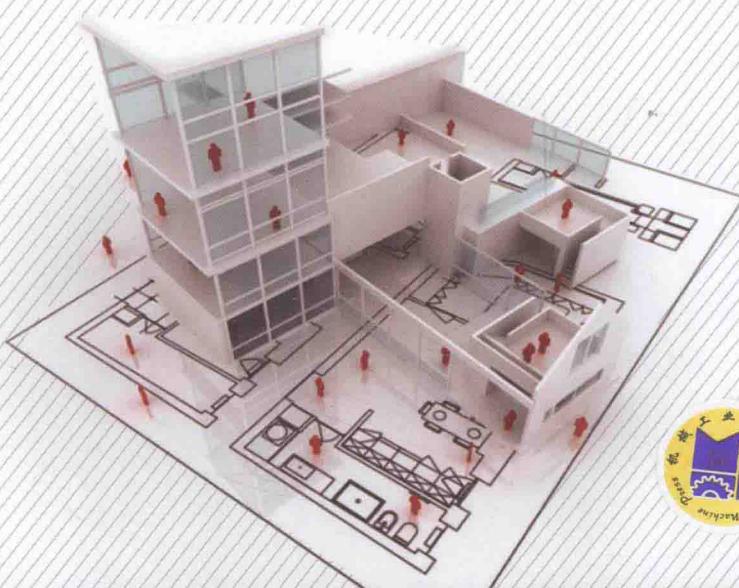


畅销升级版

从AutoCAD和TArch新手迅速成长为建筑绘图高手

AutoCAD 和 TArch 2014 建筑绘图实例教程

麓山文化 编著



高清视频教学

- ➔ **实战演练** 讲解轴网、柱子、墙体、楼梯、阳台等建筑元素的创建方法，并通过大量综合案例，进行全面实战演练！
- ➔ **超值赠送** 免费赠送天正绘制别墅、写字楼、商场和商住楼4套视频教学，时间长达16小时，超值！
- ➔ **视频演示** 长达480分钟的高清语音视频教学，学习效率翻倍！
- ➔ **网络互动** 网络在线答疑，沟通零距离，QQ群：327209040



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



AutoCAD 和 TArch 2014 建筑绘图 实例教程

麓山文化 编著

封面（黑白扫描图）

ISBN 978-7-111-46142-0 定价：49.00 元



机械工业出版社
http://www.tup.com.cn
邮购电话：010-68387852
印制：北京中青雄狮印务有限公司
开本：787×1092mm 1/16
印张：12.5
字数：1000千字
版次：2014年4月第1版
印次：2014年4月第1次印刷
书名：AutoCAD和TArch 2014建筑绘图实例教程
作者：麓山文化 编著
责任编辑：王永红
责任校对：王永红
封面设计：王永红
版式设计：王永红
出版：机械工业出版社
地址：北京市百万庄大街22号
邮编：100037
网 址：http://www.tup.com.cn
电 话：010-68387852
传 真：010-68385255
E-mail：tup@tup.com.cn

天正建筑 TArch 软件以工具集为突破口，结合 AutoCAD 图形平台，实现了建筑设计和施工图绘制的强大功能，是目前最普及的建筑设计软件。本书通过大量工程案例，深入讲解了使用 AutoCAD 和天正建筑 TArch 2014 绘制建筑施工图的方法和技巧。

本书分为两大篇，上篇为 AutoCAD 基础篇，介绍了 AutoCAD 的基础知识和使用 AutoCAD 绘制建筑平面图、立面图和剖面图的方法，即使没有 AutoCAD 基础的读者，也能快速熟悉和掌握 AutoCAD。下篇为天正建筑篇，通过大量工程案例深入介绍了天正建筑 TArch 2014 软件的常用功能，包括轴网、柱子、墙体、门窗、楼梯、阳台等建筑元素的创建方法；查询房间建筑面积及创建房屋屋顶；快速生成建筑立面图和剖面图等知识。最后通过一个大型综合案例，进行全面实战演练。

本书配套光盘除包括全书所有实例源文件外，还提供了长达 10 小时的高清语音视频教学，手把手地指导，可以成倍提高学习兴趣和效率。并免费赠送天正绘制别墅、写字楼、商场和商住楼的 4 套视频教学，时间长达 16 小时，让读者全面提高绘图技能，积累实战经验。

本书内容全面、实例丰富、可操作性强。可以作为建筑专业在校学生学习天正建筑软件的教材，也可以作为建筑设计和施工专业人员的参考手册。

图书在版编目（CIP）数据

AutoCAD 和 TArch 2014 建筑绘图实例教程/麓山文化编著.—2 版。
—北京：机械工业出版社，2014.10
ISBN 978-7-111-47795-2

I . ①A… II . ①麓… III . ①建筑制图—计算机辅助设计—
AutoCAD 软件—教材②建筑设计—计算机辅助设计—应用软件—教材
IV.①TU204②TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 199225 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：曲彩云 责任印制：刘 岚

北京中兴印刷有限公司印刷

2014 年 10 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·24.5 印张·607 千字

0001—4000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-47795-2

ISBN 978-7-89405-487-6（光盘）

定价：59.00 元（含 1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 6832629

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

天正建筑软件在中国建筑设计界一枝独秀，是目前最普及的首选建筑设计软件。最新开发的 TArch 2014 版本，更是功能强大，可满足设计师对建筑设计的需求，备受建筑行业设计师们的青睐。

1. 本书内容

天正建筑软件是 AutoCAD 软件的插件，学习 TArch 软件，应掌握 AutoCAD 基本应用知识。因此本书首先以 AutoCAD 2014 为蓝本，介绍 AutoCAD 的基本概述和绘图方法，着重介绍天正软件的相关知识，并通过大量的实例帮助读者迅速熟悉和掌握软件的实际操作方法。

