

名师手把手丛书系列

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIAN TONG

作文
榜样

◎佳作荟萃 涵盖全面

精选同龄人的优秀佳作，涵盖各大类文体
名师精准评点，助你掌握写作的相关技法

◎提升演练 触类旁通

再现“一般文”到“优秀文”的升级过程
设置模拟训练，围绕写作要点进行练笔

◎实战提升 练一通百

贴近写作要点，精选考场真题
名师解析考题，引导你轻松写作优秀作文

初中生 CHUZHONGSHENG
DUOGONGNENG FENLEI ZUOWEN QUANFUDAO

多功能 分类 作文

全辅导

上海大学出版社

主编

钟书



名师团队



涵盖全面



形式新颖



提升演练



精准实战



名师手把手丛书系列

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIAN TONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

◎提升演练 触类旁通

◎实战提升 练一通百

初中生 CHUZHONGSHENG
DUOGONGNENG FENLEI ZUOWEN QUANFUDAO

多功能 分类 作文

主 编：钟 书

特约名师： 窦晓竹 杜纪美

方红霞 高艳超 黄丹丹

李凤玲 刘旭超 马圆圆

彭长安 彭长盛 邱迎迎

宋启凤 宋启珍 万修芹

王 正 辛 雷 徐桂云

于东升 于玉华 袁立磊

战玉芹 张传凤 张宏菊

(按姓名拼音排序)

全辅导

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生多功能分类作文全辅导 / 钟书主编. -- 上海:
上海大学出版社, 2014.7

(名师手把手丛书系列)

ISBN 978-7-5671-1345-9

I. ①初… II. ①钟… III. ①作文课 - 初中 - 教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第133547号

名师手把手丛书系列

作文
一点通

初
中
生

多功能分类作文全辅导

丛书主编: 钟 书

责任编辑: 徐丽华

出 版: 上海大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5671-1345-9

定 价: 19.80元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换)

名师倾囊相授

一个目标

YIGE MUBIAO



依据最新语文课程标准编写，汇集各版本语文教材的习作类型，轻松破解作文晋级的奥秘，完美呈现作文提分全过程。

两大特点

LIANGDA TEDIAN

01. 互动形式新颖



选用微博这一形式，创设了轻松活泼的学习情境，在一问一答中传授写作技巧。

02. 真实还原课堂



“实战提升课”贴近考场，呈现“一般文”到“优秀文”的提升过程，在对比中提升能力。

三项提升

SANXIANG TISHENG

体验考场真题 在实战中提升

结合写作目标，选取考场真题，由名师深入地对比考题进行剖析，点拨思路，在实战中提升。

“实战提升课”贴近考场实战，呈现“一般文”到“优秀文”提升过程，在对比中提升能力。

范文修改提升 在对比中升级

欣赏优秀范文 在借鉴中进步

由名师对选入的范文进行全方位、多角度的解读，助你掌握写作的秘诀，在借鉴中进步。

技能与技巧

——完美结合，促进写作能力提升



四种技能 SIZHONG JINENG



细观察

细心观察是提高作文水平的根本。只有仔细观察生活，才能从生活现象的矿藏中发现碎金璞玉，于混杂中攫取闪光的宝物。不掌握“观察”这把金钥匙，作文的“铁门”是绝不能进去的。

多阅读

大量阅读是提高作文水平的前提。“读书破万卷，下笔如有神。”对于书，我们既要多读，又要有选择性地读，更要读进去，理解所读文章的结构技巧和语言特点等。

勤积累

广泛积累是提高作文水平的基础。要写出好文章，就必须勤于积累写作素材，积累脍炙人口的诗词名句，积累哲思深刻的名人名言，积累日常生活中的点点滴滴……

常练笔

经常练笔是提高作文水平的关键。要想踏入作文的大门，并求得不断进步，更重要的是多练。谚语说得好：“文章读十篇，不如写一篇。”这就道出了作文实践出真知的道理。



五大技巧

WUDA JIQIAO



No.1

有一个鲜明的个性

一篇好文章只有打上个性的烙印，才能脱颖而出。要想突显个性特征，达到独具风格的理想境界，就要在平日的写作中有意识地进行个性化思考，拓展自己的写作思路。

No.2

有一张可爱的脸蛋

卷面就像一个人的脸蛋，干干净净、端端正正，会给人一个良好的第一印象。如果是一份字迹模糊、书写潦草的卷面，阅卷老师可能一下子就把你的文章打进“冷宫”。书写作文的字迹要工整，不得随意涂改。



