱，副都统王应虎送入寺，供于佛殿。乾隆七年，御赐藏经七千二百四十卷。十年，巡抚周学健装潢修造六橱，供于法堂。”^③涌泉寺的法堂，曾藏有极为珍贵的元刊本毗卢版《大藏经》，可惜毁于“文革”之中。

鼓山涌泉寺除了收藏众多珍稀的佛教藏经外，还有着悠久的刻经历史，自宋朝起，便刻印佛教经书，至明清时期成为全国刊刻和流通佛教经典和著述的重要中心之一。因刊刻的佛教经籍校勘精良，不少为鼓山所独有的著述，其中亦不乏有上乘之作，故其影响遍及全国各地乃至日本及东南亚等地。鼓山现藏佛典经版万余块，极富有文物价值和学术价值。虚云老和尚曾感叹说：“石鼓涌泉，自华严开山，兴圣阐化，演曹源之一滴，跨石门以千年。其间列祖列宗，缔造艰难，凡属后昆，饮水思源，皆当敬念。即以流通经教一端而论，溯自闽王贡写本之秘笈，岁

① 陈经：《修藏经记——僧滋亭上人修补藏经并整顿寺务记》，道光三十年（1850）勒石。

② 参见林世田、苏品红《鼓山涌泉寺所藏大藏经及应采取的保护措施》，载《周绍良先生纪念文集》，北京图书馆出版社，2006。

③ 黄任：《鼓山志》卷二《寺院二》，清乾隆二十六年（1761）鼓山初刻，光绪二年（1876）鼓山补刻本。

久无征。元刻剩《般若》之残篇，待补全帙。有明而后，南板初来，梵篋散藏，继得全书。逮于清初，乃颁《龙藏》之赐书。迨及康熙，复钁永通之板片。”^①

据民国二十三年（1934）刊刻之《鼓山涌泉禅寺经板目录》一书统计，鼓山涌泉寺刻经自明万历年间（1573～1620）起至民国二十一年（1932）止，能确定是鼓山刻本的有251种。明刻本中多为万历年间（1573～1620）与崇祯年间（1628～1644）的刻本，著名的有《佛说观无量寿佛经》《仁王护国般若波罗蜜多经》《佛顶尊胜陀罗尼经》《五灯会元》《建州弘释录》等；清刻本中大多为康熙年间（1662～1722）所刻，共有141种，几乎均是精槧之本，其中著名的有《大方广佛华严经疏论纂要》《顿悟入道要门论》《鼓山永觉禅师广录》《旅泊庵稿》等，而康熙五年（1666）所刊刻的《楞伽阿跋多罗宝经》4卷，原为宋代文豪苏轼所书，鼓山涌泉寺据镇江金山寺宋本翻刻，以镂工精良著称；民国所刊刻的经籍中著名的有《三坛传戒正范》《禅关策进》《告香仪轨》《楚石和三圣诗集》等。^② 民国时期，由于弘一对鼓山刻经给予高度评价，并且刷印《华严疏论纂要》分赠给国内及日本相关寺院和研究机构，鼓山涌泉寺经版与经书开始被世人所重视。民国二十四年（1935），上海佛学书局派何子培居士来鼓山协商有关流通事宜。寺中派人清点经版，发现完整无缺的尚有188种（其中方册145种，梵册43种），于是鼓山涌泉寺委托上海佛学书局刷印，代向全国流通。

三 近代国内外对鼓山经版的整理和保护

民国时期，鼓山涌泉禅寺的所刻经版，得到了国内外佛教界和学术界人士的广泛关注和重视，不但有日人常盘大定、龙清池等国外学者前来调查和研究，也得到了近代国内教界高僧大德如虚云禅师、弘一法师、观本法师等的整理保护。

