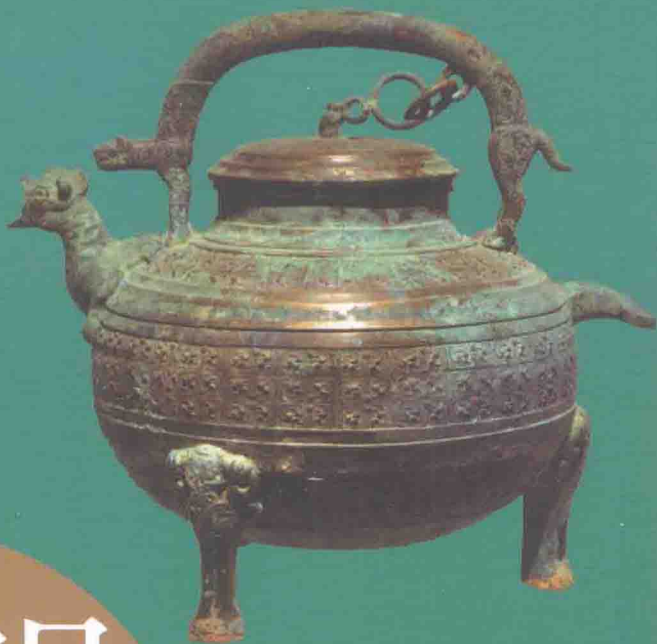


文明



文明 史迹

傅书华◎主编
张慧芝◎编著

中国古代的历史遗迹

历史遗迹既是中国历史的活化石，也是中国古代文明奇迹的见证。历史遗迹里的一砖一瓦、一抹色彩、一抔黄土，都体现了那个时代的思想与文化。在经历千年沧海桑田的巨变、岁月风霜的洗涤之后，它们依然保留、散发着那个时代的气息，让后人可以眼见、可以耳听、可以鼻嗅、可以手摸到那个时代的真实的历史。



希望出版社



中国传统文化与未成年人精神成长丛书

文明 史迹

傅书华◎主编
张慧芝◎编著

【中国古代的历史遗迹】



希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

文明史迹：中国古代的历史遗迹 / 张慧芝编著. --
太原：希望出版社. 2012.3

(中国传统文化与未成年人精神成长丛书)