本书内容可简单分为 2 个部分（上篇和下篇），具体内容介绍如下：

| 上篇 AutoCAD 基础篇 | 下篇 天正建筑篇 |
|--|--|
| 第 1 章主要介绍了 AutoCAD 2014 绘图的基础知识。第 2 章~第 4 章则通过实例，分别介绍了使用 AutoCAD 绘制建筑平面图、立面图和剖面图的方法和操作步骤 | 从第 5 章开始，深入介绍了天正 TArch 2014 软件中各个功能模块的使用方法，并通过大量实例来进行实战检验。最后一章，综合前面所学的天正 TArch 软件知识，通过一个典型案例，完整地介绍了利用 TArch 2014 绘制建筑施工图整个流程 |

2. 本书特色

本书以大量的实战案例，将建筑制图与天正 TArch 2014 软件相结合，用实际的操作过程来讲解软件中各个工具的使用方法。每节、每章的末尾，都有综合实例来巩固前面所学内容。读者可以边学边做，轻松学习，并从中了解到建筑制图的国家规范，在实践中掌握 TArch 2014 软件的使用方法和技巧。

3. 本书编者

本书由麓山文化编著，具体参加编写和资料整理的有：陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

售后服务邮箱:lushanbook@gmail.com

读者 QQ 群: 327209040

麓山文化

目 录

前 言

上篇 AutoCAD 基础篇

第 1 章 AutoCAD 2014 操作基础 2

| |
|-------------------------------|
| 1.1 AutoCAD 2014 工作界面 2 |
| 1.1.1 菜单栏 3 |
| 1.1.2 工具栏 3 |
| 1.1.3 绘图区 3 |
| 1.1.4 命令行 4 |
| 1.1.5 状态栏 4 |
| 1.2 AutoCAD 基本输入操作 5 |
| 1.2.1 命令执行方式 5 |
| 1.2.2 命令的重复、撤销和终止 6 |
| 1.2.3 透明命令 6 |
| 1.2.4 按键定义 6 |
| 1.2.5 坐标系统与数据的输入方式 7 |
| 1.3 绘图辅助工具 9 |
| 1.3.1 精确定位工具 9 |
| 1.3.2 视图显示控制工具 13 |

第 2 章 AutoCAD 绘制建筑平面图 17

| |
|---------------------------|
| 2.1 建筑平面图概述 17 |
| 2.1.1 建筑平面图概念 18 |
| 2.1.2 建筑平面图绘制内容 18 |
| 2.1.3 建筑平面图绘制要求 18 |
| 2.1.4 建筑平面图绘制步骤 19 |
| 2.2 绘制办公楼首层建筑平面图 19 |
| 2.2.1 设置绘图环境 19 |
| 2.2.2 绘制定位轴线 21 |
| 2.2.3 绘制墙体 23 |
| 2.2.4 插入柱子 25 |
| 2.2.5 绘制门窗洞口 25 |
| 2.2.6 绘制门、窗 27 |
| 2.2.7 创建楼梯及电梯 29 |

2.2.8 使用设计中心插入图块 31

| |
|------------------------|
| 2.2.9 标注尺寸 32 |
| 2.2.10 添加文字说明 35 |
| 2.2.11 添加图框 35 |
| 2.2.12 打印出图 36 |

第 3 章 AutoCAD 绘制建筑立面图 38

| |
|-----------------------------------|
| 3.1 建筑立面图概述 38 |
| 3.1.1 建筑立面图概念 38 |
| 3.1.2 建筑立面图绘制内容 39 |
| 3.1.3 建筑立面图绘制要求 39 |
| 3.2 绘制办公楼正立面图 40 |
| 3.2.1 设置绘图环境 40 |
| 3.2.2 绘制底层立面图 41 |
| 3.2.3 绘制标准层立面图 44 |
| 3.2.4 绘制顶层立面图 47 |
| 3.2.5 绘制屋顶立面图 49 |
| 3.2.6 组合立面图形 49 |
| 3.2.7 绘制装饰柱及立面轮廓线 50 |
| 3.2.8 添加尺寸标注、轴线 和文字注释 51 |

| |
|--------------------------|
| 3.2.9 标注轴号及索引符号 52 |
| 3.2.10 多重引线标注 53 |
| 3.2.11 添加图框和标题栏 55 |

第 4 章 AutoCAD 绘制建筑剖面图 57

| |
|--------------------------|
| 4.1 建筑剖面图概述 57 |
| 4.1.1 建筑剖面图概念 57 |
| 4.1.2 建筑剖面图绘制内容 58 |
| 4.1.3 建筑剖面图绘制要求 58 |
| 4.2 绘制办公楼剖面图 59 |
| 4.2.1 设置绘图环境 59 |



