

香港當代粵劇人名錄

王勝泉 張文珊編

(二零一一年版)

香港中文大學音樂系粵劇研究計劃

香港當代粵劇人名錄

(二零一一年版)

書 名：香港當代粵劇人名錄（二零一一年版）

編 輯：王勝泉、張文珊

執行編輯：張文珊

校 對：王勝泉、梁森兒、盧譚飛燕、張文珊、彭淑賢

出 版：香港中文大學音樂系粵劇研究計劃

電話：(852)2603-5098

傳真：(852)2603-5273

發 行：中文大學出版社

排版製作：Wellfit Production & Printing Ltd.

電話：(852)2790-3212 / (852)9732-8385

版 次：2011 年 4 月

印 數：1000 本

定 價：港幣 80 元

ISBN : 978-988-19881-1-9

粵劇研究計劃簡介

香港中文大學音樂系粵劇研究計劃於一九九零年成立，致力搜集、整存及出版粵劇粵曲資料工作。此外，「計劃」亦支援本地及海外與戲曲有關的教研工作，同時透過舉辦戲曲活動，包括研討會、講座、戲曲工作坊及粵曲演唱會等推廣粵劇藝術和文化。

已出版書籍

- 《香港粵劇研究（下卷）》（陳守仁著，1990）
- 《粵曲的學和唱：王粵生粵曲教程（第一版）》（陳守仁著，1992）
- 《粵曲唱腔的基礎》（陳守仁著，1993）
- 《王粵生圖傳：王氏相片彙輯》（陳守仁編，1995）
- 《粵曲的學和唱：王粵生粵曲教程（第二版）》（陳守仁著，1996）
- 《儀式、信仰、演劇：神功粵劇在香港》（陳守仁著，1996）
- 《實地考查與戲曲研究》（陳守仁編，1997）
- 《粵曲創作心路：作品八首》（余少華編，1998）
- 《香港當代粵劇人名錄》（區文鳳、鄭燕虹編，1999）
- 《香港粵劇導論》（附鐳射唱片）（陳守仁著，1999）
- 《香港當代粵曲教學活動概說》（劉艾文著，陳守仁校訂，2001）
- 《粵劇音樂的探討》（陳守仁編，2001）
- 《粵劇與香港普及文化的變遷：〈胡不歸〉的蛻變》（鄧兆華著，2004）
- 《香港粵劇劇目初探（任白卷）》（陳守仁著，2005）
- 《香港戲曲的現況與前瞻》（李少恩、鄭寧恩、戴淑茵編，2005）
- 《香港粵劇劇目概說：1900-2002》（陳守仁，2007）
- 《粵劇六十年》（伍榮仲、陳澤釐重編，2007）
- 《粵曲的學和唱：王粵生粵曲教程（第三版）》（陳守仁著，陳苡霖、張文珊編，2007）
- 《粵劇國際研討會論文集（上）》（周仕深、鄭寧恩編，2008）
- 《粵劇國際研討會論文集（下）》（周仕深、鄭寧恩編，2008）
- 《儀式、信仰、演劇：神功粵劇在香港》（陳守仁著，戴淑茵、鄭寧恩、張文珊校訂，2008）

香港當代粵劇人名錄

(二零一一年版)

王勝泉 張文珊編

香港中文大學音樂系粵劇研究計劃出版



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
藝發局委約計劃

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本刊物所表達的意見或觀點及其所有內容，只反映作者的個人意見，並不代表香港藝術發展局立場。

序言（一）

《香港當代粵劇人名錄》（區文鳳、鄭燕虹編 1999）面世已逾十載，當年主事者已先後離職，我系粵劇研究計劃的人事也真個是幾番新了。該書的續訂版，乃粵劇拍和行內資深的王勝泉兄及戲曲資料中心的行政統籌張文珊之辛勞成果。今書成，固可喜可賀，付梓前向余索序，欣喜之餘，義不容辭，遂撿管致敬！

粵劇研究向非余所長，惟一直關心本港音樂文化研究，深感問津此重要民間演藝者鮮。返港後一直斷續參與行內外有心人之活動，過去十多年亦目睹戲曲資料中心穩步成長，其活動及出版，深受社會人士及行內認同，默默為本港粵劇溯流探源，為其從業員作平實可靠之記錄，誠可敬重！

