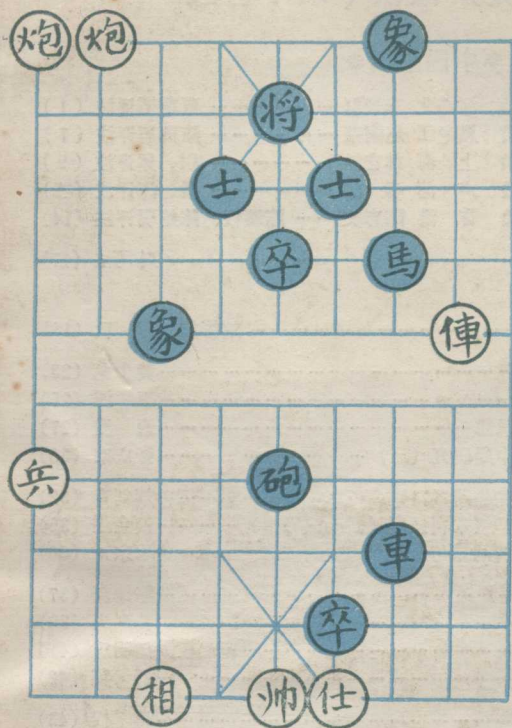


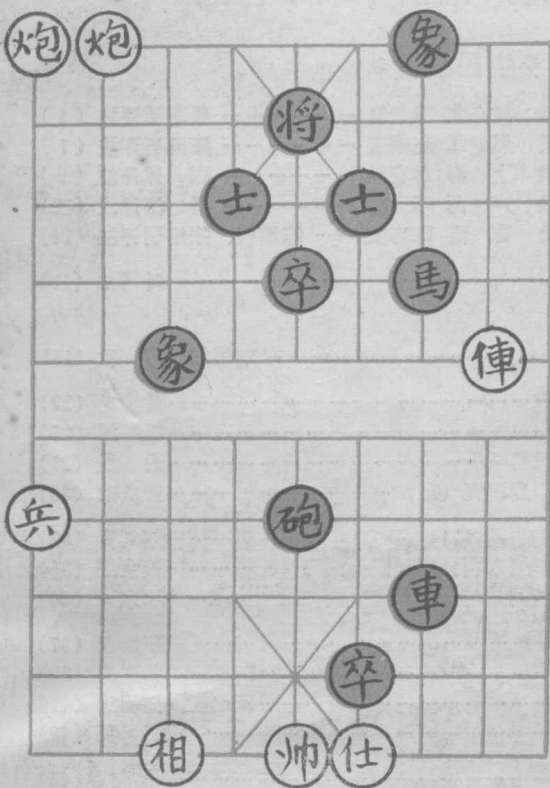
象棋



成都棋苑

14

象棋



成都棋苑

14

《成都棋苑》象棋(14)目录

* 中国象棋 *

对局选评	湖北柳大华 红先胜 河北李来群	贾题韬评注(1)
	湖北柳大华 红先负 黑龙江赵国荣	陈日旭评注(7)
	黑龙江王嘉良 红先负 上海林宏敏	程 犀评注(9)
	虹口方佐伟 红先负 卢湾李澄	秦涛评注(12)
	广东刘星 红先负 香港陈志文	陈瑞权、陈绍明评注(14)

崔鸿传以棋聚赌,已被判刑.....叶司法(17)

★ 讨~探~棋~艺 ★

布局研究:马炮争雄 绚丽多彩.....刘彬如、劳 秋(18)

中 局	运子取势	黄少龙(23)
	饵敌战术	李 湮(25)
研 究	漫谈中局兑子的战略思想	逸 叟(27)
	一个“弃相抢攻”的中局研究(三)	张庆宗(30)

残局研究	象棋各兵种在残局中的“.....”(11)	刘剑青(32)
	车低兵仕 巧胜车双卒(本局,“封面”棋局)	谈金仪(35)
	关于马底卒胜单仕“.....”趣与消“.....”棋	唐宗寿(36)

排局研究	“意拟”杂感(七)	陈建新(37)
	二入虎穴	黄烈周(39)
	梅花三六	权、杨明忠(41)
	捷足先登	舒 英(42)