| | | | |
|--------------------------|------------|-----------------|------------|
| 4.2.2 绘制底层剖面图 | 59 | 4.2.7 组合各层剖面图 | 70 |
| 4.2.3 绘制二层剖面图 | 63 | 4.2.8 添加剖面材料填充 | 70 |
| 4.2.4 绘制三至六层剖面图 | 65 | 4.2.9 标高标注和添加轴线 | 70 |
| 4.2.5 绘制七层剖面图 | 67 | 4.2.10 尺寸标注 | 71 |
| 4.2.6 绘制屋顶剖面图 | 69 | 4.2.11 添加标题栏和图框 | 71 |
| 下篇 天正建筑篇 | | | |
| 第5章 TArch 2014 概述 | 75 | | |
| 5.1 TArch 2014 的安装与启动 | 75 | 6.4 轴号的编辑 | 100 |
| 5.1.1 软件与硬件配置环境 | 75 | 6.4.1 补充轴号 | 101 |
| 5.1.2 安装和启动 | 76 | 6.4.2 删除轴号 | 101 |
| 5.2 TArch 2014 窗口的组成 | 76 | 6.4.3 重排轴号 | 102 |
| 5.2.1 屏幕折叠菜单 | 77 | 6.4.4 倒排轴号 | 102 |
| 5.2.2 常用快捷功能工具栏 | 78 | 6.4.5 一轴多号 | 103 |
| 5.2.3 文档标签 | 78 | 6.4.6 轴号隐藏 | 103 |
| 5.3 TArch 2014 的主要特点 | 79 | 6.4.7 主附转换 | 104 |
| 5.3.1 二维图形与三维图形设计同步 | 79 | 6.4.8 轴号夹点编辑 | 104 |
| 5.3.2 自定义对象技术 | 80 | 6.4.9 轴号在位编辑 | 104 |
| 5.4 TArch 2014 新特性 | 81 | 6.4.10 轴号对象编辑 | 105 |
| 5.5 TArch 2014 建筑设计流程 | 81 | 6.4.11 典型实例 | 106 |
| 第6章 轴 网 | 83 | | |
| 6.1 轴网概述 | 83 | 第7章 柱 子 | 110 |
| 6.1.1 轴线系统 | 83 | 7.1 柱子概述 | 110 |
| 6.1.2 轴号系统 | 83 | 7.2 柱子的创建 | 110 |
| 6.1.3 尺寸标注系统 | 84 | 7.2.1 标准柱 | 111 |
| 6.2 轴网的创建 | 84 | 7.2.2 角柱 | 112 |
| 6.2.1 绘制直线轴网 | 84 | 7.2.3 构造柱 | 114 |
| 6.2.2 墙生轴网 | 87 | 7.2.4 典型实例 | 115 |
| 6.2.3 绘制弧形轴网 | 88 | 7.3 柱子的编辑 | 117 |
| 6.2.4 典型案例 | 90 | 7.3.1 柱子的替换 | 117 |
| 6.3 轴网标注与编辑 | 92 | 7.3.2 柱子的对象编辑 | 118 |
| 6.3.1 轴网标注 | 93 | 7.3.3 柱子的特性编辑 | 118 |
| 6.3.2 单轴标注 | 95 | 7.3.4 柱齐墙边 | 118 |
| 6.3.3 添加轴线 | 96 | 7.4 综合实例：插入柱子 | 119 |
| 6.3.4 轴线裁剪 | 97 | | |
| 6.3.5 轴改线型 | 98 | | |
| 6.3.6 典型实例 | 98 | | |
| 第8章 墙体 | 123 | | |
| 8.1 墙体的创建 | 123 | | |
| 8.1.1 绘制墙体 | 123 | | |
| 8.1.2 等分加墙 | 126 | | |

| | | | |
|------------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| 8.1.3 单线变墙 | 127 | 9.5.5 加装饰套 | 160 |
| 8.1.4 墙体分段 | 129 | 9.5.6 窗棂展开 | 161 |
| 8.1.5 幕墙转换 | 129 | 9.5.7 窗棂映射 | 161 |
| 8.2 墙体的修改与编辑 | 130 | 9.5.8 门窗原型 | 162 |
| 8.2.1 修改墙体 | 130 | 9.5.9 门窗入库 | 162 |
| 8.2.2 墙体工具 | 133 | 9.6 综合实例：绘制住宅平面图 | 163 |
| 8.2.3 墙体立面工具 | 135 | | |
| 8.2.4 识别内外 | 136 | | |
| 8.3 综合实例：绘制建筑墙体 | 136 | | |
| 第 9 章 门 窗 | 140 | | |
| 9.1 门窗概述 | 140 | 10.1 房间查询 | 169 |
| 9.1.1 门窗的插入方式 | 140 | 10.1.1 搜索房间 | 169 |
| 9.1.2 门窗的类型 | 144 | 10.1.2 房间轮廓 | 173 |
| 9.2 门窗的创建 | 145 | 10.1.3 房间排序 | 174 |
| 9.2.1 普通门窗 | 146 | 10.1.4 查询面积 | 174 |
| 9.2.2 组合门窗 | 148 | 10.1.5 套内面积 | 175 |
| 9.2.3 带形窗 | 148 | 10.1.6 公摊面积 | 176 |
| 9.2.4 转角窗 | 149 | 10.1.7 面积计算 | 176 |
| 9.2.5 异形洞 | 150 | 10.1.8 面积统计 | 177 |
| 9.2.6 典型案例 | 151 | 10.2 房间布置 | 177 |
| 9.3 门窗编号及门窗表 | 153 | 10.2.1 加踢脚线 | 177 |
| 9.3.1 编号设置 | 154 | 10.2.2 奇数分格 | 179 |
| 9.3.2 门窗编号 | 154 | 10.2.3 偶数分格 | 180 |
| 9.3.3 门窗检查 | 155 | 10.2.4 布置洁具 | 180 |
| 9.3.4 门窗表 | 155 | 10.2.5 布置隔断 | 185 |
| 9.3.5 门窗总表 | 156 | 10.2.6 布置隔板 | 185 |
| 9.3.6 门窗规整 | 156 | 10.3 创建屋顶 | 186 |
| 9.3.7 门窗填墙 | 156 | 10.3.1 搜屋顶线 | 186 |
| 9.4 门窗的编辑 | 157 | 10.3.2 任意坡顶 | 186 |
| 9.4.1 夹点编辑 | 157 | 10.3.3 人字坡顶 | 188 |
| 9.4.2 对象编辑与特性编辑 | 157 | 10.3.4 攒尖屋顶 | 190 |
| 9.4.3 内外翻转 | 158 | 10.3.5 矩形屋顶 | 190 |
| 9.4.4 左右翻转 | 158 | 10.4 加老虎窗和加雨水管 | 191 |
| 9.5 门窗工具与门窗库 | 158 | 10.4.1 加老虎窗 | 191 |
| 9.5.1 编号复位 | 159 | 10.4.2 加雨水管 | 192 |
| 9.5.2 编号后缀 | 159 | 10.5 综合实例：创建住宅屋顶平面图 | 192 |
| 9.5.3 门窗套 | 159 | | |
| 9.5.4 门口线 | 160 | | |
| 第 10 章 房间与屋顶 | 169 | | |
| 第 11 章 创建室内外构件 | 196 | | |
| 11.1 创建梯段及扶手 | 196 | | |
| 11.1.1 直线梯段 | 196 | | |
| 11.1.2 圆弧梯段 | 197 | | |



