

根据义务教育课程标准编写



魔法作文

MOFAZUOWEN
JIANGJIELIAN

讲解练

小学生作文全面解决实用方案

满足教师作文指导

打开学生习作思路



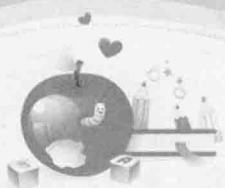
高梓昂◎主编

资源与评价



中国书籍出版社
China Book Press

根据义务教育课程标准编写



五年级

魔法作文

MOFAZUOWEN
JIANGJIELIAN

讲解练

小学生作文全面解决实用方案

满足教师作文指导

打开学生习作思路



高梓昂◎主编

资源评价



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

魔法作文讲解练. 五年级 / 高梓昂主编. —北京:

中国书籍出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5068-4257-0

I. ①魔… II. ①高… III. ①作文课—小学—教学参考资料

IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 151033 号

魔法作文讲解练 五年级

高梓昂 主编

责任编辑 安玉霞

特约编辑 张扬

责任印制 孙马飞 张智勇

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 5

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4257-0

定 价 13.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一辑 抓住特点 介绍植物有诀窍

作文导航	1
教你构思	1
佳作点评	2
紫 藤	2
树的自述	2
美文析练	4
美哉!紫罗兰	4
写作碰碰车	5
初写篇:葡 萄	5
修改篇:葡 萄	5
名师点睛	6
素材宝库	6
学以致用	7
题目一 我爱菊花的	7
题目二 看那傲雪梅	8
题目三 辣椒	10
写作小贴士	11

第二辑 细致有情 动物生动眼前现

作文导航	12
教你构思	12
佳作点评	13
帅气十足的大公鸡	13
美文析练	14
蜜 蜂	14
写作碰碰车	15
初写篇:小松鼠	15
修改篇:小松鼠	16
名师点睛	17

素材宝库	17
------------	----

学以致用	18
------------	----

题目一 我喜爱的动物——	18
--------------------	----

题目二	20
-----------	----

写作小贴士	21
-------------	----

第三辑 视角独特 刻画人物有方法

作文导航	22
------------	----

教你构思	22
------------	----

佳作点评	23
------------	----

幽默的王老师	23
--------------	----

美文析练	24
------------	----

拐弯处的回头	24
--------------	----

写作碰碰车	25
-------------	----

初写篇:杨密圆同志面面观	25
--------------------	----

修改篇:杨密圆同志面面观	26
--------------------	----

名师点睛	27
------------	----

素材宝库	27
------------	----

学以致用	28
------------	----

题目一	28
-----------	----

题目二	30
-----------	----

写作小贴士	31
-------------	----

第四辑 突出重点 平凡生活有启示

作文导航	32
------------	----

教你构思	32
------------	----

佳作点评	33
------------	----

你会打电话吗	33
--------------	----

美文析练	34
------------	----

一碗馄饨	34
------------	----

写作碰碰车	36	佳作点评	54
初写篇:要爱护蜻蜓	36	给小偷的一封信	54
修改篇:要爱护蜻蜓	36	美文析练	55
名师点睛	37	爸爸,请您理解我	55
素材宝库	37	写作碰碰车	56
学以致用	38	初写篇:和爸爸妈妈说心里话	56
题目一	38	修改篇:和爸爸妈妈说心里话	57
题目二	40	名师点睛	58
写作小贴士	41	素材宝库	59
第五辑 以“感”为主 读后感深刻有意		学以致用	59
作文导航	42	题目一 给_____的一封信	59
教你构思	42		59
佳作点评	43	题目二 给_____的建议	61
时间不会倒流	43	写作小贴士	62
读《抗日英雄赵一曼》有感	44	第七辑 源于生活 放飞想象的翅膀	
美文析练	45	作文导航	63
读《谁动了我的奶酪》有感	45	教你构思	63
写作碰碰车	46	佳作点评	64
初写篇:读《卖火柴的小女孩》有感	46	未来的学校	64
.....	46	美文析练	65
修改篇:读《卖火柴的小女孩》有感	47	鱼儿与鹅卵石	65
.....	47	写作碰碰车	66
名师点睛	47	初写篇:二十年后回故乡	66
素材宝库	48	修改篇:二十年后回故乡	66
学以致用	49	名师点睛	68
题目一 读《_____》有感	49	素材宝库	68
.....	49	学以致用	69
题目二 读《爱丽丝漫游奇境》有感	51	题目一 假如我是_____	69
.....	51		69
写作小贴士	52	题目二 二十年后的我	71
第六辑 建言献策 用心去沟通交流		题目三 二十年后回故乡	73
作文导航	53	写作小贴士	74
教你构思	53	参考答案	75