ISBN 978-7-5379-5464-8

I. ①文… II. ①张… III. ①文化遗址-中国-青年
读物 ②文化遗址-中国-少年读物 IV. ①K878-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第197018号



中国传统文化与未成年人精神成长丛书

文明史迹

——中国古代的历史遗迹

傅书华◎主编 张慧芝◎编著

出版人 / 梁萍

出版发行 / 希望出版社

地址 / 山西省太原市建设南路21号

邮政编码 / 030012

责任编辑 / 张蕴

复审 / 陈炜

终审 / 孟绍勇

美术编辑 / 王蕾

装帧设计 / 韩石 汝俊杰

责任印制 / 刘一新

总经销 / 希望出版社发行部

0351-4123120

经销 / 各地书店

制作 / 北京鑫联必升文化发展有限公司

印刷 / 山西省教育学院印刷厂

开本 / 890mm × 1240mm 1/32

印张 / 8.5

版次 / 2012年6月第1版

印次 / 2012年6月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5379-5464-8

定价 / 16.15元

图书如有破损、缺页、印装错误，请与本社联系更换。



版权所有 翻印必究

编者的话

BIAN ZHE DE HUA

之所以编辑这套丛书，实在是来源于时时涌上心头且挥之不去的对现实的危机感。

从没有像现在这样，我深感当今未成年人精神成长的缺失。随便放眼看看，当今未成年人的生理成长、知识成长甚至心理成长都已经得到社会及家长的普遍重视，唯独未成年人的精神成长却至今未能引起大家的关注。不是吗？你看，即使是出生、成长于一般家庭的孩子，他的物质生活的条件，也还是能够满足他生命发育成长过程中所需要的物质需求的，至于出生、成长于家境较好的家庭中的孩子，营养过剩而偏于肥胖的更不在少数。大体说来，基于营养的健全，这一代未成年人较之他们的父母一代，其身体发育普遍提前、普遍超标应该是一个不争的事实。说到知识成长，你只要看看这一代未成年人那沉甸甸的书包，看看双休日他们频频出入于各种补习班的身影，听听那“现在最辛苦的就是中小学学生”的无奈感叹，你也就大略可以知晓，现在对未成年人的知识灌输是如何地慌不择路、饥不择食了。至于未成年人一代的心理成长，伴随

着心理问题的频频产生，他们的心理健康问题总算是被大家认识到了，虽然补救的措施依旧不够得力，但总算在电视媒体上时时出镜，总算在家长的口头上也时时提及了吧。但时至今日，我们还很少听到关于这一代未成年人精神成长的话题。精神成长，在许多人的心目中，还是一个玄虚的话题，还是一个模糊的话题，而究其实，精神成长已然成为当今一代未成年人长大成人的时代性危机：生理上的提前成人，使他们精力充沛却不知将精力用于何处，甚至如纽曼所说，“如果他们话多，必乱说无疑”。知识上的强力灌输，使他们在这样一个技术至上的时代，越发将知识作为换取世俗功利的手段，甚至在极端情况下会不择手段。心理的成长，虽然使他们在自我与外部失衡的情况下，可以有效地做自我心理上的调节，但却离心智的成长相去甚远。明乎此，我们才会明白，精神的成长，是灵魂的健全，是人格的生成，是公民意识的培育，是对人的生命的自由实现的自觉意识的形成。既不同于传统的老中国，又不同于现代的西方国家的新的中国，需要的正是这样有着健全灵魂的一代新人。

精神的成长不是凭空地进行，需要汲取各种精神资源，但这些精神资源，不是那种换取世俗功名的“实用知识”，而是着意于“自由人”得以成长、形成的“自由知

识”。概而言之，传统文化、现代文化、西方文化，都是新一代未成年人所应该充满兴味地去有所涉猎的。而现在，当今的这一代未成年人，对此却缺乏应有的了解。网络的平面化、共时化，正在消解传统文化、现代文化以及西方文化对未成年人精神的深度滋养。我们常常看到，这一代未成年人，在时尚的潮流中，似乎无所不知、无所不晓，但一旦进入历史文化的深处，则两眼茫然、不知所措。与此同时，我们也看到，学术贩子、学术掮客在当今大行其道，真正的学术研究者却又深居“象牙之塔”，随之而来的是，未成年人精神成长过程中急需的健康的精神营养品，在文化市场中难觅其踪。

上述的时代危机，与哲社人文界“重研究、轻应用”的时弊密切相关。

哲社人文研究队伍人数众多，硕果累累，研究的深入程度、进度，也足以令人刮目相看。但这些成果又有多少转化为对公众精神需求的满足呢？当今哲社人文的许多评价体系，套用自然科学的办法，弊端多多，是这个时代自然科学吞噬哲社人文的显著标志。但是，也不完全如此。科技界特别注重将其成果、发明、专利转化为市场效益，相比之下，哲社人文界却缺乏这种意识。或许是中国传统的哲社人文研究“书上作书”的历史太过悠久，亦或许是其依附权力、

体制的历史惯力过强，我在这里不作深入研讨，但根据目下哲社人文领域的现状，作出“重研究、轻应用”的判断大致还是不错的吧。这种“重研究、轻应用”，还表现在哲社人文界生产力分配的不平衡：现在全国哲社人文类的学术、文化期刊，包括各级高校的学报，数量众多，但这些文章中，如果不是绝大多数，起码有许多是刊发完了即作完结的吧。许多的研究者，宁肯耗尽自己的有限精力，写几篇上述类型的文章，而绝不肯把精力用于对新的学界成果做普及转化的工作。于是我们看到：一方面，是学术垃圾、文字垃圾比比皆是；另一方面，在前述未成年人精神成人危机面前，适合他们的精神读物，却少之又少。