| | | | |
|---|------------|-----------------------------------|------------|
| 11.1.3 任意梯段 ······ | 198 | 12.2.8 图形裁剪 ······ | 244 |
| 11.1.4 添加扶手 ······ | 198 | 12.2.9 立面轮廓 ······ | 245 |
| 11.1.5 连接扶手 ······ | 199 | 12.3 绘制剖面图 ······ | 245 |
| 11.1.6 创建栏杆 ······ | 200 | 12.3.1 建筑剖面图 ······ | 246 |
| 11.2 双跑楼梯、多跑楼梯、电梯 及自动扶梯 ······ | 203 | 12.3.2 构件剖面图 ······ | 246 |
| 11.2.1 双跑楼梯 ······ | 203 | 12.4 加深剖面图 ······ | 249 |
| 11.2.2 多跑楼梯 ······ | 204 | 12.4.1 画剖面墙 ······ | 250 |
| 11.2.3 双分平行 ······ | 206 | 12.4.2 双线楼板 ······ | 250 |
| 11.2.4 双分转角 ······ | 206 | 12.4.3 预制楼板 ······ | 251 |
| 11.2.5 双分三跑 ······ | 207 | 12.4.4 加剖断梁 ······ | 251 |
| 11.2.6 交叉楼梯 ······ | 208 | 12.4.5 剖面门窗 ······ | 252 |
| 11.2.7 三角楼梯 ······ | 209 | 12.4.6 剖面檐口 ······ | 253 |
| 11.2.8 矩形转角 ······ | 210 | 12.4.7 门窗过梁 ······ | 253 |
| 11.2.9 添加扶手 ······ | 211 | 12.5 剖面楼梯与栏杆 ······ | 254 |
| 11.2.10 连接扶手 ······ | 212 | 12.5.1 参数楼梯 ······ | 254 |
| 11.2.11 电梯 ······ | 212 | 12.5.2 参数栏杆 ······ | 254 |
| 11.2.12 自动扶梯 ······ | 213 | 12.5.3 楼梯栏杆 ······ | 255 |
| 11.2.13 典型实例 ······ | 214 | 12.5.4 楼梯栏板 ······ | 256 |
| 11.3 创建室外设施 ······ | 216 | 12.5.5 扶手接头 ······ | 256 |
| 11.3.1 绘制阳台 ······ | 216 | 12.6 修饰剖面图 ······ | 257 |
| 11.3.2 绘制台阶 ······ | 217 | 12.6.1 剖面填充 ······ | 257 |
| 11.3.3 绘制坡道 ······ | 218 | 12.6.2 居中加粗 ······ | 258 |
| 11.3.4 绘制散水 ······ | 219 | 12.6.3 向内加粗 ······ | 258 |
| 11.4 综合实例：绘制某医院建筑平面图 ······ | 222 | 12.6.4 取消加粗 ······ | 258 |
| 第 12 章 创建立面图及剖面图 ······ | 233 | 12.7 综合实例：创建欧式住宅立面图 ······ | 259 |
| 12.1 绘制立面图 ······ | 233 | 12.8 综合实例：创建欧式住宅剖面图 ······ | 264 |
| 12.1.1 立面生成与工程管理的关系 ······ | 233 | | |
| 12.1.2 建筑立面图 ······ | 234 | | |
| 12.1.3 构件立面图 ······ | 237 | | |
| 12.2 加深与编辑立面图 ······ | 238 | | |
| 12.2.1 立面门窗 ······ | 238 | | |
| 12.2.2 门窗参数 ······ | 239 | | |
| 12.2.3 立面窗套 ······ | 240 | | |
| 12.2.4 立面阳台 ······ | 240 | | |
| 12.2.5 立面屋顶 ······ | 241 | | |
| 12.2.6 雨水管线 ······ | 242 | | |
| 12.2.7 柱立面线 ······ | 242 | | |
| | | | |
| 第 13 章 文字表格、尺寸和符号标注 ······ | 269 | | |
| 13.1 文字与表格 ······ | 269 | | |
| 13.1.1 文字工具 ······ | 269 | | |
| 13.1.2 文字编辑工具 ······ | 273 | | |
| 13.1.3 表格工具 ······ | 274 | | |
| 13.1.4 表格编辑 ······ | 275 | | |
| 13.1.5 单元编辑 ······ | 278 | | |
| 13.1.6 查找替换和简易转换 ······ | 280 | | |
| 13.2 尺寸标注 ······ | 281 | | |
| 13.2.1 尺寸标注类型 ······ | 281 | | |
| 13.2.2 编辑尺寸标注 ······ | 286 | | |
| 13.3 符号标注 ······ | 290 | | |



