

十佳教师带班日记

牵着手

金茶娟 / 著

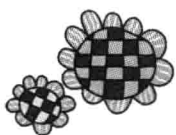


“杭州19楼热帖楼主”

“魔法老师”的制胜法宝——

培养好习惯，引导读好书，收获好成绩

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社



QIAN ZHE NI DE SHOU

牵着你的手

金茶娟 / 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

沈阳

©金茶娟 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

牵着你的手 / 金茶娟著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5315-6063-0

I. ①牵… II. ①金… III. ①小学语文课—教学研究—文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 069850 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行 (销售) 部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 浙江省绍兴市义鸣彩印包装厂

责任编辑: 杨霞

责任校对: 赵志克

封面设计: 丁末末 杨霞

版式设计: 丁末末

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 168mm × 240mm

印 张: 16.5

字 数: 274 千字

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6063-0

定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究



融思于情 寓理于事

——读《牵着你的手》

在杭州下沙一小，作为识才爱才惜才的伯乐，无论是前任校长姜海庆，还是现任校长沈国荣，都倾尽全力地为金茶娟老师的专业成长创造宽松的人文环境和拓展广阔的发展空间。一直将那份深深的感谢压在心底的她总想寻求回报的机会，在打造学校写作教学特色的过程中，金茶娟老师付出了许多辛苦也收获了累累硕果，所教班学生的习作先后有六百多篇发表在全国各地的报刊上。2007年，学校历史上第一次的公开出版物——20万字的学生习作选《家有儿女初长成》的两位小作者都是她班上的。2012年10月，在学校专门为她建立的工作室揭牌不到一年的时间里，作为研究成果，她的《牵着你的手》也已完稿，这是一件很让人高兴的事。

早就有为金茶娟老师的书写点什么的想法。认识金老师已有十几个年头了。她在杭州师范学院中文系大专班进修时，在几十位学员中，她是很认真的一位。记得一次布置散文的写作，她以童年生活为题材的《那年那月那红枣》一文，因情感真切、语言朴实而被收入《学员作业选》。在儿歌童谣收集整理的作业中，她的那首《小萝卜蹦过来》也被选中。之后，通过努力，她又拿到了本科文凭。2004年以来，因下沙一小承担了中央教科所理论研究部有关读与写有效整合提高的研究课题，作为课题指导，我与该校便有了往来。早些天去学校落实全国小语

教法研究中心的新课题时，回忆起当年两篇文章被选中打印出来的事，金老师笑着说，这些年来在作文教学中她坚持采用编班报和班刊的做法，就是受启发于当年那段难忘的学习经历。

五年前，薛瑞萍的《心平气和的一年级》一书出版，金老师在阅读学习的同时，也产生了动笔的念头。经过四年的辛勤笔耕，《牵着你的手》完成。这本书主要表现的是对三年级到六年级，即从儿童到少年这个阶段的孩子在身心智能的成长过程中，如何去打好基础以及培养良好的学习习惯和行为习惯。

《牵着你的手》以197篇日记的形式“讲故事”，采用了“教育叙事”这种研究方式，对表现主体——301班的学生从三年级到六年级长达四年的校园生活采取了长期跟踪、实录素描的笔法，像极了一部校园题材纪实风格的“电视系列剧”。当然，对301班四年校园生活中的人与事，无论是他们的学习与活动，他们的语言与行为，还是他们的思想与情感，他们的快乐与忧伤，作者并非“照单全收”，而是经过选择提炼尽量使之具有一定的典型性，这就是为什么读者合卷后，班上那些阳光少年，尤其是张维川、李德上、沈亦岑、姜玥、王连杰、朱进等可爱又极具个性的形象，以及真诚率性、富有情感、充满爱心的“金大侠”会留在我们脑海里久久挥之不去的原因。在诸多丰富多变却又天真自然的人际矛盾之间，在各种鲜活可感的人物形象之中，读者，尤其是读者群中的家长们很真切地见识了生机勃勃、灵动多姿、趣味横生的校园生活是如何把他们的孩子从稚嫩的儿童炼成了小小少年的。

在“叙述”和“呈现”中，作者将对301班这个教育的“实验样本”四年间所主张的教育理念和实施的教育手段及其效果的评价和思考留给了读者。家长读者们或多或少地会检视、反省、调整自己的子女教育观，会开始重视子女培养这“一生亏不起的最大的事业”。