No.3

有一双闪亮的眼睛

标题即文章的眼睛，是文章内容和读者情感心理之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子。好文章的标题不仅要新颖，而且要言简意赅，需要点明文章的主旨或概括主要内容等。

No.4

有一身漂亮的衣装

一篇好文章除了需要拥有鲜明的个性、可爱的脸蛋和闪亮的眼睛外，还需要一个最拿手的题材（最合身），一个好故事（好布料），一个好结构（好设计），一口流畅、优美的语言（好花纹、好色彩）来装扮。



No.5

有几件精美的饰品

一篇好文章除了拥有健康的体态和漂亮的装扮，同样也离不开好开头（好发型）、好结尾（名牌鞋子）、名言名句（钻石珠宝）的装扮点缀，只有这样才能展现迷人魅力。

目录 CONTENTS



第一辑 多彩人物

名师微课堂

写人作文技法点睛 ... 002

佳作示范园

认识自己

我的故事 005

这就是我 007

假小子自述 009

我的自画像 011

人物小传 013

家人风采

妈妈的手 014

我最尊敬的人 016

我家的“疯子” 018

从记忆深处走出的她
..... 019

读 你 022

校园人物

这样的你 024

我心目中的好老师 ... 025

我的同桌不简单 028

同桌的你 029

“和尚”其人 031

社会群像

校门口的看车伯伯 ... 033

美丽的大洼“的哥”
..... 035

“牛”的背影 036

那个看门的老头 038

实战提升课

真题再现

那微笑，给了我感动
..... 041

那微笑，给了我感动
..... 043

模拟训练

目录 CONTENTS

第二辑 精彩记事

名师微课堂

叙事作文方法探微 ... 046

佳作示范园

生活纪实

三分天下 049

眉头舒展了 051

美丽的谎言 052

菁菁校园 054

种瓜记 055

欢乐的中秋节 057

热闹的除夕 059

成长轨迹

锁 忆 061

施 舍 063

红苹果的滋味 065

暴风雪改变了我 067

刹那间，我发现了自己

..... 069

情感体验

悔恨的泪水 071

爱，就是那么简单 ... 073

不一样的橘子 075

关于姐姐的思绪 077

社会见闻

难忘那一幕 079

遭遇陌生人 080

美丽的守候 082

实战提升课

真题再现

那段烦心的日子 085

那段烦心的日子 087

模拟训练

第三辑 美丽风光

名师微课堂

描景作文写作指导 ... 090



佳作示范园

春夏秋冬

- 我心目中的春 093
- 夏——美丽的季节 ... 094
- 我喜欢夏季 096
- 和谐之秋 098
- 冬之絮语 099

天文气象

- 海上观日出 101
- 夕 阳 103
- 乡村夏夜 104
- 夏雨的美丽 106
- 奇 雾 108

城乡风光

- 印象荆州 110
- 重庆，这样的城市.....
- 111
- 走，跟我游洛阳 113
- 故乡的小河 114

- 家乡美景 116

行走天下

- 游池湖山 118
- 云台山游记 119
- 鼓浪屿游记 121
- 黄龙洞游记 123

实战提升课

真题再现

- 家乡的风景 125
- 家乡的风景 126

模拟训练

第四辑 万物展览

名师微课堂

- 状物作文写作方法 ... 130

目录 CONTENTS

佳作示范园

动物世界

- 可爱的蚕 133
- 可爱的小鹅儿 134
- 我最爱的小白兔 136
- 可爱的猫 138

植物园地

- 无花果 139
- 水仙 141
- 仙人掌与蟹爪兰 143
- 我喜欢的含羞草 144
- 松树，我的楷模 146

美味食品

- 石榴 148
- 过桥米线 149
- 记臭豆腐 151

实战提升课

真题再现

- 我爱家乡的美食 153

- 我爱家乡的美食 154

模拟训练