第 一 辑

抓住特点 介绍植物有诀窍
——记你喜欢的某种植物

作文导航

同学们,相信每个人都有一颗爱美的心。你有发现美的眼睛吗?我们的身边处处都有美丽的风景。比如一棵小草,一株花,一棵树……请选择一种你喜欢的植物向大家介绍一下,看看大家都喜欢什么植物,共同增长对植物的认识。



教你构思

可以先写这种植物生长在哪里(开头),再简单介绍这种植物的种类,具体写出这种植物某些方面的特点(主体、中间),最后写这种植物具有什么精神品质以及“我”对这种植物有什么感情,结尾一定要起到画龙点睛的作用(结尾)。

有了好的构思,接下来就可以列一个提纲了。怎样列一个好的提纲呢?就是把习作的开头、中间、结尾想说的话,用简短的句子写出来,注意详略得当。

具体构架思路

1. 在选择植物时要选平时自己在生活中较常见的、喜欢的植物来写,这样才能抓住这种植物的特点,把它介绍得清楚明白。
2. 确定了要选择的植物之后,就要对其进行仔细地观察。观察时要有一定的顺序,调动多种感官来观察植物的外形、特点、颜色等。除此之外,还可以通过阅读说明书、查找资料等方式尽可能多地掌握这种物品的特点。
3. 内容要具体,按照一定的顺序写,还要抓住植物的特点来写。介绍蔬菜应着重介绍形状、颜色、味道,还可以介绍产地、产量、营养价值等方面的情况。
4. 为了把植物介绍得更加具体、生动,要运用学过的说明方法,如列数字、打比方、举例子、作比较等,做到学以致用。



佳作点评



紫藤

我家隔壁的花园角上栽着一棵紫藤。它是藤本植物，又叫藤萝、朱藤。紫藤顺着棚子慢慢地往上爬，绿叶中开出一串串紫色的花，像一串串紫葡萄。

紫藤的叶子形状像豌豆叶，但比豌豆叶长一些，宽一些。它是两片两片地排着长，越往下的两片就越大一点，最下面就只有一片叶子。叶子是嫩绿色的，上面的叶纹特别明显。刚刚长出来的叶子有毛，老的叶子就没毛了。它都是往上长的，长得很快，一年就能把棚子铺得满满的，紫藤是靠茎绕着棚子爬上去的。

紫藤每年春天长小叶子，四五月份开花。花可大了，还有淡淡的香味，一串串地往下垂，上面的花苞先开然后下面的再开。刚结的花蕾很小，过一段时间慢慢张开，像一只只紫色的蝴蝶。当微风吹来时，这些紫“蝴蝶”就在绿叶中扇动着翅膀，好看极了！一串花一般有二十几朵。

花开后，六七月就谢了。叶子和茎也慢慢地枯萎。枯萎以后，上面的小绒毛还很刺人。花谢后就长出一条条荚果，最长的有15厘米，最短的也有10厘米。荚果的表面也有绒毛，是银灰色的，里面有两三粒种子。

我经常在紫藤棚下看书、写字、做早操，天热时还在下面乘凉。我非常喜欢紫藤。

点评台

介绍紫藤的种属和样子。

描述叶子的颜色、形状和生长特点。

写紫藤花的开花时间、气味、形态等。

写荚果的长度、形态和颜色等。

表明了自己的态度——喜欢。

名师讲坛

作者适时运用打比方等说明方法，先后按照生长时间的顺序介绍了紫藤的种属、样子、叶子、花朵和荚果等，每一部分都是从它们的颜色、形状、数量等方面介绍，这样使紫藤给读者留下了深刻、鲜明的印象。

