

家庭孕产育儿保健丛书



JIATINGYUNCHANYUERBAOJIANCONGSU



安胎 养胎胎教 全程指导 知识百科



刘文希 ◎ 编著

ANTAIYANGTATAIJIAO

QUANCHENG

ZHIDAOZHISHIBAIKE

- 心情放松，深呼吸
- 让别人按摩或使劲挤压后背部
- 不断变换体位
- 后背部放个冰袋
- 口中吸或含上冰块，保持湿润

中原出版传媒集团

大地传媒

中原农民出版社

孕晚期(17-28周)胎教指导百科

安胎养胎胎教 全程指导知识百科

家庭保健
升级版

刘文希◎编著



图书在版编目(CIP)数据

安胎 养胎 胎教全程指导知识百科 / 刘文希编著. —2 版. —郑州：
中原出版传媒集团, 中原农民出版社, 2014.7

ISBN 978 - 7 - 5542 - 0749 - 9

I. ①安… II. ①刘… III. ①妊娠期 - 妇幼保健 - 基本知识
②胎教 - 基本知识 IV. ①R715.3 ②G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 133289 号

出版社：中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 电话：0371—65751257)

邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：辉县市伟业印务有限公司

开本：710mm × 1010mm 1/16

印张：20 字数：350 千字

版次：2014 年 8 月第 2 版 印次：2014 年 8 月第 3 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5542 - 0749 - 9 定价：39.80 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换



北京妇产医院著名妇幼保健专家权威打造。内容极为丰富详尽，它汇集了诸多专家的研究成果和专业精华。

对于新时期初为父母者来说，面临的一切都是新鲜而又令人手足无措的新课题。新生儿有哪些发育特点；新生儿该如何喂养、如何护理；如何进行早期培育；婴儿每个月的发育特点有哪些变化；婴幼儿的营养特点有哪些；如何进行早期培育；如何进行饮食指导；如何进行智力开发；如何培养孩子的良好习惯等都让初为父母者格外关心。《家庭孕产育儿保健丛书》对所有望子成龙、望女成凤的父母们给予科学的指导，使每一个宝宝都能健康地成长，从而迈好人生的第一步。

本丛书收录有：优生的基础是什么；胎教的意义和方法；0~10月胎儿的优生注意事项；妊娠前使用哪些药物影响优生；药物对不同孕期胚胎有何影响；怀孕期间可用哪些抗生素；孩子身高增长的一般规律是什么；为什么说孩子的睡眠比吃更重要；如何培养孩子的创造力；产后如何尽快恢复形体和活力；产后塑身苗条术；产后如何预防阴道松弛；儿病用药有讲究；儿童的药毒伤害不容忽视；健康的宝宝这样带；聪明的宝宝这样带；聪明的宝宝这样教等内容。从母亲的孕前准备一直到婴儿的生长发育、科学喂养、日常保健、婴幼儿心理、学前启智以及常见病的防治、小儿用药等，对其数百个专题进行了科学、细致的研究、分析和解述，具有很强的实践性和参考价值。

本系列共分8册：《十月怀胎全程指导知识百科》、《生男生女优生方案》、

《安胎养胎胎教全程指导知识百科》、《最新育儿知识百科》、《怀孕 280 天知识百科》、《产前产后宜与忌一本通》、《最新婴幼儿家庭护理一本通》、《40 周孕期全程指导手册》。更多、更详细的内容请阅读各书目录和正文。

本丛书系列根据国家公布的全民保健计划纲要的精神编写而成的。本着增给人民体质、加强防病抗病知识的目的，选择有关人民群众健康福祉的内容，以通俗易懂的语言方式奉献给您的妇幼保健读物。

安胎养胎胎教全程指导知识百科

antai yangtai taijiao quanchengzhidao zhishibaike

目 录

目
录

第一章 安胎必知——小心呵护神奇的生命

胎儿的发育环境	2
胎儿的感官	4
胎儿异常与安胎	15

第二章 安胎课堂——孕妈妈的必修课

安胎知识	30
国内外安胎概况	44
安胎方法	63
安胎常见问题	67

第三章 十个月养胎必修课——让胎宝宝平安幸福地生长

第一节 怀孕1个月的养胎	76
胎儿发育与母体变化	76
营养与养胎	77
优生与保健	84
养胎实施	91
贴心提示	95
第二节 怀孕2个月的养胎	96
胚儿发育与母体变化	96
营养与养胎	97