本書編者王勝泉兄，隨朱慶祥師傅鑽研梵鈴拍和藝術多年，並為乃師撰成《朱慶祥的藝術與生活》（2010）一書，為香港粵劇曲藝存珍，貢獻有目共睹。另一位編者文珊 2005 年入職，其時剛大學畢業，如今則已為該中心行政統籌，肩負重任，於中國戲曲資訊瞭如指掌。兩位編者奔走於粵劇行內外個人訪談、問卷調查，故紙堆中搜集資料，成此研究香港本土文化者必備之工具書，是為自 2009 年粵劇被聯合國納入世界口述文化遺產（ICH）以來，最踏實之「成果」！

常言道：藝隨人亡！多少當年風光粵劇老倌，今年輕人均未聞其名，遑論其人、其曲、其事。余授中國戲曲一課，班上每提及五、六十年代紅透省港老倌之大名，學生均目滯口呆、懵然不知者眾，於傳統文化之消逝，深感無力、無奈！本書非單為演員雁過留聲，亦為香港粵劇各崗位從業員作系統記錄。其選錄人物及安排，非拘泥於從業員之藝術水平、社會地位或藝壇貢獻，有容乃大，乃工具書之本！盼不久得見此《人名錄》之第三版！

余少華

香港中文大學音樂系

中國音樂資料館

二零一零年十一月五日

序言（二）

1999年出版了《香港當代粵劇人名錄》，記錄了不少近幾十年來的粵劇從業員的資料。2004年，香港中文大學請我幫忙重編這部人名錄，我覺得這是很有意義的事。粵劇的歷史資料向來都是非常不完整的，尤其是人物的資料，皆因很多從業員都沒有公開自己的真實背景資料，而且很多是幕後的人員，包括音樂、佈景、編劇等等，他們有些很少曝光，認識他們的人不多，所以資料更難尋找。我本來也不是擁有很多粵劇的資料的人，也不是粵劇研究的專家，只不過在行內參與粵劇曲藝的活動和表演也有一段時間，也認識一些前輩，所以就答應盡一己所能去協助收集資料，和運用自己所知道的，來補充1999年版的不足。2005年我協助張文珊小姐分發了一些問卷給粵劇的從業員，尤其是幕後的人員，盡量收集多一點資料，比如在1999年版裏遺漏了的一些知名的樂師。但畢竟很多人還是很保守的，所以資料不是很完善。我也從自己多年來收集的一些有關粵劇的資料裏，找出一些前輩的資料，提供給張小姐，也只是盡了綿力。今次出版的人名錄，比上次的資料豐富很多，但也只能是香港當代粵劇從業員的一部份資料，要把它真正的完善，還需要很長的時間和很多人的努力才能達到。衷心希望有心人能向中文大學戲曲資料中心提供寶貴的資料，和對這本《人名錄》錯漏的地方加以指正。

沒有記錄的資料會隨著時間消失的，希望大家共同努力！

王勝泉

二零一一年二月二十三日

序言（三）

《香港當代粵劇人名錄》（下簡稱《人名錄》）於1999年由區文鳳女士及鄭燕虹女士合編，為近年較有系統地記錄香港粵劇從業員資料的工具書。十年過去，人事變更，實有再版增修之需要。2005年，本人加入香港中文大學粵劇研究計劃，開始參與此書資料搜集及增修工作，期間須與時間作無情的競賽。晃眼間，多位曾受訪人士相繼仙遊，令人不勝感慨，也鞏固我們盡快完成此書的信念。

本書內容建基於「《人名錄》（1999）」，同時透過個人訪談、問卷調查及傳媒報道等渠道搜集資料整編而成。被本書選錄人物及篇幅安排並不反映編者或任何機構對該從業員的藝術水平、社會地位或藝壇貢獻作的評價及等級分類。礙於篇幅、人力及製作資源所限，未能接觸或暫未回應調查訪問的人士的記錄只能從缺從略，希望日後有機會可再作補遺。香港粵劇從業員人數眾多，「續訂版」收錄的僅為鳳毛麟角，本人建議讀者可將本書連同「《人名錄》（1999年版）」一併閱讀、互相參考比照，大概可初步了解當代香港粵劇界的傳承情況及人物光譜。