弘一法师对鼓山经版的发现和整理厥功至伟。1929年4月，弘一法师

① 虚云：《鼓山涌泉禅寺经板目录序》，载观本编《鼓山涌泉禅寺经版目录》，鼓山刻本，1934，第2页。

② 参见周书荣《谈福建的印经与经书流通》，《佛教图书馆馆刊》1998年第49期。

离开厦门赴温州，道经福州时，游鼓山涌泉禅寺，发现该寺雕版刷印的佛教典籍精妙绝伦，并发现道霈禅师《华严疏论纂要》。据林子青《弘一大师新谱》载：“四月，由慧纯居士陪同，离厦取道泉州赴温州。道经福州，游鼓山涌泉寺，于藏经楼览彼所雕《法华》《楞严》方册，精妙绝伦；又发见清初道霈禅师所著《华严经疏论纂要》刻本，叹为近代所希见。因倡缘印布二十五部，并以十数部赠予扶桑诸古寺及佛教各大学。”^① 1934年，弘一法师为《鼓山涌泉禅寺经版目录》作序时提及此次发现：“昔年余游鼓山，览彼所雕《法华》《楞严》《永嘉集》等楷字方册，精妙绝伦。以书法言，亦足媲美唐宋，而雕工之巧，可称神技。虽版角少有腐阙者，亦复何伤，弥益古趣耳。又复检彼巨帙，有清初刊《华严经》及《华严疏论纂要》、憨山《梦游集》等，而《华严疏论纂要》为近代所希见者，余因倡言印布，并以十数部赠与扶桑诸寺，乃彼邦人士获斯秘宝，欢喜扑跃，递为摄影镂版，载诸报章，布播遐迩。因是彼邦金知震旦鼓山为庋藏佛典古版之宝窟。”^② 弘一法师赠送给日本的12部《华严疏论纂要》，分别藏于京都东福寺、黄檗山万福寺、比睿山延历寺、大和法隆寺、上野宽永寺、京都妙心寺、东京帝国大学、京都帝国大学、大正大学、东洋大学、大谷大学和龙谷大学。^③ 此外，弘一法师还亲自指导鼓山经版的整理和编目等工作。

1931年9月，弘一法师亲自拟定《整理流通鼓山古经版事之办法》，并刊载于《世界佛教居士林林刊》第30期。弘一法师认为：“先须发大菩提心，以坚忍不拔之力，历长久之日月，将前有之经板，皆一一细心检察。依下记表式填入，编成《鼓山藏古经板目录》一卷。”他特别指出了鼓山经版之价值：“藏经板楼共数大间，其经板数目不知其详。今据附刻于《禅门日诵》之后者，可知其概多为康熙年刻，为南方所绝无之古经板。北方现存者以雍正刻之《龙藏》为最古，则康熙板唯鼓山独有矣。将来印刷流布世间，不仅学佛者乐于请购，即中外人士喜搜求古板书籍者，亦必十分踊跃。日本现已十分喜悦喧传此事。”具体整理格式如下：

① 林子青：《弘一大师新谱》，台北东大图书股份有限公司，1993，第262页。

② 弘一：《鼓山涌泉禅寺经版目录序》，载观本编《鼓山涌泉禅寺经版目录》，鼓山刻本，1934。

③ 参见胡善美《福州鼓山涌泉寺的佛经》，《福建宗教》2001年第2期。

书 名	形式	卷数	册书	译撰人名	刊版时代	现在流通	每部实价
地藏菩萨本愿经	梵册	三卷	三册	唐实叉难陀译	某某年	无（待印）	三角
圆觉经略疏	方册	二卷	一册	唐宗密撰	某某年	有	
某经	方册	一卷	一册	某译	某某年	无（版多缺损）	

弘一法师将此书命名为《福州鼓山藏古经版目录》，写就后请人作序，刷印赠送，以及经书流通、汇款、运送经书等具体细节都有详细的考虑。由于鼓山偏僻，通信、邮寄不便，故建议委托佛学书局、佛经流通处等代理。由于弘一法师的推动，鼓山经版及刻经开始引起世人的瞩目。