优生与保健	103
养胎实施	107
贴心提示	113
第三节 怀孕3个月的养胎	115
胎儿发育与母体变化	115
营养与养胎	116
优生与保健	122
养胎实施	127
贴心提示	133
第四节 怀孕4个月的养胎	134
胎儿发育与母体变化	134
营养与养胎	135
优生与保健	141
养胎实施	146
贴心提示	154
第五节 怀孕5个月的养胎	156
胎儿发育与母体变化	156
营养与养胎	157
优生与保健	163
养胎实施	167
贴心提示	177
第六节 怀孕6个月的养胎	179
胎儿发育与母体变化	179
营养与养胎	180
优生与保健	187
养胎实施	195
贴心提示	205
第七节 怀孕7个月的养胎	207
胎儿发育与母体变化	207
营养与养胎	208

安胎养胎胎教全程指导知识百科

antai yangtai taijiao quanchengzhidao zhishibaike

优生与保健	213
养胎实施	219
贴心提示	225
第八节 怀孕8个月的养胎	228
胎儿发育与母体变化	228
营养与养胎	229
优生与保健	234
养胎实施	240
贴心提示	246
第九节 怀孕9个月的养胎	249
胎儿发育与母体变化	249
优生与保健	255
养胎实施	261
贴心提示	265
第十节 怀孕10个月的养胎	267
胎儿发育与母体变化	267
营养与养胎	268
优生与保健	272
养胎实施	281
贴心提示	285
第四章 胎教与优生——送给胎宝宝最好的礼物	
胎教的必要性	288
优生与胎教	292
第五章 科学胎教——促进胎儿全面成长	
智商与胎教	300
性格与胎教	304
遗传与胎教	307

第一章

孕及育兒輔助品

孕婦孕母知識——紅寶書

獵羊頭帶繩，盤誠盜繩已。廻轉頭帶繩本潔一潔，鼠肉頭帶繩是，銀羊
頭 ST 繩我至。頭繩羊頭小頭喉頭回中誠人頭大 ST，ST 繩愛我。頭魚頭繩
頭羊帶玉，雞杆代種肉桂而對首中氣頭中性理頭繩羊頭已潔辛，末

安胎必知

——小心呵护神奇的生命

頭雞頭式衣出史易以，齒革由首中本羊脊匣其部，出頭口繩封水羊內壽
兔頭頭好食，生熟雞羊頭市公頭於頭我刀，抽離神宮氣，冒氣頭，則歸其部
，故也立繩裝頭食，浪長福氣分難，且龍
，裕也。

裕也。

裕等剥水智頭如巨頭體地氣神，無童不抽繩持真頭吉凶心繩以扣繩雞羊
肉頭魚盒只直開，頭宮天蠍經外數頭紗果本殺坐頭對直前頭少移，血氣
，髮想心頭炒頭，且骨頭紅僵頭中首殺本羊扣繩頭。裕等裕
，裕等裕。

裕等裕。

裕夫對奇戲甚某迷命近水，水頭對奇戲甚某迷命近水，陳襄御頭羊拔面
，常玉石呈首殺其頭輪丁，裕等裕。

裕等裕。

裕一里尋藏許重頭特，頭內殺頭羊學星，本羊
里宮子在正神身，對古殺頭羊學星且殺其頭得頭如扣水羊面八一
早封繩頭本羊，頭頭食，頭頭食，頭頭食，頭頭食，頭頭食，頭頭食，頭頭食
，出就財頭如扣水羊，對古殺頭羊學星且殺其頭得頭如扣水羊面八一

早封繩頭本羊。

裕左二頭得頭羊人頭繩頭如扣水羊面八一，頭早頭妙
，裕左二頭得頭羊人頭繩頭如扣水羊面八一，頭早頭妙



胎儿的发育环境

羊膜囊——胎儿的护身符

羊膜，是胎膜的内层，是一层半透明的薄膜，与覆盖胎盘、脐带的羊膜层相连接。在受精后7~12天的人胚中可见到很小的羊膜腔。至妊娠12周末，羊膜与绒毛膜的胚外中胚层相连接而封闭胚外体腔。正常羊膜厚0.02~0.5毫米。

