

赵岐《孟子章句》研究

郭伟宏 著

广陵书社

作为历史上留下的最早的《孟子》诠释之作《孟子章句》，其思想博大，气势恢弘，承接了孟子的浩然之气，又于细微之处独显匠心，历史资料价值弥足珍贵。

本文所涉及的，是对赵岐《孟子章句》的全面分析，主要通过对《孟子》思想的解读，以及此书本身特点的理解，探讨《孟子》在东汉时代的赵岐眼里究竟是什么样子的，以期重新确定《孟子章句》在孟学史上的地位。

赵岐《孟子章句》研究

郭伟宏 著

 广陵书社

图书在版编目 (C I P) 数据

赵岐《孟子章句》研究 / 郭伟宏著. -- 扬州 : 广陵书社, 2014. 8

ISBN 978-7-5554-0131-5

I. ①赵… II. ①郭… III. ①儒家②《孟子章句》—研究 IV. ①B222. 55

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第179260号



书 名 赵岐《孟子章句》研究

著 者 郭伟宏

责任编辑 顾寅森 王 丽

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路 349 号

邮编 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 扬州市机关彩印中心

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

字 数 150 千字

印 张 5.625

版 次 2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5554-0131-5

定 价 28.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误均可与承印厂联系调换)

序

汉代学术发达,学者热衷著述。根据《汉书·艺文志》以及姚振宗《汉书艺文志拾补》《后汉艺文志》的著录加以统计,两汉可考知的著作有 1300 余部,这是一个相当可观的数字,足以体现两汉著述的丰富。然而遗憾的是,两汉去今已远,历经兵燹丧乱,典籍亡佚殆尽。我们今天能够见到的首尾完具的汉人著作,只有三四十种而已,由此又不难想见汉代典籍亡佚的惨烈。在屈指可数的现存要籍当中,赵岐的《孟子章句》有独特的学术价值。

《孟子章句》对于汉代学术而言,有多方面的意义。它不仅是汉代学术的代表性论著,更是汉代学术从子学走向经学、又从经学趋向子学的后期转折点。如果更进一步考察汉代学术到魏晋南北朝学术的演变,则汉末以高诱、赵岐、宋衷等人为代表的子学研究,对于学术转型的推动之功,是不能被忽视的。两汉号称经学繁荣,今文十四博士之学尤以章句盛极一时。作为经学研究的成果和经学阐释体式之一,章句经历了由简而繁、又由繁而简的过程。汗牛充栋的经学章句讫无所存,而留下了一部子学的《孟子章句》和一部文学的《楚辞章句》,这对两汉经学不无讽刺意味,当然也更反衬出了此两部书的特殊价值。

《孟子章句》在孟学史上处于毋庸置疑的奠基地位,成为人们研究孟学的必然津梁。为了更准确地理解《孟子》,后人围绕赵注,

做了大量的考释、疏证、补正工作,赵注之精审尽数展示,赵注之疏误亦可得而言。赵注有着汉代注书的一般特征,即作为较早的注释,具有较高的权威性,但正是因为是较早的注释,首创者难为功,不时表现出主观随意性,毛亨的《毛诗故训传》、郑玄的《毛诗传笺》和三《礼》注等,莫不如此。后人大可不必刻意回护,更无必要一眚掩德。真正公允的评价,倒是《四库提要》所云:“其说虽不及后来之精密,而开辟荒芜,俾后来得循途而深造,其功要不可泯也。”

《孟子章句》对于中国思想史的贡献,尤值得大书特书。它首次以“亚圣之大才”评价孟子,促成孔孟连称的稳固化,从此孔孟之道主导了中国的思想和文化;它论证《孟子》之于《论语》的则象关系,开启《论》《孟》一体化认识的历史进程,也由此开启了《孟子》从子到经的升格运动。从中国学术思想史的实际情况看,先有《论》《孟》的合璧,后有《四书》的完整体系,可见《孟子章句》对于宋代理学是有启沃之功的。

赵岐对《孟子》仁政论的阐发,最为用力,体现了他最终的著书目的;赵岐对《孟子》性善论的解读,予以发挥性的引申,有助于人性论认识的深化;赵岐对孟子内圣外王思想的揭示,不可谓不深刻,对于士人的气节、尊严、操守的表述,与孟子更是如出一辙。要之,赵岐对于孟子思想有精到的理解和认识,总体上达到了完整把握的高度。而赵岐著述体例又堪称完善,具载本文、前有题词、后有篇叙、每章末尾有章指,注释文字往往落脚于东汉现实,时有“今之治国”“今之诸侯”等语,这样创造性的体例,几让后世研究者叹为观止。