树的自述

我们生长在一个美丽的地方——地球。我们家庭的兄弟姐妹千千万万，我们一年四季都在为人类工作，人们夸我们是绿绒大伞，是防护卫士，是鸟的天堂。我们的名字简单而好听——树。

春天，园林工人把我们栽到土里。那时，我们还是一棵棵小树苗。在春风姐姐的吹拂和春雨弟弟的滋润下。我们拼命长高。我们抽出嫩绿的枝叶，歌唱着，舞蹈着，不断地吞下二氧化碳，同时，呼出大量的氧气，使人们吸到新鲜空气。

点评台

第一人称的写法，给人以亲切感。



春天的风很大,我们常常携手并肩,结成一道道防风的墙,无畏地与狂风搏斗。因为,在我们身后有农民大叔辛苦播种的庄稼,还有人们居住的房屋,我们要竭尽全力去保护他们。

火热的夏季来临,我们换上了翠绿的衣衫,茂盛的枝叶连成一片,为人们遮住了灼人的阳光。孩子们最爱围着我们嬉戏,老人们坐在我们脚下聊天、下棋;过往的行人总喜欢在我们的影子下歇息片刻再赶路。看到能带给人类这么多快乐,我们心里真有说不出的欢喜。

我们的手臂不光能为人们遮挡阳光,而且还是一把大扇子。酷暑时节,我们为室外活动的人们“呼扇”“呼扇”送去丝丝凉意。而群居的兄弟姐妹们借助风还能发出阵阵富有韵味的“涛声”。

金色的秋天到了,除了家族里那些四季常青的成员,我们都披上了黄色或红色的服装。小红灯笼是柿子妈妈的孩子,飞舞的“彩蝶”是梧桐阿姨的叶片,经霜的红叶好似天边飘下来的片片彩霞……人们在果园里忙碌着,欢声笑语就仿佛是唱给我们的赞歌。

伴着呼啸的西北风,冬天降临了。像柳絮、像芦花、像蒲公英的带绒毛的种子一般的雪,悄然落在我们身上。姐妹们被雪花装点得像海底美丽的珊瑚,她们有的挂满毛茸茸、亮晶晶的银条儿,有的挂满蓬松松、沉甸甸的雪球儿,人们高兴地喊着:“多美啊!树挂!”然后纷纷与我们合影。而我们则静静地企盼着下一个春天的到来。

当我们老了,人们会把我们伐倒。制成各种家具,这是我们为人类作出的最后贡献。

我们的一生就是这样度过的。我们从不索取什么,只希望人们能够爱护我们。要知道,我们并非取之不尽,用之不竭,有取就要有栽,有栽才会有取。别以为我们树没有感情,只要人类关心我们,我们会以自己的全部作为回报。

按春、夏、秋、冬的顺序写了树对人类的贡献。

突出“我们”的无私奉献。

用拟人、比喻手法描写各种植物的特点,富有诗意。

结尾深化主题。

名师讲坛

普普通通的树借助小作者的笔讲述了他们对人类的贡献,以及它们需要人类关心的愿望。全文语句流畅,小作者语言基本功较强。

小作者充分调动平时的生活积累,发挥自己的想象,写出树的自述,读来感觉亲切自然。文章运用了多种手法。如,形容树是“绿绒大伞”“防护卫士”“鸟的天堂”……这些贴切的比喻使静止的画面有了立体感。

文章层次清楚,内容比较充实,对树点缀人类生活叙述较多。结尾“有栽才会有取”深化了主题。



美哉！紫罗兰

我赞美紫罗兰，赞美它别具一格的颜色、姿态。

紫罗兰的叶子真奇怪，别的植物颜色是绿的，它却偏偏是紫色的，而且颜色是那样深，那样浓，好像有谁刚在那叶子上染上紫色，马上就要滴下来似的。紫罗兰的叶子狭长，跟竹叶的形状差不多。盘屈的茎枝毫无拘束地伸向四周，初生的芽儿茁壮向上。