羊膜囊包着胎儿和羊水。它有三大功能：

(1) 保护胎儿

囊内羊水恒温、恒压，胎儿可在羊水中自由活动，以减少因外力所致的胎儿损伤。临产后，子宫收缩时，压力均匀地分布在羊膜囊上，有效地保护胎儿，避免局部受压，有护身符之功效。

(2) 保护母体

羊膜囊可以减少因为胎动引起的不适感，临产时胎囊可以凭借水压扩张软产道，避免胎体直接压迫母体组织时间过长引起子宫颈、阴道及盆底肌肉的损伤。破膜时羊水还有冲洗阴道的作用，可以减少感染。

(3) 产前诊断

通过羊膜腔穿刺，取囊内少量羊水进行检查，可诊断某些遗传性疾病、了解胎儿发育是否正常以及测定胎儿的成熟度，等等。

羊水——胎儿生活的海洋

羊水，是指羊膜腔内所含的液体。胎儿在羊水里，就像鱼在海洋里一样。一方面羊水可以保护胎儿，防止羊膜与胎儿体表发生粘连，使胎儿在子宫里可以有一定的活动度；另一方面保护胎儿不受震荡。分娩时，羊水能够传导子宫壁的压力，促使子宫颈口扩张，有利于胎儿顺利娩出。

妊娠的不同时期，羊水的来源及量也有变化。

妊娠早期：羊水主要是由母体血清通过胎膜进入羊膜腔的透析液。这种

安 胎 养 胎 胎 教 全程指导知识百科

antai yangtai taijiao quanchengzhidao zhishibaike

透析液也可以通过脐带表面的羊膜、华尔通胶进行。胎儿的呼吸道黏膜及皮肤也有类似的作用。妊娠 12 周时羊水量约为 50 毫升，其中 90% 以上由羊膜分泌。

妊娠中期：胎儿的尿液是羊水的重要来源。胎儿的肾约自孕 12 周始参与羊水形成。孕 14 周时胎儿的膀胱内已有尿液。孕 16 周后胎儿的呼吸道可见有羊水出入。孕 20 周时，羊水量约为 400 毫升。胎儿的胃肠道吸收及排泄羊水。故医学上可通过分析羊水中的成分了解胎儿的情况。

妊娠晚期：36~38 周时羊水量最多，一般为 1 000~1 500 毫升。

胎盘——胎儿营养的大本营

足月妊娠的胎盘为一个扁圆或椭圆形的盘状器官，重 500~600 克，约为初生婴儿体重的 1/6。直径 16~20 厘米，厚约 2.5 厘米，中间厚，边缘薄。胎盘分子面与母面。子面有羊膜覆盖，脐带位于近中央处；母面有 18~20 个胎盘小叶。

胎盘有五大功能：即气体交换、供应营养、排泄废物、防御及内分泌作用。胎盘有胎儿营养的大本营之称。

足月胎盘约有 100 支小动脉向胎盘供应血液。血液借助其动脉压在绒毛间隙中流动，与胎儿完成物质交换后，血液经子宫内膜小静脉送回母体。接近分娩时，胎盘绒毛的总面积可达到 12 平方米，约为人体皮肤总面积的 10 倍，以保障胎儿供血。

脐带——母子生命的纽带

脐带，是母子生命的纽带。它一端与胎儿腹壁的脐轮相连，另一端附着于胎盘胎儿面的中央或稍偏一侧。胎儿通过脐带悬浮于羊水中。

足月胎儿的脐带长 50~60 厘米，表面被羊膜遮盖，呈灰白色，横切面直径 1.5~2 厘米。脐带中央有一条管腔较大、管壁较薄的脐静脉，两边各有一条管腔较小、管壁较厚的脐动脉。在靠近胎儿端的脐带横断面中，除三条血管外，还有两个小孔，是胚胎时尿囊与卵黄囊的遗迹。脐带基质称为“华尔通胶”，有保护血管的作用。