教育叙事，既是一种研究方式，也是一种研究的成果形态。作为研究方式，近几年来，很受中小学一线教师的欢迎。在对过去时或现在进行时的各种生动的情境性案例的回放或实时呈现中，多多少少会融进作者的情感倾向、经验世界、教育理念、理论素养、思考反省、价值取向。



融思于情，寓理于事，《牵着你的手》明显地带有这样的印记。

虽说在表现班主任工作的各种琐碎繁杂的细节过程以及作文教学的诸多环节中多以一则则可读性很强的小故事贯穿，然而，《牵着你的手》却“融盐于水，有味无痕”般地蕴含了辩证的哲学思想。譬如“十个手指头有长短，不要要求它们长得一样高”，“成不了钢，成了铁，又有什么关系呢？铁也有铁的作用”，班主任工作要坚持从客观实际出发，一切从学生的实际出发，不能主观随意；要重视调查，对学生要心中有数，具体情况必须具体对待，用不同的钥匙开不同的锁，解决不同学生身上发生的问题，忌讳一刀切；要用联系的、变化的、发展的眼光看学生，不能门缝儿里看人，把人看扁了；强调内因，但也不能忽视外因。在培养学生良好的习惯过程中，要十分注意调动学生家长的家庭教育积极性以及帮助他们树立正确的子女教育观；在处理班级问题的时候，尽量“少发火，多交流”，把握分寸冷处理，适时适度，追求实效；解决问题要抓主要矛盾，要抓矛盾的主要方面，要重在“培养习惯”，“阅读是一切学科的基础”，作文就是要“我手写我心，我手抒我情”。这将教育过程从普通的方法层面上升到哲学的高度、艺术的境界，给读者中的教师同行带来积极的启示。

在用文字将校园事件重组整合后，生动流畅的语言描绘下的生活，比原生态的自然生活更集中、更凝练、更精彩。作为事件的亲历者、材料组织者和故事叙述人角色的作者，在教育叙事的过程中往往融入对自身行与思、情与理的真实描摹。个性张扬的语言风格中随性流露的真情和激情很能引起读者的共鸣，读者群中的家长和教师同行尤甚。

当我们变换一下视角，将《牵着你的手》置于另一个评价的坐标时，不难发现，它所主张并践行的教育观徘徊于传统与现代之间。体现“教师高位”的“慈母严父”式的传统教育理念与传统管理手段所营造的气场，在多个教育叙事情境中，显得咄咄逼人，十分强势。这点，作者自己也有所发现——“也许，作为我们老师，天长地久地指挥着一群小不点儿，无形中已经养成了高高在上的习惯。碰到家长，说话的语气明显地居高临下，让人觉得不舒服”。究其原因，身为“60后”的作者，在努力学习接受体现现代教育观念的同时，仍不自觉地

在传统教育观的轨道上惯性而行。“好孩子就是管出来的”，这种传统教育观念历久不衰，自然有其久远深厚的历史积淀和社会文化根基。“下沙金老师”在19楼教育论坛的“聆听花开的声音”，之所以能成为“热帖”，受到网友中的家长和同行的追捧，其中不乏对这一传统教育观产生共鸣的因素。

现代教育理念倡导的“共生互学观”下新型的师生关系，几乎是对传统教育理念下师生关系的颠覆，它已不再是“管”与“被管”、“教育”与“被教育”、“强势”与“弱势”这二元对立的角关系了。说它“共生互学”，指的是教师与学生相互依存，彼此相生，共同成长，他们是“成长共同体”。教育的过程是教师的专业发展与学生的学业成长你促我进，彼生此长的过程。因此，在渗透人本思想的这一理念关照下，“先生不必一定长于弟子，弟子也可能优于先生”。师与生彼此的角色定位不再是一高一低、一强一弱，静态的一成不变的，而是平等的、互补的，动态变化的。对此，《牵着你的手》中也有涉及，但由于作者认识尚未自觉，笔下偶现火花，然稍纵即逝。