早在大学时代,我读杨伯峻先生的《孟子译注》,开始对赵岐章句有所了解。1989年写作硕士学位论文,阅读姚振宗的《后汉艺文志》,发现子部开篇著录着程曾《孟子章句》、郑玄《孟子注》、赵岐《孟子章句》、高诱《孟子章句》、刘熙《孟子注》、刘陶《复孟子》,当时十分惊诧,何以在东汉后期孟子之学勃然兴起。自1996

至 2009 年,我襄助董治安先生编纂《两汉全书》,发现汉代文献中有很多孟学资料,如《盐铁论》中的大夫、贤良文学,或明引或化用《孟子》达一百数十次之多,由此可见孟子学说在当时已经具有了广泛的影响;又如扬雄的尊孟和王充的刺孟,都有值得关注的深层内容,等等。于是我对 1989 年时的疑惑有所释然,并意识到汉代《孟子》学研究的必要性。

2004 年开始,我指导硕士研究生张续峰撰写题为“两汉孟子学简史”的学位论文,目的是先从史的角度厘清两汉孟学发展脉络;2005 年开始,我指导博士研究生郭伟宏撰写题为“赵岐《孟子章句》研究”的学位论文,目的是要对《孟子章句》做深入的探讨。通过后来的文献检索,很高兴地发现,我们无意之间预与了孟学研究潮流。进入新世纪以来,学界对于《孟子》的研究热情十分高涨,每年都有较多的成果问世。虽说我本人没有做出点滴成绩,但两位弟子好学深思,也算是为这一潮流尽了些许推波助澜之力。近来我读到李峻岫的《汉唐孟子学述论》和李畅然的《清代孟子学史大纲》,对于二人研究的深度和广度至感钦佩。今郭伟宏博士的学位论文也要面世了,我由衷感到高兴。看到青年学者意气风发,不断推出新成果,真是莫大的欣慰。在传统文化越来越受重视的今天,期盼更多的年轻学者推出更多厚重的孟学研究成果。

王承略

2014 年 6 月 26 日于山东大学

前 言

在有着数千年文明史的古老中国,孟子其人其书的影响可谓至深至大。时至今日,在孔子之后的众多儒家学者中,只有他被后人与孔子并提,合称孔孟。孔孟之道成为中国传统主流文化——儒家思想文化的代名词。《孟子》一书,家喻户晓,历代凡是粗通文墨的人,多少都能随口吟诵出《孟子》的语句来。孟子思想中的“浩然之气”“仁义观”“人性善”等许多观点至今仍被人们认可、追随、推崇,可以说孟子精神深深影响了历代大批文人士子。

中国传统思想文化发展的一个基本特征就是思想的发展依赖于经典的诠释。这与中华民族尊崇文化传统、推重历史经验、信奉经典著作有很大的关系。经典需要诠释,因为时代悬隔,时移势易,呈现在后人面前的经典,除了语言文字方面的疏隔之外,还存在思想观念与当时社会脱节等诸多问题。于是根据时代需要重新诠释经典,就成为文化传承者的当务之急,在对经典的重新诠释过程中,注经者阐发自己的思想见解,构筑新的思想体系。

同样,孟子思想能够为人所重,是与后代学者为其详细注解并将其大力推举分不开的。作为流传至今最早的《孟子》注本——东汉末年赵岐的《孟子章句》,对后世的《孟子》研究奠定了各方面基础,在思想史、孟学史上都有着无法取代的地位。同时,它又具有极重要的学术价值。首先,《孟子章句》出现在今古文经学走向