令人沮丧的还远远不止如此。就是在这少之又少的提供给未成年人的精神读物中，文字模式化、格式化、干瘪无味的也不在少数。人的精神世界原本是鲜活的，充满生机的，满足人的精神成长需求的文字，也应该是如此的吧。但打开各种标榜有文化内涵、精神内涵的书刊，却又时时看到两类不堪卒读的文字：一类是没有精神深度的平庸不堪的时尚文字，一类是貌似深刻的“八股文字”。用这样的文字，又怎么能够在未成年人的精神成长的需求中，给他们以新鲜、充盈的精神滋养呢？

正是基于这种时时萦绕于心的危机感，我心中时时萌

生着一种神往：神往于上个世纪30年代开明书店出版的由叶圣陶编写的《开明国语课本》以及由朱自清等著名学者编写的一系列的青少年读物；神往于朱光潜所写的《谈美——给青少年的十三封信》；神往于上个世纪60年代的《十万个为什么》；神往于大学者能有献身的精神，用大手笔为未成年读者写出的小文章；神往于那种深入浅出、生动活泼的哲社人文类文章……

于是，在神往中，有了“千里之行，始于足下”的冲动，从而才有了这套丛书的编写和出版。虽然，我们的努力，离预期目标还有差距，但无论如何，总算是有了引玉之砖了。我们期盼着有新的“开明书店”出版的未成年人读本，有新的《谈美——给青少年的十三封信》，有新的《十万个为什么》，更希望有对上述这些经典读本的超越。在此，我还要真诚地感谢希望出版社，感谢他们能有真诚的心灵，广阔的眼光、胸怀，出版了这套《中国传统文化与未成年人精神成长丛书》。

让我们继续努力，让我们充满期待，让我们切切实实地“救救孩子”。

傅世平

2011.12

目录

MU LU

导 读	001
第一章 早期人类活动遗址	007
原始人类文化遗产	008
氏族聚落遗址	020
早期城市遗址	028
第二章 古代祭祀、朝圣遗址	037
祖先祭祀遗址	038
自然神灵祭祀遗址	049
圣贤祭祀遗址	061
第三章 古代政治、军事活动遗址	069
古代衙署、监狱遗址	070
古代军事遗址	077
第四章 帝王宫殿、园苑及寝陵遗址	089
皇帝的居所与宫殿遗址	090
皇帝度假与园林、围场遗址	098
帝王寝陵遗址	104
第五章 古代士农工商生活遗址	113

民居遗址	114
园林遗址	123
古村落遗址	133
第六章 古代社会生产遗址	145
农田水利工程遗址	146
古代工商业遗址	157
第七章 古代交通遗址	177
陆路交通遗址	178
水路交通遗址	191
关口桥梁遗址	200
第八章 古代科学文化遗址	213
科学技术遗址	214
文化艺术遗址	225
宗教建筑遗址	238
后 记	258

历史，英文写作“history”，可以拆成两个单词“his”和“story”，字面翻译就是“他的故事”。历史作为人类祖先亲历的、已经过去的故事，留给后人的不仅仅是文字记载的，或口口相传的故事，还有真实存在的，可以观察、可以触摸的实物——这就是“历史遗迹”。

“历史遗迹”是指人类活动的遗址、遗迹、遗物及遗风等，属于历史文物范畴。它们和文字一样，是民族、国家历史的记录者。与文字记载不同的是，它们以实物形态，形象、直观地反映了各个时代的政治、经济、文化、科技、建筑、艺术、风俗等的特点和水平，从不同侧面保留着各个时代的历史信息。历史遗迹里的一砖一瓦、一抹色彩、一抔黄土，都体现了那个时代的思想、文化的特色，在经历千年沧海桑田的巨变、岁月风霜的洗涤之后，依然保留、散发着那个时代的气息，让后人可以眼见、可以耳听、可以鼻嗅、可以手摸到那个时代的真实的历史。