教育叙事研究中有一个规律——面对现实生活的自然流程，截取什么，怎么做，做出什么，取决于作者所处的思想高度、观念状态以及所拥有的理论背景和前瞻意识。

当然，任何教育新观念的推行总是需要合适的社会政治、经济、风尚、价值观这些大气候为必要的前提条件，并耗以漫漫时日的。

从《家有儿女初长成》到《牵着你的手》，金茶娟老师有了一次超越。197篇十几万字带班日记的梳理，既是对自己多年班主任生涯的一次深刻的反思，更是作为语文教师的一次生动的“语文实践”。我们相信，在今后的班级管理和语文专业发展的过程中，金茶娟老师定会迈上一个新的台阶。

王 瑾

2012年10月28日

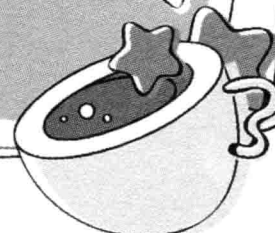
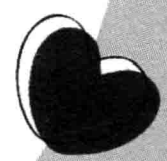
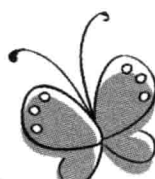
(作者系杭州师范大学小学语文教学法研究所副所长)





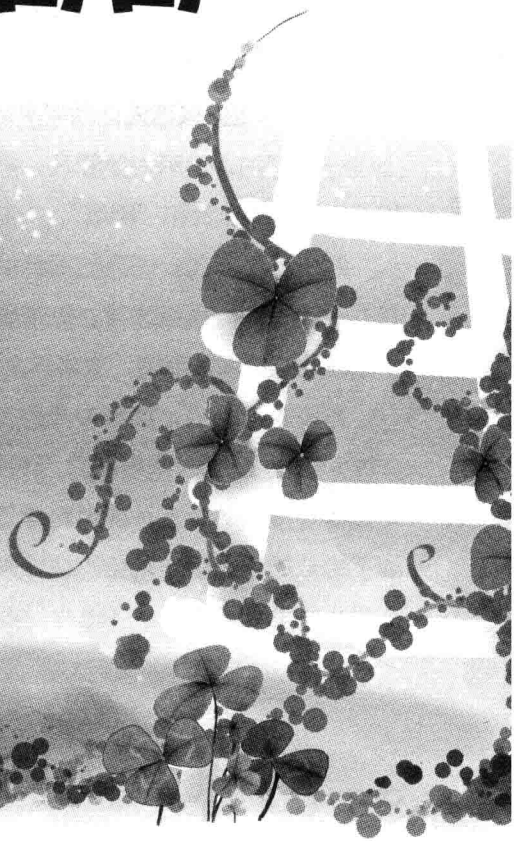
目 录

三年级:碧草方青青	001
四年级:草木渐葱茏	139
五年级:含苞始欲放	207
六年级:花香已满园	231





碧草方青青





2007年8月29日 星期三 晴

今天，很累，也很有成就感。

早上，抽签决定了301班的成员，一共有44名新生，男生26名，女生18名，每个班男女比例基本如此，男女比例失调可见一斑。

一数，外地生26名，本地生18名，呵呵，两个“26”，两个“18”，这数字还真巧，蛮好记的。想想我们班的外地生比例还算比较少，心里暗自欢喜。倒不是瞧不起外地生，实在是那些民工子女缺乏家长的管教，无论是成绩还是行为习惯，都较之本地生要差。

抽签完毕，从后三楼到前一楼，往返搬运课桌，累得够呛。好在拖牢了副班主任，两人一起“锻炼”，倒也干得挺欢。

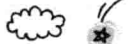
看着乌漆抹黑的教室，心里干劲儿挺足。幸亏本班教师子女多，“近水楼台先干活”，也就只能先让他们来帮帮忙了。

一个下午，姜玥、孙舒凡，再加上打电话找来的两个小不点儿——蒋雨琪和邵依敏，凑上我和“副班”，一共六个人，把教室彻底清洗了一遍。

四个小不点儿，还真的很听话，估计在家里从没这么干过活儿，今天却在我的指挥下忙得汗流浹背，跑进跑出，抹上抹下。累得筋疲力尽的她们，一根棒冰就让她们眉开眼笑、欢喜异常了。这些孩子，我一下子就喜欢上了她们。

