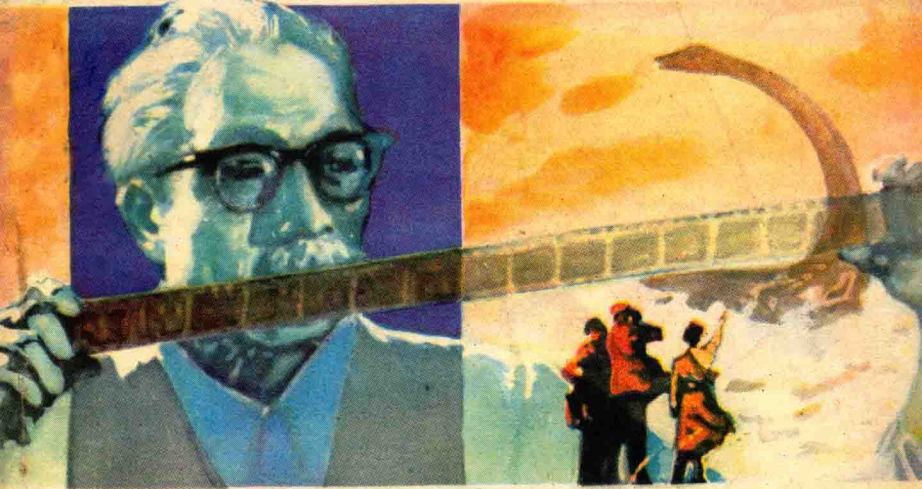




恐龙考察记

恐龙考察记

改编 李 侃

绘画 龙山村
冯元君

中 州 书 画 社

内 容 提 要

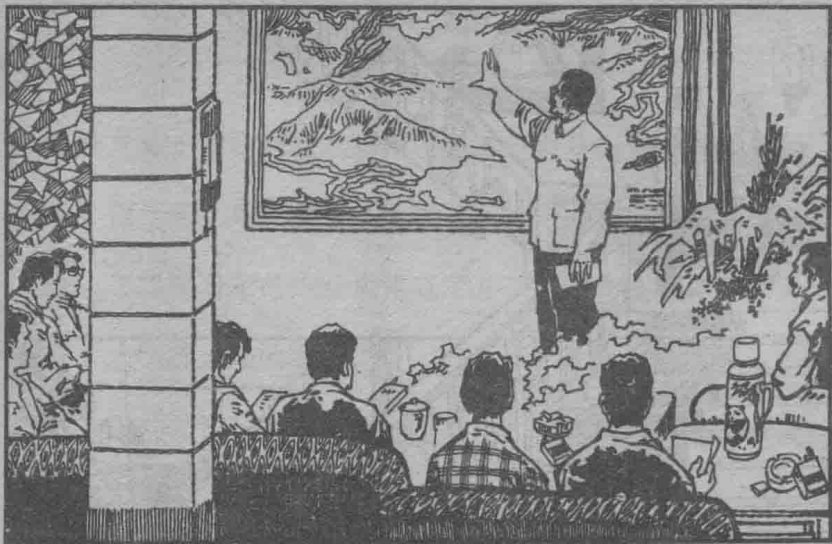
恐龙是一种古老的动物，过去，只有从化石上看到它的踪迹。近年来，忽然有许多人证实，亲眼看到过活着的恐龙影象。这将把恐龙的生活史推延了几千年。因此，考察恐龙也成了人们感兴趣的课题。

本书就是描写考察恐龙的过程中，遇到的奇罕而有趣的科学幻想故事。

责任编辑 刘耀中 梁丙卓



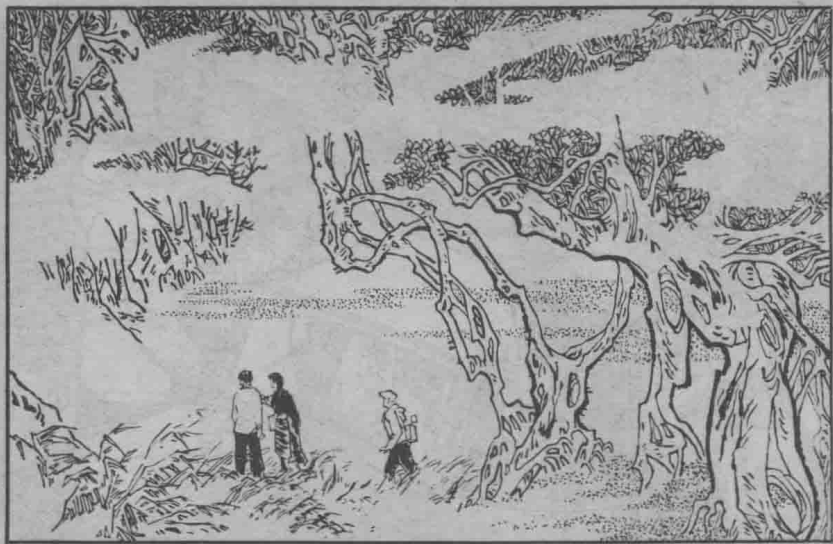
1 这一天，科学院古生物研究所夏康教授收到他的学生、西藏综合科学考察队的王田拍来的电报，说：在西藏南部靠近云南的一个名叫嘎拉木普格的村子里发现了一只新鲜恐龙蛋。



