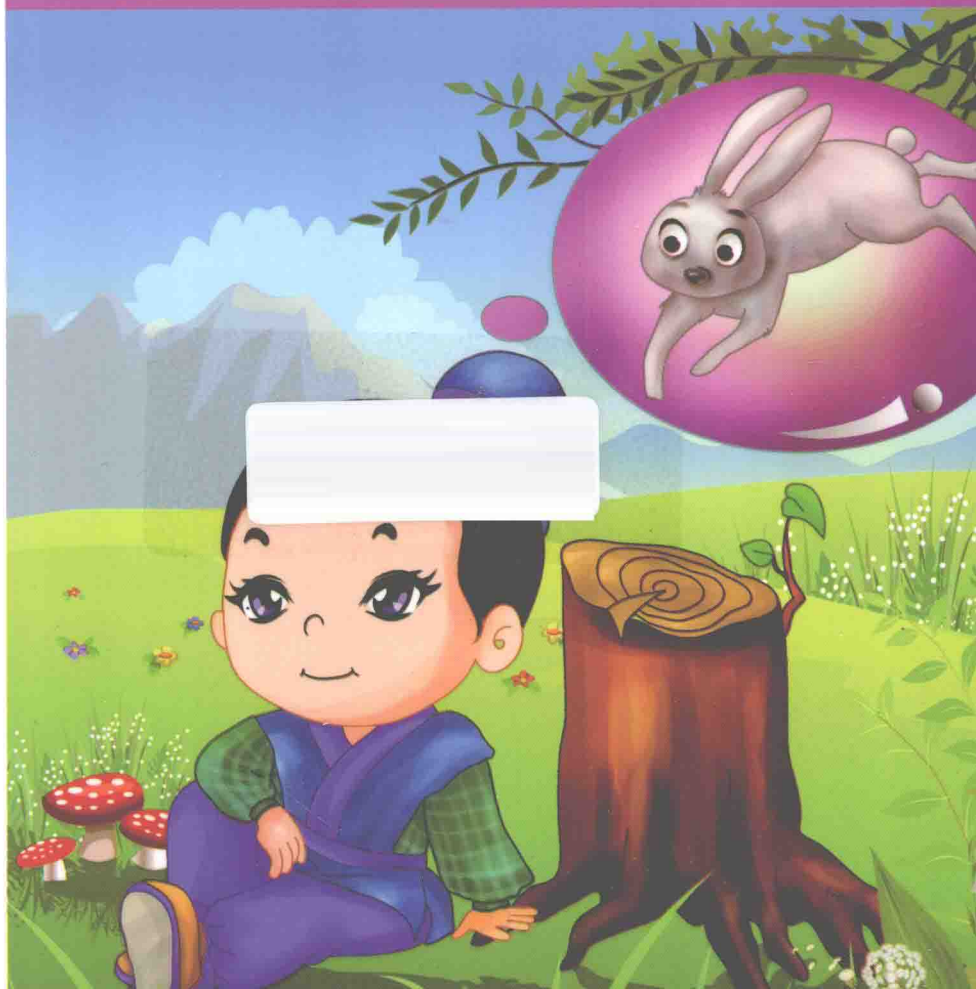


读 一 读 练 一 练 想 一 想 记 一 记

广角高效读写丛书

成语故事

秋名◎编



海峡出版发行集团
HAIKOU PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社

读 一 读 练 一 练 想 一 想 记 一 记

广角高效读写丛书

成语故事

秋名◎编



海峡文艺出版社
海峡出版发行集团

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/秋名编. —福州:海峡文艺出版社,
2014.11

(广角高效读写丛书)

ISBN 978-7-5550-0107-2

I. ①成… II. ①秋… III. ①汉语—成语—故事—
青年读物 ②汉语—成语—故事—少年读物 IV. ①
H136.3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 195637 号