方校走过教室，笑着夸我们，我心里挺开心的。呵呵，其实我也和孩子们一样，喜欢校长的“棒棒糖”奖励呢！

看着整洁的教室，抚摸着桌子上摆放整齐的崭新的课本，尽管累得两腿像灌了铅似的，心里还是止不住地兴奋：后天，我将迎来我的又一届学生——44个花儿一般的孩子……





2007年8月31日 星期五 晴

昨天晚上—宿没睡踏实，老是惦记着今天的开学。半夜里，灵感突发，对，可以用音乐渲染气氛！

起床，打开电脑，下载古筝曲。

一番折腾下来，已然天亮。

拎上手提，来到学校。往日宁静的校园，已有些喧闹。三三两两的孩子或独自前行，或结伴而来，叽叽喳喳，蹦蹦跳跳，兴奋的小脸上喷薄着太阳的气息。

眼睛搜寻着属于我的孩子，左顾右盼着，似乎都不像。独自一人来到三楼的教室，开门，开电脑，放《渔舟唱晚》，嗯，感觉很不错！

慢慢地，有学生进来，一个、两个、三个……有的羞怯，有的大胆。不熟悉我的，怯生生地看我一眼，然后就找个座位坐下；认识我的，透出一脸得意，大声地叫着老师好，然后扭头跟别的孩子报告：“这是原来601班的金老师，我认识！”

嘿，还真别说，这一番话，让我的虚荣心得到了极大的满足……

孩子越来越多，教室里人声嘈杂。我试图把音乐开到最响，可是孩子们似乎不买账，几乎没人听我这半夜找来的乐曲。罢罢罢，音乐渲染宣告失败，我讪讪地关了电脑，开始我的“班主任”就职演说。

教室外，几个等待孩子的家长探头探脑地做着旁听生。教室里，孩子们坐得端端正正，小脸肃静，小身子挺得直直的。我作了自我介绍后，让他们大声喊我，每个孩子都喊得很响亮，奶声奶气的，这声音真好听！

快放学时，那两个迟到的男孩儿姗姗而来。其中一个眼睛大大的男孩儿一进来就泪汪汪的，抽噎着解释自己迟到的原因，我最见不得眼泪，故连连安慰。孩子机灵得很，见我不但没责怪他，反而哄着他，马上破涕为笑了！

牵着你的手



44个孩子，到现在为止，我最多只认识10个，可是他们已经都认识我了，这样算来，我真是大赚特赚了！当老师就是有这个好处，不比明星待遇差！这样想着，心里不免又是一阵窃喜。



2007年9月3日 星期一 小雨

昨天下雨，晚饭后没跳健身舞，给自己放假，看书。《心平气和的一年级》，去年就已经读过，今年带新班级，重新翻阅，感觉又不一样，很实用。难怪孔子云：“温故而知新，可以为师矣。”

一早，拿着从自己家里整理出来的报刊袋来到教室。教室后面，两盆植物绿意盎然，生机勃勃。深深呼吸一下，权当是吸氧。把报刊袋安置在植物角边上，也蛮漂亮，为自己的布置又自我欣赏了一会儿，才来到讲台前。

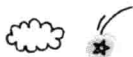
还早，学生才来没几个，很乖，按我的吩咐，都带了课外书在看。

感觉有很多事要做，于是坐在位置上，屏气凝神想了一会儿，拿出记事本，写了“今日记事”若干点：一、给学生排座位。二、安排值日班长、各科小组长。三、继续熏陶“静”，静得下心，才能读书。四、指导如何预习课文。五、积累本——《课后小点心》的作业布置……

看着记事本上已经写了五点，马上打住。按以往经验，讲得越多，忘记得越多，所以今天只完成五项。

上午第一节课，校长广播讲话，学生很安静。看来，“静”之熏陶还是产生了一定的效果。但是，发现女生中的张维川比较好动，静不下来，小动作很多。男生中，钱程坐在最后一位也不太合适，需要换个座位。

午餐后，大家能按我的要求，静悄悄地看书，很是欣慰。还有十来个学生没带课外书，可怜兮兮地坐在那里东张西望。最受冷落的还是报刊袋中的报纸，再三鼓励下，有几个孩子拿去看了，可是翻一翻就算看完。不过不急，打明天开始，





