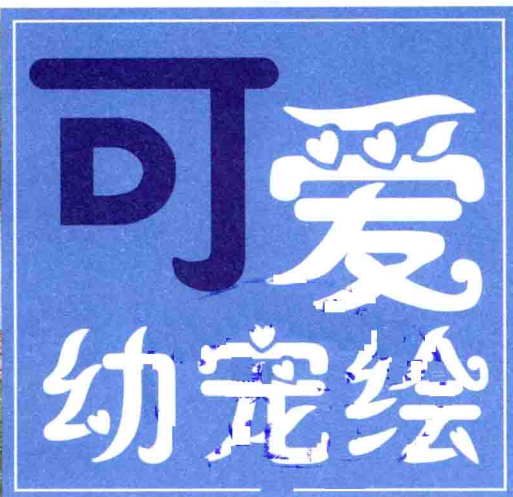




可爱 幼宠绘





本书精心挑选了30种可爱的动物宝宝绘画作为案例,逐步讲解小动物从起稿到上色的绘画流程,通过对各种绘画技巧的介绍让读者学会怎样画才能画出超可爱的动物宝宝。

全书共分5章。第1章介绍了色铅笔绘画工具的准备与使用,详细讲解了排线、渐变、叠色等绘画技巧。第2章介绍了动物绘画技巧,包括各种不同毛发的起稿与上色、不同动物花纹的画法等。第3章详细讲解了动物的绘画流程,为了让读者有一个清晰的绘画脉络,以绘画小仓鼠宝宝为例,引导读者画出更多不同种类的小动物。第4章和第5章以30个家养小宠物和森林里的小动物为例,由起稿到上色详细讲解,分享编者在绘画动物的过程中积累的经验。附录中还提供了6种动物宝宝的图例。总之,本书充满了丰富可爱的动物宝宝图例,新手朋友们不用担心画不好。

本书适合喜欢小动物的色铅笔绘画爱好者学习、欣赏,能够让读者在学习彩铅绘画的过程中不会感到枯燥,并且心情愉悦地享受绘画带来的乐趣。让我们一起画出这些超可爱的动物宝宝吧!

图书在版编目(CIP)数据

可爱萌宠 / 福阿包等编著. —北京:机械工业出版社, 2014.11
ISBN 978-7-111-48380-9

I. ①可… II. ①福… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第248403号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:杨源 责任编辑:杨源

责任校对:杨源 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·8印张·260千字

0001-4000册

标准书号:ISBN 978-7-111-48380-9

定价:38.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010)68326294

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

每个年龄层都有很多人喜欢动物宝宝，而本书集合了各种各样可爱的动物宝宝作为绘画主题，让每一位学习绘画的朋友都可以画出一幅讨人喜欢的动物宝宝图画。

我是一个特别喜欢小动物的人，不仅喜欢看它们，还喜欢画它们；我又是一个儿童插画师，每天为小朋友们画可爱的图画；我更是一个对可爱事物没有抵抗力的人，只要是可爱的，我就会非常着迷……所以我画出的小动物自然而然地都带有一些可爱的感觉。

本书就是为那些和我一样喜欢小动物，喜欢萌物，并且喜爱画画的朋友准备的。通过学习本书，能够让大家学会画小动物，抓住动物自身的特点，并利用本书介绍的小技巧让笔下画出的小动物更加可爱。

如果你是一位刚接触色铅笔绘画的朋友，没关系，本书将以简单的案例分步骤、详细地教你，让你了解、认识色铅笔，从简单到复杂一点一点学习。如果你是一位喜爱小动物，有一点绘画基础的朋友，本书将不仅教你怎样画小动物，还教你怎样让你画出的小动物更加生动、可爱。

编者总能听到刚开始接触画画的朋友说“我喜欢画画，但是画得不好，画的不像，画画真难”等等这样否定自己的话，其实画画没有好与不好，像与不像，只有富有情感的画面才是最美好的。一幅画能体现出画者本人的性格和绘画时的情绪，能画出你心里想的，并且在绘画过程中是开心快乐的，这就足够了。