广角高效读写丛书

成语故事

秋名 编

责任编辑 林鼎华

编辑助理 吴瑶华

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 130 千字

印 张 11

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0107-2

定 价 16.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

我阅读,我优秀

——致小读者

亲爱的小读者，你是不是一直有这样一个愿望，那就是自己能成为一个有梦想的人，一个有智慧的人，一个举止文明而优雅的人，一个受人欢迎的人，一个优秀的人？那么，首先你要爱上阅读，要学会阅读经典。因为阅读经典可以让你尽情驰骋于梦想的天空，可以让你滋生出优雅的心境，让你迸发出智慧的灵光。

《广角高效读写丛书》正是这样一套为渴望梦想和优秀的小读者们量身定做的经典读物。在这套丛书里，你不用害怕有不懂的字词(包括成语)，因为我们已经把陌生的字词和成语都加上注音或解释了，你也不用害怕有不理解的句子，因为这样的句子我们都写出了它的含义和作用。此外，我们还对文中的写作手法和人物形象进行了点评。当然，仅仅阅读，那还不足以让小读者们快速积累知识，提高写作水平，只有读、练、写三者有机结合，才能让阅读更“高效”。因此，在每篇故事的后面，我们还安排了“练一练”“想一想”“记一记”三个模块。这样的编排让你读起来轻松，练起来有劲，写起来顺畅。

《广角高效读写丛书》选取了专家推荐阅读的古今中外的众多优秀作品。这些看似“小小”的书，却能给你一个“大大”的、无限精彩的世界。它们能给你的童年生活甚至整个人生带来光明和启迪。它们能让你大笑，也会让你泪流满面；它们能让你掩卷沉思，也会让你废寝忘食；它们可以让你拿起手中的笔去编织梦想，去表达自己的愿望，去倾诉自己的情思。

你细细品味，不断积累，渐渐地，你会发现，阅读已经成为你的习惯，而经典已经成为你的“朋友”，在你的“习惯”和“朋友”的陪伴下，你已经实现梦想，成为一个“优秀”的人。

——《广角高效读写丛书》编辑部

阅读指南

20. 刮目相看

出处

晋·陈寿《三国志·吴志·吕蒙传》注引《江表传》：“士别三日，即更刮目相待。”

释义

指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。

例句

通过一段时间的努力，小强的成绩取得了进步，同学们都对他刮目相看。

近义词 另眼相看、另眼看待

反义词 视同一律

故事城堡

西晋时期，朝中大臣大多数都出身于皇亲国戚和名门望族。他们依仗贵族身份，享有许多特权，骄奢淫逸（jiāo shē yín yì，成语：生活放纵奢侈，荒淫无度），生活越来越腐败。

智慧点睛

学无止境，只有不停地学习，获取新知识，不断地提高自己，才不会像江淹一样，使原有的才华枯竭。



加强记忆
溯源追典

学之以致用
示之以例

增添意趣
故事链接

图文并茂
原创插图

解词明义
得当运用

拓宽词汇
增加积累

言行导航
指引方向

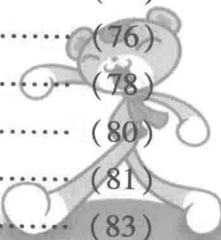
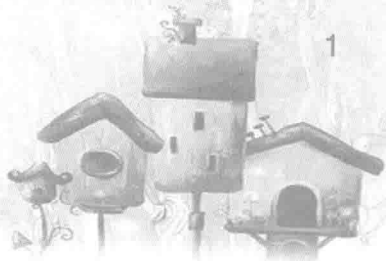


前言

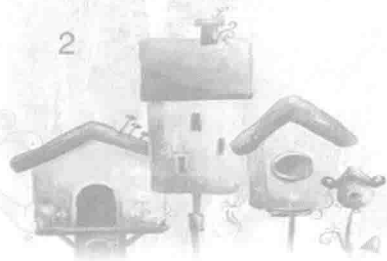
成语是我国汉字语言词汇中一部分定型的词组或短句。它言简意赅，深刻隽永，寥寥数语就能将深刻的人生哲理表达得淋漓尽致。成语有很大一部分是从古代传承沿用下来的，它们都闪耀着我们祖先丰富智慧的光芒，并以其言近旨远、独树一帜的语言特色传承了中华民族几千年的历史文化。而在今天的学习中，一个学生，如果能在他的文章或言谈中，正确地应用一些成语，往往能达到言简意赅的效果；反之，则可能会闹笑话。而阅读成语故事就是正确掌握成语的一个有效途径。