历史遗迹既是中国历史的活化石，也是中国古代文明奇迹的见证。

人类所有的活动都会留下痕迹。在中国辽阔的土地上，

从数百万年前刚刚脱离动物界的人类——猿人，到数十万年前会制作石器的古人；到距今五万年前现代人类的直接祖先——新人；到距今1万年前母系氏族社会、距今5000年的父系氏族社会；再到3500年来有文献记载的商、周、春秋战国、秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋、元、明、清等朝代，勤劳智慧的祖先给我们留下了丰厚的历史遗迹，这些承载人类祖先生存痕迹的文明遗迹，对于我们是一笔宝贵的历史文化遗产。

这些历史遗迹连缀在一起，就是一枚生动完整的历史活化石。

地球上最早的人类出现在什么时候、什么地方，学界至今尚无定论。距今170万年的云南元谋人遗址，作为中国已发现的最远古的祖先活动遗址，证明了中国是人类起源地之一。与之呼应，陕西蓝田人、周口店北京人、辽宁金牛山人、山西丁村人、广东马坝人、北京山顶洞人、四川资阳人、广西柳江人等遗址，从时间系列性、空间分布性上进一步证明了中国是人类重要的起源地。

距今10000年左右，人类步入新石器时代，原始农业、畜牧业得到发展，母系氏族社会形成，逐步开始定居生活。陕西半坡聚落遗址“半地穴式”、浙江河姆渡聚落遗址“干栏式”的建筑形态遗址，给我们展示了先祖令人叹为观止的建筑智慧。

距今 5000 年左右，黄河、长江流域氏族部落开始向父系氏族社会转变，开始出现一夫一妻制的父系“家庭”，房屋由半地穴式逐渐发展为土木结构的地面建筑，防潮、取暖、用水等技术进一步提高。蒙城尉迟寺聚落遗址、山东城子崖聚落群遗址等，不仅让我们亲眼见证先祖建筑技术的进步，更让我们看到了早期的“家”“村落”的真实模样。

距今约 4000 年左右，作为中国文明时代到来的重要标志——城市，大约和第一个国家夏朝同步出现。早期的“城”就是一个四周有着高高的城墙、深深壕沟等保护设施的居住地，它诞生之初最重要的功能在其军事意义——保护居住在城内的贵族集团的人身、财产安全。随着社会生产力的提高，国家形态的进一步完善，“城”作为区域政治中心的功能更加突出，人口不断增加，为满足城内居民的需求，贸易功能得到发展，开始出现“市”，“城市”成为区域政治、经济、文化中心。中国最早的古代都城遗址——殷墟，最早的全国性大都城遗址——西周丰、镐，古蜀国都城遗址——三星堆，长江流域第一座商代古城遗址——盘龙城等，在地下沉睡千年之后，已剥去神秘的面纱，鲜活地展示在我们面前。

3000 年来，进入文明时代的中国，在思想文化、科学技术、经济生活等各个领域都创造了举不胜举的、具有世界领先水平的奇迹。历史遗迹作为历史文化的重要载体，以有生

命的、鲜活的实物给我们讲述着、呈现着中国悠久深邃的文明奇迹。

古代“国之大事，在祀与戎”，祭祀制度是传统政治文化的重要构成。从传说时代的“三皇五帝”，到真龙天子——皇帝，到充满智慧的圣贤，再到平民百姓的祖先，都得到了规格、等级不同的祭祀，因之也留下黄帝陵、少昊陵、仓颉庙、历代帝王庙、曲阜孔庙、解州关帝庙、孝堂山石祠、川龙胡氏宗祠等承载中国古代祭祀文化的历史遗迹。古代频繁战争使防御工事应运而生，城池、城墙、住宅大墙、望楼、门楼望孔、炮台、角楼、万里长城、关门、烽火台、狼烟台、便门、马道、垛口等等，举不胜举，俯拾皆是。

