

XIANDAI HANYU

■ 高等院校人文素质教育课程规划教材

现代汉语

主 编 辛 菊
副主编 武玉芳 孟德腾



清华大学出版社

高等院校人文素质教育课程规划教材

现代汉语

主 编 辛 菊
副主编 武玉芳 孟德腾

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是一本适合高等院校及高职高专院校学习现代汉语课程的教材，是编者在多年从事高等院校现代汉语课程教学研究的基础上编写而成的。

全书包括绪论、汉字、语音、语词、语法、修辞六章内容。各章前有“章首语”，各节前有“学习要点”，后有思考和练习题。语音部分结合普通话水平测试标准，对音节的声母、韵母、声调以及语流音变现象和朗读技巧进行了有针对性的指导；语词部分将“语”和“词”并立而论，强调语汇在语言交际中的重要作用；语法部分吸收了近年来语法研究的新成果。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/辛菊主编. —北京：清华大学出版社，2014

高等院校人文素质教育课程规划教材

ISBN 978-7-302-37448-0

I. ①现… II. ①辛… III. ①现代汉语—高等学校—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 170766 号

责任编辑：桑任松

装帧设计：杨玉兰

责任校对：周剑云

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>，010-62791865

印 刷 者：北京富博印刷有限公司

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm

印 张：21

字 数：506千字

版 次：2014年9月第1版

印 次：2014年9月第1次印刷

印 数：1~2000

定 价：38.00元

现代汉语课是高等院校文科学生的一门专业基础课。该课程系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力,为学生将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打下良好基础。

学生要想学好现代汉语,教师就必须教好现代汉语,要调动学生的学习兴趣,将知识性、科学性与趣味性熔于一炉,让学生自觉自愿、积极主动地去学习语言知识,而不能让学生把学习现代汉语课当作一种负担和任务,这样才能积极引导学生正确地使用祖国的语言文字,准确地表达思想感情。

要教好现代汉语课,选用教材是关键。高质量的教材是培养高质量人才的基本保证,教材作为知识载体和教学的基本工具,直接关系到高等院校能否为一线岗位培养符合要求的实用性人才。为此我们组织了多年从事现代汉语教学和科研的优秀专家、教授,成立了《现代汉语》教材编写组,结合学生实际情况,编写了这本《现代汉语》教材。本教材具有科学性、针对性、实用性的特色。

(1) 本教材由经验丰富的专业教师参加编写,是《现代汉语》教材编写组成员集体研究的成果。具有较高的理论水平。山西师范大学现代汉语教研室是山西师大优秀教学团队,现代汉语课程是校级精品课程,主编辛菊教授是该校校级教学名师。

(2) 本教材内容新颖,吸取近年来语言研究的新成果,使教材体现出时代性。其内容难易适中,符合学科课程结构与教学内容体系要求。在编写过程中,本着“够用为度、注重实践”的原则,分散难点,加强重点,力求做到深入浅出,基本理论与语言训练相结合。每章前有“章首语”,每节前有“学习要点”,后附思考和练习题,便于及时检测学生掌握知识的程度。

(3) 本教材主要讲述现代汉语系统的各个方面,它包括绪论、汉字、语音、语词、语法、修辞。先讲汉字,然后再讲语言的三要素语音、语词、语法,最后讲修辞。

现行教材版本或者不能及时反映新理论,或者与校培养目标不相适应,更缺少相应的语言基本功的训练,导致学生就业后不能学以致用或学非所用。使用本教材,通过理论讲授基本概念、思考练习技能训练、课堂讨论教学难点、媒体投影辅助教学,一定能够培养出更多的具有扎实的语言学功底的优秀人才。

由于时间仓促,书中难免存在缺点和不足之处,恳请专家及同行批评指正!

本书是在清华大学出版社编辑的策划和指导下,由《现代汉语》教材编写组成员集体完成的成果。本书编写者分工如下。

绪论:辛菊(山西师范大学文学院)

汉字:侯向阳(山西师范大学临汾学院中文系)、景建军(山西运城农业职业技术学院)

语音:亢秀芳、李繁(山西师范大学临汾学院中文系)

语词:孟德腾、辛菊(山西师范大学文学院)

语法:武玉芳(山西师范大学文学院)



P 前言 Preface

修辞：冯雨森、高松(山西师范大学临汾学院中文系)




教学与考试大纲：翟维琦(山西师范大学文学院)

本书由辛菊教授统审全书初稿，武玉芳博士审阅第一、三、五章，孟德腾博士审阅第二、四、六章，最后由主编、副主编统一修改定稿。

本书第一次将“语词”作为专章论述，在编写过程中，著名语言学家温端政先生对本书提出了宝贵的意见，清华大学出版社编辑为本书的出版做了很多工作，在此一并表示衷心的感谢！最后，我们欢迎关心和使用本书的朋友们对书中存在的问题提出宝贵意见，以便以后不断进行修改完善。