第五辑 议论声响

名师微课堂

- 如何做到说理严密 ... 158

佳作示范园

教育文化

- 学贵有疑，有疑则进
..... 161
- 读书何所求 162
- 传承历史文化 164
- 回到节日的意义和细节
..... 166

人格提升

- 自尊自爱 168
- 争与让 170
- 修养助你成功 171



快乐在宽容中	173
诚 信	175
拥有一颗感恩的心 ...	176
做一个有责任心的人	178

历史评说

感悟荆轲	180
至今思项羽	182
李白其实很快乐	183
独乎？不独！	185
怀念鲁迅，追忆英雄 ...	187

创新思维

拾起脚下的每一枚硬币	189
忠言未必逆耳	191
世有千里马，然后有伯乐	192
听人之言，走己之路 ...	194
名师未必出高徒	196

实战提升课

真题再现

懂得分享	199
懂得分享	200

模拟训练

第六辑 想象天空

名师微课堂

想象作文写作指导 ...	204
--------------	-----

佳作示范园

童话乐园

清 醒	207
针和线	209
小马过河	210
古莲家族的绝灭	212
河马大嘴要当歌星 ...	214

目录 CONTENTS

蒲公英种子的诉说 ... 215

故事新编

新编《隆中对》 217

现代水浒 220

华老栓的故事 222

续写《我的叔叔于勒》

..... 224

奇思妙想

苏东坡故地行 226

我与曹操共煮酒 228

活着的滋味 230

一只苍蝇的传奇生活

..... 232

实战提升课

真题再现

我梦想中的未来生活

..... 235

我梦想中的未来生活

..... 237

模拟训练

第七辑 说明宝库

名师微课堂

巧用说明方法 240

佳作示范园

事物说明

蝙蝠自画像 243

猫头鹰的故事 245

葵 花 247

奇妙的西瓜 249

筷子趣谈 250

事理说明

解“梦” 252

台 风 254

空气的自述 256

程序说明

包粽子 258

美丽的工艺花篮 259

拔丝红薯的制作 261

昆虫标本的制作 263



实战提升课

真题再现

燕子 265

燕子 267

模拟训练

第八辑 文学殿堂

名师微课堂

如何写好文学体裁类作文
..... 270

佳作示范园

诗歌精选

甘为扇贝 273

寻梦 274

轻舞飞扬 275

青春·飞鸟 276

生活有时可以停下来
..... 278

小说频道

风波 279

只要这一个希望 281

一双绣花鞋 283

流浪的歌手 286

戏剧欣赏

财富 288

石壕吏 290

清平乐·村居 294

精美散文

命运随想 296

活在春天里 298

我想握住你的手 299

成功需要脚步 301

实战提升课

真题再现

在乎 305

目录 CONTENTS

在乎	306
模拟训练	

第九辑 应用资源

名师微课堂

如何让应用文锦上添花	310
------------------	-----

佳作示范园

心情日记

孩子长大了	313
珍爱那夜的月	314
枯菜叶·嫩菜心	316
当“君子”的日子 ...	318

鸿雁传情

妈妈，我想对您说 ...	320
给爸爸的一封信	322

给爷爷的一封信	323
致吕老师的一封信 ...	325

激情演讲

尽孝心，讲孝道	327
笑对失败	329
微笑着面对挫折	330
不灭的红烛，心中的灯	333

读书心得

读《爱的教育》有感 ...	334
《在人间》读后感 ...	336

实战提升课

真题再现

向目的地进发	338
向目的地进发	340

模拟训练



本辑主讲

于玉华

从事中学语文教学 20 年，中学高级教师，省级教研课题主持人，《新语文活页》等多家刊物的特约撰稿人，先后参与了多种丛书的编写工作，多次在市区优质课中获奖，所指导的学生作文和本人随笔多次在省级以上刊物发表。