| | | | |
|-------------------------|------------|------------------------------|------------|
| 13.3.1 坐标及标高标注 | 290 | 16.2 文件布图 | 340 |
| 13.3.2 工程符号标注 | 295 | 16.2.1 插入图框 | 340 |
| 13.4 综合实例：标注住宅平面图 | 303 | 16.2.2 定义视口 | 342 |
| 第 14 章 天正工具 | 310 | 16.2.3 改变比例 | 342 |
| 14.1 天正常用工具 | 310 | 16.2.4 图形切割 | 342 |
| 14.1.1 对象查询 | 310 | 16.2.5 旧图转换 | 342 |
| 14.1.2 对象编辑 | 310 | 16.2.6 图形导出 | 342 |
| 14.1.3 对象选择 | 311 | 16.2.7 备档拆图 | 342 |
| 14.1.4 在位编辑 | 311 | 16.2.8 批量转旧 | 343 |
| 14.1.5 自由复制 | 311 | 16.2.9 图纸保护 | 343 |
| 14.1.6 自由移动 | 312 | 16.2.10 插件发布 | 343 |
| 14.1.7 移位 | 312 | 16.2.11 图变单色 | 343 |
| 14.1.8 自由粘贴 | 312 | 16.2.12 颜色恢复 | 343 |
| 14.1.9 局部隐藏 | 312 | 16.2.13 图形变线 | 344 |
| 14.1.10 局部可见 | 312 | 16.3 工程设置 | 344 |
| 14.1.11 恢复可见 | 313 | 16.3.1 天正选项 | 344 |
| 14.1.12 消除重元 | 313 | 16.3.2 自定义 | 344 |
| 14.1.13 编组开启 | 313 | 16.3.3 当前比例 | 345 |
| 14.1.14 组编辑 | 313 | 16.3.4 尺寸样式 | 345 |
| 14.2 天正特殊工具 | 314 | 16.3.5 图层管理 | 345 |
| 14.2.1 曲线工具 | 314 | 第 17 章 绘制小高层建筑施工图综合实例 | 347 |
| 14.2.2 观察工具 | 316 | 17.1 工程管理与图形的初始化 | 347 |
| 14.2.3 其他工具 | 317 | 17.1.1 创建新工程 | 347 |
| 第 15 章 三维建模与日照分析 | 320 | 17.1.2 图形的初始化 | 348 |
| 15.1 三维建模 | 320 | 17.2 绘制平面图 | 349 |
| 15.1.1 造型对象 | 320 | 17.2.1 首层平面图 | 349 |
| 15.1.2 编辑工具 | 325 | 17.2.2 二至九层平面图 | 363 |
| 15.1.3 三维组合 | 326 | 17.2.3 十层平面图 | 365 |
| 15.2 日照分析 | 327 | 17.2.4 屋顶平面图 | 365 |
| 15.2.1 日照建模的方法 | 327 | 17.3 创建立面图 | 367 |
| 15.2.2 日照分析 | 329 | 17.3.1 工程管理与楼层表 | 367 |
| 15.2.3 日照辅助工具 | 332 | 17.3.2 生成立面图 | 368 |
| 第 16 章 图块图案与文件布图 | 335 | 17.3.3 立面深化与编辑 | 371 |
| 16.1 图块图案 | 335 | 17.4 创建剖面图 | 376 |
| 16.1.1 图块管理 | 335 | 17.4.1 生成建筑剖面图 | 377 |
| 16.1.2 图块编辑 | 337 | 17.4.2 编辑剖面图及内容深化 | 378 |
| 16.1.3 图案管理与编辑 | 339 | 17.5 住宅楼三维模型的生成创建 | 382 |

上 篇

AutoCAD 基础篇



第 1 章 AutoCAD 2014 操作基础



第 2 章 AutoCAD 绘制建筑平面图



第 3 章 AutoCAD 绘制建筑立面图



第 4 章 AutoCAD 绘制建筑剖面图

第 1 章 AutoCAD 2014 操作基础

本章导读 AutoCAD 是由美国 Autodesk 公司于 20 世纪 80 年代初开发的一种通用计算机设计绘图程序软件包, 是国际上最通用的绘图工具之一。AutoCAD 2014 是 Autodesk 公司推出的最新版本, 在界面设计、三维建模、渲染等方面做了很大的改进。

由于 TArch(天正建筑)是基于 AutoCAD 图形平台的二次开发软件, 因此熟练使用 AutoCAD 也是正确使用 TArch 的基础和前提。

本章将要给读者介绍 AutoCAD 2014 版的界面组成、命令输入方式、绘图环境的设置、图形编辑的基础知识以及一些基本操作方法。

本章重点

- ★ AutoCAD 2014 工作界面
- ★ AutoCAD 基本输入操作
- ★ 绘图辅助工具

1.1 AutoCAD 2014 工作界面

启动 AutoCAD 2014 后, 便可以看到如图 1-1 所示的工作界面。AutoCAD 的工作界面符合 Windows 应用程序的标准, 和许多 Windows 程序的界面非常相似, 该界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、命令窗口、状态栏等元素组成。