《现代汉语》教材编写组

目 录

 第一章 绪论1	
第一节 现代汉语概述.....1	
一、现代汉语的含义.....1	
二、现代汉语的地位.....2	
三、现代汉民族共同语和方言.....5	
思考和练习一.....10	
第二节 现代汉语规范化和推广普通话.....10	
一、历史的回顾.....10	
二、现代汉语规范化的含义和目标.....11	
三、推广普通话.....15	
思考和练习二.....16	
第三节 现代汉语课的性质、任务和内 容.....16	
一、现代汉语课的性质、任务.....16	
二、现代汉语学习的主要内容.....16	
第四节 如何学好现代汉语.....17	
思考和练习三.....19	
 第二章 汉字20	
第一节 汉字概述.....20	
一、汉字的起源和汉字的特点.....20	
二、汉字的性质和汉字的作用.....23	
思考和练习一.....25	
第二节 汉字的形体.....26	
一、汉字的形体演变.....26	
二、现行汉字的形体.....27	
思考和练习二.....28	
第三节 汉字的结构.....28	
一、汉字的结构系统.....28	
二、汉字的结构方式.....35	
思考和练习三.....37	
第四节 汉字的标准化.....37	
一、汉字的定量标准.....37	
二、汉字的定形标准.....39	
三、汉字的定音标准.....40	
四、汉字的定序标准.....41	
思考和练习四.....42	
第五节 正确使用汉字和汉字的信息 处理.....42	
一、汉字音形义的关系.....42	
二、纠正错别字.....44	
三、汉字的计算机输入法.....47	
思考和练习五.....48	
 第三章 语音49	
第一节 语音概述.....49	
一、语音的性质.....49	
二、语音的基本概念.....53	
思考和练习一.....54	
第二节 声母.....55	
一、声母的发音部位及其类型.....55	
二、声母的发音方法及其类型.....55	
三、声母的发音训练.....57	
四、声母辨正.....59	
思考和练习二.....62	
第三节 韵母.....63	
一、韵母的构成及分类.....63	
二、韵母的发音.....66	
三、韵母辨正.....70	
思考和练习三.....72	
第四节 声调.....72	
一、声调的性质和作用.....73	
二、普通话声调的发音.....74	
三、声调辨正.....75	
思考和练习四.....77	
第五节 音节.....77	
一、音节的结构.....77	
二、声母韵母的配合关系.....79	
三、音节的拼读.....81	
四、音节的拼写规则.....82	

Contents



思考和练习五	85
第六节 音变	86
一、轻声	86
二、变调	88
三、儿化	90
四、语气词“啊”的音变	91
思考和练习六	92
第七节 语言知识在朗读中的运用	93
一、朗读的作用和要求	94
二、朗读的基本技巧(停连、重音、 语速、句调)	94
三、不同文体作品的朗读	100
思考和练习七	100
第八节 语音规范化	101
一、异读词读音的规范	101
二、纠正“误读字”的错误读音, 掌握正确读音	102
三、轻声、儿化的规范	103
四、推广普通话与普通话水平 测试	104
思考和练习八	108
第四章 语词	110
第一节 语词概述	110
一、词和词汇	110
二、语和语汇	111
三、语的分类系统	112
四、词汇学和语汇学	117
思考和练习一	118
第二节 词和语的构成	118
一、词的构成	118
二、语的构成	126
思考和练习二	129
第三节 词和语的意义	129
一、词义和语义的性质	129
二、词义和语义的类别	135
三、词义和语义的聚合	139
思考和练习三	144

第四节 词汇和语汇	144
一、基本词汇与一般词汇	144
二、常用语与非常用语	146
三、古词和古语	146
四、新词和新语	147
五、方言词和方言语	148
六、外来词和外来语	149
七、行业语词和科技语词	150
思考和练习四	153
第五节 词汇和语汇的发展	153
一、新词新语和旧词旧语的兴衰	153
二、词义和语义的演变	154
思考和练习五	157

第五章 语法

第一节 语法概述	158
一、语法和语法学	158
二、语法的性质	159
三、语法单位	159
四、学习语法的目的和途径	161
思考和练习一	162
第二节 实词	162
一、词类的划分	162
二、实词及其运用	163
思考和练习二	182
第三节 虚词	183
一、虚词及其运用	183
二、词类小结	199
思考和练习三	201
第四节 短语	201
一、短语及其分类	202
二、短语的分析方法	208
三、多义短语	210
四、短语小结	212
思考和练习四	213
第五节 句法成分	214
一、主语	214
二、谓语	216



