



儿童文学名家精品典藏书系

张天翼
童话经典

宝葫芦的秘密

张天翼 / 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

儿童文学名家精品典藏书系

张天翼
童话经典

宝葫芦的秘密

张天翼 / 著

图书在版编目 (C I P) 数据

宝葫芦的秘密 / 张天翼著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2015.1

(张天翼童话经典)

ISBN 978-7-5354-7743-9

I. ①宝… II. ①张… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 272762 号

责任编辑: 何海 钱梦洁

责任校对: 陈琪

封面设计: 李俊俊

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 中印南方印刷有限公司

开本: 880 毫米×1240 毫米 1/32 印张: 7.5 插页: 8 页

版次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

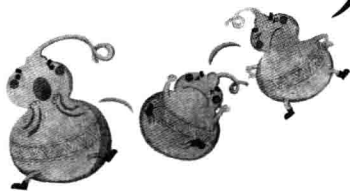
字数: 100 千字

定价: 22.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序



你们要听故事，是不是？

好的，好的。咳哼——我们中国有许多人有这个古怪毛病，说起话来先要咳嗽几声——咳哼！咳哼！

“各位小朋友，各位大点的小朋友，再大些的朋友，我来讲一个故事：咳哼！从前有一个公主……等一等！我要你们猜猜看！这位公主是怎样一个人？”

马上就可以猜到的：“那位公主是一个好人，很美丽。”

哈，不错，猜对了。

原来那些故事——说来说去总是这样的。

你拉着你妈妈，或者爸爸，或者祖母，或者哥哥，或者老师，请他们说一个故事，他们就把书上看来的告诉你：“从前有一个国王， he 有三个儿子……”或者“从前有一个神仙……”于是你规规矩矩坐着。你也不想问妈妈要东西吃。你也不跟同学打架。你眼睛睁得很大。把手指放在嘴里。（啊呀，这么大了，还把手指放在嘴里！）

有时候你去看童话。图书馆的那些儿童故事，看的人多极



了。书角弄得卷了起来。书上还有许多黑手印。（为什么不洗手呢？啊呀，真脏！）这些书里面说到国王、公主、三个王子、神仙、天使、魔鬼。三个王子一定都是很好很聪明的人，魔鬼一定会被神仙打死，还有呢，是讲有俩兄弟，哥哥是坏人，弟弟是好人，哥哥抢弟弟的钱，哥哥欺负弟弟……小朋友你想想看看，后来怎样？

你很快就答道：“后来哥哥穷了，弟弟成了富翁了。”

好，那么另外再说一个，咳哼！从前有一个小孩子，爸妈都死了，没有钱，还有人欺负这个小孩子……后来呢？再猜猜看。

“后来这个小孩子也成了富翁了。”

“怎么会变成一个富翁呢？”

“因为有天使帮他。有神仙帮他。或者神仙送他一个葫芦，他只要把葫芦一摔，就有四个魔鬼来替他做事。”

“不错，那么，如果这个小孩子有一天在路上看见公主了呢？”

“那么，他后来就一定跟公主结婚。他后来做了国王。这也是神仙帮他们。”

答得好！对！可以得一个“超”。

哈，这些故事真好啊！我们用不着去念书，也用不着去做事，反正有神仙帮我们的。算什么算术呢？

“李儿买了七个桃子，吃了三个，又买了六个，一共还有

几个？”——真讨厌！

每天也用不着六点钟起来夹着书包上学去。我们也用不着看报，用不着晒太阳。我们只要一天到晚睡在床上就好了，因为反正有神仙帮我们。

“中国很穷吗？被人家压迫吗？”