大家刚开始用色铅笔画的时候不要给自己太大的压力，每天拿出一点时间画一只小鸟，画一只小猫，时间一久，你就会发现自己已经在不知不觉地进步了。

绘画是可以治愈心灵的，让我们用自己的画来治愈自己一天疲惫的身心，让我们亲手画出属于自己的可爱的小动物，还等什么，快拿起笔跟着我学画萌萌的小动物吧！

参与本书编写工作的人员包括鲍夜凝（福阿包）、薛杰、孙静、史敏、李雯、马春江、王瑛、刘谊、王晓杰、张秀凤。

福阿包



目 录

前言

第1章 色铅笔的基础知识

认识色铅笔.....	2
色铅笔的种类.....	2
品牌分类与颜色数量的选择.....	2
选择适合自己的色铅笔.....	3
其他的绘画工具.....	4
关于纸的克数.....	4
色铅笔使用小技巧.....	5
修饰细节的小技巧.....	5
其他辅助小工具.....	5
怎样保存画好的色铅笔画.....	5
色铅笔的用笔技巧.....	6
几种不同的用笔姿势.....	6
力道成就好看的线条.....	6
不同力道画出深浅不同的颜色.....	6



色铅笔的排线.....	7
笔尖粗细的作用.....	7
几种常用的排线.....	7
色铅笔的渐变.....	8
单色渐变.....	8
两种颜色的渐变.....	8
多种颜色的渐变.....	8
用渐变画阴影.....	8
色铅笔的叠色.....	9
同种颜色叠色.....	9
多种颜色叠色.....	9
三原色叠色.....	9
为自己画一张萌系色卡	10

第2章 可爱动物的绘画技巧

绘画的起稿流程	12
用直线塑造形体	12
从圆开始画	12
确定整体的绘画构图	12
把身体几何化	13
起稿中要注意的几个问题	13
绘画的上色流程	14
随着身体排线	14
动物各部位的上色方法	15
动物不同毛发的画法	16
短毛毛发的画法	16
长毛毛发的画法	16
硬毛毛发的画法	16
几种不同动物毛发的画法	17
上色总结	17
几种动物身体的上色过程	18
上色的顺序	18



第3章 动物宝宝的绘画流程

让动物变可爱的五官画法	20
动物变可爱的几大条件	20
画出人见人爱的动物宝宝	21
实例：抱着花朵的小仓鼠宝宝	22
画出自己风格的小动物	26
收集可爱小动物的资料	26
开始画画吧	26