每一个成语的背后都有一个含义深远的故事。阅读成语故事，可以了解历史、通达事理、学习知识、积累优美的语言素材。因而本书收录了100个常用成语。除了对成语的词义和出处做了详细的介绍，还辅以精彩的故事和生动的历史典故，并配有趣味的插图，再现经典情节，使本书的故事性、趣味性与知识性相辅相成，使读者更能体味到学习的快乐。同时，为了帮助广大读者加深对成语的理解，恰当运用成语，本书还为每个成语配以例句，让读者能够更加轻松地掌握成语的用法。而每个成语后的“智慧点睛”模块，又对成语进行了进一步的解读，使读者在加深对该成语印象的同时，也对自己的学习、生活有所感悟。





- | | | | |
|----------------|------|----------------|------|
| 1. 百折不挠 | (1) | 26. 邯郸学步 | (46) |
| 2. 闭门思过 | (3) | 27. 寄人篱下 | (47) |
| 3. 半途而废 | (4) | 28. 疾恶如仇 | (49) |
| 4. 杯弓蛇影 | (6) | 29. 艰难险阻 | (51) |
| 5. 拔苗助长 | (8) | 30. 见利忘义 | (52) |
| 6. 出尔反尔 | (9) | 31. 鞠躬尽瘁 | (54) |
| 7. 大公无私 | (11) | 32. 价值连城 | (56) |
| 8. 大义灭亲 | (13) | 33. 江郎才尽 | (59) |
| 9. 得意忘形 | (15) | 34. 井底之蛙 | (60) |
| 10. 妒贤嫉能 | (17) | 35. 刻舟求剑 | (62) |
| 11. 对牛弹琴 | (19) | 36. 老生常谈 | (63) |
| 12. 东施效颦 | (21) | 37. 临危不惧 | (65) |
| 13. 大器晚成 | (22) | 38. 励精图治 | (67) |
| 14. 东食西宿 | (24) | 39. 滥竽充数 | (68) |
| 15. 尔虞我诈 | (25) | 40. 老马识途 | (70) |
| 16. 奉公守法 | (27) | 41. 迷途知返 | (72) |
| 17. 负荆请罪 | (29) | 42. 孟母三迁 | (73) |
| 18. 反复推敲 | (31) | 43. 名落孙山 | (75) |
| 19. 刚愎自用 | (33) | 44. 买椟还珠 | (76) |
| 20. 刮目相看 | (35) | 45. 毛遂自荐 | (78) |
| 21. 悔过自新 | (37) | 46. 南辕北辙 | (80) |
| 22. 画蛇添足 | (39) | 47. 弄巧成拙 | (81) |
| 23. 画龙点睛 | (40) | 48. 抛砖引玉 | (83) |
| 24. 囫囵吞枣 | (42) | 49. 破釜沉舟 | (85) |
| 25. 狐假虎威 | (44) | 50. 破镜重圆 | (86) |



- | | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| 51. 杞人忧天 | (89) | 76. 铁杵成针 | (127) |
| 52. 歧路亡羊 | (90) | 77. 亡羊补牢 | (129) |
| 53. 黔驴技穷 | (91) | 78. 闻鸡起舞 | (130) |
| 54. 曲高和寡 | (93) | 79. 卧薪尝胆 | (132) |
| 55. 罄竹难书 | (94) | 80. 望梅止渴 | (133) |
| 56. 千里鹅毛 | (96) | 81. 物以类聚 | (136) |
| 57. 忍辱负重 | (98) | 82. 吴牛喘月 | (137) |
| 58. 入木三分 | (100) | 83. 胸有成竹 | (138) |
| 59. 塞翁失马 | (101) | 84. 一诺千金 | (140) |
| 60. 守株待兔 | (102) | 85. 一意孤行 | (142) |
| 61. 四面楚歌 | (104) | 86. 一箭双雕 | (144) |
| 62. 拾人牙慧 | (106) | 87. 一鼓作气 | (145) |
| 63. 熟能生巧 | (107) | 88. 一叶障目 | (147) |
| 64. 水中捞月 | (109) | 89. 一目十行 | (149) |
| 65. 杀鸡取卵 | (110) | 90. 一鸣惊人 | (150) |
| 66. 三人成虎 | (112) | 91. 愚公移山 | (152) |
| 67. 三令五申 | (114) | 92. 掩耳盗铃 | (154) |
| 68. 上行下效 | (115) | 93. 鱼目混珠 | (156) |
| 69. 同甘共苦 | (117) | 94. 欲速则不达 | (157) |
| 70. 推心置腹 | (118) | 95. 以讹传讹 | (158) |
| 71. 推己及人 | (120) | 96. 自食其果 | (159) |
| 72. 螳臂当车 | (122) | 97. 纸上谈兵 | (161) |
| 73. 投鼠忌器 | (123) | 98. 朝三暮四 | (162) |
| 74. 天花乱坠 | (124) | 99. 凿壁借光 | (164) |
| 75. 图穷匕见 | (126) | 100. 自相矛盾 | (166) |

C 1. 百折不挠

出处

汉·蔡邕(yōng)《太尉乔玄碑》：“其性庄，疾华尚朴，有百折不挠，临大节而不可夺之风。”

释义

比喻意志坚强，无论受到多少次挫折，也毫不动摇退缩。折：挫折；挠：弯曲。

例句

任何成功都不是一帆风顺的，只有拥有百折不挠的精神，才能成功。

近义词 百折不回、不屈不挠

反义词 知难而退、半途而废

故事城堡

乔玄，字公祖，东汉睢(suī)阳(今河南商丘)人。他性情刚直，疾恶如仇(jí è rú chóu)。

乔玄年轻的时候，在本县当功曹(官名)。有一次，豫(yù)州刺史周景来到睢阳，乔玄向周景揭发了豫州“陈国相”羊昌的罪行，请求周景派他去查办。周景同意后，乔玄便把羊昌的宾客全部抓起来，详细调查羊昌的罪行。



羊昌的靠山是当朝大将军梁冀(jì)，梁冀知道这个消息后，派人飞马传来檄文(xí wén，古代写在木简上的官方文书，用于征召、讨伐等的文告)搭救羊昌，周景也接到圣旨，要他召回乔玄。乔玄退还檄文，更加抓紧办案，最终使羊昌受到惩罚。乔玄也由此出了名。

乔玄在京城任职的时候，有一次，他10岁大的小儿子在门口玩，突然有3个强盗劫持了孩子，冲到楼上，向乔玄勒索(lè suǒ)财物。消息传开，校尉阳球和河南府尹、洛阳县令一起带兵包围了乔玄的家。

阳球等人怕动手时伤了孩子，不敢进攻，乔玄大声喝道：

“强盗无法无天，难道能为了我的孩子而放纵这些恶贼吗！”

他催促阳球等人发动进攻，在杀死了强盗的同时，他的小儿子也因此丧生。

乔玄死时，家里没有什么遗产，殓(bìn)葬也非常简单。他坚毅果断、勇往直前的精神，受到人们的赞扬。东汉著名文学家蔡邕在《太尉乔玄碑》中说：“其性庄，疾华尚朴，有百折不挠，临大节而不可夺之风。”意思是说：他的性情严肃，嫉恨奢华，崇尚俭朴，有百折不挠、在重大原则问题上绝不改变自己的意志的气概。