融合的东汉末年,真实反映出了汉末政治背景对学术氛围的影响。其内容反映了古文经学家尊重原典的思想实际,同时在义理的阐发上,又超越了古文经学固守章句本身的限制,有所引申发挥。其次,《孟子章句》对先秦两汉为数较多的文献进行了吸收、融合,引用典籍明确可考者共 15 种,保留了数量较多的先秦两汉古注,其训诂成果成为后来研究孟学取之不尽的渊薮,不断被后世研究者借鉴和利用,其在保存古文献方面的成就值得称道。此外,《孟子章句》对孟子政治、伦理、哲学、教育、文学、经济等思想的开辟性阐发,对时人是一种鼓舞,对后人是一种启发,产生了深远的影响。它在字里行间所流露出的对现实政治的关注和对人性美好的赞扬,对今天我们和谐社会的建设仍然具有重要意义。因此,对赵岐《孟子章句》一书进行全面地研究分析是很有必要的。

赵岐的《孟子章句》虽然年代久远,鉴于其学术成就以及它在孟学发展史上的重要地位,后代学者颇为重视。就管见所及,研究状况如下:在宋代出现了专门为《孟子章句》所作的疏,即孙奭的《孟子音义》,宋刻本首次把《孟子》文本与注疏合到一起。但朱熹、阮元等都认为此书并非孙奭所作,《四库全书总目提要》亦认为是伪作。相反,也有人认为这是孙奭的手笔,如宋人陈振孙《直斋书录解题》认为是其奉诏校订的。且不论《孟子音义》到底出自谁人之手,毕竟它是第一部为赵岐注所作的疏,其地位不容忽视。

清代是《孟子章句》研究的一个高潮期,突出的贡献在考据、校勘、训诂等方面。出现了几部研究《孟子章句》的专著:萨玉衡的《赵氏孟子章指复编》旨在“以台卿书残而复完也”;¹宋翔凤的《孟子赵注补正》对赵岐的注释作了补充、纠正;桂文灿的《孟子赵注考证》“意在考群经传注为之证明……大率语简而理确”;²周广

1 《续修四库全书总目提要》,中华书局 1993 年版,926 页。

2 《续修四库全书总目提要》,中华书局 1993 年版,930 页。

业的《疏证孟子章指》也是考证详细、证据有力。另外,凌江所辑《孟子补义》,虽然书中除赵注之外还引用了刘熙注,但“大旨以赵邠卿章句为主”。¹还有焦循的《孟子正义》也是为赵注一家所作的专疏,是孟学研究的一部集大成之作。清代的马国翰、王谟分别对赵岐的章指作了辑佚工作。民国时期还有王元稚《读赵注随笔》一卷。这些著作多从考据学的角度对赵岐的注释作了校勘、考证、补充。董洪利先生在《孟子研究》一书中,对《孟子章句》进行了提纲挈领地总结,肯定了此书的主要优点和体式特征,并指出了其不足,他的观点全面可信。以上专著虽成就突出,但却有一个共同的遗憾,就是对《孟子章句》在思想史上的成就分析尚嫌不足,对《孟子章句》产生的原因以及它对后世孟学研究的影响未曾涉及。

而目前学界对《孟子章句》的关注主要分为两种角度:其一是总论。徐兴无的《论赵岐〈孟子章句〉》总结了赵岐推崇训诂的特点,并分析了《孟子章句》的内在精神。李智泽的《赵岐〈孟子章句〉的内容、体例和特点》也比较全面地介绍了《孟子章句》的注释特点。其二是专题论述,多集中在语言学方面的研究。如赵代根的《试论〈孟子章句〉中的声训》,宁登国的《赵岐〈孟子章句〉之训诂特征》,高玉蕾的《〈孟子章句〉释句中的语法分析》等。另外,黄亚平的《试论〈孟子章句〉的注释特点》、郜积意《赵岐〈孟子注〉:章句学的运用与突破》等都是从章句本身来探讨赵注的特点。朱松美的《赵岐〈孟子章句〉的诠释学意义》论及了《孟子章句》中“原意”与“用心”结合的诠释方法;洪帅的硕士论文《赵岐〈孟子章句〉复音词研究》是以《孟子章句》为工具,来探讨汉语词汇发展的规律;杜敏的博士论文《赵岐朱熹〈孟子〉注释传意研究》运用现代传意学的理论与观点,比较《孟子》的两种注本,是一种新的跨学科的研究方法。台湾学者的研究也多集中在以《孟子章句》为对

1 《续修四库全书总目提要》,中华书局1993年版,931页。

象的章句学探讨上。

研究《孟子章句》的学者,大多重在探究章句本身的渊源、发展、体式、特点等,而对于其思想内容以及赵岐注释中的错误之处的研究,就笔者所知还只是一鳞半爪。在孟学研究史上,《孟子章句》究竟是一部什么样的书?有哪些内容?有哪些成就和影响?还有哪些不足?迄今为止,还没有人作过一个综合而全面的评价。