三、动语.....	219	思考和练习一.....	286
四、宾语.....	219	第二节 词语的选择.....	286
五、补语.....	222	一、选择词语的要求.....	286
六、定语.....	228	二、词语选择的范围.....	287
七、状语.....	231	思考和练习二.....	289
八、中心语.....	234	第三节 句子的选择.....	289
九、独立语.....	235	一、选择句子的要求.....	289
十、句法成分小结.....	236	二、句子选择的范围.....	291
思考和练习五.....	238	思考和练习三.....	295
第六节 句子及其分类.....	239	第四节 辞格的运用(上).....	296
一、句子概说.....	239	一、比喻.....	296
二、句类.....	240	二、比拟.....	299
三、句型.....	246	三、借代.....	301
四、常见的句式.....	251	四、夸张.....	304
思考和练习六.....	261	思考和练习四.....	306
第七节 复句.....	262	第五节 辞格的运用(下).....	307
一、复句概说.....	262	一、双关.....	307
二、复句的类型.....	263	二、移就.....	309
思考和练习七.....	274	三、拈连.....	310
第八节 句群.....	275	四、仿词.....	311
一、句群概说.....	275	五、对偶.....	313
二、句群类型.....	276	六、排比.....	315
思考和练习八.....	276	七、顶真.....	316
第九节 常见的语法错误.....	276	八、回环.....	318
一、搭配不当.....	277	九、通感.....	320
二、残缺和多余.....	278	十、错综.....	321
三、语序不当.....	281	思考和练习五.....	322
四、句式杂糅.....	281	第六节 辞格的综合运用.....	322
思考和练习九.....	282	一、兼用.....	323
 第六章 修辞	283	二、套用.....	323
第一节 修辞概述.....	283	三、连用.....	324
一、修辞和修辞学.....	283	思考和练习六.....	325
二、修辞原则.....	284	 参考文献	326
三、修辞方式.....	285		

第一章 绪 论

本章讲述现代汉语的定义、特点，现代汉语规范化，国家语言文字工作的方针任务和政策法规，以及现代汉语课的性质、内容和学习方法。

第一节 现代汉语概述

学习要点：了解现代汉语的含义、现代汉民族共同语和方言的关系、现代汉语的特点。

现代汉语课是高等学校汉语言文学专业的一门基础课。本课程的教学任务是：以马克思主义为理论指导，以国家的语言文字政策法规为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基本理论和基础知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为学生将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打下良好基础。

一、现代汉语的含义

汉语，按历史发展阶段可以分为古代汉语、近代汉语(13~19世纪)和现代汉语(20世纪五四运动至今)三部分。

现代汉语是现代汉民族使用的语言。广义的现代汉语，包括现代汉民族共同语(普通话)和现代汉民族所有的方言；狭义的现代汉语，专指现代汉民族共同语。本课程使用狭义的现代汉语的含义。现代汉民族共同语简称为现代汉语，俗称为普通话。

1. 现代汉语的定义

现代汉语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

2. 现代汉语的功能变体——口语和书面语

口语和书面语是语言的功能变体，现代汉语的口语和书面语有着不同的含义。通常认为说出来的话就是口语，用文字写下来的话是书面语。但从语言学的角度看，它们的区别在于风格：口语的特点是亲切自然、句子简短，常有省略，具有日常交谈的风格；而书面语的特点是用词精密，结构谨严、逻辑性强，具有严谨的风格。口头表达的也可能是书面语，如电台广播的报纸社论，大会发言时念的讲稿；用文字写下来的也可能是口语，如一些剧本的对话。



二、现代汉语的地位

汉语属于汉藏语系的语言，是世界上最为发达、历史最为悠久、使用人数最多的一种语言。无论过去还是现在，汉语在国内外都有很大的影响，处于很重要的地位。

(一)现代汉语的在国内的地位

1. 汉语使用的人数最多

汉语是我国使用人数最多的语言，说汉语的人占全国人口的 90%以上。今天，现代汉语不仅是我国汉族人们的交际工具，也是我国各民族之间的交际工具。

2. 汉语通行的地区最广

我国五十多个少数民族的语言仅仅通行于东北、西北及西南的一些边远地区，总的面积虽然不小(约占全国总面积的 50%)，但就某一民族语言而言，范围仍然比较狭窄。如维吾尔语只通行于新疆及甘肃的一部分地区，而汉语则除中国大陆及港澳台外，又流行于海外华侨所在地。就中国大陆来说，使用汉语的地区连成一片，语言一致性很强。汉语中的最大方言——北方方言区，通行的地区北起黑龙江，南到云南，占全中国(除内蒙古、新疆、西藏外)的面积的五分之四。