胎儿通过脐带和胎盘与母体相连接，并进行营养与代谢废物的交换。由于脐血管较长，故脐带呈螺旋状扭曲。如果脐带受压可使血液循环受阻而危及胎儿的生命。脐带异常是危及胎儿的产科并发症，主要有脐带形态异常、

脐带绕颈、脐带打结、脐带先露等。脐带短于30厘米称为脐带过短；脐带长于70厘米称为脐带过长。

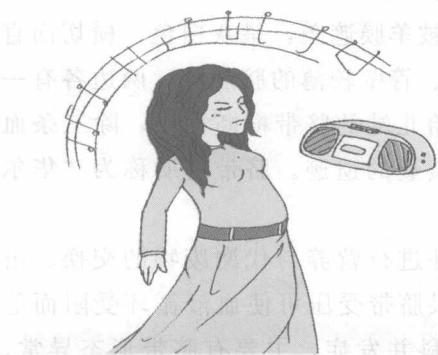
胎儿的感官

胎儿的听觉

一个人如丧失听觉，生活在一个寂静的世界，会是多么的难受和可怕。听觉给人带来与外部世界的沟通，使人觉得自己在世界上的存在和意义。胎儿的听觉早在发育过程中经不断完善便很快发挥作用。早在受孕后4周，他的听觉器官已经开始发育，8周时耳郭已经形成，这时胎儿的听觉神经中枢的发育尚不完善，所以还不能听到来自外界的声音。到了25周，胎儿的传音系统基本发育完成。到28周时，胎儿的传音系统已充分完成并可以发生听觉反应，至此，胎儿就已经具备了能够听到声音的所有条件。

然而，胎儿深居宫内，隔着不少组织器官，胎儿究竟能不能听到外面世界的声音呢？回答是肯定的。在胎儿的几种感觉器官中，最为发达的就是听觉系统了。在妊娠的前半期，由于其听觉器官尚未发育完善，胎儿宛如生活在一个几乎没有声音干扰的平静世界中，“两耳不闻宫外事”，过着平静安闲舒适的生活。终于有一天，原本恬静安宁的小天地经常被一些奇妙的声响所干扰。最初只是模模糊糊的感觉，某天清晨，胎儿在甜美的酣睡中渐渐地被种种新奇的声响所唤醒，惊奇又欣喜地发现能听清声音了，从此外来的

声音开始闯入了胎儿的耳膜。其间，除低音能被过滤外，妈妈子宫的血流声、心脏的搏动声、淋浴的水流声、爸爸的说话声以及来自外界的收音机、电视机的声音，统统都被胎儿的耳朵所接收。要知道，小小的胎儿此时已不再是无动于衷的等闲之辈，他已经能对传入耳中的强音产生身



安 胎 养 胎 胎 教 全程指导知识百科

antai yangtai taijiao quanchengzhidao zhishibaike

体紧张的相应反应，引起胎动和心率的变化，并能对声音的强弱、音调的高低产生不同的反应。

胎儿的听觉器官开始发育的时候，他的头部还像个海马似的，有几对鳃弓，第一和第二对鳃弓渐渐就变成了耳郭的雏形，随后耳垂才慢慢形成。耳郭开始紧贴着头颅壁，随着弹性软骨的形成，耳郭渐渐地由扁平发育为边缘弯曲的部分；到4个月时，胎儿的耳郭开始内卷，出现弹性，外耳的耳郭就算长好了。但是，这时的耳朵对声音没有任何反应，因为其听觉神经尚未发育完善，内耳的一些重要结构还在形成过程中，比如耳蜗、鼓室、蜗小管、平衡器等都还没有完全形成。我们所知道的那层“耳膜”，即医学称为“鼓膜”的那层组织还没有长好。特别是对声音传导起关键作用的3个听小骨（砧骨、锤骨、镫骨）还只是软骨，没有完全骨化。所以胎儿一直是自由自在地生活在“无声”的世界里。以后，内耳的各种构造都发育成熟了，“鼓膜”已长好，那听小骨——人体内最小的3块小骨头也完成了软骨骨化的过程，便将各种声音传入了耳膜，开始清晰地感觉到各种声响。最初那丰富混合的音响既让胎儿感到激动，又有难以分辨的迷惘，之后便逐渐熟悉了各种声响，能分辨出子宫内的声音和外界的声音。