古谱新诠	平车炮胜士	蒋 权(43)
	月中擒兔	屠景明(43)

对《桔中秘》佚局《顺炮横生破横车局》的探讨.....杨明忠(48)

象棋史话	宋元明象棋.....(五)	成恩元(49)
	记近代.....周德裕	崔宗复(53)

中国国际象棋队捧杯前后	孙连治(57)
好手聚会翠湖滨	罗义平(61)
戚惊萱 白先和 格瓦西维契	戚惊萱评注(62)
世界冠军擅长心理战	广 周编译(63)

※

※

※

简 讯(七则)	(26)(34)(35)(47)(56)(62)
1983年全国棋类比赛在昆明举行	成 弈(封三)
1983年全国棋类比赛剪影	王克恩、张永红(封四)
责任编辑:刘剑青 罗义平 封面设计:陈小青 校对:刘 健 曾少东 图片编辑:陈克忠	

G891.2

9871.2
64
C3-4

G89
394

对局选评

湖北 柳大华 红先胜 河北 李来群

1983年8月11日弈于兰州58

顺炮横车对直车

(编者按：本局和下一局，是甘肃省棋协主办的“敦煌杯”象棋邀请赛的对局选评。)

“敦煌杯赛”是据我国甘肃省西北边境的“敦煌”地方而定名的。提及“敦煌”，它会引人联想及出玉门，越葱岭，历史上著名的“丝绸之路”；黄河远上，孤城万仞，“马后桃花马前雪”，诗人们所歌咏的关山景色；特别是被近代发现了的“敦煌石窟”所具有的难以估量的文物价值。“敦煌杯赛”正好以富有民族战斗精神的文娱花朵——象棋，装点了这一片古色古香的河山，显示了社会主义文化生活的健美与和谐。

请看“敦煌杯赛”中，由柳大华和李来群二位国手表现在棋枰上有关沿河一线的战略争夺，也象征了此地关塞风味的这一局棋吧！

①⑧八平五②2平5②④九进一

红方抢先出车，决定了使用横车局的战略部署。如走⑧八进七自无不可，但是就让黑有了④1进1运用横车的机会，而在红方就只能作部署直车局的打算了。

②……⑤2进3

④2进4

贵阳学院图书馆



GYXY810559

在顺炮局中，此际黑方以巡河车应对是久经考验的一步正着。虽然古谱中关于顺炮的部署双方大都走一马屯边的单提马式，而现在双方多改走出正屏风马式，但巡河车的正确性，迄未动摇。在较为激烈复杂的对攻中，更能体现它的利于坚守和具有后中先意味的优点。

⑤马二进三 ④士4进5 ⑥车四进七 ⑦马8进7

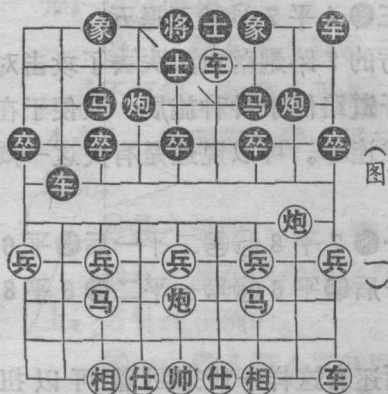
这一着，古谱中正常的应法是马8进9。局面虽较安静而少反扑力，并且易于受到封锁。初学者也往往是不敢正出而要跳边的。原因是顾虑车四平三咬，不好受。殊不知伏有炮8进2升河平7双打的交换手段，接着腾出了车9进2保马，红方反而不易措手。又如车四退二也是初学者所顾虑的，但又有炮5平4的移步换形足以应付，以下车四平三 象7进5，兵三进一 炮8退2，结果是：红的过河车绕了个圈子仅仅吃掉了一只无足轻重的小卒；而黑方借此得到整形之利，金汤无恙，并且左炮可以平底轰车，右炮可以进窥士角打马，反先。以上两点分析，就是不必如古谱马定要跳边而敢于跳出正马藉以加强攻防力量的理由。那么，红方又该从何处选点开攻呢？