1929年春，近代日本著名的中国佛教研究学者常盘大定一行来中国做“南中国佛教史迹调查”，曾到福州鼓山涌泉禅寺和西郊的怡山长庆寺（西禅寺）进行了一个多月的调查研究，并且对两寺所藏佛教经文产生了浓厚的兴趣，甚至赞誉为“中国第一法窟”。鉴于鼓山藏书多于怡山，故他们把工作重心放在了鼓山。常盘大定一行，得到了福建省政府主席杨树庄的支持和帮助，加之鼓山涌泉禅寺虚云老和尚以及西禅寺住持智水和尚等佛门龙象的积极协助，调查极为顺利和细致。常盘大定回国后，在他的《支那佛教史迹踏查记》等著作中，介绍了在鼓山、怡山调查佛教典籍的情况。常盘大定在《支那佛教史迹踏查记》中除了记载三部大藏经外（将明《永乐北藏》《永乐南藏》和清《乾隆大藏经》误认为是一部明藏，二部龙藏），还列举了鼓山珍稀的藏外文献18部，即智旭《成唯识论心要》12卷，《寿昌无明和尚语录》4卷，永觉禅师《晚录》2卷、《寐语》1卷、《最后语》1卷、《普说（博山警语）》1卷、《广录》10卷，为霖道需《语录》2卷、《餐香录》2卷、《还山录》2卷、《续还山录》2卷、《泉州开元语录》1卷、《灵石俱低寺语录》1卷、《笔语》1卷、《圣箭堂述古》1卷、《为霖和尚集》1卷、《示修净土修诀》1卷、《行述》11卷。^①

常盘大定一行不但全面核对了两寺藏经目录，还把日本《大正藏》和《已续藏》所没有的文本，逐册逐页拍成照片带回日本，准备影印流通，

① [日] 常盘大定：《支那佛教史迹踏查记》，龙吟社，1942，第663页。

为鼓山藏书的延续和保护起到了重要作用。此次调查及后来龙清池的鼓山调查研究为日本研究鼓山经版、藏书以及明清中国禅宗奠定了基础。

1932年，曾作为常盘大定助手一起来中国进行佛教调研的日本外务省文化事业人员龙清池再次来到鼓山、怡山，花费近一年多时间调查研究鼓山、怡山藏书，撰写了《鼓山、怡山藏逸佛书录》，并且于1936年2月发表在日本《东京东方学报》第六册上。龙池清在文章中介绍了当时鼓山藏经数有4万余卷，著录了两寺所藏珍稀典籍84种，其中鼓山73种，怡山23种（有12种两寺均有收藏）。

真正使鼓山经版及刻经得到系统整理和保护的是虚云禅师。据《虚云和尚年谱》载，1928年秋末，鼓山达本和尚圆寂。1929年1月，虚云由上海回鼓山，海军部长兼福建主席杨树庄、前主席方声涛，率官绅请他住持鼓山。虚云禅师住持鼓山期间，整顿道风，完善丛林制度，革除经忏等旧时习气，将寺内百余名首座全部革除，仅用知客僧八名，并创办鼓山佛学院，培育年轻僧材。虚云法师住持涌泉寺时，高度重视经版的整理和保护，对鼓山的佛教经籍研究做了大量工作，编修刊刻了《法系考证》《增订佛祖道影》《增校鼓山联芳集》《校正星灯集》等重要的禅宗文献。

1930年，观本剃度后，虚云法师即囑观本整编《鼓山宗图》和整理经版，经两年努力，于1932年编著完成《鼓山涌泉禅寺经版目录》一卷。虚云法师于鼓山圣箭堂为之作序，回顾了鼓山从闽王贡写本之秘籍至清代康熙复镌永通之版片的历史，提出了整理经版的重要性，并指出了整理要求。序云：“爰拟清厘，重记目录，依补亡之例，立整理之条，加丹黄之标签，分简册之部居，考译撰之人名，纪镌梓之年代，命门人明一观本依此法式，循而考之，缺者补之，经夏告竣，成此经目一卷，题曰《鼓山涌泉禅寺经板目录》。查其钩稽，尚能如例。昔为霖霈祖于清康熙年间，尝有《鼓山永通斋流通法宝画一经目》刊行于世，迄今逾二百年，币价相悬，奚翅天渊。各籍价目，尚待改订，故缺而不录。予之亟亟于此，所冀禅讲四众，宗通说通，追纵古人得髓之真传，勿忘先德嘉惠之至意云尔。”^①

^① 虚云：《鼓山涌泉禅寺经板目录序》，载观本编《鼓山涌泉禅寺经版目录》，鼓山刻本，1934。