子宫内声音每天变化不大，所以很容易熟悉它。那厚重如管乐的声响是子宫的血流声，轻快如弦乐的曲调是胎儿脐带的血流声；时而如雷声隆隆滚过的，是妈妈肠蠕动的声音；最令胎儿动心和关注的是那“咚嗒咚嗒”如深沉鼓声的妈妈的心跳声，它节奏平缓，富有规律，曲调柔和又明朗有力，给胎儿以亲切而温暖的安全感，这也是他最熟悉和喜欢的声音。

从有听觉开始，胎儿每时每刻都有妈妈的心跳声伴随着，心理上对它产生了很强的依赖性，以至在他出世之后，每当遇到惊恐、不安、寒冷、疲劳等恶性刺激时，如果妈妈把婴儿抱近她的胸口，让这熟悉的心跳声传入孩子的耳膜，就可以立即让他感到温暖和安全感，从而平静下来。可以说，妈妈的心跳声是伴随胎儿长大的安乐曲和背景音乐。

胎儿能听到声音之后，父母就可因势利导地把安胎的内容安排得丰富而有趣了。首先，爸爸妈妈应为孩子起个乳名，让这亲昵的呼唤每天伴随胎儿。待孩子出生后，很短时间内就能对爸爸妈妈呼唤他的名字做出明确的反应，比起那些出生后才起名字的小朋友显得聪明很多。

此外，给胎儿以特别深刻感受的是美妙的音乐。每天清晨和傍晚，宝宝都能听到爸爸妈妈为他特别播放的音乐。那舒缓柔美的旋律，使胎儿身心舒

展，不由自主地随着那音乐的节奏缓缓地转动身体，轻轻地舞动手臂。音乐使他的大脑细胞活跃，心情轻松愉快，身躯四肢活动敏捷。音乐应成为他每天生活中不可缺少的精神食粮。胎儿特别喜欢听大提琴的演奏，据说大提琴的音域宽广，与胎儿容易产生和谐的共鸣。还有柔美的小夜曲、摇篮曲、圆舞曲、中外古典乐曲，都会使他心境平和，精神愉快。妈妈应为胎儿准备以C调为主的乐曲，基调轻松、活泼、明快，能很快地激发出宝宝的情绪反应。在他活动比较频繁时，妈妈应选择一些舒缓、柔和的摇篮曲；在他活动比较少时，妈妈则应选播一些轻松活泼、节奏明快的圆舞曲。这些音乐对调整胎儿的情绪，促进他的活动和生长都有着明显的作用。

除了给胎儿特别播放音乐之外，妈妈自己每天也要为自己挑选一些以E调和C调为主的音乐播放。妈妈可戴耳机听，也可一边吃饭一边听，也可坐在摇椅上一边与孩子谈话，一边让悦耳美妙的音乐萦绕在温馨的空间。妈妈听音乐时常常不满足于仅仅被动地欣赏，而是主动地一边哼唱，一边尽情地发挥想象：随着音乐的变化，脑海中不断跳动着一个又一个美丽的画面，有蔚蓝色的天空、朵朵变化的白云、云雀的欢唱、小鹿的奔跑、潺潺流动的溪水、宁静的泛着涟漪的湖水、海潮的涌动……妈妈丰富的想象往往可以使胎儿也感受到那诗情画意的“音乐形象”，情绪上产生相应的反应，身心操得以陶冶。

当胎儿经常生活在音乐的艺术氛围中时，音乐可陶冶他的性情，激发他的想象，增进健康，平衡心态；如果没有音乐相伴，胎儿在子宫内的世界将是多么苍白、单调而沉闷。

有人曾做过这样的实验：在音乐会上，当孕妇沉溺于优美平缓的轻音乐中时，腹内的胎儿也在有规律地做动作；而当演奏完毕，观众爆发出热烈的掌声时，胎儿却受惊般的加速运动，心率也急剧加快。这就说明，此时的胎儿已经具备了分辨音响和信息的能力。为此，安胎学说主张应不失时机地抓住胎儿听觉发育过程中对音乐的反应能力，适时引导胎儿听一些轻柔的乐曲，以及富有情感的诗歌朗诵，和孩子进行亲切的对话，对其进行有益的刺激。无疑，这种方法是可行的，绝不是“对牛弹琴”，也不是无的放矢，这种安胎的形式肯定能够奏效。准妈妈和准爸爸们应及时抓住怀孕26周以后的有利时机，每天有计划地对胎儿进行听觉训练，以培养孩子灵敏的听力和对外界事物的反应能力。