第4章 家养宠物宝宝篇

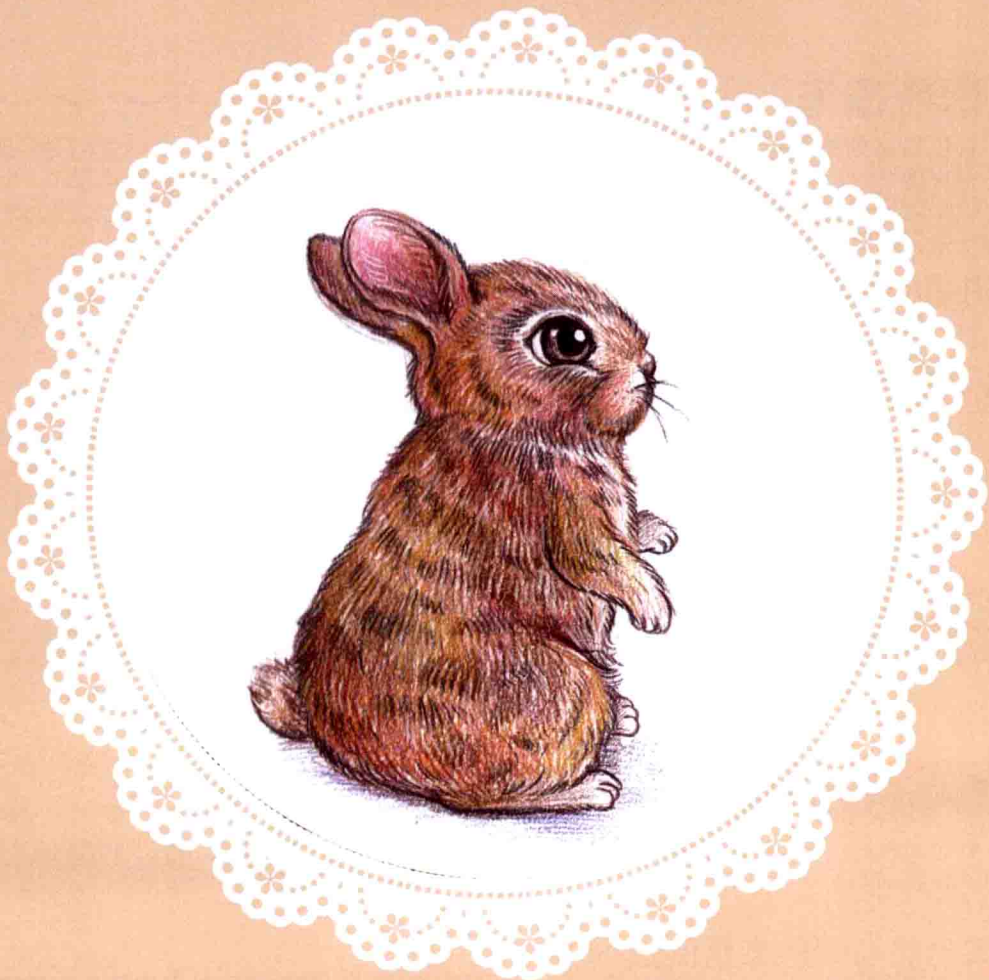
玩耍的小波斯猫.....	28
卖萌的黄狸花猫.....	33
安静的小狸花猫.....	39
可爱的小黑花猫.....	45
开心的三花猫.....	51
乖巧的小布偶猫.....	56
吃饭中的小柴犬.....	60
熟睡中的小巴哥犬.....	65
散步中的小比熊犬.....	69
帅气的小柯基犬.....	74
发呆的查理王小猎犬.....	79
袖珍的小茶杯犬.....	84
吃花菜的小仓鼠.....	89
害羞的小熊猫兔.....	95
撒娇的小垂耳兔.....	100
帅气的小宠物猪.....	105



第5章 森林动物宝宝篇

毛茸茸的小鸡仔.....	110
吃榛果的小松鼠.....	116
可爱的小绵羊.....	122
顽皮的小旱獭.....	127
吃香蕉的小金丝猴.....	132
憨憨的小树袋熊.....	138
淘气的小浣熊.....	143
卖萌的小熊猫.....	148
圆滚滚的大熊猫.....	153
好奇的小狐狸.....	158
神气的小老虎.....	162
发呆的小企鹅.....	168
晒太阳的小海豹.....	173
打招呼的小北极熊.....	178

附录 可爱动物跟着画



第1章 色铅笔的基础知识

本章详细介绍了色铅笔的种类、属性与颜色数量的选购，举例讲解了油性与水溶性色铅笔的区别，并介绍了与色铅笔有关的作画工具。另外，本章对用笔技巧方面也做了详细的讲解，让大家学会画线、排线、颜色的渐变与叠加等作画技巧。

认识色铅笔

彩色铅笔简称色铅笔，它有非常多的颜色供用户绘画使用。我们从小时候就开始接触铅笔，用铅笔写字、用彩色铅笔画图，因此彩色铅笔是我们再熟悉不过的绘画工具了。

色铅笔有不同的品牌、色系和软硬之分，大致上色铅笔还会通过属性分为油性色铅笔、水溶性色铅笔以及粉质和蜡质的色铅笔。

色铅笔的种类

常用的色铅笔有油性色铅笔和水溶性色铅笔两种类型。

油性色铅笔

只要有纸和色铅笔，就可以立刻开始绘画。油性色铅笔颜色鲜艳，浮粉比水溶性色铅笔少，是我们最常用的色铅笔种类，本书案例都是用油性色铅笔画的。



色彩鲜艳，
没有浮粉。

铅笔品牌

色号



●色铅笔除了油性与水溶性以外还有粉质和蜡质等色铅笔。

水溶性色铅笔

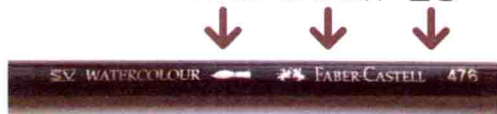
水溶性色铅笔需要用毛笔蘸水轻轻地在画好的颜色上铺一点水，这样颜色就会像水彩一样晕染开来，从而画出水彩风格的画面，也可以用来叠加画面层次、加重颜色。