我多带些报纸来，陪着他们一起看。阅读习惯的培养，不是一朝一夕的事，得慢慢来。

晚上，容容妈妈打来电话，告诉我孩子的书写不太端正，有些着急。看到家长这么尽职，心内又是一阵欣喜……我还真是好运，不是吗？早上，林知微家长说是要去打文章，让我把邮箱地址告诉她；现在，容容妈妈又急切切地来反映孩子的情况……我想，我该把其他家长也发动起来，家长与老师一起做，什么样的孩子都能教好，我有这个信心。



2007年9月4日 星期二 小雨

教同一年级的李老师边批改作业，边跟我说：“你看，我实在没办法批改这些作业，字写得那么差，回家作业那么多人没做，连抄个句子都不会！都重做！”

我悠悠地说：“不气不气，我现在每天告诉自己，不要生气，生气了也没用，一切只能慢慢来。”

坐一边的老搭档叶老师好奇地笑着调侃：“嘿，你现在的心态怎么这么好？”

其实，我哪有那么好的涵养，说实话，我的感受比他们更强烈。带完毕业班再来带三年级，本身就不适应，再加上我原来那届学生生源特殊，是大家眼中的尖子班。而现在这个班，生源一般，基础偏差，乍一接手，实在有些手忙脚乱。

可是，生气又管什么用呢？

“夫兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。”

教师的不祥之器是什么——怒！多年的教育工作告诉我，越生气，越糟糕。老师一生气，学生除了被吓得眼泪鼻涕齐下以外，什么都听不进去了。所以我

牵着 你的手



告诉自己：我要努力修炼，什么时候修炼到百毒不侵、宠辱不惊，我就成功啦！

第一次作业，有两个学生一点儿都没做，五个学生没有做完，大部分家长没有检查作业并签名。上午第三、四节课，我在《课后小点心》的作业后，给每位家长写了一段话，并且设置了“今日提示”，不知道效果如何，还得等明天作业收上来后再看了。

其实，就像我在19楼论坛（即：杭州市《都市快报》论坛）上回复家长的话一样，孩子们的智商都是差不多的，关键是习惯的养成，习惯好了，孩子的成绩自然就上去了。而习惯的养成，除了学校老师的教育，更多的是需要家长的配合。很多家长并不是不配合，是不知道怎么配合，所以我才设置了这么一个“今日提示”，希望家长能跟着我的方法走。

当同事又在谈论学生的基础好坏时，我暗自给自己鼓气：努力！努力！沉住气！正因为学生基础不够好，才需要我！

……

今天最开心的事：有好几位任课老师跟我反映，我们班上课纪律最好，最静得下心来，把我喜得眉毛都往上弯了。

今天最离谱的事：张雨婷悄悄把墨水带到教室来，一不小心整瓶墨水打翻在地，把地板桌子椅子全染成了蓝色，害得我忙了大半天，到现在整个手心还是一片蓝色，怎么洗都洗不掉。

今天最搞笑的事：下课时，姜玥问我：“茶娟阿姨，下堂科学课是‘狼’姐姐（科学老师——朱琅琅，大家喜欢叫她琅姐姐）来上，还是‘马’叔叔（科学老师马方亮）来上？”我一愣，反问道：“怎么都变成动物了呀？”孩子们大笑。

这个小不点儿，混得太熟了，经常忘记叫我们老师，呵呵……





2007年9月5日 星期三 多云

早上，迫不及待地来到教室收作业，其实是想看看昨天我在作业本上给家长的留言究竟有没有产生效果。

因为比较早，孩子来得并不多，只收了十来本作业，不过已能初步看出成效了。这些作业中，每个家长都签了名，孩子的作业质量有明显好转，格式规范了，字也写得端正整洁多了，有几个家长还在本子上留了言，告诉我孩子最近每天都会看书，只是还流于形式，他希望孩子的阅读面能涉及得广一些。这些建议，对我很有帮助，在以后鼓励孩子选择阅读材料时，可以作参考。

至于流于形式，我并不担心，刚开始阅读，总是被动因素占主导地位，慢慢地，孩子被书中的内容吸引了，被动就会转为主动了。

批阅完所有的作业本，心里感到前所未有的高兴。毕竟，大部分家长开始动起来了，他们开始合作了。只要家长配合，还有什么可怕的呢！

批阅过程中，也发现了一个问题。有几个家长名是签了，可是孩子还是没把作业全部完成，特别是昨天的作业中，有一项是要求孩子背诵课文，一检查，有一半同学没完成，有三分之一的同学，甚至连一句话都背不出。可见，这签名也有应付之嫌。所以，对于这些孩子，“今日提示”的内容如下：