不要紧。我们反正会得一个葫芦。只要把葫芦一摔——喀啷！就有四个魔鬼来听我们的吩咐，什么事都办得到。我们用不着研究这世界情形。我们用不着自己来对付敌人。

好极了，好极了。你如果是一个懒小孩，听了这些故事，就再高兴没有了。

可是你看见过天使神仙没有呢？——没有！

可是你看见过那个宝贝葫芦吗？——也没有！

原来这全是瞎想出来骗人的。有些是古时候的人没有常识，就想出一个菩萨来。这些故事应该请古人去听。

有些人呢，自己不长进，就空造一个神仙来帮助自己。还有一些人呢，那就故意让我们上当，叫我们懒惰，就好来调摆我们。

一个强盗会笑嘻嘻地对我们说：“强盗？这是一种什么东西啊？我听都没有听说过。世界上哪里有这种东西？哈呀，你放心好了，就是有强盗也不要紧，反正神仙会帮你的，怕什么！”

我们听了就放心了。哪知道正在这时候，那个强盗，就抢进门来，我们一点儿办法也没有。这就是那个故事的好处。



当然还有些故事是不谈神仙的，也没有天使。只说道：“从前有一个主人，一个奴隶。咳哼！主人躺在沙发上抽雪茄烟，叫奴隶来替他脱鞋子，替他倒茶。奴隶很勤快，很恭顺。就是主人打了他一个耳光，他也只对主人鞠一个躬，哼也不哼。这真是一个好奴隶。主人就赏了他两毛大票……”

你当然懂得了这个意思。一点儿也不错，你只要做一个好奴隶，主人就赏给你钱。他叫你从“奴隶”再升一级，升到“奴才”级里去。因为你做奴隶的成绩好。奴才是什么呢？明天上公民课的时候，你去问问老师吧。

这个小册子里的故事，就是想告诉你：做富翁的“好处”，求神仙菩萨的“好处”。还想说说……不必说了。反正你自己会去看的。不过这些故事说得好不好，也许你会把嘴一撇，把书一摔，那我可保不定。

好了，现在我们就开始吧……“咳哼！咳哼！从前有个……”

不，还是请你翻开下面一页来。



我来给你们讲个故事。可是我先得介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。

你们也许要问：“什么？宝葫芦？就是传说故事里的那种宝葫芦么？”

不错，正是那种宝葫芦。

可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。我和你们一样，是一个平平常常的普通人。你们瞧瞧，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。

至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。那是我奶奶讲给我听的。奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。这是我们的规矩。

“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚。”奶奶总是一面撵我，



一面招手。

“我不干，我怕烫。”我总是一面溜开，一面摆手。

“不烫啊。冷了好一会了。”

“那，我怕冷。”

奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷，非洗不可。

这我只好让步。不过我有一个条件：“你爱洗就让你洗。你可得讲个故事。”

就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。



“好小葆，别动！”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的要求来，“让我给你剪一剪……”

什么！剪脚指甲呀？那不行！我光着脚丫，一下地就跑。可是胳膊给奶奶拽住了，没有办法。

不过我得提出我的条件：“那，非得讲故事。”

于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。

我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。奶奶每次每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。

不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

后来呢？后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：“我要是有了一



个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

一直到我长大了，有时候还想起它来。我有几次对着一道算术题发愣，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个——

“那可就省心了。”

我和同学们比赛种向日葵，我家里的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。我就又想到了那个宝贝：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”

可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它，那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……”

嗯，还是从头说起吧。

二

那天是星期日。我九点钟一吃了饭，就往学校奔，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。

可是那天真憋气：同学们净跟我吵嘴。例如我跟姚俊下的那盘象棋吧，那明明是我占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。可忽然——不知道怎么一来，姚俊的“马”拐了过来，“叭！”将我一军。我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。我问姚俊：“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。”

“什么！早就在这儿了？怎么我不知道？”

“谁叫你不知道的！”——哼，他倒说得好！

我们就吵了起来。看棋的同学还帮他不帮我，倒说我不对！我就把棋盘一推：“不下了，不下了！”



后来我们动手做电磁起重机的时候，又有苏鸣凤跟我吵起嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？苏鸣凤是我们的小组长。其实他这个人并不怎么样，他打乒乓还打不过我呢。可是他老爱挑眼。他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行：不整齐。”

