

管 弦 乐 总 谱

歌剧《费加罗的婚姻》序曲

莫扎特作曲



音 乐 出 版 社

管弦乐总谱

歌剧《费加罗的婚姻》序曲

〔奥〕莫扎特作曲

〔袖珍本〕

音乐出版社
北 京

歌剧《費加罗的婚姻》序曲

作曲者 [奥]莫扎特

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

* * *

787×1092毫米 32开 $7/8$ 印张 22面乐譜

1962年11月北京第1版

1962年11月北京第1次印刷

印数: 0,001-1,055册

統一书号: 8026·1698 定价 0.19元

歌剧《费加罗的婚姻》序曲 Ouverture

zur Oper

„Die Hochzeit des Figaro“

莫扎特

W. A. Mozart

1756-1791

Köchel № 492

Presto

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in A

2 Fagotti

2 Corni in D

2 Trombe in D

Timpani in D-A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Contrabasso

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

Bassi

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

1. 20

Fl.

Ob.

Fig.

VI.

Vla.

Vc.

e Cb.

30

Fl.

Ob.

Cl.

Fig.

Cor. (D)

Tbe. (D)

Timp.

VI.

Vla.

Vc.

e Cb.

ff Bassi

Fl. *fp* *a. 2*

Ob. *fp* *a. 2*

Cl. *fp*

Fg. *fp*

Cor. (D) *fp*

Tbe. (D) *fp*

Timp.

Vi. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Ve. *f* *p*

e. Cb. *f* *p*

Fl. *fp* 40

Ob. *fp*

Cl. *fp*

Fg. *fp*

Cor. (D) *fp*

Tbe. (D) *fp*

Timp.

Vi. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Ve. *f* *p*

e. Cb. *f* *p*

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
VI.
Vla.
Vo.
e. Cb.

50
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
(D)
Tbe.
(D)
Timp.
VI.
Vla.
Vo.
e. Cb.

60

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

VI.

Vla.

Vo.

e. Cb.

Fl.

Ob.

Fg.

VI.

Vla.

Vo.

e. Cb.

70

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vc.

• Cb.

71

80

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Temp.

VI.

Vla.

Vc.

c. Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

VI.

Vla.

Vc.
e Cb.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tbe.
(D)

Timp.

VI.

Vla.

Vc.
e Cb.

100

Fl.

Ob.

Fg.

Vl.

Vla.

Vc.

c Cb.

110

Fg.

Cor. (D)

VI.

Vla.

Vc.

c Cb.

110

Fl.

Ob.

Fg.

Cor. (D)

VI.

Vla.

Vc.

c Cb.

120

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.
(D)

Vi.

Vla.

Vc.
& Cb.

a 2

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.
(D)

Tba.
(D)

Timp.

Vi.

Vla.

Vc.
& Cb.

Fl. *fp* *fp* *fp* *f*

Ob. *fp* *fp* *fp* *f*

Cl. *fp* *fp* *fp* *f*

Fg. *f* *f* *f* *f*

Cor. (D) *fp* *fp* *fp* *f*

Tbe. (D) *f* *f* *f* *f*

Timp. *f* *f* *f* *f*

Vi. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vla. *fp* *fp* *fp* *f*

Vc. *fp* *fp* *fp* *f*

♫ Cb. *f* *f* *f* *f*

Fl. *pp* *pp* *pp* *pp*

Ob. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp* *pp* *pp*

Fg. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cor. (D) *pp* *pp* *pp* *pp*

Tbe. (D) *pp* *pp* *pp* *pp*

Timp. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vi. *p* *p* *pp* *pp*

Vla. *p* *p* *pp* *pp*

Vc. *p* *p* *pp* *pp*

♫ Cb. *p* *p* *pp* *pp*

Fg.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 e Cb.

This block contains the musical notation for the string section. The instruments are Flute (Fg.), Violin (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (e Cb.). The notation is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. A double bar line is present after the first measure.

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cor.
 (D)
 Tbe.
 (D)
 Timp.
 Vl.
 Vla.
 Vc.
 e Cb.

150

This block contains the musical notation for the woodwind, brass, and string sections. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Flute (Fg.), Cor Anglais (Cor. (D)), Trombone (Tbe. (D)), Timpani (Timp.), Violin (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (e Cb.). The notation is written in a key with two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. A double bar line is present after the first measure. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo). A rehearsal mark "150" is placed above the Flute staff. The word "Bassi" is written below the Double Bass staff.

Fl. *p* 1. 2. 3.

Ob. *p* 1.

Cl.

Fg. *p*

Cor. (D)

Tbe (D)

Timp.

VL

Vla. *p*

Vc. *p*

e Cb. *p*

160

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. (D)

Tbe. (D)

Timp.

VL

Vla.

Vc.

e Cb.

170

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. (D)
Tbe. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc.
e Cb.

Fl.
Ob.
Vl.
Vla.
Vc.
e Cb.