智慧点睛

每个人的生活都不可能一帆风顺，遇到困难时，拥有绝不退缩或屈服的精神的人，才能知难而进，获得最后的胜利。



C 2. 闭门思过

出处

东汉·班固《汉书·韩延寿传》：“因入卧传舍，闭阁(gé)思过。”

释义

关起门来反省自己的过错。原作“闭阁思过”。过：过失。

例句

小刚这几天在家闭门思过，因为他做错事，被老师批评了。

近义词 反躬自省、闭阁思过

反义词 不思悔改

故事城堡

西汉昭帝时，燕人韩延寿在左冯(píng)翊(yì)担任太守。有一次，他到高陵县巡视，碰到一对兄弟向他告状。

其中一个说：“我弟弟占了我的耕地。”另一个说：“这地本来就是爹妈在世时分给我的，哥哥不讲理，硬说是分给他的。”

这件事对韩延寿的触动很大。他十分惭愧地说：“我作为太守，是一郡(jùn)之长，不能教化百姓，以致今天民众间发生骨肉纷争。这既伤风化(风俗教育)，又使贤人孝子受耻。其责任在我身上，我应辞职让贤。”

这天，韩延寿推脱有病，不再处理公务，独自一人待在馆舍的一间房间里，关上门，思考自己的过错。



那告状的两兄弟知道韩延寿的上述举动后，深深为之感动。他们俩痛心疾首地流着泪，赤身前往馆舍向韩延寿请罪。韩延寿见他兄弟俩已醒悟，并决心痛改前非，这才稍有喜悦之色。但他从这件事看到了自己身为太守而未能尽到责任的过失，不禁仰天垂泪。

成语“闭门思过”便出于此。

智慧点睛

任何人都会犯错误，关键是如何正确认识错误。一个人能够正确认识自己的错误，并且从行动上改正自己的错误，他就会越来越少犯错。

3. 半途而废

出处

西汉·戴圣《礼记·中庸》：“君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。”

释义

路走到一半停了下来。比喻事情没做完就停止，不能善始善终。半途：半路上；废：停止，荒废。

例句

做事情应该有始有终，不能半途而废。

近义词

功亏一篑、有始无终

反义词

坚持不懈、持之以恒



故事城堡

东汉时，河南郡有一位贤惠的女子，人们不知道她叫什么名字，只知道她是乐（yuè）羊子的妻子。

一天，乐羊子在路上拾到一块金子，回家后把它交给妻子。妻子说：“我听说有志向的人不喝盗泉的水，因为它的名字令人厌恶；也不吃别人施舍的食物，更何况是拾取别人丢失的东西。这样会玷（diàn）污品行。”乐羊子听了妻子的话，非常惭愧，就把那块金子扔到野外，然后到远方去寻师求学。

一年后，乐羊子归来。妻子跪着问他为何回家，乐羊子说：“没有其他缘故，就是出门时间长，想家了。”妻子听完，操起一把刀走到织布机前说：“这机上织的绢帛（bó）产自蚕茧，成于织机。一根丝一根丝地积累起来，才有一寸长，一寸寸地积累下去，才有一丈乃至一匹。今天如果我将它割断，就会前功尽弃，从前的时间也就白白浪费掉。”妻子接着又说：“读书也是这样，你积累学问，应该每天获得新的知识，从而使自己的品行日益完美。如果半途而归，和割断织丝有什么两样呢？”

乐羊子被妻子说的话深深感动，于是又去完成学业，一连7年没有回过家。

智慧点睛

如果事情做到一半就放弃，那怎么可能成功呢？只有坚持到底，我们才能一步一步地前进，最终走向胜利的巅峰。立下了目标，就要敢于实践，努力完成，只会空想是不对的，半途而废更是不行。



4. 杯弓蛇影

出处

汉·应劭（shào）《风俗通义·世间多有见怪》：“时北壁上有悬赤弩（nǚ）照于杯，形如蛇。宣畏恶之，然不敢不饮。”