两种画法：

一是画好颜色，用毛笔蘸水湿润画好的地方。
二是用色铅笔笔尖蘸水，这样画出的颜色会更深。

水溶性 铅笔品牌 色号



品牌分类与颜色数量的选择



初学者可以选购市面上常见的几个牌子的色铅笔，例如辉柏嘉红盒、马可、雷诺阿、酷喜乐等，这些色铅笔的性价比都比较适合初学者用来熟悉、练习色铅笔画。

每一款色铅笔都备有油性色铅笔、水溶性色铅笔，大家可以根据需要购入适合自己绘画习惯的色铅笔。

每个品牌的色铅笔都有不同数量颜色的套装，例如有12、24、30、36、48、72……500色的套装。初学者比较适合购入24色~48色的套装，这样在最初练习叠色的时候就不会觉得颜色匮乏。

选择适合自己的色铅笔

不同品牌的色铅笔在色系和质地有所不同。有的铅质偏软，适合用来大面积上色，有的铅质偏硬，适合刻画细节。

色铅笔的选择不一定是越贵越好，而是适合自己的才是最好的。画面的好坏，也不在于你用的是什么牌子的色铅笔，而是长久以来绘画练习的积累。

在练习绘画的过程中，大家可以根据自身需要购入其他品牌的色铅笔，然后在不断尝试、练习的过程中找到最适合自己的绘画工具。



用干画法绘画，油性色铅笔和水溶性色铅笔的区别

很多朋友在选购色铅笔时经常会纠结这个问题：油性和水溶性色铅笔画出的效果到底有没有区别？

如果只画干画法（不加水），不用水溶开，就应该选购油性色铅笔，油性色铅笔浮粉少、笔触滑。

如果偶尔想画其他风格的画，就应该购买水溶性色铅笔。水溶性色铅笔既可以画水彩风格的画，又可以干画，区别不大。推荐新手购入水溶性色铅笔，因为可以尝试两种画法。

本书案例使用的都是油性色铅笔，但是也可以用水溶性色铅笔来画。在水溶性色铅笔没有用水晕染的情况下，画出的画面和油性色铅笔几乎没有差别。在绘画前期大家不必纠结是买水溶性的还是油性的，因为它们的区别只在于加不加水。色铅笔干画法只要一层颜色叠加一层颜色，直到颜色饱满就可以了，不需要加水，所以用油性或水溶性色铅笔都可以。

水溶性色铅笔



油性色铅笔



左边的两幅画你能够分出哪张是用水溶性色铅笔画的，哪张是用油性色铅笔画的吗？

答案是小兔子是用水溶性色铅笔画的，小猫是用油性色铅笔画的。只要不用水晕色，用两种笔画出的颜色效果没有多大差别。

在绘画过程中，水溶性色铅笔的浮铅会比油性色铅笔的稍微多一点。

初学者也可以选购水溶性色铅笔，以体验不同的绘画效果。

其他的绘画工具

在介绍了色铅笔之后，让我们来认识一下其他重要的绘画工具。

不同纹理的画纸

我们可以根据绘画风格，选择不同纹理的画纸，画纸有粗纹和细纹的区别。

粗纹

上色后会露出纸的底色，需要叠加颜色多遍。

细纹

上色后会露出小面积的底色，适合绘制细腻风格的图画。

关于纸的克数

画纸除了有纹理的区分以外，还有克数的区分，克数越大纸越厚，例如300g的水彩纸、80g的复印纸等。画纸不是越厚越好，用户要根据画面选择不同厚度的画纸，本书案例使用一般的素描纸、素描本就可以了。