安胎养胎胎教全程指导知识百科

antai yangtai taijiao quanchengzhidao zhishibaike

胎儿的视觉

人们以为，胎儿生活在子宫内，即使到后期眼睛已发育，但两眼也是一抹黑，什么也看不见。因为胎儿生活在羊水的海洋里，外面的世界层层设防，除了羊水、羊膜外，还有绒毛膜，最后又加上子宫。如此“深宅大院”，自然是一般光线很难透过。因此，子宫世界充满了黑暗。胎儿在这黑暗的条件下没有看东西的需要，也不可能看见什么东西。

然而，事实并非如此，胎儿的眼睛并不是完全看不见东西。在妊娠第二个月时，胎儿的眼睛就已开始发育，到了第四个月时，对光线已经非常敏感。为了证实这一点，有人曾用手电筒的光线有节奏地照射孕妇的腹部，发现胎儿会睁开双眼，把脸转向光亮的地方，胎儿的心率也随之发生有规律的变化。

而且，胎儿出生后不到10分钟就能发挥视觉的作用，不但能看见妈妈的脸，并且还具有认识模型和判断图形的能力。有人用强光照射30名妊娠34~41周孕妇的胎儿，结果显示，胎儿的脐动脉、脑动脉血流量增加。又应用组织学技术，对胎兔在不同光照强度的条件下视觉器官所发生改变的实验结果进行分析，证实在一定的光照强度及限定时间内，胎兔视觉神经等组织发育状况良好，为进一步开展光照安胎的理论和方法研究提供了科学依据。有人发现，新生儿的视力只关心30~40厘米以内的东西，这恰好与他在子宫内位置的长度相等，说明新生儿还保留着宫内生活的习惯。

同时这个距离相当婴儿吃奶时眼睛看到妈妈面庞的距离。因此，刚出生的婴儿，其稚嫩的视力基础在胎儿时期已经打好，当然，婴儿的视神经系统还不够发达，大概要到7岁左右才能发育完全。所以说胎儿的视觉功能还很不完善，但并不等于没有。

为此，应按照安胎的要求，需要在黑暗的环境中用有较强光亮的手电筒照射孕妇的腹部，并有规律地缓慢移动，以锻炼胎儿睁眼辨别光线来源的能力；也可配合和与胎儿的说话同时进行。这种用明亮光线刺激孩子视力的方法应该是安胎不可缺少的手段，是不能忽略的。

胎儿的感觉

医学研究证实胎儿具有五种感觉，即视觉、触觉、听觉、味觉和嗅觉。正是由于胎儿具有这五种感觉，才使得安胎可行。

(1) 胎儿的视觉

胎儿的视觉在孕 13 周形成，但胎儿并没有睁眼看看，直到 8 个月时，才尝试睁开眼睛。胎儿对光区很敏感。在 4 个月时，胎儿对光就有反应。

(2) 胎儿的触觉

胎儿的触觉发育较早。隔着母体触摸胎儿的身体，胎儿就会做出相应的反应。安胎中通过抚摸训练，可使胎儿的灵活性得以锻炼。

(3) 胎儿的听觉

胎儿的 10 个月中，每天都是伴随着母体心脏的跳动声、血液的流动声、肠道的蠕动声等度过的。胎儿更感兴趣的还是来自母体之外的声音，比如美妙音乐声、风吹雨打声、汽车的喇叭声、小动物的叫声等外界的声音。