⑦炮二进二

出乎一般意料的，红方既没有平车咬马，也没有退车咬卒，只轻轻地升起了巡河炮，乍看似乎飘浮无根，同其它子力尤其对左右两只马脱了节似的不相照应。实则这是在旧的布局观念里所不易出现的新颖之着。它针对黑方屈头屏风马的弱点，借力过河车的深入后方，互相配合，可以选择机会，左右敲击，顺势带动右车亮头，轻灵有致、不粘不脱。妙在黑方不便卒3进1，怕背了巡河车；又不敢卒7进1，怕车四平三咬（马7进6 炮二进一牵，士5进6 车四平七双咬），更受不了。请问，如何是好？

⑦……炮5平4（图一）

黑方 李来群



(图一)

红方 柳大华

顺手炮局中，直车应付横车，相机变当头炮为夹炮屏风是临局惯用的手段，但须知有主动整形和被迫换形之分。李来群是被迫不得不移炮换形的，而柳大华看似脱节的巡河炮竟起了影响全局的作用。可知局形的构成，绝不能仅仅局限于己方子力在形式上的配合，而是要从敌我双方相互制约的关系上去看，制约关系才是

内在的关联，亦即局形的真正环节所在。以上，李来群就一直处于被动应付地位了。为李献计，笔者认为如图一撤离当头炮似乎过早了一些。应该针锋相对地描准柳方同样具有屈头屏风马的弱点，应该提前炮8进2争取沿河对峙的均势。既可以炮抵炮，掩马打马，又可以挺进7卒和高左车保马，气机灵活，宜攻宜守，至少可以免掉屈居下风，形成各有顾忌的对攻局面。

⑧炮二平三 ③3进5 ⑨车一平二 ④8进2 ⑩兵七进一 ⑤9平8 ⑪车二进四

用意在于一、避免受封；二、炮进三打马作交换后，便于掩护左马前进；三、暂时相持，看对方如何动法，自然是可取的一着。不过，分析当时形势，似不如⑤五进一部署中线进攻，更较符合于全局战略的要求。情况大约是，⑤五进一 ⑥7进1，④三进三 ④4平7，④三进五，至此，不难看出，黑方车炮受牵，双炮乏力少气地呆在左翼对堵塞象眼占定肋道成为心腹之患的红四路车毫无威胁，而红方的连环夹马已构成攻守兼备的好形，中兵几乎可以无所顾忌地直冲而过展开中央突破

的攻势，很可能及早结束战斗。

⑪……卒 7 进 1 ⑫炮三进三炮 4 平 7 ⑬马三退五

好棋！回马兼保相，使对方的 7 路炮落空，失去了攻击对象；同时，既为当头炮右移闪开道路便于种种施展，又便于在左马七进六之后再马五进七结成连环。可以说这是有关这一局双方势力消长的胜负手。

⑬……卒 7 进 1 ⑭兵三进一炮 7 平 8 ⑮车二平一后炮平 6
⑯车一平二炮 6 平 8 ⑰车二平一后炮平 6 ⑱车一平二炮 6 平 8
⑲车二平一卒 9 进 1

总的形势，柳已占优，幸而还有这样一段来回着可以扭和。无论从利用临局的心理来讲或就这一局的实际来讲，李应当采取不变作和的方针，让柳自变。现在放弃了扭和改走送吃边卒，勉强腾挪，其结果车炮依然受牵攻势难以组成，“欲采苹花不自由”，让柳不劳而获，净多两兵，未免失算。

⑳车一进一后炮平 6 ㉑马七进六

意在限制炮 8 平 6 驱车，细。如先走炮五平七，让黑炮 8 平 6 一打，无论红车移动与否，黑都有办法摆脱困境。

㉑……车 2 平 4 ㉒炮五平三

这和上一回合的马七进六是兄弟手。如走马五进七便落庸俗。必须是先马七进六限制了炮 8 平 6 的狙击稳住车的堵塞象眼，然后炮五平三吊定底象，才能逼象飞边送吃打破防线。联系起来看，方见先后次序之妙。

㉒……象 7 进 9

如车 4 进 1，则车一平二车 8 平 9，炮七进五，黑底象受牵，9 路车置于无用之地，红局势开扬，又多双兵，惟有束手就擒。黑忍痛牺牲象，即为了救活 8 路车，避免走入这种无能作为的局面。