修改用橡皮

硬橡皮（块状橡皮）：用来修改大面积的颜色。

软橡皮（可塑橡皮）：用来整体减弱颜色，擦细节。

●可塑橡皮不仅可以均匀地修改颜色的深浅，用它擦拭铅笔稿，还不会影响纸纹。如果直接在纸上起稿，即使下笔很轻，如果多次修改，纸的纹理也会变毛躁，从而影响上色效果。

起稿用铅笔

铅笔

普通铅笔，HB、2B适合起稿。

自动铅笔

0.3自动铅笔的笔尖比0.5的要细，适合起稿。

转笔刀

手拿式转笔刀：小巧、方便携带，削出的笔尖短、尖，需要画几下削一削。

手摇式转笔刀：使用便捷，不容易断铅，削出的笔尖又尖又长。

美工刀：可以削出自己想要的笔尖长短。

大家根据自己的喜好选择不同的削笔方式吧！



色铅笔使用小技巧

修饰细节的小技巧

可塑橡皮用法



可塑橡皮有点像我们小时候玩过的橡皮泥，可以搓成大小、形状不同的样子，从而有针对性地修改各种需要修改的地方。



例如左图中眼睛的颜色画得太深，如果用块状橡皮无法整体、平均地减弱颜色，而用可塑橡皮只要轻轻按压要修改的部位即可。



把颜色减弱到适当的色调就完成了，将变脏的可塑橡皮搓一下就可以多次使用了。

用来擦细节的橡皮



用户不必非要准备专门擦细节的橡皮笔，也可用小刀像左图这样切下橡皮，这样我们就得到了3个尖角，可以用来擦很细小的地方，其缺点是容易丢失。

其他辅助小工具



刷子：用来扫除纸上的橡皮渣，防止用手弄脏画面。



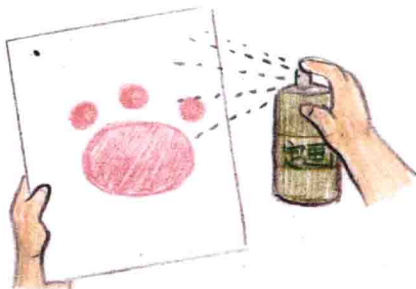
铅笔延长器：把用短的铅笔插到延长器里，这样铅笔就可以继续使用了。

●我们在绘画的时候，手会出油、出汗，从而弄脏画纸。纸一脏，画面整体就大打折扣了。为了保持画面干净，可以在手下垫一张纸。

怎样保存画好的色铅笔画



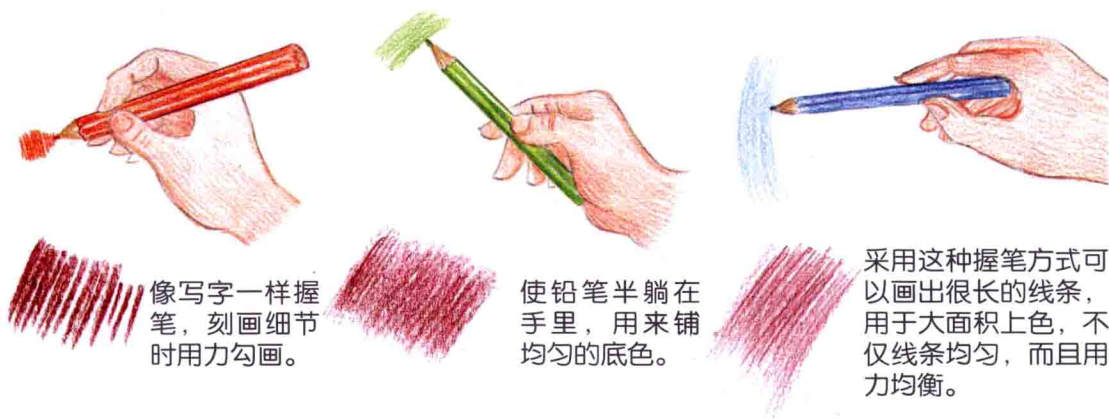
定画液：对于画好的色铅笔画，如果想长期保存，最好备一瓶定画液，这样就可以好好地保存画作了。注意，在喷的时候要离纸面远一点，以45°角喷一下就可以了。