3. 历史最悠久，保存的文献最丰富

汉族的得名起于汉朝，但汉语却绝非从汉朝起才有的。古文字证明了汉语历史的悠久。今天能看到的最古的汉字是殷代的甲骨文，已有 3300 多年的历史，但甲骨文还不是原始文字，原始文字的出现当然要更早。汉字所记录的文献极为丰富，不仅是少数民族所比不上的，而且是世界上其他任何民族都比不上的。例如：清代修《四库全书》，把当时收集到的经、史、子、集四部书集结起来，编成一部大丛书，共收书一万余种，十七万余卷。一个人如果每日读一卷，可以读四百六十多年，仅此一端，我们就不难推想汉语所记录的文献是多么丰富了。

4. 汉语本身的优点最多

1951年6月6日《人民日报》社论《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁健康而斗争！》中指出：“我们的语言经历过多少千年的演变和考验，一般地说来，是丰富的、精练的。我国历史上的文化和思想界的领导人物一贯地重视语言的选择和使用，并且产生过许多善于使用语言的巨匠……我国现代语言保存了我国语言所固有的优点，又从国外吸收了必要的新的词汇成分和语法成分。因此我国现代语言是比古代语言更为严密、更富于表现力了。毛泽东同志和鲁迅先生，是使用这种活泼、丰富、优美的语言的模范。在他们的著作中，表现了我们现代语言的最熟练和最精确的用法。”(注：此社论中所说的祖国的语言主要是指汉语。)这与汉语本身的优点是分不开的。例如：汉语的语音，声调铿锵，且有多种变化，富于音乐美；词汇丰富，构词灵活；语法条理简明，组织机动；就记录语言的





文字来说，也有整齐简练的好处。

5. 汉语为各民族之间的相互学习和协作做出了很大的贡献

现代汉语已成为中国境内各民族间通用的交际语言。

汉族和各民族之间互相学习语言的现象在历史上早已存在，所以汉语和各兄弟民族语言都有不少借词。

早在宋代汉语中就从蒙古语中借了音译词“站”，然后又用它构成新词：站台、站台票、始发站、发电站、站立、站着、站稳、站队、站柜台、水电站、站岗、站住、站住脚等。

为了介绍少数民族的风土民情、宗教信仰，汉语还吸收了藏语、维吾尔语中的一些词语。

藏语：

喇嘛——喇嘛教的僧人，原为尊称。

喇嘛教——公元7世纪，佛教传入西藏以后，掺入了本地固有的宗教成分，为区别于一般佛教，称为喇嘛教。

糌粑——青稞麦炒熟后，磨成的面，是藏族的主食。

氍毹——藏族地区出产的一种羊毛织品，可以做床毯、衣服等。

维吾尔语：

冬不拉——哈萨克族的弦乐器，形状略像半个梨加上长柄，一般有两根或四根弦。

新中国成立以后，由于我们党制定和执行了正确的民族政策和语言政策，各族人民一律平等，各少数民族语言得到了充分的发展、自由的应用，这就为各民族之间互相学习彼此的语言创造了有利的条件。现在，在少数民族地区工作的汉族干部和在民族杂居地区的汉族群众中，有越来越多的人学会了当地民族的语言；少数民族的干部和群众，也有越来越多的人学会了汉语，甚至有的民族如满族已把汉语作为主要的交际工具来使用。有一个少数民族，据统计，在七千多词中有三千多是汉语词。汉语为各民族之间的相互学习和协作做出了很大的贡献。

(二)现代汉语在国际上的地位

汉语在国际上也有很大的影响力。使用汉语的人约占世界人口的四分之一，是世界上使用人数最多的语言。无论过去还是现在，汉语都作为我们祖国代表性的语言出现在世界上。

汉族的文化悠久，在历史上曾经跟许许多多的外族发生过交涉，因此汉语和国外许多民族的语言有过接触，汉语的影响也很早就遍及于全世界，如汉语的“丝”、“茶”等词，就为英、法、俄、意等许多语言所借用。反过来说，汉语也从别的民族语言中吸取了一些有用的词，如逻辑、扑克等。

在历史上，许多邻邦国家都受到汉语的影响，其中日语、朝鲜语、越南语受汉语的影响最大。这些语言都吸收过大量的汉语词汇，甚至在这些汉语词汇的基础上产生了许多新词。





日语的“吴音”、“汉音”和“唐音”都是由中国传入的。汉语分三种形式传入日本：“吴音”(南方音)最早,大概在公元3世纪时就传入日本;“汉音”(北方音)次之;“唐音”(也是北方音,由大唐帝国而得名)又次之。有些汉字也是分三次传入,所以有三个读音。如“东京”的“京”读吴音(tokio),“京师”的“京”读汉音(keehi),“北京”的“京”读唐音(pekin)。吴音是日语的主要构成部分,但一般人已经不知道它是由汉语借去的了。