㉓马五进七

逼象飞边成为口边取用的菜，然后跃马出宫依然连环成形，讨尽便宜。

②③……炮8平5 ②④相三进五 车8进7 ②⑤炮三退二 卒3进1
不可缓。如车8平7，则兵五进一 炮5平6，兵五进一 车4进1，车四退一 车4平5，车四退二 车7进2，车一进二，红优。

②⑥马六退四

踏双，意在换炮简化局面。把胜利属意于净多的两只兵上，方针是正确的。

②⑥……车8退4 ②⑦马四进五 卒3进1

如车4平5，以下车一进二 卒3进1，相五进七 马3进4，相七进五 马4进5，马七进五 卒5进2，红多兵偏象，优势。现在料马吃定，先渡卒咬掉兵，也是走法。

②⑧兵三进一

如相五进七去卒即失之缓。此下卒5进1，兵三进一 车8进4，相七退五 卒9进7，既吃了兵又圆和了象。红的双车远阻，炮马睽孤。黑则炮马成形，兼带扼制红的四路车使之暂难动转；右车可以进窥象眼或进二制马；左车限定了炮的活动更加强了右车的进攻作用；右马看红的动向或从中出象口，或向右到河沿，均无不可，局面顿时化呆为灵，转弱为强。这些轻重取舍缓急先后处，在掌握优势，扩大优势时必须注意。

②⑧……卒5进1 ②⑨兵三平四 卒3进1 ③⑩马七退八 车4进4 ③⑪车一进二

边象早已是被吃的对象，而必须是在马跳连环，相搭中宫，炮退相位，三兵渡河平肋的全盘子力都已得到配合的形势下，才动手吃掉。所以一旦吃掉了象，立即呈现炮沉底的杀手，得力处在于炮已生根，又伏有过河兵仗有炮闷将的作用，排除了车8平7的拦阻（兵四进一可以咬双），优势越来越扩大了。

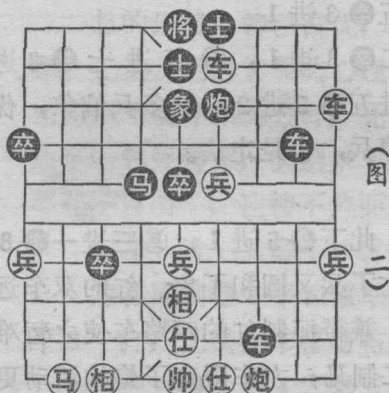
于此可见，临局实践当以得形为主，吃子是次要的。绝不可因贪子而坏了形（请参看拙著《象棋残局新论》论形各段）。

③①……车 4 平 7

这似乎是当然的一着，但不如象 5 进 7 较有攻势，兵四平三将 5 平 4，仕六进五马 3 进 5，车四平三车 8 进 4，炮三进一炮 6 进 6，黑不坏。当然还另有其它走法；不过，经过舍象延缓了红方的进度，加强了马、炮的活力，红方的头绪总难干净。

③②仕六进五马 3 进 4（图二）

黑方 李来群



红方 柳大华

错误。开门揖盗，自撤藩篱。应车 8 平 2，如马八进九，即可卒 3 进 1 进行对攻，红不无顾忌；马如不动，黑车由于要禁制红兵四进一咬炮，当然也不能因贪子而离开要道，但多一个吃子的机会，较有利于今后局面的转换腾挪，红想要取胜，难度还是相当大的。现在贪取中兵，跃马轻进，为红兵开路，为红边车生情，

可以说是唯一的败着。

③③车一退三马 4 进 5 ③④兵四平五车 8 平 3 ③⑤车一平五马 5 进 3 ③⑥兵五进一

红胜定。请回忆一下，如果马不轻进，坚守阵地，红兵那得如此顺利，长驱直入？

③⑥……象 5 退 3 ③⑦马八进七炮 6 平 2

如卒 3 进 1 去马，则车四退一去炮，伏兵五平六闪车。

③⑧马七退六卒 3 进 1 ③⑨兵五平六车 3 进 3 ④⑩兵六进一卒 3 进 1 ④⑪兵六进一

从柳、李这一局的实战，可以归结有关斗顺炮的几个要点：

一、以直车应付横车，巡河车的布置，于攻于守，均极关重要。

二、无论防守或进攻，双马正出都比单提马式有力。

三、在相互双马正出的布置中，巡河炮成为系铃解铃的重要手段。

四、夹炮屏风马系顺炮移步换形时易于出现的局面，但有主动整形与被迫换形之分。

五、在一方因换形而撤离当头炮时，另一方应注意挺进中兵、连环夹马的运用。

(贾题韬 评注)