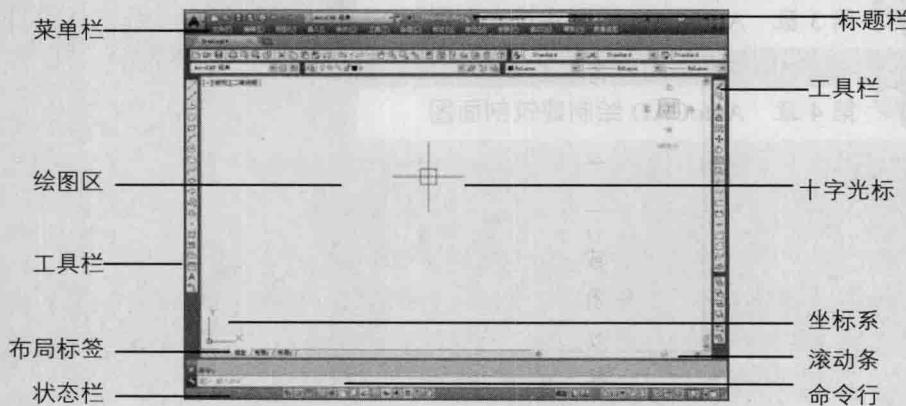


图 1-1 AutoCAD 2014 经典工作界面



AutoCAD 2014 有“草图与注释”“三维基础”“三维建模”和“AutoCAD 经典”四种工作空间，本书以最常用的 AutoCAD 经典工作空间进行讲解，如图 1-1 所示。在【工具】|【工作空间】子菜单中，可选择切换各个工作空间。

1.1.1 菜单栏

AutoCAD 2014 标题栏的下方是 AutoCAD 2014 的菜单栏。同其他 Windows 程序一样，AutoCAD 2014 的菜单也是下拉形式的，并在菜单中包含子菜单。

在 AutoCAD 2014 的菜单栏共包含 12 个菜单：【文件】|【编辑】|【视图】|【插入】|【格式】|【工具】|【绘图】|【标注】|【修改】|【参数】|【窗口】和【帮助】。这些菜单，几乎包含了 AutoCAD 2014 的所有绘图、编辑和标注命令。

1.1.2 工具栏

在使用 AutoCAD 进行绘图时，除了使用菜单外，大部分的命令可以通过工具栏来执行，如绘图、修改、标注等操作。启动 AutoCAD 后，AutoCAD 会根据默认设置显示“标准”“图层”“对象特性”“绘图”和“修改”等几个基本工具栏。

AutoCAD 工具按钮较多，初学者可能对某一个工具按钮的功能不太熟悉。此时，可以将光标停留在工具按钮上方半秒左右，光标的右下角会出现一个小标签，在标签上显示了该工具按钮所代表的命令名称和启动命令的快捷键，如图 1-2 所示。

AutoCAD 工具栏可以根据需要在工作界面中打开、关闭或随意移动位置。在任意工具栏上右击鼠标，会显示所有的工具栏列表，如图 1-3 所示，显示“√”标记的是已经显示在工作界面中的工具栏。单击列表中的各工具栏，可以打开或关闭该工具栏。

在工具栏的标题栏或者非工具按钮的位置上按下鼠标左键，然后拖动鼠标，可以将工具栏移动到工作区中的任意位置。

1.1.3 绘图区

绘图区是用户绘图的工作区域，所有的绘图结果都反映在这个窗口中。用户可以关闭不需要的工具栏，以增大工作区域。在工作区中，可以使用光标确定点的位置、捕捉或选择图形对象和绘制基本图形。工作区的右侧和下侧有垂直方向和水平方向的滚动条。拖动滚动条，可以垂直或水平移动绘图区。

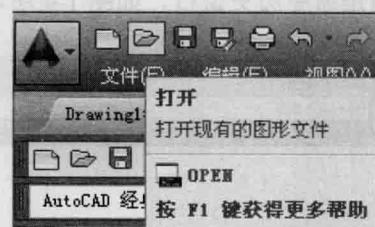


图 1-2 工具按钮提示

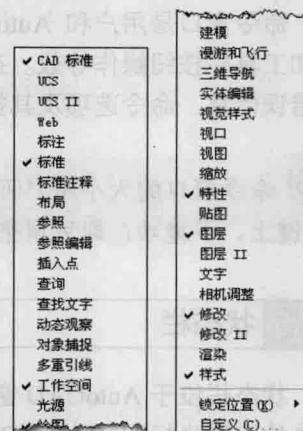


图 1-3 显示或关闭工具栏

在绘图区的左下方是坐标系图标，主要由指向绘图区上方的 Y 轴与指向绘图区右方的 X 轴组成，坐标用于协助用户确定绘图的方向。

在工作区中右击鼠标，可以打开快捷菜单。在快捷菜单中，集中了与所选图形对象相关的常用命令，可以在快捷菜单中迅速启动需要执行的命令。

绘图窗口的下方有“模型”和“布局”选项卡，单击它们可以在模型空间和图纸空间之间进行切换。

1.1.4 命令行

AutoCAD 的工作界面虽然和标准的 Windows 程序的界面相似，但仍有其独特的地方。命令窗口就是 AutoCAD 的工作界面区别于其他 Windows 应用程序的一个显著的特征。

命令窗口位于绘图区的下方，它由一系列命令行组成。用户可以从命令行中获得操作提示信息，并通过命令行输入命令和绘图参数，以便准确快速地进行绘图。

命令窗口中间有一条水平分界线，它将命令窗口分成两个部分：下面是命令行，上面是命令历史窗口，如图 1-4 所示。

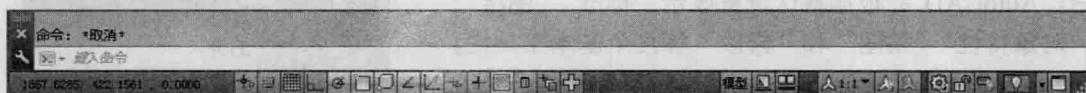


图 1-4 命令窗口

位于水平分界线下方的为“命令行”，它用于接受用户输入的命令，并显示 AutoCAD 提示信息。

位于水平分界线上方的为“命令历史窗口”，它含有 AutoCAD 启动后所用过的全部命令及提示信息，该窗口有垂直滚动条，可以上下滚动查看以前用过的命令。

命令窗口是用户和 AutoCAD 进行对话的窗口，通过该窗口发出绘图命令，与菜单栏和工具栏按钮操作等效。在绘图时，应特别注意这个窗口，输入命令后的提示信息，如错误信息、命令选项及其提示信息将在该窗口中显示。