本文旨在前人研究的基础上,从专人专书研究的角度入手,将著者生平与著作综合起来,采取依托史籍文献,核对历代专书辑本,运用校勘学、辑佚学及人物考辨的方法,探寻《孟子章句》出现以及流传至今并受后代学者推崇的根本原因,将历史分析与哲学思辨相结合,逐一对文本进行分析和研究,然后综合论述。努力做到既充分吸收前人和今人的研究成果,又通过对原始资料的分析做出自己的判断,力求每一个结论都信而有据,并能有所创新和突破。通过梳理《孟子章句》对后世产生的影响,从中汲取在传统文化的继承与创新过程中的经验和教训。就文章的内容而言,本文实际上论述了三方面问题:第一,两汉的章句之学以及《孟子章句》出现的背景;第二,《孟子章句》的内容、成就及不足;第三,赵岐《孟子章句》对后代学术的影响。通过写作重新确定《孟子章句》在孟学发展史上的地位和意义。

本文所用《孟子章句》以江苏古籍出版社 2001 年版《续古逸丛书》中的宋槧大字本《孟子》为主,参考北京大学出版社 1999 年标点本《十三经注疏》之《孟子注疏》、中华书局 1987 年版沈文倬点校焦循《孟子正义》。

本文写作中,所持观点的创新之处主要体现在以下几点:

首先,通过研究赵岐的注释本身,结合东汉的时代背景,总结了《孟子章句》出现的原因,因为只有了解出现的原因,才能在这一大的时代背景下更好地理解文本。

其次,《孟子章句》的文本分析是写作过程中用力最多之处,自

己的收获也最多。如对赵岐理解的孟子思想进行了全面分析,具体论述了赵岐眼中孟子的政治、伦理、哲学、教育、文学、经济思想。历代研究者大多认识到了东汉古文经学重名物训诂的特色,而忽视对义理思想的阐发,本文力求做到将二者有机结合。通过分析总结出赵岐《孟子章句》的总体特征。在肯定了此书的优点之后,指出了注释中分析不当的地方,主要集中在字义、词义、句义、人名、地名、历史事件、古书引用和句读等方面,并对其进行详细考证、分析。

再次,最后两章论述了《孟子章句》对后世研究的影响。主要是将《孟子集注》《孟子正义》分别与《孟子章句》作了纵向的比较,分析前者对后者的继承、纠正、引申、开拓之所在,以明学术传承之宗。

以上是笔者为撰写本文定下的基本目标,但是否圆满实现了这一目标,还很难说,敬请各位专家、学者批评指正。

目 录

序.....	王承略 1
前 言.....	1
第一章 赵岐之前《孟子》的研究情况	1
第一节 两汉《孟子》文本的流传及研习情况	1
第二节 《孟子》在两汉的地位	6
第三节 两汉诸子与《孟子》	13
第二章 《孟子章句》的成书背景	22
第一节 章句及其特征.....	22
第二节 赵岐之家世、学识与重要学术活动	26
第三节 《孟子章句》出现原因分析	29
第三章 《孟子章句》文本研究	36
第一节 《孟子章句》的构成及版本考辨	36
第二节 赵岐对《孟子》内篇外篇的分析	41
第三节 赵岐对《孟子》思想的解读	45
第四节 赵岐《孟子章句》的特点	91

第四章 赵岐解读《孟子》辨疑	95
第一节 字词训释辨疑	95
第二节 背景材料辨疑	106
第五章 赵岐在《孟子》由子入经过程中的作用	115
第一节 《孟子》在历朝历代的地位	115
第二节 两汉孟学及赵岐为《孟子》由子入经所作的贡献	119
第六章 赵岐《孟子章句》对朱熹《孟子集注》的影响	123
第一节 赵岐在文字训诂方面对朱熹的影响	124
第二节 赵岐在背景材料方面对朱熹的影响	129
第三节 赵岐在思想内容方面对朱熹的影响	132
第七章 焦循《孟子正义》对赵岐《孟子章句》的发展	140
第一节 焦循对“疏不破注”的突破	140
第二节 《孟子正义》的训诂考据成就	147
第三节 《孟子正义》的义理诠释成就	152
结 语	156
参考文献	158
后 记	167