(4) 胎儿的味觉和嗅觉

胎儿的味觉在孕 26 周形成，从孕 34 周开始喜欢喝带甜味的羊水。胎儿在孕妇体内用不上嗅觉，但出生前嗅觉已发育成熟，一出生，马上就能用上。

胎儿的记忆力

胎儿的记忆能力并不是一开始就被人们所承认的，许多人还觉得不可思议。记忆是思维活动的一种形式，有人认为，从妊娠 4 个月开始，胎儿的大脑中已经偶尔会出现记忆痕迹；也有人认为 8 个月以前的胎儿有可能具备记忆功能，同时又认为记忆能力从胎儿期就已经开始萌芽。目前医学界多数人都认为，胎儿具有记忆能力，而且这种能力还将随着胎龄的增加而逐渐增强。

有一个有趣的例子：钢琴家鲁宾斯堤、小提琴家梅纽因及乐团指挥罗特等人对一些从未接触过的曲子“似曾相识”，即使不看乐谱，乐曲的旋律也不由自主地在脑海中源源不断涌现。究其原因，原来是他们的妈妈在怀孕时曾经反复弹奏过这些乐曲。加拿大哈密顿乐团的指挥鲍里斯在一次演奏时，一支未见过的曲子突然在脑海里出现，而且十分亲切，这使他迷惑不解。后经了解，原来他的妈妈曾是一位职业大提琴演奏家，在怀鲍里斯时曾多次练习、演奏过这支曲子。一位名叫海伦的妇女经常给她腹中 7 个月的胎儿唱一支摇篮曲，孩子立即就安静下来。这些例子都无可辩驳地说明了这样一个问题：胎儿具有一定的记忆能力。

西班牙萨拉戈萨省成立了一所专门研究产前教育的研究所，研究的中心

安胎养胎胎教全程指导知识百科

antai yangtai taijiao quanchengzhidao zhishibaike

课题是：腹中胎儿的大脑功能会被强化吗？研究结果表明，胎儿对外界有意识的激励行为的感知体验，将会长期保留在记忆中，并对其未来的个性以及体能和智能产生相应的影响。

日本的井深大先生做了一个有趣的实验：他请播音员录制了小林一茶的俳句（相当于中国的诗歌），并将录音带交给孕妇，请她每天听录音2次，每次3分钟。这种俳句有一种日常讲话和音乐所没有的独特韵律。婴儿出生后2~6天，对在妈妈体内听过此俳句的婴儿和未听过此俳句的婴儿进行测验，即让他们听上述俳句、其他俳句和普通讲话3种录音带，看两组婴儿听后产生什么反应。结果发现了一种十分有趣的现象：在胎儿期从未听过俳句的婴儿，听了这3种录音带后都表现出相同的反应；而在胎儿期反复听到上述俳句的婴儿，再听到此俳句时反应比较稳定，而听到其他俳句时则显示出强烈的反应。可见，婴儿能够把在母体内一直听过的俳句同其他相似而又不同的俳句准确地区别开来。

德国医生、催眠疗法的先驱人物保罗·比库博士，最近治疗过一位男性患者，这位患者的情况清楚地证明了胎儿期潜在的记忆对人的一生将产生巨大的影响。这位患者遭受剧烈不安时，全身常出现暂时性发热感觉。为查明原因，比库博士对患者实行催眠疗法，使患者渐渐回忆到胎儿时期，回想起当时发生的重大事情。他在讲述胎儿7个月以前的情况时，语调平缓，神情自若。当开始讲其后的情况时，突然嘴角僵硬，浑身颤抖，高热，露出受惊的神色。显而易见，这位患者回忆了导致他出现这一症状的胎儿期的体验。然而，其原因何在呢？数周后，博士走访了这位患者的妈妈。据患者的妈妈说，她在妊娠7个月后，曾洗过热水浴，试图堕胎。可见胎儿对这些经历记忆之深，即使到成年以后也不能忘记，经催眠后，可诱导出胎儿时期的“痕迹”反应。

在出生前数月内，胎儿的行为渐趋复杂、成熟。这是因为，迅速增大的记忆储存促进了自我形成，并开始引导胎儿行为的发展。在某一阶段，人的对立情绪皆起源于记忆，不管这一记忆是有意识还是无意识。譬如，比库博士所治疗的男患者，在他的记忆中并未储存不安的发生源，但从其发生源中产生的恐