湖 北 柳大华 红先负 黑龙江 赵国荣

1983年8月11日弈于兰州

中炮直车七路马对屏风马右炮过河

①炮二平五 ②马8进7 ③马二进三 ④车9平8 ⑤兵七进一 ⑥卒7进1
⑦马八进七 ⑧马2进3 ⑨车一平二 ⑩炮2进4 ⑪马七进六 ⑫炮2平7
⑬炮八进四

创新着法！旧谱走法是：④马六进五 ⑤马3进5，⑥炮五进四 ⑦马7进5，⑧炮八平五 ⑨炮8进5，以后演变下去红无便宜可占。

⑦…… ⑧车1平2

出直车值得研究。赛后复盘时，广东小将吕钦认为应⑧车1进1，以后再平8集中兵力，效果较佳。

⑧马六进五 ⑨马3进5 ⑩炮八平五 ⑪马7进5 ⑫车二进六 要着！免受黑炮封制。

⑬…… ⑭车2进4 ⑮炮五进四 ⑯炮7进3 ⑰仕四进五 ⑱车2平5
⑲车九进二 ⑳炮7平9 ㉑车九平四 ㉒卒7进1 ㉓兵五进一 ㉔车5退1

红冲兵胁车，妙！逼黑不得不以车换炮。如走⑤5进1（又如⑤5平7，④四进五，红优），则④四平五兑车，红优。

⑩⑤二平五 ⑧8平5 ⑪④四进四 ⑥8进6

正着，如走⑥8进7（又如⑥8进9，则④四退六⑥8平7，⑦七进五逼兑子后，红方多子占优），⑨五平四④4进5，⑩三进五⑥8进2，⑨四进一④7进1，⑩五进三④7进1，④四平二，红优。

⑮兵五进一 ④4进5 ⑯⑨五平四 ⑥8平7 ⑰④四退四 ④7平8 ⑱④四进四 ⑥8平7 ⑲④四退四 ④7平8 ⑳④四进四 ⑥8平7 ㉑④四退四 ④7平8 ㉒④四进六

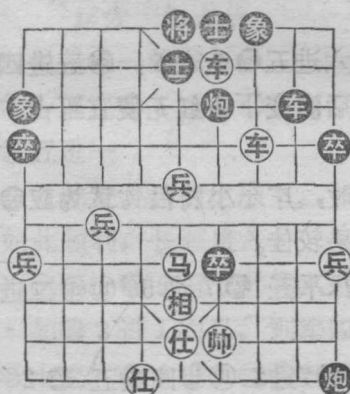
此时，双方不变可以作和，今红主动求变，意在图胜。

㉓…… ⑥8进3 ㉔⑨四进一 ⑥8退7 ㉕⑦七进五 ④7进1 ㉖⑩三进五 ⑤5平6 ㉗④五平七 ③3进1

如④7平6，则⑩五进四③3进5，⑤五进一，红方杀势先成。

⑳④七平八 ③1退3 ㉑④八平七 ③3进1 ㉒④七平八 ③1退3 ㉓④八平七 ③3进1 ㉔④七平三 ④7平6（图）㉕⑩五进四

黑方 赵国荣



红方 柳大华

如图形势，红方进马垫将随手，应④四退一咬炮，④5进6，⑩五进四，红方较优。

㉖…… ⑥8进6 ㉗⑨四退一 ⑥8进1 ㉘⑨四进一 ⑤5平4 黑弃炮换士攻杀好！由此出现转机。

㉙④四退一

此时，以车换炮虽已晚了一步，然亦出于无奈，如错走④五退六⑥6进1，⑨四平五

⑧8退1，⑨五退一⑩6进1，⑪三退六⑫6平2，⑬四退三⑭2进7，⑮五退七（如⑯六进五⑰6平5，⑱五平四⑲8平9，红难应付）⑳6平5，㉑五平四㉒8退3，㉓三退五㉔2平4，红方仍难收拾。