“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”，在传统等级社会，以皇帝为代表的统治阶级享有无上的权利，广袤土地、大自然恩赐的一切皆属于他们。因之，皇帝居住的宫殿、皇帝游乐的苑囿、皇帝死后的寝陵，就成为古代建筑艺术的杰作。汉代未央宫、唐代大明宫、明清故宫、西藏布达拉宫，秦汉上林苑、清代承德避暑山庄、北京恭王府花园，秦始皇陵、河北满城汉陵、武则天乾陵、成吉思汗陵、明十三陵等，作为皇家建筑的代表，在世界文明史上都具有标志性的文化意义。

公元15世纪之前，中国的科学技术一直处于世界的前列，在农业耕作、水利工程、手工制作、交通、建筑等各个

领域遥遥领先于世界其他地区，留下了叹为观止的文明奇迹。例如：四川灌县的都江堰、广西兴安的灵渠、安徽寿县的安丰塘等水利工程；北京四合院和福建土楼、粤东围城屋等古代民居建筑；广州秦代造船厂遗址，山西古应县木塔避雷技术等等，不仅是中国古代生产技术的巅峰之作，而且创造了多个世界第一，成为中华文明的重要构成、典型象征！

中国传统文化是中华民族几千年文明的结晶，它以儒家文化为核心内容，同时包含有其他文化形态，如道家文化、佛教文化等。现存的古代书院遗址、古代戏台遗址、古代石刻文字遗址、古代宗教建筑遗址等，皆是中国古代灿烂辉煌文化的重要记录。通过这些有形的历史遗迹，我们可以感知、触摸到无形的传统文化。南宋朱熹，世称“朱子”，是孔子、孟子以后最杰出的儒学大师，大师往矣，但他生活的时代距今已逾千年。大师往矣，但他生前曾讲学并重整的岳麓书院，至今仍保存着许多的历史遗迹，我们可以从中穿越时空，走近、瞻仰这位旷世伟人。这就是历史文化遗迹穿越时空后带给我们的文化意义。

由于时代久远，现存的历史遗迹大多数埋藏在地下，部分历史遗迹地面尚有存留，但多已残缺不全，需要进一步考证、分析。在历史遗迹的发现、发掘过程中，由于未知、不确定，它们充满着神秘感，留给我们无尽的想象空间，吸引着我们去探索、去发现！

第一章

早期人类活动遗址

人类是从古猿进化而来的，人类学家根据原始人类体质形态进化的过程，将原始人类分为猿人、古人、新人三个时期，分别与考古学上旧石器时代的早、中、晚三期基本上互为相应。距今约一万年前人类步入了新石器时代，出现磨制石器、陶器，原始农业、畜牧业得到发展，人类开始定居，并由“巢居”、“穴居”逐步进化到出现房屋。

原始社会的房屋布局形式和氏族社会组织特征相一致。母系氏族社会财产共有，食物等实行平均分配，房屋建筑便以向心布局为典型形态——即聚落中心为广场或供集体活动的大型房屋建筑，周围则是供氏族成员居住的小型房屋。距今约四五千年前，进入父系氏族社会，出现了父系“家庭”，促进了私有观念，加速了贫富分化，家庭住房也出现面积大小、质量高低的差别。

早期的“城”就是一个四周有高高的城墙、深深的壕沟等保护设施的居住地，约出现在原始社会末至夏代初。到周代，城市除了军事防御功能，政治、经济功能也得到了发展。据史书记载，周代都城为“方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝背市”布局，所反映的王权思想和严谨对称的规划原则，对中国封建王朝帝都规划产生了重要影响。