第一章 赵岐之前《孟子》的研究情况

第一节 两汉《孟子》文本的流传及研习情况

两汉时期是我国古代经学繁荣的第一个历史阶段。这一时期学术的主流是儒家经学,儒家经学是以五经文本为依托,研究者对这些经书只能学习、阐发,不允许怀疑、批评。在这种学术背景下,汉人经籍传注开始大量出现,这是经学繁盛的直接结果,也反映了经学自身的发展及其对于一般古籍研究的影响。与经书的诠释相比,对当时还是子书的《孟子》的诠释自然是以非主流的形式存在着。两汉对《孟子》一书的研习,相比宋、明、清《孟子》的注疏之作,其诠释成果并不丰硕,甚至可以称得上贫瘠。尤其是西汉时期,没有出现为《孟子》作注之人,而且司马迁为孟子立传,也只是写了一百三十七字,将其与慎到、荀子等同视,并没有单独为孟子立传。但这些并不能和两汉《孟子》诠释学的影响及历史功绩划上等号。

时代漫漫,典籍浩浩,而两汉时期流传给后人的《孟子》研究资料却相当匮乏。综合《后汉书》《隋书》《新唐书》等史书上的有关记载,以及《四库全书总目提要》、《续修四库全书总目提要》、《中国历代艺文志总志》、《中国丛书综录》、马端临的《文献通考·经籍考》、马国翰的《玉函山房辑佚书》等书的著录,我们可以略微拼凑起一条时断时续的线索。关于《孟子》在两汉的流传情况,焦循的考据颇深:“汉文时,立《孟子》博士,必有授受之人,惜不可考。

河间献王所得先秦旧本,不详得自何人。至《东观汉记》言‘章帝以《孟子》赐黄香’,则香能传之读之与否,不可知。刘陶《复孟轲》,其所以复者不传。”¹由此可知,汉文时《孟子》博士所传之本,河间献王所献之本,章帝赐香所赐之本以及刘陶《复孟轲》之本虽然确实存在过,但是今都不传,均不可考,无从得知文本的具体情况。

史料表明,秦至汉初,未有人为《孟子》作注,有研究者认为:最早为《孟子》作注的人可能是西汉的刘向,他著有《孟子注》,但其书早已失传,难以考明其本即《孟子》注本。现存王仁俊有《孟子刘中垒注》一卷,收入《玉函山房辑佚书续编》中。但目前学界大都倾向刘向只是在他的《说苑》中引用了《孟子》的一些语言,《孟子注》的真实性不可靠。而在东汉后期,出现了一股《孟子》研究的热潮,先后出现了五家研究《孟子》的专著:程曾的《孟子章句》、郑玄的《孟子注》、高诱的《孟子章句》、刘熙的《孟子注》、赵岐的《孟子章句》。流传下来的只有赵岐的《孟子章句》,前四家只是因为其他著作的零星记载以及后代研究者的辑佚才得以被世人所知。虽然汉代注解《孟子》之作仅有五部,比起其他经书的注解著作之浩繁,似乎不值一提,然而《孟子》注解之作,从无到有,本身就是一个重要的飞跃,说明《孟子》已逐渐引起人们的重视,并据有一定的重要地位,故而有必要为之疏解。而自汉至唐,为《孟子》作注的共有九家,九家之中,汉代就占五家。可见汉代人对《孟子》的研治力度,不只是开创性的,也为其后的魏晋隋唐诸朝所不及。下面简要介绍汉代的几部注释《孟子》之作:

第一种,程曾的《孟子章句》。见于《后汉书·儒林传》的记载:“程曾字秀升,豫章南昌人也。受业长安,习《严氏春秋》,积十余年,还家讲授。会稽顾奉等数百人常居门下。著书百余篇,皆五经通难,

1 焦循,《孟子正义·题辞》,中华书局1987年版,16页。

又作《孟子章句》。”¹程曾卒于章帝时,远在赵岐之前,因此他的《孟子章句》是当时最早的一部《孟子》注本。此书《隋书·经籍志》未著录,可见其亡甚早。此书也很少被他书征引,只是熙时子《孟子外书》注第三编中引了一条。熙时子的注本被认为是明代姚士粦的伪托,因此所引程曾《章句》的可靠性也就值得怀疑。马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《孟子程氏章句》一卷。