一会儿又是——

“王葆，你绕得太松了。”

同志们！你们要知道，我做的这个零件，是我们全部工



程里面最重要的一部分，在科学上叫作电磁铁：起重机要吸起铁东西来，就全靠它。

同志们，你们要知道，我做的这一份工作可实在不简单。

我得把二十八号的漆包线绕到一个木轴儿上面去，又要绕得紧，又要绕得齐。假如让女孩儿来做这样的工作，那就再合适不过了。而我呢，恰巧不是个女孩儿。问题就在这里。

可是苏鸣凤简直看不到这个问题。你瞧，人家做得非常费劲，闹得汗珠儿都打鼻尖上冒出来了，苏鸣凤可还一个劲儿提意见，不是这样就是那样。

我动了火：“这么做也不行，那么做也不行——你做！”

苏鸣凤说：“好，我来绕。你去做绞盘上的摇柄吧。”

这个绞盘上的摇柄——可再重要不过了。只有等我把摇柄做好安上去之后，你才能转动绞盘，使起重臂举起来。要不然，就不能算是一个起重机。所以我也很乐意做。我很愿意对这个工程有这么重要的贡献。

可是忽然——苏鸣凤嚷了起来：“不对，王葆！你把它弄成‘之’字形了。这两处都得折成直角才成。”

等到我把它一矫正，苏鸣凤又来了：“这成了钝角了，



不行！”

“怎么又不行？”

“这么着没有用处，摇不起来。”

“你怎么知道它摇不起来？”

有人插嘴：“这实在不像个摇柄，倒像一个人——站在游泳池边刚要往下跳的姿势。”

这真有点儿像。大家笑了起来。我把东西往地下一扔：
“嗯，还兴讽刺人呢！我不干了，我退出！”

我狠狠地把地上的东西顺脚一踢，就往外跑。

苏鸣凤追了出来：“王葆，王葆！”

“别理我！”

“王葆，别这样！你这是什么态度？”

“噢，就是你的态度好！好极了，可了不得！等着《中国少年报》登你的照片吧！”

“王葆，你这么着，可不会有人同意你……”

“我不稀罕你们的同意！”我头也不回地走，眼泪简直要冒出来了。

苏鸣凤准会追上我，劝我回去……可是别的同学都拦住了他：“让他走，让他走！”

这么着我就更生气。

“好，你们全都不讲友谊！……拉倒！”

我回家发了一会儿闷，我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是……那怪别扭的。后来我对自己说：“得了吧，什么电磁起重机！——不过是个玩具，有什么了不起的！”

这么想来想去，就想到了宝葫芦。我当然从宝葫芦联系到电磁起重机，然后又联系到别的许许多多问题。这些问题我现在不讲了，要不然三天三夜也讲不完。并且，后来我究竟想了些什么，连我自己也不知道了，因为我瞌睡上来了。

睡呀睡的，忽然听见一声叫：“王葆，钓鱼去！”

“谁呀？”

“快来，快来！”

我这才记起，仿佛的确有同学约我今天去钓鱼。你瞧，连鱼饵都准备停当了，在桌上搁着呢。我就赶紧拿起钓具，拎着一只小铁桶，追了出去。



三

我出城到了河边。可是没瞧见一个同学。

“他们都哪去了？干吗不等我？这还算是朋友么！”

后来我又对自己说：“这么着倒也好。要是和同学们一块儿钓，要是他们都钓着了许多鱼，我又是一条也没钓上，那可没意思呢。还不如我一个人在这儿的好——正可以练习练习。”

可是这一次成绩还是不好。我一个人坐在河边一棵柳树树下。我旁边只有那只小铁桶陪着我，桶里有一只螺蛳——孤零零地躺在那里，斜着个身子，把脑袋伸出壳来张望着，好像希望找上一个伴儿似的。

我不知道这么坐了多久。总而言之，要叫我拎着个空桶回城去，那我可不愿意，顶起码顶起码也得让我钓上一条才好。我老是豁着钓竿。我越钓越来火。