日本人写的文章常常夹用汉字,以前多到2800个以上,日本于1981年公布的常用汉字还有1945个,如日本有一部史书叫《古事记》,还有一部诗歌汇编叫《方叶集》,书名全用汉字写成。

日本的50个“假名”也是借用汉字的偏旁而创造的。“假名”是日本派到中国来的留学生用简省汉字字形的方法造成的字母。有“平假名”和“片假名”两种。平假名由汉字的草书省变而成,片假名由汉字的楷书省变而成。例如:

あ(安)い(以)う(与)え(元)お(於)か(加)

ア(阿)イ(伊)ウ(宇)エ(江)オ(於)カ(加)

汉语和日语本没有亲属关系,即没有共同的历史来源。汉语属汉藏语系,日语则属古亚细亚语系,不是同一语系、语族,但由于两国人民在历史上交往频繁,所以日本人起初就用汉语翻译西洋俗语,后来中国人也把日语中的一些词借用过来,如经济、哲学、观念、意识等,都是日语借词。

朝鲜在春秋战国时(公元开始时),就借用中国的象形文字,一直沿用到15世纪的前半期。1443年才创制朝鲜民族字母“谚文”,“谚文”字母共24个,有一些仍是简单汉字,如口、人、六、一等,但那时的“谚文”只起辅助作用,书面的文学语言仍用汉语。1945年“八一五”解放后,朝鲜才逐步废除汉字,改用拼音,1948年才成为全部的“谚文”。但在1958年的朝鲜语词汇中,汉语的借词仍占一半以上。

越南在“汉代”、“唐代”就使用汉字(越南称汉字为“字儒”,意为“儒家之文字”),公元1500年前(一说13、14世纪时)始创制“字喃”(意为“南国之文字”),依我国的六书制字,笔画反较汉字为繁(如吧[三],甬[五],𪇐[鸟],哥[鸡]等字,都一边注音,一边释义,正跟中国的形声字一样,但笔画反而较多,所以近年已改用拉丁化拼音文字)。越南的人名、地名都用汉语,新名词也多在汉语的基础上创造出来。这些事实足以说明汉语在东亚的历史地位是非常重要的,它一直处在领导的地位。

汉语不但在东亚处于领导地位,就是在大洋洲也有一定的历史地位。在世界各地,有一千多万华侨、华裔使用现代汉语。如印度尼西亚语(马来语)里面就有大量的汉语借词。马来语的借词,主要是由厦门话变来的,如“先生”(siangsing)、“公司”(kongsi)、“茶”(teb)、“墨”(bak)等。

新中国成立以来,由于我国的国际地位日益提高,汉语在世界上的影响也越来越大。汉语是联合国的六种工作语言之一(另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语),在国际交往中,它发挥着很重要的作用。在国际上,研究汉语的机构在不断地建立,学习和研究汉语的人也越来越多了。据不完全统计,全世界共有100多个国家的2300多





所大学开设有汉语课程。国外学习汉语的人数已逾 3000 万。英国政府决定拨出专款，在全国小学开设汉语课。

三、现代汉民族共同语和方言

民族共同语是一个民族全体成员共同使用的语言，是在一种方言的基础上，同时吸收其他方言中的有用成分形成的。现代汉民族共同语是现代汉民族全体成员共同使用的语言。

(一)现代汉民族共同语的形成

1. 共同语的基础方言

共同语是在一种方言的基础上形成的，能够作为形成民族共同语基础的方言叫作基础方言。哪一种方言能够成为共同语的基础方言是有条件的，一般取决于该方言在社会中所处的地位，取决于该方言区的政治、经济、文化及人口等种种条件。现代汉民族共同语形成的基础方言是北方方言。北方方言之所以能够成为共同语的基础方言，主要是由于政治、文化方面的原因以及使用人口众多等原因。

2. 共同语的形成过程

现代汉民族共同语是经过漫长的历史发展过程形成的。“共同语”古已有之，汉族早在先秦时代就存在着一种共同语。春秋时期，这种共同语称为“雅言”，汉代称为“通语”，明代改称“官话”，辛亥革命后称为“国语”，新中国成立后则称为“普通话”。

在汉语的发展过程中，存在着共同语和方言、书面语和口语的分歧，现代汉民族共同语的确立，经历了一个克服分歧、渐趋统一的复杂过程。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的，北方方言成为现代汉民族的基础方言是历史发展的必然结果。早在唐代，北京已是北方军事重镇；北京是辽、金、元、明、清各代的都城。多年来，北京一直是我国政治、经济和文化的中心，北方话的影响越来越大。一方面，它作为官府的通用语传播到了全国各地，发展成为“官话”；另一方面，白话文学作品更多地接受了北方话的影响。