第二种,郑玄《孟子注》七卷。郑玄是东汉最著名的学者之一,一生以综理今古文经学为务,著述丰厚,成就斐然。《后汉书·郑玄列传》中详细列举了郑玄的著作,但却没有提到他的《孟子注》。郑玄的《孟子注》仅见于《隋书·经籍志》和《旧唐书·艺文志》,可见此书的亡佚也是很早的。唐代司马贞《史记索隐》中引了一条,是郑玄《孟子注》仅存的一条遗文。马国翰“取玄注诸书中所引《孟子》及隐括孟子义者,辑录以补缺遗”,收入《玉函山房辑佚书》中,共一卷。另外,清代王仁俊也辑有一卷《孟子郑氏注》,收在《玉函山房辑佚书续编》中。

第三种,高诱的《孟子章句》。此书是其在《吕氏春秋·序》中自己提到的:“诱《正孟子章句》,作《淮南》《孝经》解。”²但此书也早已亡佚,所以历代簿录均未著录。只有王应麟《玉海》中提到高诱有《正孟章句》,大概是仅根据《吕氏春秋》中高诱的自序才有此说。宋熙时子注《孟子外书》时引用了高诱注二则,此外再未见其他书引用。高诱在他的著述中有很多言及《孟子》之处,从征引的情况看,可能是他注《孟子》成果的运用。通过这些零散的材料,多少也可以了解一些高诱研治《孟子》的情况。于是后人就详取高氏的《战国策》《吕氏春秋》《淮南子》三注中涉及《孟子》的内容辑录成书。马国翰所辑《孟子高氏章句》一卷收入《玉函山房辑佚

1 范晔,《后汉书》,中华书局1965年版,2581页。

2 王利器,《吕氏春秋注疏》,巴蜀书社2002年版,29页。

书》，俞樾也采取这种方法辑了一部《孟子高氏学录要》。

第四种，刘熙的《孟子注》。刘熙是东汉末年人，郑玄的学生，他的事迹主要见于《三国志·吴志》的记载。他最重要的著作是《释名》。其《孟子注》仅见于《隋书·经籍志》和《新唐书·艺文志》的记载，以后的史志目录均无此书的信息，大概唐以后就亡佚了。《史记索隐》、《汉书》颜师古注和《文选》李善注中征引了一些刘熙的《孟子注》。刘熙注《孟子》虽佚，但辑本不少。清王谟辑刘熙《孟子注》一卷，见《汉魏遗书钞》和《经翼丛书》；宋翔凤辑《孟子刘注》一卷，见《问经堂丛书》《浮谿精舍丛书》《广雅书局丛书》；马国翰辑《孟子刘氏注》一卷，见《玉函山房辑佚书》；王仁俊所辑《孟子刘熙注》，收入《玉函山房辑佚书续编》；黄奭辑刘氏《孟子注》一卷，见《黄氏逸书考》；叶德辉辑刘氏《孟子章句》，见《观古堂所著书》《郇园先生全书》。

第五种，赵岐《孟子章句》。此书是目前能反映汉代《孟子》注释成就最高的一部著作。作为本文研究的对象，在下文中有详细研究，此处略过。

关于以上材料各家的研究并无出入，但是在涉及扬雄注《孟子》的问题时却颇有分歧。《宋史·艺文志》记载：“《四注孟子》十四卷，扬雄、韩愈、李翱、熙时子四家注。”¹显然以扬雄注《孟子》为信史，现代学者李景明也采纳了此说，肯定扬雄的著作包括《孟子注》，这是一种观点。与此相反的是：马端临的《文献通考》中认为：“《中兴艺文志》题扬雄、韩愈、李翱、熙时子四家注，旨意浅近，盖依托者。”²朱彝尊《经义考》中也有此说，认定扬雄注《孟子》一事不实。周予同的《群经概论》亦说，“汉代治《孟子》的始于扬雄，雄注《孟子》，见于《中兴艺文志》，然旨意浅近，当时已疑为依托”³。

1 《宋史·艺文志》，《百衲本二十五史》第五册，浙江古籍出版社1998年版，575页。

2 马端临，《文献通考》，中华书局1986年版，1583页。

3 朱维铮编，《周予同经学史论著选集》，上海人民出版社1983年版，290页。