⑳…… ㉕4退1 ㉖⑩五进六 ㉗5进6 ㉘⑨四平五 ㉙8退1 ㉚⑨五退一 ㉛8退1 ㉜⑪四进二

嫌急！仍应走⑨五进一，如㉕4平2，㉖四进二⑩6进1，⑪五退三，仍是互缠局势。

㉚…… ㉛8平5 ㉜⑩六退五 ㉝5退3 ㉞⑪三平六 ㉟5进4 ㊱⑨五平六 ㊲6进5

黑方上士弃炮，胸有成竹之举。如平炮，红方伏卧槽杀势。

㊲⑪六退五 ㊳5退3 ㊴⑪二退四 ㊵5退1 ㊶⑪四进二 ㊷5平8 ㊸⑪六进五 ㊹6进1 ㊺⑪六平四 ㊻8进5 ㊼⑨六进一 ㊽8退1 ㊾⑨六退一 ㊿6进1 黑胜（陈日旭 评注）

黑龙江 王嘉良 红先负 上海 林宏敏

1983年6月6日弈于哈尔滨

顺炮直车对缓开车

（编者按：本文是1983年全国象棋团体赛对局选评。）

①⑨二平五 ②8平5 ③⑪二进三 ④8进7 ⑤⑪一平二 ⑥7进1 ⑦⑪八进七 ⑧2进3

去年（成都）全国个人赛，四川蒋全胜对浙江于幼华对弈时，蒋走⑪八进九。以下是：⑨2进3，⑩九进一⑪2平1，⑫九平六⑬1平2，⑭八平七⑮7进6，⑯七进一，红方各子协调，保持先手。

⑤⑩九进一

先抬左横车，静观对方右翼子力动向，再拟定对策。以往

多走兵七进一。

⑤…… 炮2平1 ⑥兵七进一 车1平2 ⑦车九平六 士6进5

本局第七轮比赛，火车头梁文斌对北京付光明对弈时，付走车2进6，则炮八平九马7进6，炮九退一车9进1，炮九平七，红方双车通畅，保持先手。

⑧炮八平九 车2进6 ⑨炮九退一

积蓄力量，以逸待劳，准备从左翼进攻。也可走马七进六，但不及退炮含蓄。

⑨…… 马7进6 ⑩炮九平七 炮5平6 ⑪马七退九 车2平3 ⑫炮五平七 马6进5

第11回合黑走车2平3，颇具胆识。如走车2平1，则炮七进五象3进5，马九进七，红方先手。

⑬车六进七 马5进7 ⑭后炮进二 马7进8 ⑮前炮进三 马3退1

进入中局，红方弃子抢攻，黑方先得一子，各有所得。这一步，黑退马送还一子较为明智。如士5进4，前炮进三士4进5，兵七进一，红攻势凌厉。

⑯车六平九 象7进5 ⑰车九平六 车9平8 ⑱相七进五

飞相稍缓，不如先走车六退二较紧凑。

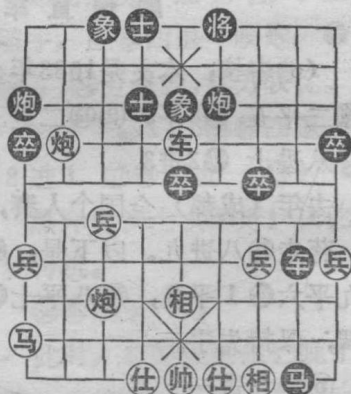
⑲…… 车8进6 ⑳车六退二 卒5进1 ㉑车六平五 士5进4

必走！否则红车硬杀中象。如将5平6，则车五平一炮6平9，车一平四炮9平6，前炮平五炮6退1，兵七进一，红优。

㉒前炮平八 将5平6 (图)

㉓车五平一 炮1进4

上海 林宏敏



黑龙江 王嘉良

红车吃卒嫌缓，当㊟七进一渡河较为紧凑。黑如炮1进4（如车8平7，则车五平二马8退7，车二进三将6进1，㊟七进一，成左右夹击之势，黑难应付），车五退一车8平7，炮八进三，红优。