當代人記當代事。寄望各界人士可同心協作，繼續進行具規模及持續性的訪談記錄工作，替大部份默默耕耘的人士作補遺記錄，以填補歷史的空白。

整編此書期間，得到業界及戲迷無私協助，本人在此再三致謝。另外，感謝陳守仁博士、王勝泉先生及梁森兒女士在編輯及資料搜集等方面的指導，余少華教授百忙之中抽空作序，盧譚飛燕女士與歷任戲曲資料中心同事分擔文字及資料校對工作，以及Wellfit提供編務排版上的協助。本書雖經再三校對，資料力求正確，然而難免掛一漏萬，誤謬之處，尚祈各方不吝指正。

謹以此書向所有粵劇從業員及愛好粵劇的人士致意。

張文珊

戲曲資料中心

二零一零年十二月一日

凡例

- 一、 本書為《香港當代粵劇人名錄》(1999) [下簡稱「《人名錄》(1999)」] 之續訂版，內容主要分為個人資料、演藝資料及簡介三部份。為方便讀者閱讀，前二者以點列式表達。收錄欄目為「姓名」、「性別」、「籍貫」、「出生地」、「學歷」、「師承」、「入行年份」、「專業」及「行當」。
- 二、 本書內容建基於「《人名錄》(1999)」，因篇幅所限，部份曾於「《人名錄》(1999)」收錄而沒有更新修訂之條目或內容將不予重印，未克重新記錄的名單請見於本書「《香港當代粵劇人名錄》(1999) 名單索引」一欄。
- 三、 本書排名次序按從業員之姓名（原名或藝名）首字筆劃數目排列。同筆劃之姓名（原名或藝名）排名則不分先後。
- 四、 若從業員有藝名，則會補充其「原名」。如沒有藝名，則直接收錄其姓名。
- 五、 從業員之生卒年份置於「姓名」或「藝名」之後。如生卒年份有多項說法，則盡量列明已有資料及資料來源。資料不詳及不願透露出生資料之從業員資料則從缺。
- 六、 如從業員之籍貫為廣東省縣市，則直接列明縣市名稱而省略「廣東省」。如為廣東省外省份，則一併列出省份及縣市名稱。
- 七、 入行年份記錄受訪者正式參與香港粵劇工作之年份。
- 八、 專業分為「演員」、「樂師」、「音樂創作」、「班政」、「教學」、「研究」、「舞台監督」、「燈光」、「佈景」、「服裝」、「頭飾設計」、「藝評」、「編劇」及「傳媒」等。若從業員的專業為「演員」，則會補充「行當」資料。如否，則行當一欄將不加說明。
- 九、 行當簡分為「生」、「旦」、「淨」及「丑」四類（「末」歸入「生」行）。
- 十、 簡介包括從藝經歷、演出劇目、創作劇目 / 曲目等其他資料。因篇幅所限，從業員編 / 撰之戲曲文章 / 書籍只注明文章或書籍名稱及年份。其他出版資料從略。
- 十一、 從業員相關網站只刊登於從業員個人資料頁中，不另記錄於「參考資料」。

目 錄



序言（一）	i
序言（二）	ii
序言（三）	iii
凡 例	iv
二 劃	
丁 一	1
三 劃	
上海妹	3
四 劃	
尹飛燕	4
尹自重	6
尹嘉星	8
少新權	9
尤聲普	10
文千歲	12
文少峰	15
文 軒	16
文雪裘	17
文 華	18
文劍飛	19
文禮星	20
文禮鳳	21
文寶森	22
文 全	23
王四郎	24
王玉雲	25
王家玲	26
王國慶	27
王超群	28
王勝泉	30
王勝焜	32
王粵生	34

王漢強	36
王潔清	37
王者師	38

五 劃

半日安	39
史泰龍	40
白沅縈	41
白雪仙	42
白雪紅	44
白雲龍	45
石燕子	46

六 劃

伍卓忠	47
伍艷紅	48
任丹楓	49
任大勳	50
任冰兒	52
任劍輝	54
任劍聲	56
朱少坡	57
朱兆祥	58
朱秀英	59
朱 侶	60
朱劍丹	61
朱毅剛	62
朱慶祥	64
江 牛	65
江穎紅	66
江駿傑	67
羽 佳	68