释义

将映在酒杯里的弓影误认为蛇，比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

例句

他很胆小，常常杯弓蛇影，疑神疑鬼。

近义词 草木皆兵、疑神疑鬼

反义词 处之泰然、安之若素

故事城堡

从前有个做官的人叫乐广。他有位好朋友，一有空就要到他家里去聊天。

有一段时间，他的朋友一直没有露面。乐广十分惦（diàn）念，就登门拜访。进了门，发现朋友半坐半躺地倚在床上，脸色蜡黄。乐广这才知道朋友生了重病，就问他的病是怎么得的，朋友支支吾吾不肯说。经过再三追问，朋友才说：“那天在你家喝酒，看见酒杯里有一条青皮红花的小蛇在游动。当时恶心极了，想不喝吧，你又再三劝饮，出于礼貌，不好拒绝你的好意，只好十分



不情愿地饮下了酒。从那以后，就总是觉得肚子里有条小蛇在乱窜（cuàn），想要呕吐，什么东西也吃不下去，到现在病了快半个月了。”

乐广心生疑惑，酒杯里怎么会有小蛇呢？但他的朋友又分明看见了，这是怎么回事儿呢？回到家中，他在殿内踱（duó）步，分析原因。他看见墙上挂着一张青漆红纹的雕弓，灵机一动：是不是这张雕弓在捣鬼？于是，他斟（zhēn）了一杯酒，放在桌子上，移动了几个位置，终于看见那张雕弓的影子清晰地投映在酒杯中，随着酒液的晃动，真像一条青皮红花的小蛇在游动。

为了解除朋友的疑惑，乐广马上用轿子把朋友接到家中。乐广请他仍旧坐在上次的位置上，仍旧用上次的酒杯为他斟了满满一杯酒，问道：“你再看看酒杯中有什么东西？”那个朋友低头一看，立刻惊叫起来：“蛇！蛇！又是一条青皮红花的小蛇！”乐广哈哈大笑，指着壁上的雕弓说：“你抬头看看，那是什么？”朋友看看雕弓，再看看杯中的蛇影，恍然大悟，顿时觉得浑身轻松，心病也全消了！

智慧点睛

乐广的朋友被假象所迷惑，差点儿送了命。喜欢追根问底的乐广，注重调查研究，终于揭开了“杯弓蛇影”的谜底。在生活中无论遇到什么问题，都要问一个为什么，都要通过实际的调查研究去努力弄清事情的真相。



5. 拔苗助长

出处

《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵（mǐn，忧虑）其苗之不长而揠（yà，拔）之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣，予助苗长矣。’其子趋而往视之，苗则槁（gǎo，干枯）矣。”

释义

比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，反而坏事。

例句

家长如果一味地强调对孩子的超前教育和强化训练，那无异于是拔苗助长，只会适得其反。

近义词 揠苗助长、急功近利

反义词 顺其自然

故事城堡

古时候，宋国有个人担忧他的禾苗长不高，就拔高了禾苗，一天下来十分疲劳，回到家对他的家人说：“今天可把我累坏了，我帮助禾苗长高了！”他儿子听说后急忙到地里去看禾苗，然而苗都枯萎了。

天下不希望自己的禾苗长得快一些的人很少啊！但是违反自然



规律，企图妄自帮助它生长的人，就像拔苗助长的人，不但没有好处，反而还会害了它。

智慧点睛

事物的发展、人的成长，都是要循序渐进的，违背了这个规律不仅没有好处，反而是有害的。因此我们在做任何事情时都要遵循规律，不能因为急于求成而违背规律，最终导致不良的后果。

6. 出尔反尔

出处 《孟子·梁惠王下》：“出乎尔者，反乎尔者也。”

释义

原来是表示你如何对待别人，别人也如何对待你的意思。现指人的言行反复无常，前后自相矛盾。尔：你；反：通“返”，回。

例句

这个人说话、做事经常出尔反尔，不值得信赖。

近义词 反复无常、翻云覆雨

反义词 言而有信、说一不二、言行一致