第一辑

多彩人物

出色的文学作品不乏出色的人物描写，譬如《诗经·硕人》：“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。”美人已逝，而其形象却仍然在作者的笔下流传千古！对我们中学生来说，写的多是身边的人，也许他们的外貌没法这么令人心神荡漾，但是他们依然有自己的独特之处。

翻开这一辑，我们一起探讨人物写作技巧，寻找让作文令人称赞的方法！

名师微课堂

写人作文技法点睛

鲁迅在《藤野先生》中这么写道：“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。”鲁迅大师出色的外貌描写，使藤野先生的形象一下子展现在我们眼前。那么，把人物描写鲜活有什么方法？加话题#写人作文技法点睛#并@于老师，一起揭开写人技巧的神秘面纱！

作文一点通

一、抓住人物的突出特点

80%就好：#写人作文技法点睛#@于老师 我是光头，自我介绍可少不了给大伙儿提到：“每到夏秋两季，我这个光头更是惹人注目。走在校园里，行在马路上，光闪闪、亮晶晶、圆乎乎，多少人向我投来惊奇的目光，朝我指指点点，拿我开心，开口便是：‘哎，光头，干吗，上哪儿去？’我也毫不忌讳他们对我这样大呼小叫，蛮高兴地应和着、说笑着。那时，我简直成了一个光头明星！”



(321) 转发 (215) 评论 (117)

于老师 @80%就好：好一个“鹤立鸡群”的小子！写得不错，表现出了你的外貌最突出的特点。同学们在刻画一个人的时候就是要像这样抓住人物的突出特点。比如，有的同学爱学习，是个“学霸”；有的同学爱帮助别人，人人都夸；有的同学爱做小手工，心灵手巧；有的同学爱吃，是个小“吃货”；有的同学自己是女生，但是颠覆了传统女生的安

静温柔性格，变得十分豪爽或泼辣，等等，这就是人物的突出特点。写人的作文就是要抓住这些突出特点，通过这些特点反映出这个人是什么样的人，有什么样的思想品质。突出特点抓得越准确，给读者留下的印象就越深刻。



(389)

转发 (231)

评论 (256)

二、精心选取典型的事例

轻描≡淡写：# 写人作文技法点睛#@ 于老师 老师，我写的是我那“糊涂表妹”，您瞧：“一天早晨起来，小表妹往牙缸里倒满水，从阳台上随便拿一个管状物体就往牙刷上挤。我瞧见了，忙说：‘喂！那是表姐的洗面奶！’没想到她却不屑一顾，仍旧往牙刷上挤。我不得不采取强制性措施拦住她，说：‘你脑子真进水啦！那是洗面奶不是牙膏你不知道吗？’说着又放开她。她瞪圆了眼睛看着我，说：‘那是牙膏！’‘喂，那是洗面奶！不信你瞧瞧！看这上面的字——洗面奶！’她转身又端出牙缸，一边走一边说：‘别以为你识几个大字就可以来蒙我！那是牙膏！’唉，无可救药了！真是糊涂！毒死她算了！”



(221)

转发 (279)

评论 (157)

于老师 @ 轻描≡淡写：哈哈，你这个表妹可爱、真实、亲切。赞！这段话选取小表妹错将洗面奶当牙膏的典型事例，刻画了小表妹“糊涂”又可爱的形象。她坚持说往牙刷上挤的洗面奶是牙膏，读来令人忍俊不禁。写人的文章，选择事例时，要选那些能打动人、影响人、感染人，给人印象深刻的事例，也就是要选择典型、新颖的事例，这样才能给人留下深刻的印象。



(278)

转发 (324)

评论 (199)