紫罗兰的花是淡红色的。它好像是嵌在精致的小船里的红玉石。紫罗兰的花十分小，有三片柔柔的花瓣，花瓣中间有几根黄色花蕊，就像戴着一顶顶金黄色的小帽儿，又像展翅欲飞的金蝴蝶。它们有的高，有的矮，有的弯，有的直。看上去，那几个花蕊好像正围着一个圆圈游戏，玩得多开心！要是你去闻，鼻子还未凑近，一股淡淡的香味早钻进了鼻孔。雨洒在叶面上，结成了一个晶莹剔透的小水珠儿，春风拂过，不时机灵地钻进泥土里。



紫罗兰的生命力很强。有一次，我和几个小朋友玩得高兴，一不小心，把一枝紫罗兰折断了。当时我很后悔，这么美的枝叶就要枯萎了，我的眼睛润湿了，呆呆地站在那儿。李阿姨见此情景，走过来对我说：“不要紧，断了可以再插上，它又会生根，长出很多很多紫罗兰来。”哦，没想到它的生命力这么强，离开了根，还能坚强地活下去。果然，不几天，那枝紫罗兰真吐出了嫩芽儿。

啊！紫罗兰，用它那朴实而又别具风韵的美，默默地美化着人们的生活，我赞美紫罗兰！

1. 短文的结构方式是

()

A. 总起——分述——总结

B. 总述——分述

C. 分述——总述

2. 根据课文内容填空。

(1) 短文开头的特点是_____。

(2) 短文结尾的特点是_____。

(3) 开头和结尾的关系是_____。

3. 第3自然段的前六句，先写了紫罗兰花的_____，接着写了紫罗兰花的_____，最后写了紫罗兰花的_____。

4. 根据段意给短文分段。

第一段：写作者赞美紫罗兰。

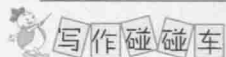
第二段：写紫罗兰叶子和花的颜色、香味以及姿态。

第三段：写紫罗兰的生命力很强。

第四段：写紫罗兰默默地美化着人们的生活。



5. 用波浪线画出概括短文中心思想的句子,并简要阐述其作用。



初 写 篇

点 评 台

葡 萄

“青帽子,绿帐子,嘀里嘟噜挂珠子。”你知道这是什么吗?
它就是葡萄。

开头写得很好。但通篇有些混乱。

葡萄是产量最多的水果之一。葡萄结果很早,树姿优美,适应性强等特点。它既能美化环境,又有较高的经济价值。

葡萄有很高的营养,它含有多种维生素和钙、磷、铁等营养物质。葡萄有治疗神经衰弱及过度疲劳的功效。

葡萄的全身都是宝。

葡萄除可以新鲜着吃,还可以加工成葡萄干,酿成葡萄酒。葡萄籽可榨油,提炼单宁。

结构不清楚,有些句子不够凝炼,文笔略显苍白。

葡萄的品种很多,全世界有 8000 多种。著名的紫红浑圆、珠光宝气的“龙眼”,被誉为“北国明珠”。原产于日本的“巨峰”,果皮黑紫色,肉软多汁,味道很甜,果实重达 600 克。“巨峰”可以连续高产 30 年,是早期结果的长寿树。

葡萄受很多人的喜爱。

结尾很一般。

名师讲坛

本文写了葡萄的功用,但是结构太混乱了,让读者理不清思路。

修 改 篇

葡 萄

点 评 台

“青帽子,绿帐子,嘀里嘟噜挂珠子。”你知道这是什么吗?
它就是葡萄。

用人们熟知的谜语引入正文,富有新意,激起读者兴趣。

葡萄是当今世界上栽种面积最大、产量最多的水果之一。它具有结果早、产量高、寿命长、树姿优美、适应性强、容易繁殖等特点,是既能绿化环境,又有较高经济价值的果树。

“水晶明珠”是人们对葡萄的爱称,因为它果色艳丽,汁多味美,营养丰富。果实含糖量达 10%~30%,并含有多种维生素和钙、磷、铁等营养物质,有增进人体健康和治疗神经衰弱及过度疲劳的功效。