家长检查作业的要求：1.看看作业是否全部完成。2.书写是否端正。3.如有背诵作业，请让孩子背给您听。谢谢合作。

还有两个学生的家长没签名，孩子作业仍旧没完成。电话也联系不上，明天如果情况依旧，只能去他们家走一趟了。这种不良的学习习惯，得杜绝在萌芽状态，不能姑息，不然，“不良学习习惯”就成为他的处事习惯了。

午读时间，我选了《淘气包马小跳》之《同桌冤家》和《少儿百科全书》进了教室。

《淘气包马小跳》这套书，故事性强，幽默风趣，早在几年前，我就已经

牵着 你的手



读了全套，很好看。我前一届的孩子，有很多都是因为看了这套书，才逐渐喜欢上阅读的。这套书最适合刚开始课外阅读的孩子，一套书读下来，阅读兴趣猛增。

《少儿百科全书》内容很吸引人，适合那些爱思考的孩子，我挑选了《会吃人的植物》一文作引子“诱惑”他们。

还真佩服自己的口才！绘声绘色的一番讲述，把这些孩子唬得一愣一愣的，看看他们的神情，就知道小家伙们可喜欢听了，所以，在关键时刻，我“残忍”地刹住了车——欲知详情如何，请自己去阅读！

果不其然，一下课孩子们就围着我，要跟我借这些书！心里那个得意啊……



2007年9月6日 星期四 晴

第一周反馈单

尊敬的家长：

你们好！

我是你们孩子的新班主任，姓金，担任本班语文老师。很高兴能成为你们孩子的老师，也希望在接下去的四年当中，能得到大家的支持。

孩子的心是一块神奇的土地，播上思想的种子，就会获得行为的收获；播上行为的种子，就会获得习惯的收获；播上习惯的种子，就会获得品德的收获；播上品德的种子，就会获得成才的收获。

习惯，对于一个人的成长尤为重要。在一个星期的接触中，我发现，我们班44个孩子，都非常聪明，智力上相差不大。可是，也许有的家长会问：那为什么我们孩子的成绩那么不理想呢？

我的回答是：习惯！因为学习习惯不一样，所以才造成了后天的差异。习





惯从何而来？主要是老师的教育加上家长的督促，再加上孩子自己的自控力。

经过一个星期的观察，我发现班里确实有一部分学生学习习惯不够理想，不是忘记带书，就是不写作业。比如周一我布置了一项作业——背诵课文第一课。可是，周二检查时，只有十来个学生完成此项作业。此后几天，一直在为这个背诵忙碌，到周四傍晚，我们已经开始上到第二课了，可还是有十几个学生根本背不出来。这又是什么原因呢？就是回家后根本没有去读课文。

所以，我希望各位家长每天抽出几分钟时间，督促一下孩子的作业，让孩子在我们共同的努力下养成良好的学习习惯。我的要求如下：

1.检查孩子当天的作业有没有完成（对于特别不自觉的孩子，建议家长完成一项打一个钩）。

2.看看孩子的书写是否清楚端正。

3.如果遇到背诵的作业，请孩子背给你听。

我相信，只要家长真诚配合，加上老师的努力，就没有教不好的孩子。

本周焦点：

1.谢谢孙舒凡、姜玥、邵依敏、蒋雨琪四位同学在开学前帮助老师把教室打扫得那么干净。

2.表扬下列同学上课时积极举手发言：季天鸿、张鑫瑞、陆源凯、郭凯、姜玥、孙舒凡、蒋雨琪、魏泽容、冯旭晖、於武婷、林知微、史景峰、张沈亮。

温馨提示：

1.个别同学经常把课本忘记在家里，希望家长每天上学前提醒一下。谢谢！

2.请提醒孩子每天带一本课外读物到学校。

3.本学期我们班共读的课外读物为少儿版《西游记》，请家长给孩子准备好，并督促孩子阅读，我们将在学期末举行读书会。

301 班班主任：金茶娟

2007.9.7