提示 命令窗口的大小用户可以自定义，只要将光标移至该窗口的边框线上，然后按住左键上、下拖动，即可调整窗口的大小。

1.1.5 状态栏

状态栏位于 AutoCAD 窗口的最底端，如图 1-5 所示。状态栏用来显示当前十字光标所处的三维坐标和 AutoCAD 绘图辅助工具的开关状态。

在绘图窗口中移动光标时，在状态栏的“坐标”区将动态地显示当前坐标值。在 AutoCAD 中，坐标显示取决于所选择的模式和程序中运行的命令，共有“相对”“绝对”

和“关”3种模式。

状态栏中共包括【推断约束】【捕捉】【栅格】【正交】【极轴】【对象捕捉】【三维对象捕捉】【对象追踪】【线宽】【模型】或【图纸】等按钮。



图 1-5 状态栏

1.2 AutoCAD 基本输入操作

在 AutoCAD 中，有一些基本的输入操作方法，这些基本方法是进行 AutoCAD 绘图的必备知识基础，也是深入学习 AutoCAD 功能的前提。

1.2.1 命令执行方式

AutoCAD 一共有三种常用的命令调用方式：菜单调用、工具栏调用和命令行输入，其中命令行输入是普通 Windows 应用程序所不具备的。

通常情况下，绘制一个图形必须指定许多参数，不可能一步完成。例如：画一段弧就必须通过启动画弧命令、确定弧段起点、确定弧所在圆的半径、确定弧对应的圆心角角度这4个步骤。这些命令，如果仅通过单击菜单栏或工具栏按钮来执行的话，效率就会很低，甚至根本就无法完成。命令输入方式可以连续地输入参数，并且实现人机交互，效率也就大大提高。

下面以画圆为例讲解命令执行方式：

命令：C (在命令行中输入绘制圆的快捷键 C，调用 CIRCLE 画圆命令)

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/切点、切点、半径(T)]：(拾取一点作为圆心)

指定圆的半径或 [直径(D)]：250 (在命令行中输入数值确定圆的半径大小，如图 1-6 所示)

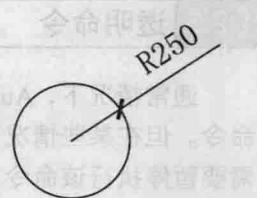


图 1-6 绘制结果

AutoCAD 绝大多数命令都有其相应的简写方式。如直线命令 LINE 的简写方式是 L，绘制矩形命令 RECTANGLE 的简写方式是 REC。对于常用的命令，用简写方式输入将大大减少键盘输入的工作量，提高工作效率。另外，AutoCAD 对命令或参数输入不区分大小写，因此操作者不必考虑输入的大小写。

输入参数时，鼠标输入和键盘输入通常是结合起来使用的。可用光标直接在屏幕上捕捉特征点的位置，用键盘启动命令和输入参数。一个熟练的 CAD 设计人员通常用右手操纵鼠标，用左手操作键盘，这样配合能够达到最高的工作效率。

提示 通常 AutoCAD 都以上一次执行该命令输入的参数值作为本次操作的默认值。所以对于一些重复操作的命令，合理地利用默认值输入，可以大大减少输入工作量。

1.2.2 命令的重复、撤销和终止

1. 重复命令

在需要连续反复使用同一条命令时，可以使用 AutoCAD 的连续操作功能。当需要重复执行上一条操作命令时，只需按一次回车键（Enter），AutoCAD 就能自动启动上一条命令。使用连续操作，省去了重复输入命令的麻烦。

2. 撤销命令

在完成了某一项操作以后，如果希望将该步操作取消，就要用撤销命令。在命令行输入 UNDO，或者其简写形式 U 后回车，可以撤销刚刚执行的操作。另外，单击“标准”工具栏的“放弃”工具按钮，也可以启动 UNDO 命令。如果单击该工具按钮右侧下拉箭头*，还可以选择撤销的步骤。

3. 终止命令执行

撤销操作是在命令结束之后进行的操作，如果在命令执行过程当中需要终止该命令的执行，按 Esc 键即可。

1.2.3 透明命令

通常情况下，AutoCAD 命令是顺序执行的，即一条命令执行结束后，再执行下一条命令。但在某些情况下，需要采取中断的方式执行命令，即在一条命令的执行过程中，需要暂停执行该命令，转而执行其他命令；待其他命令结束后，再继续执行原命令。透明命令的功能就是在运行某一命令的过程中执行其他命令。

要使用透明命令，应在输入命令之前输入单引号(')。命令行中，透明命令的提示前有一个“>>”符号。完成透明命令后，将继续执行原命令。在透明命令中，有一大部分就是显示控制的透明命令。



在执行任何命令的过程中，单击任一缩放工具按钮，都可以用透明命令的方式进行视图缩放。

1.2.4 按键定义

按键定义是指用键盘输入命令，再根据提示完成对图形的操作。这是最常使用的一种绘图方法。

例如在绘图窗口中绘制一个内接于半径为 250 的圆的正六边形。命令行操作过程如下：

命令： pol*

POLYGON 输入边的数目 <4>： 6* (确定正多边形的边数)

指定正多边形的中心点或 [边(E)]： (在屏幕上指定一点)