描写和说明相结合,生动地介绍了葡萄果实的功效。

葡萄的果实因品种不同,有黄绿、红紫、蓝黑诸色,多数为椭圆形或圆形浆果。



葡萄的品种繁多,全世界有 8000 多种,其中我国就有 500 种以上。著名的紫红浑圆、珠光宝气的“龙眼”,被誉为“北国明珠”。现在市场上出售的鲜果品种以“巨峰”居多,它原产于日本,果皮黑紫色,肉软多汁,味甜,果穗重达 600 克。“巨峰”丰产,也是早期结果的长寿树,可连续高产 30 年之久。葡萄除可以鲜食外,还可以加工成葡萄干,酿制葡萄酒。据核算,生产 10000 吨纯汁葡萄酒,可节约 6000 吨做酒的粮食。葡萄皮还可制取工业原料酒石酸。葡萄籽可榨油,提炼单宁。葡萄的全身都是宝啊!

点 评 台

用列数字的说明方法介绍葡萄品种繁多。

葡萄的作用可真多啊!

结尾点明葡萄全身都是宝。

名师讲坛

小作者用朴实、简洁的语言具体介绍了葡萄的颜色、形状、种类和营养价值。文中运用了列数字、举例子、作比较等说明方法,使内容更加清楚明白。由此也可看出小作者对葡萄了解得很全面。

名师点睛

病例

春天,在我家屋后用锄头开了一小块地,松了土之后,洒上了几粒黄瓜籽儿。我每天都要去看看,并且隔两三天浇一次水。一天,黄瓜终于发芽了。

诊所

开头有些啰嗦,主要写黄瓜,对种黄瓜的细节可以略写。

素材宝库

词语聚宝盆

青翠欲滴 稻香扑鼻 争芳斗艳 芳香四溢 姿态万千 含苞欲放 绿草如茵
枝繁叶茂 参天大树 百花齐放 生机盎然 欣欣向荣 丹桂飘香 桃红柳绿
繁花似锦 姹紫嫣红 花团锦簇 麦浪翻滚 茂林修竹 瓜熟蒂落 树木葱茏

段落大戏台

♪ 在植物中仙人掌算是比较特殊的种类了,它耐旱,好伺候,满身的刺,让人不好接近。可无论是在艰苦的条件下生活,还是生长在客厅里,它的净化居室、美化环境或其他功用都是无法替代的,所以值得介绍。

♪ 土豆是红遍大江南北的餐桌明星,近年来以它为原料进一步深加工的产品更是充满超市、商店的货架。别看它长得土头土脑,可耐放易加工,又可以和很多食物配菜,是有许多优点可以介绍的。

♪ 苹果是诱人的水果之一,也是大众水果,营养丰富、品种繁多。从它的种植到开花、结果、套袋、采摘、装箱出售等都可以介绍。对于苹果本身来说,其



颜色、形状、营养价值等,也有说不完的地方,很值得向大家介绍。

🎵 像香蕉,像月牙,可它淡绿色的表皮上却隆起许多卵形的小疙瘩。没有香蕉的甜味,不及月牙的美丽,连它的名字听起来都叫人感到苦涩:苦瓜——人们就这样称呼它。

🎵 秋天到了,垂柳的叶子好像变轻变老了一般。秋风飒飒吹过,由绿变黄的柳叶漫天飞扬,有的落到校园的操场上,有的飘到大路边,有的飞到小河里……

🎵 我家的书橱里,有一盆精致的小盆景。在红色盆景里,有一座造型精巧的石头山,在起伏叠翠的群山上,有一座尖峭的山峰。远看,这座山峰像一位手搭凉棚、翘首西望的老人,又如一艘破浪归来的帆船。这,就是我心目中的阿里山。



学以致用

题目一 我爱菊花的_____

1. 提到菊花,你会想到什么呢? 做一做下面的题吧。

有关菊花的诗句:_____

写出几种菊花的品种:_____

和菊花一样在秋天开放的花有:_____

2. 用一句话表达你对菊花的情感。

3. 习作要求:请你写一写自己对菊花的看法,题目根据题中给出的空缺补充完整。字数在 400 字左右。

习作标准:

(1) 内容充实,有内涵。

(2) 结构安排合理,层次分明。

(3) 首尾与中间衔接流畅。

[illegible]

自我评价:

老师评价：

家长评价：

题目二 看那傲雪梅

思路导航:

1. 习作提纲:《看那傲雪梅》

开头:

中间:

结尾:



2. 根据上述提纲,写写那傲雪开放的梅花吧! 字数在 400 字左右。

习作标准:(1)结构安排合理,分段清晰,层次鲜明。

(2) 语句通顺流畅,使用一些词汇和好句子。借物喻人,抒发情感。

(3) 想象合理。

(4)没有错别字,标点正确,没有病句。

[illegible]



450 字																			

自我评价:

老师评价:

家长评价：

题目三 辣椒

思路导航:

1. 习作设计:《辣椒》

题目:辣椒

主题:介绍辣椒,表达对辣椒的之情。

提纲:(1)开篇点题,表达自己的感情。

(2)可以分以下几步具体写:

①辣椒的

②辣椒的

③种植辣椒、收获辣椒的最佳时期。

(3) 篇末照应开头, 总结全文。

2. 习作要求:根据上述提纲,介绍辣椒的特点,还可以展开想象和联想,说说你为什么喜欢或讨厌它。字数不少于 400 字。

习作标准:(1)文章层次清晰,语言形象生动,书写有序。

(2)恰当运用修辞方法和一些说明方法。

(3) 想象合理, 点明中心。

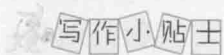
[illegible]

[illegible]

自我评价:

老师评价：

家长评价:



如何让植物在你眼前鲜活起来

写植物,最重要的就是抓住植物的特点来写。怎样才能更好地来描写植物的特点呢?这就需要多角度地去描写,需要更高的技法水平。一种植物的特点是可以表现在它的形状、大小、颜色、气味、作用、品质等方面。有的同学描写花草树木很呆板,没有生气,常常用一些概括性的词语,如“金秋公园的树美、花美、草美、真是令人喜爱……”这样写一点也不生动具体。如果你想把植物写“活”,就请跟老师一起更进一步地学习吧。



第 二 辑

细致有情 动物生动眼前现
——我喜欢的动物

作文导航

在自然界里有很多动物，我们的生活中也会接触各种各样的小动物，你喜欢什么动物呢？你有没有养过小动物？你和它或它们之间发生过什么事？都可以写出来和同学们分享。



教你构思

1. 观察要细致，描绘抓特点

写动物类作文要紧紧抓住动物的特点，特别是以下三点：

(1)表层特点(即外在特点)。描绘动物时不用面面俱到，细腻地描绘出与众不同的外在特点即可。这个特点要符合我们后面谈到的“托物言志”的“志”，只有形似，才有可能神似。

(2)深层特点(即象征特点)。写动物类作文不能满足于就物写物，而要通过动物特点的描写，挖掘其内在的精神象征，从而抒发自己的志趣、意愿或理想。这就是所谓的“托物言志”。借物抒情，托物言志，文章才会意境开阔，主题深刻。

2. 人格化描写添神韵

描写动物时，如果为其赋予人的个性，进行人格化描写，就会将笔下的动物写“活”，使文章情趣盎然。那么，怎样进行人格化的描写呢？主要有两种方法：一是巧用修辞手法，进行合理的想象。我们可以借助拟人手法，将人物的动作、神态、情绪赋予动物，由此化呆板为灵活，化平凡为奇特。二是运用动物自述法。所谓动物自述法，就是让自己化身为动物，由动物自我介绍其外貌、生活习性等特征。采用这种方法，会让文章生动灵活，别具一格。

3. 行文中融入真情

写动物的目的是要抒发个人的情感，表达我们的喜怒哀乐。如果只是描写细致具体，看不到作者的感情、态度，文章就很难打动人。状物时，表达感情的方