共同语的形成有书面语和口语两方面的原因：一方面 20 世纪初，特别是五四运动以后，掀起了“白话文运动”，白话文的产生和发展，在书面语方面动摇了文言文的统治地位；另一方面，“国语运动”的开展，使得官话逐渐渗入各个方言区，在口语方面促使北京语音成为全民族共同语的标准音。“五四”时期的“国语运动”和“白话文运动”互相推动和影响，使得书面语和口语接近起来，这就形成了现代汉民族共同语。

1955 年 10 月，现代汉语规范问题学术会议拟订了现代汉民族共同语的标准。1956 年 2 月 6 日，国务院发出了《关于推广普通话的指示》，对会议拟订的标准又作了增补，确定现代汉民族共同语的含义为以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

(二)现代汉语的方言

方言是民族语言的地方分支，是一个民族内部局部地区的人们使用的语言。

方言的产生是社会的不完全分化和语言的发展演变共同作用的结果^①。方言的形成是由于自然地理环境的影响，山川河流阻隔，或者集体迁徙、异族接触等原因决定的。

现代汉语的方言可分为十大方言区^②(参见第8页图1-1中国汉语方言图)。

(1) 官话方言区：以北京话为代表，又称为北方方言区。使用人口占汉族总人口的70%左右。可分为四个次方言：华北、东北方言，西北方言，西南方言，江淮方言(参见第9页图1-2汉语官话方言分布简图)。分布在我国24个省区市：北京、天津、河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古(一部分属华北、东北次方言，一部分属西北次方言)、山西、陕西、甘肃、青海(部分)、宁夏(部分)、新疆、四川、重庆、云南、贵州、湖北(大部分地区)、广西(西北部)、湖南(西北角)、安徽、江苏(长江以北地区、镇江和镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带)。

(2) 吴方言区：以上海话和苏州话为代表。使用人口约占汉族总人口的7.2%。分布在我国三个省市：上海、江苏(长江以南镇江以东不包括镇江地区、南通的小部分)、浙江(大部分地区)。

(3) 赣方言区：以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的3.3%。分布在江西省东北沿长江地区和除南部以外的大部分地区。

(4) 湘方言区：以长沙话为代表。湘方言内部存在新湘语和老湘语的差别，新湘语受普通话的影响比较大。使用人口约占汉族总人口的3.2%。分布在湖南省除西北角外的大部分地区。

(5) 客家方言区：以广东梅州话为代表。客家方言自成系统，内部差别不太大。使用人口约占汉族总人口的3.6%。分布在我国7个省份：广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川。其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。

(6) 闽方言区：以福州话和厦门话为代表。使用人口约占汉族总人口的5.7%。可分为五个次方言：闽东方言、闽南方言、闽北方言、闽中方言、莆仙方言。其中最重要的是以福州话为代表的闽东方言，分布在福建东部闽江下游；以厦门话为代表的闽南方言，分布在闽南24个县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部地区。

(7) 粤方言区：以广州话为代表。使用人口约占汉族总人口的4%。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部约100多个县以及香港、澳门特别行政区。

① 参见胡明扬主编的全国高等教育自学考试指定教材《语言学概论》第282页(语文出版社2000年4月第一版)。

② “十区说”见于《中国语言地图集》，中国社会科学院、澳大利亚人文科学院合编，朗文出版集团(远东)有限公司、香港，1987。



(8) 晋语区：分布在山西、内蒙古、河北、河南、陕西五个省(区)。晋语的使用人口近 5000 万(1986 年是 4600 万)，其中，山西约 2000 万(不含运城和临汾的大部分县市，运城话和临汾话属于官话方言系统)，内蒙古中西部、河北西部、河南北部各近 1000 万，陕北有 300 多万。晋语的最重要特征是有入声，这和北京官话不相同，晋语比北京话古老得多，有学者戏称之为“北方话中的山里话”。

(9) 徽语区：分布在安徽、浙江、江西三个省。徽语的使用人口约 436 万。其中，属安徽省的县(区)有歙县、徽州区、屯溪区、休宁县、黟县、祁门县、绩溪县、旌德县、石台县、宁国市(南部二乡)、东至县(西南部分)，人口约 197 万；属浙江省的县(区)有淳安县、建德市、临安市(昌化以西)、桐庐县(西部)，人口约 106 万；属江西省的县(区)有婺源县、浮梁县，人口约 133 万。

(10) 平话区：分散分布在广西中部和北部。代表城市有南宁、桂林、百色等。平话的使用人口估计不下三四百万，其中以桂南为多。除汉族外，也还有个别地区的瑶族、壮族、侗族使用平话。平话在各地有不同称呼，如百姓话、土拐话、蔗园话、客家话(不同于客家话)、某某(地名)土话等，平话是统称。各地平话有一个共同的语音特点，即古全浊声母清化后塞音塞擦音大多不送气，和全清声母合流。