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>: I (使用默认值)

指定圆的半径: 250 (输入内接圆的半径, 结果如图 1-7 所示)

在命令行的提示“输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>”中, 以“/”分割开的内容, 表示在此命令下的各个选项。如果需要选择, 可以输入某项括号中的字母, 如“C”, 再按 Enter 键确认, 所输入的字母不分大小写。

执行命令时, 如<5>、<I>等提示尖括号中的为默认值, 表示上次绘制图形使用的值。可以直接按 Enter 键采用默认值。也可以输入需要的新数值再次按 Enter 键确认。



图 1-7 绘制结果

1.2.5 坐标系统与数据的输入方式

在绘图过程中常常需要通过某个坐标系作为参照, 以便精确地定位对象的位置。AutoCAD 的坐标系包括世界坐标系 (WCS) 和用户坐标系 (UCS)。AutoCAD 提供的坐标系可以用来准确地设计并绘制图形, 掌握坐标系统的输入方法, 可加快图形的绘制。

1. 世界坐标系

世界坐标系 (world coordinate system, 简称 WCS) 是 AutoCAD 的基本坐标系。它由三个相互垂直的坐标轴 X、Y 和 Z 组成。WCS 是 AutoCAD 默认的坐标系, 在绘图和编辑图形的过程中, 它的坐标原点和坐标轴的方向是不变的。

如图 1-8 所示, 世界坐标系在默认情况下, X 轴正方向水平向右, Y 轴正方向垂直向上, Z 轴正方向垂直屏幕平面方向, 指向用户。坐标原点在绘图区左下角, 在其上有一个方框标记, 表明是世界坐标系。

2. 用户坐标系

为了更好地辅助绘图, 经常需要修改坐标系的原点位图和坐标方向, 这时就需要使用可变的用户坐标系 (User Coordinate System, 简称 USC)。在默认情况下, 用户坐标系和世界坐标系重合, 用户可以在绘图过程中根据具体需要来定义 UCS。

为表示用户坐标 UCS 的位置和方向, AutoCAD 在 UCS 原点或当前视窗的左下角显示 UCS 图标, 如图 1-9 所示为用户坐标系图标。

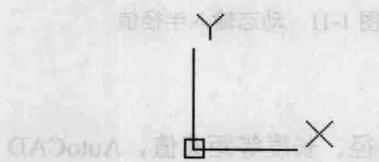


图 1-8 世界坐标系

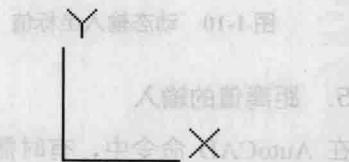


图 1-9 用户坐标系图标



3. 数据的输入方法

在 AutoCAD 中，点的坐标可以用直角坐标、极坐标、球面坐标和柱面坐标表示，每一种坐标又分别具有两种坐标输入方式：绝对坐标和相对坐标。其中直角坐标和极坐标最为常用，下面介绍它们的输入方法：

□ 直角坐标法

直角坐标是用点的 X、Y 坐标值表示的坐标。

例如：在命令行中输入点的坐标提示下，输入“20, 25”，则表示输入了一个 X、Y 的坐标值分别为 20、25 的点，此为绝对坐标的输入方式，表示该点的坐标是相对于当前坐标原点的坐标值。如果输入@15, -15，则表示相对坐标的输入方式，表示该点的坐标是相对于前一点的坐标值。

□ 极坐标法

极坐标是用长度和角度表示的坐标，只能用来表示二维点的坐标。

在绝对坐标输入方式下，表示为“长度 < 角度”，其中长度表示为该点到坐标原点的距离，角度为该点至原点的连线与 X 轴正向的夹角。

在相对坐标输入方式下，表示为“@长度 < 角度”，其中长度为该点到前一点的距离，角度为该点至前一点的连线与 X 轴正向的夹角。

4. 动态数据输入

按下状态栏上的“DYN”按钮，系统打开动态输入功能，可以在屏幕上动态地输入某些参数数据，例如：绘制圆时，在光标附近，会动态地显示“指定圆的圆心或”，以及后面的坐标框，当前显示的是光标所在的位置，可以输入数据，两个数据之间以逗号隔开，如图 1-10 所示。指定圆心后，系统动态显示圆的半径，同时要求输入圆的半径，如图 1-11 所示。

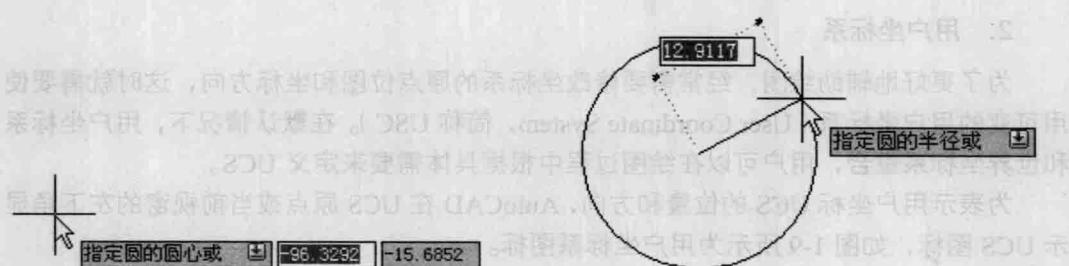


图 1-10 动态输入坐标值

图 1-11 动态输入半径值

5. 距离值的输入

在 AutoCAD 命令中，有时需要提供高度、宽度、半径、长度等距离值，AutoCAD 提供了两种输入距离值的方式：一种使用键盘在命令窗口中直接输入数值；另一种是在屏幕上拾取两点，以两点的距离定出所需数值。