2 夏教授兴奋不已。他知道，恐龙生活在距今一亿多年前的中生代，由于各种原因，在七千万年前灭绝了。这只“新鲜”恐龙蛋的发现，说明我国很有可能残留下一些史前动物。他决定亲自去西藏考察。



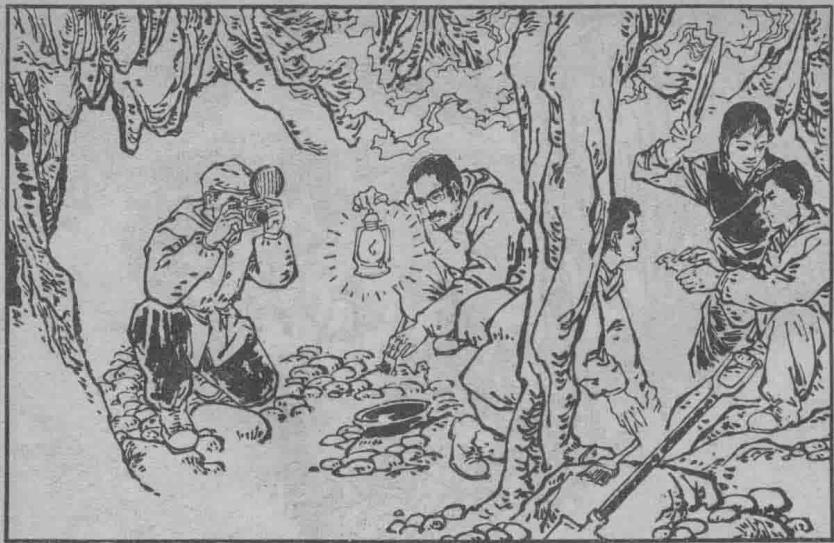
3 和夏教授同行的还有一位摄影师高风。在经过自治州时，州委又配备了一名身兼医生、向导和翻译的助手卓玛。卓玛是本地人，她的老阿爸就在发现恐龙蛋的嘎拉木普格村附近当护林员。



4 嘎拉木普格村位于喜马拉雅山南麓，横断山西缘。这里高山挡住了北来的寒风，印度洋湿热的暖流一直影响到这里，加上海拔只六百多米，气候温暖湿润，植被繁茂，树木郁葱。



5 在科考队的宿营地，夏教授等和王田他们会合后，第二天一早便带着工具来到发现恐龙蛋的山洞里。



6 山洞在密林深处，那里堆积着厚达数米的文物层。几位考古工作者正在清理刚挖掘出来的文物。



7 王田拿起一只陶罐说：“那只恐龙蛋原先就放置在这里面。发掘出来时，陶罐下面还有一层灰烬，看来主人是想将这只蛋烧熟了吃，但不知什么原因丢下了。”



8 夏教授仔细看过陶罐，目光又被刚清理出来的一只陶俑吸引住了，细心地辨认着它的形状。这时王田指着陶俑大叫起来：“夏老，您瞧，这不是一具恐龙模型吗？”



9 是的，这是一具酷肖的恐龙雕塑。联系到那只“新鲜的”恐龙蛋，说明至少在洞主人活着的年代，这里还有恐龙生存着；否则不会有人凭空想象出这么一只恐龙来。



10 接着，他们翻遍了石洞，可是再也没有有什么新的发现。往回走时，卓玛建议大家绕道去参观一座十九世纪前的王宫遗址。高风兴致很高，想趁机拍点照片作资料。夏老也只好奉陪。



11 宫城遗址建筑在一座面临河谷的山崖上。大家正在参观，却见王田气喘喘地跑来了：“夏老，您快来看这里的壁画，我们又找到了它！”



12 他们赶到一堵颓墙前，只见上面粉彩斑斓地绘着一些宗教神话和狩猎出巡之类的壁画。在右边的一幅画里，一群猎人正弯弓搭箭，向一个庞然大物进攻，那猎物已身中数箭，颓然倒地。“这正是恐龙！”夏康教授几乎喊出声来。



13 刚才发现了恐龙陶俑，现在又发现了恐龙壁画，这难道是偶然的吗？这意外的发现激励着他们分析和思考，大家憋着一股劲，决心将这个谜解开。



14 几天过去了，大自然并没有再恩赐他们一点什么信息。
一天晚上，大家正围坐在篝火边忙着，卓玛的老阿爸来了。