方言间在语音上的差异最大。例如：北方方言声母多(有 21 个)，南方方言声母少，一般少于 20 个，闽方言只有 15 个声母；北方方言韵母少(只有 39 个)，南方方言韵母多，苏州话有 49 个，赣粤闽方言多于 50 个，闽方言潮汕话有 72 个韵母；北方方言声调少，一般只有 4 个，南方方言声调多，湘方言有 5~6 个，吴方言有 7~8 个，上海话有 5 个，粤方言有 8~10 个。

方言在词汇上的差异次之。例如：

普通话	梅州话	长沙话	厦门话	苏州话	广州话
白天	日时头	日中间	日时	日里	日头
晚上	日晡头	夜间子	暗冥	夜里	晚头
脖子	颈筋	颈根	颈管	头颈	颈
睡觉	睡目	困觉	困	困觉	瞌觉
丈夫	老公	男人	翁	男人	老公
妻子	老婆	堂客	某(家后)	家主婆	老婆

方言在语法上的差异最小。普通话的“你先走”，粤方言说成“你走先”。

(三)方言和现代汉民族共同语的关系

共同语是语言统一的产物，方言是语言分化的产物。方言在共同语形成之前，是形成共同语的基础，在共同语形成之后，是共同语的地域分支或变体。

方言的发展要服从共同语的发展规律，否则随着社会的分裂就会发展成另一种独立的语言。

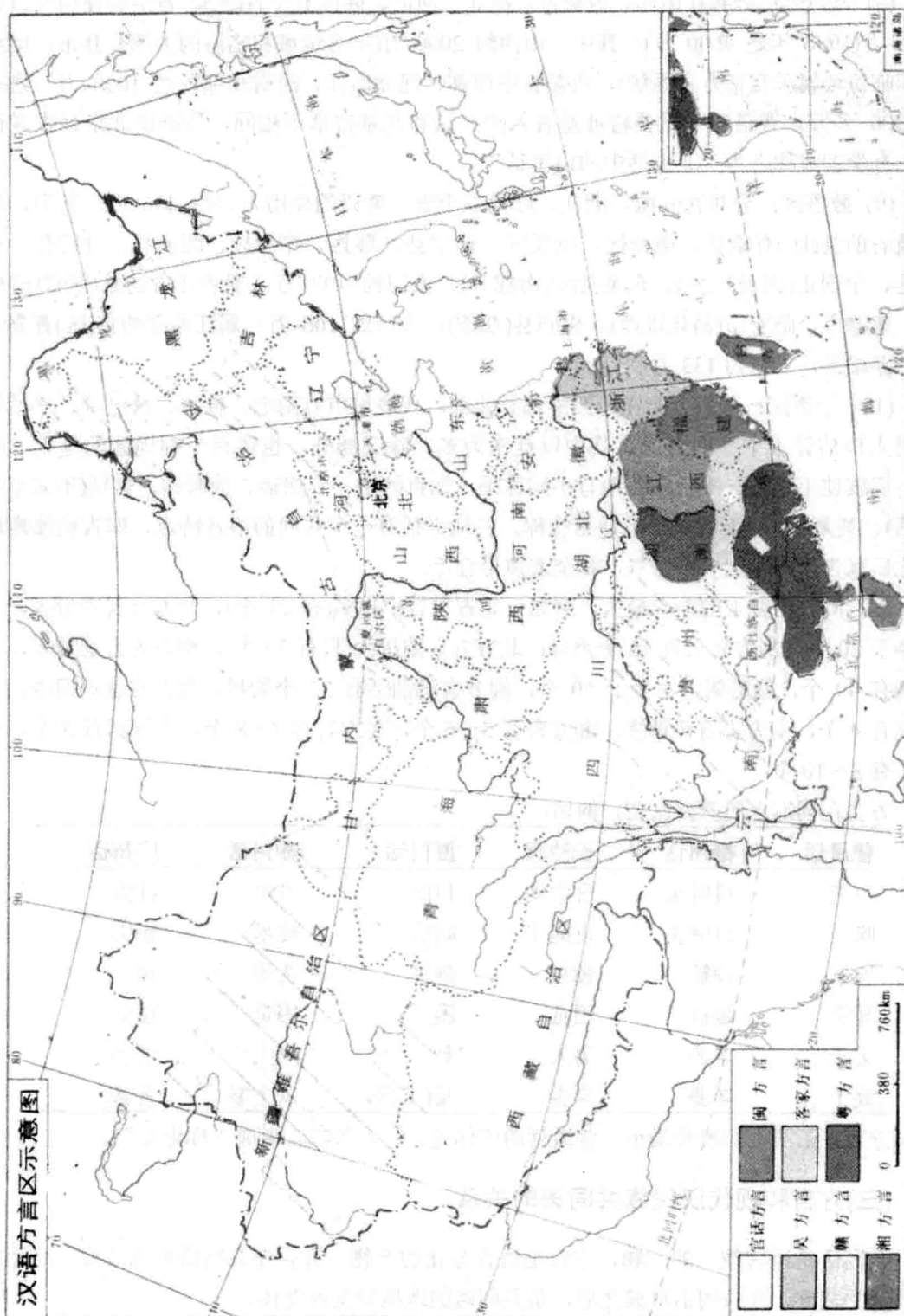
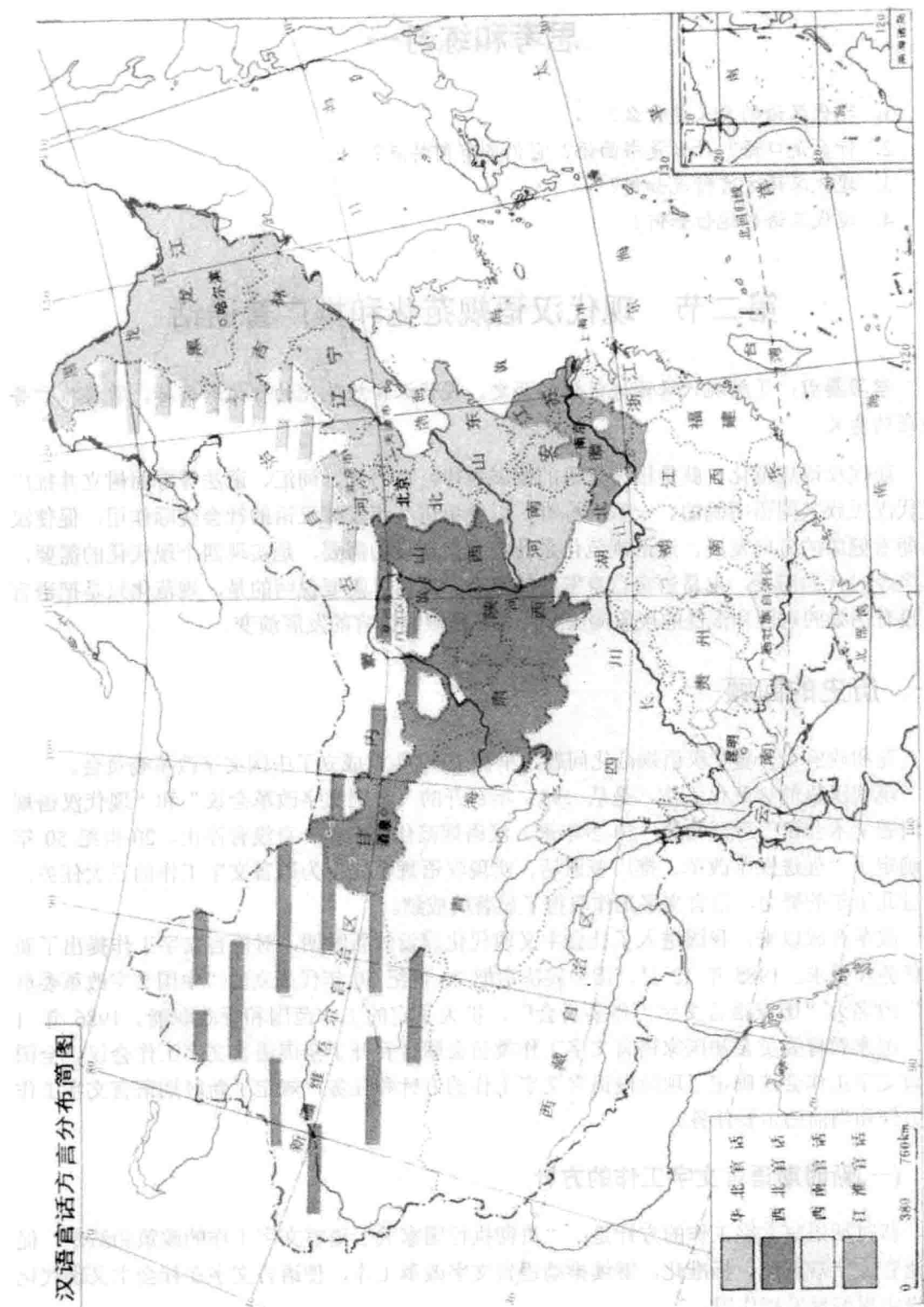


图 1-1 中国汉语方言图



汉语官话方言分布简图

图 1-2 汉语官话方言分布简图