色铅笔的用笔技巧

色铅笔画不能只用一种线条排线，采用不同的握笔方式可以画出不同粗细、长短的线条。

几种不同的用笔姿势



力道成就好看的线条

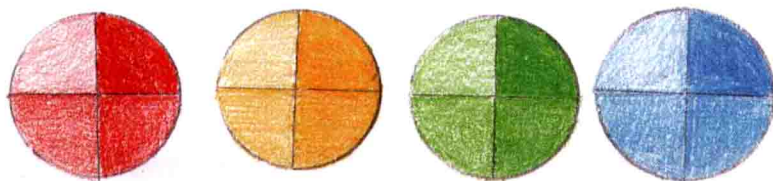
用力重 → 用力轻

采用先重后轻的下笔力道会画出漂亮的线条，这样有轻重的线排起来画面会非常有层次，例如阴影就需要这种排线方法。



如果用力均衡，画出的线就是一条没有轻重的粗线。

不同力道画出深浅不同的颜色



同一种颜色，根据用笔的力道可以画出深浅、明暗不同的颜色，这样又增加了不同的颜色。

色铅笔的排线

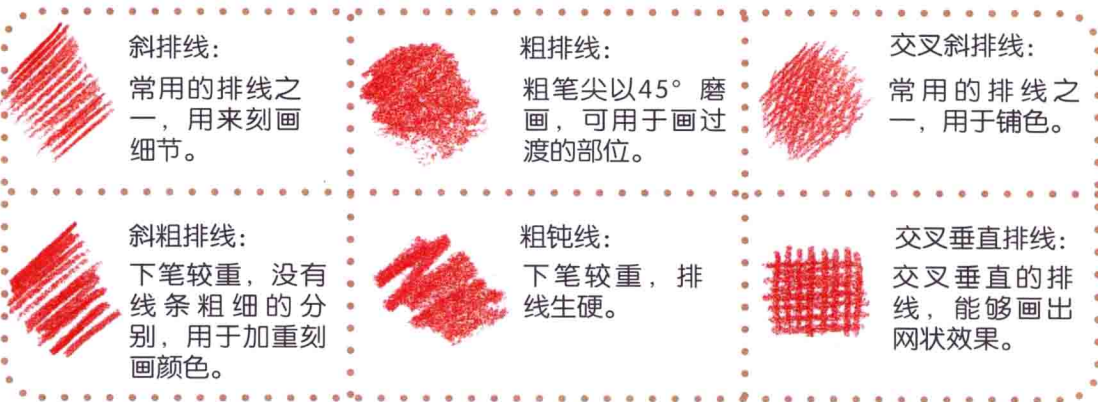
画色铅笔画的笔尖也不是一味地追求“尖”，粗笔尖一样有它的作用。

笔尖粗细的作用



几种常用的排线

用不同的握笔方式、不同的力道、不同的笔尖可以画出各种不同的排线。



●拿一张白纸，用喜欢的颜色练习排线，不需要起稿画具体的形，只用线条画满整整一张纸，这样可以熟悉色铅笔的握笔技巧、下笔力道以及对笔尖的掌控，有利于后期上色。

色铅笔的渐变

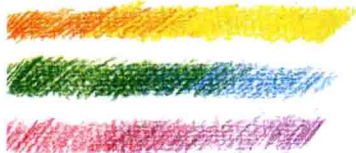
学习渐变是学画色铅笔画的最重要的一环，只有排出漂亮的渐变线条，才会让笔下的画面精致、耐看。