七 劃

何非凡	70
何文煥	72
何偉凌	73
余少華	74
余慕雲	75
余麗珍	76
余家龍	78

余蕙芬	79
吳聿光	80
吳美英	81
吳仟峰	82
吳君麗	84
吳漢英	86
吳嘯天	87
呂洪廣	88
呂志明	90
宋洪波	91
宋錦榮	92
宋錦成	93
岑翠紅	94
李少芸	95
李少恩	96
李少華	97
李 龍	98
李石庵	100
李名亨	101
李章明	102
李英漢	103
李婉誼	104
李沛妍	105
李香琴	106
李奇峰	108
李 鳳	110
李寶瑩	111
李蘋蘋	112
李偉圖	113
汪明荃	114
杜詠心	116
阮 眉	117
阮德鏘	118
阮兆輝	120
祁筱英	122
八 劃	
周莉莉	123
周仕深	124
周熾楷	125
孟劍雄	126

孟錦全	127
岳清	128
招石文	129
招婉妮	130
林克輝	131
林全武	132
林家聲	134
林汶聲	137
林群翎	138
林穎施	139
林錦堂	140
林錦屏	142
林寶珠	143
林蛟	144
林焯婷	146
芳曉虹	147
芳豔芬	148
花居冠	150
金麗玲	151
東凌	152

九劃

南紅	153
南鳳	154
姜志良	156
姚石培	157
洪海	158
苗丹青	159
紅線女	160
韋子健	162
韋俊郎	163

十劃

唐宛瑩	164
唐濂生	165
容易	166
容世誠	168
容彰業	169
徐子郎	170
徐權	171
徐月明	172

袁恩排	174
袁纓華	175
袁纓華	175
秦小梨	176
馬卓麟	178
馬師曾	179
高潤鴻	180
高潤權	182
高軍翔	183
高軍濤	184
高麗	185

十一劃

區文鳳	186
康華	188
御東昇	190
御玲瓏	192
敖龍	194
梁小梨	195
梁少芯	196
梁宛華	198
梁六鳴	199
梁沛錦	200
梁森兒	201
梁煒康	202
梁嘉鳳	203
梁漢威	204
梁鳴聲	206
梁曉輝	207
梁娟娟	208
梁麗榆	209
梁醒波	210
梅雪詩	212
許英秀	213
許釗文	214
許堅信	215
郭金儀	216
郭俊聲	217
郭錦華	218
陳小龍	219
陳好逑	220

陳守仁	222
陳金成	223
陳非農	224
陳亮聲	225
陳國源	226
陳雪艷	227
陳咏儀	228
陳澤蕃	230
陳嘉鳴	232
陳銘英	233
陳劍聲	234
陳劍烽	236
陳 昌	237
陳慧思	238
陳汝騫	240
陳輝鴻	241
陳醒棠	242
陳鴻進	243
陳艷儂	244
陸仕平	245
麥炳榮	246
麥惠文	248
麥嘯霞	250
張佑輝	252
張汝珠	253
張雪光	254
張絮行	255
張寶華	256
張潔霞	258
張敏慧	259
十二劃	
紫令秋	260
勞韻妍	261
曾健文	262
游 龍	263
善 婷	264
覃尊威	265
賀夢梨	266
馮 華	267
曾榮生	268

黃君林	269
黃寶萱	270
黃明英	271
黃金堂	272
黃其浩	273
黃炎	274
黃秋萍	276
黃祖昌	277
黃葆輝	278
黃鶴聲	279
黃肇生	280
黃綺雯	281
黃滔	282
雅琪	284

十三劃

新飛雄	285
新海泉	286
新馬師曾	287
新金山貞	288
新劍郎	290
楊麗紅	292
溫玉瑜	293
溫誌鵬	294
葉文筵	296
葉世雄	297
葉沛纓	298
葉紹德	299
煒唐	300
靳夢萍	301
裘倩儂	302

十四劃

廖儒安	303
廖國森	304
廖漢和	306
嫩劍輝	309
蓋鳴暉	310
裴駿軒	311
裴元進	312
趙汝圻	313