单色渐变



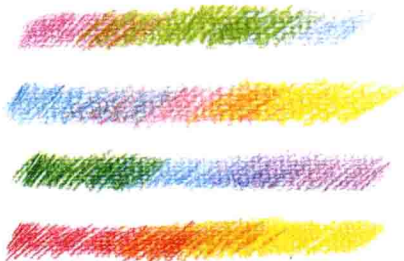
单色渐变用于铺底色，排线要有轻有重，这样在上大面积颜色的时候才会衔接自然。

两种颜色的渐变



两种颜色的渐变多用于叠加颜色，能够让画面的颜色不枯燥，让整体颜色鲜艳、饱满。

多种颜色的渐变



多种颜色的渐变多用于绘制颜色绚丽的画面，例如鹦鹉、彩虹、花园等，能够让颜色与颜色衔接自然。

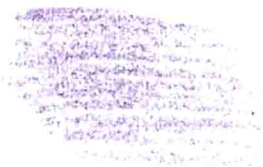


● 我们可以用喜欢的颜色以渐变画法来画一条彩虹，从而熟悉渐变画法。

用渐变画阴影



我们以一朵小花为例，用群青色做单色渐变的阴影。阴影的颜色要根据画面物体本身的颜色加上四周环境的颜色来画，不是固定的。我多用普蓝色和群青色来画。



第一步
先用群青色轻轻地铺一层底色。

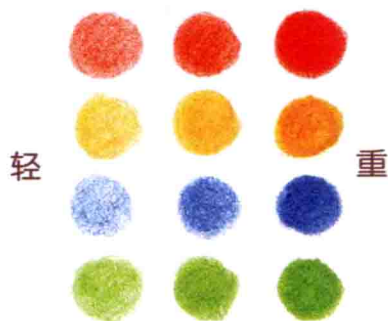


第二步
继续用群青色铺第二遍颜色，在阴影最重的地方加重颜色，整体衔接好，画出渐变。

色铅笔的叠色

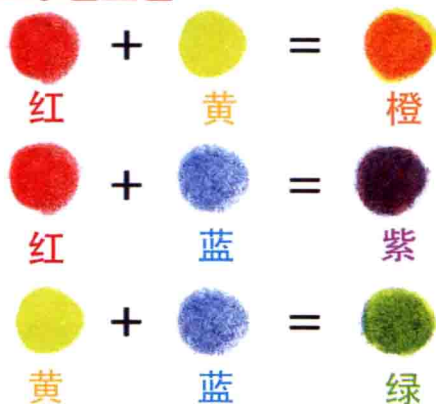
一盒铅笔有固定的色系，例如24色、48色等，通过叠色，我们可以画出更多美丽的颜色。

同种颜色叠色



用同种颜色，通过用笔的力道不断叠加颜色会得到深浅不同的颜色。

三原色叠色

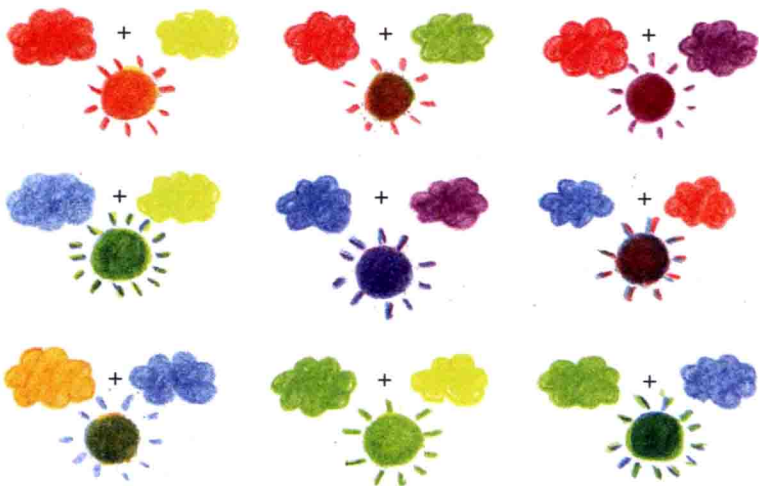


三原色指红、黄、蓝，这是任何颜色都调配不出来的，但这3种颜色却可以叠加出更多灿烂的颜色。

多种颜色叠色

我们可以随意用两种颜色互相叠加，看看能叠出什么样的颜色。

● 当3种以上的颜色调配在一起的时候，颜色会变脏。



为自己画一张萌系色卡

本书案例用辉柏嘉48色油性色铅笔，以下是该种铅笔的色谱，包含色号和颜色名称。



● 如果大家没有这款色铅笔或者颜色不足48色，没关系，用自己已有的色铅笔像这样画一张色谱，找出相似的颜色对应着绘画也是可以的，画画是一件很自由的事，大家可以充分利用这些美丽的颜色。