㉓车一进三 将6进1 ㉔车一平六

古语云：“怯则无功，贪则必败。”红方前着贪卒，今又贪士，置主力于僻地，断送了大好形势。当㊟七进一渡河助攻，仍是红优势。

㉕…… 车8退3

及时退车扼守要道，攻守两利。

㉖车六退一 将6退1 ㉗炮八退三

自塞变化，当炮八进三照将，再车六平八守定要道尚无大碍。

㉘…… 象3进1 ㉙车六进一 将6进1 ㉚仕六进五 卒5进1

㉛车六平五

捉象使车更背，仍当车六平八较好。

㉜…… 炮6进6 ㉝仕五退六 炮1平7 ㉞马九退七 炮7平5

㉟仕六进五 炮5平9 ㊱车五平八 炮9进1 ㊲帅五平六 车8平4

㊳炮七平六 马8退7 ㊴车八退一 将6退1 ㊵车八进一 将6进1

㊶车八退一 将6退1 ㊷帅六进一 炮9退1 ㊸帅六退一 炮9进1

㊹帅六进一 炮5平6

至此，红各子进退失据，败局已定。

㊺车八退三 卒5平6 ㊻车八平五 炮6进2 ㊼仕五进四

如走帅六退一，则马7进5破门而入。

㊽…… 马7进6 ㊾帅六平五

如帅六退一，则炮6平2，红方仍难应付。

㊿…… 炮6平8 ㋀车五进二 车4进3 ㋁炮八退三 马6退7

黑方退马故露“破绽”，准备弃马抢先。

④④相五进三 ⑤⑤4退5

红扬相打马叫杀，黑退士弃子解杀伏杀，至此胜定。

④④炮六平三 ⑤⑤9退1 ⑥⑥帅五退一 ⑦⑦8进1 ⑧⑧帅五进一 ⑨⑨8退1
⑩⑩帅五退一

红如走⑥帅五进一则⑦卒6进1，⑧④四退五⑨炮8退1，⑩④五进四⑪卒6进1，⑫帅五退一⑬卒6进1，⑭帅五退一⑮炮9进1，再⑯炮8进2，连杀。

⑩⑩…… ⑪⑪4进2 ⑫⑫④四退五 ⑬⑬4平5 ⑭⑭④五退六 ⑮⑮8进1
(程 厚 评注)

虹 口 方佐伟 红先负 卢 湾 李 澄

1983年6月1日弈于上海

过 宫 炮 对 顺 过 宫 炮

本局，是1983年上海市象棋比赛，男子成年组，有关争夺团体冠军的一局棋。这次比赛，有40名棋手参加角逐，经过十三轮积分循环制的激战，由卢湾区获得团体冠军。个人赛，由杨浦老将陈奇以八胜四和一负获得冠军，二至六名是：徐汇李其芳、卢湾李澄、闸北葛维蒲、徐汇孙恒新、南市郑国庆。

本局，以过宫炮对顺过宫炮布局，应法新奇。在上海市历届比赛中仅徐天利应战胡荣华时用过。此次李方再度起用，颇受上海棋界注目。中局时李方虽处劣势，而骁勇搏杀，车助马势，腾挪呼应。红因一着不慎，贪吃弃马诱饵，被黑双车突入后防，并助马盘旋入槽，攻法丝丝入扣而引人入胜：

①①炮八平四 ②②3进1 ③③马八进七 ④④2平6

黑方进卒后再转成顺过宫炮阵式，意在出奇制胜，打乱红方战略布署。

③车九平八 ④马二进三 ⑤马8进9 ⑥兵三进一 ⑦象3进5
⑧兵一进一

黑上象不如车1进1，有卒7进1送吃后再车1平7捉兵抢先的手段；红进边兵不可缓，如走相三进五，则车9进1可送卒从7路通出。

⑨……炮8平7

此时惟有如此，若再走车9进1或车1进1，则兵一进一车9进1，车一进五，黑兑卒通车的计划落空。

⑩马三进二 ⑪炮6进3 ⑫马二进一 ⑬车9平8 ⑭车八进四

黑进炮打马通车，是常用的争先手段；红即升车巡河捉炮，是急攻的对策。稳健可走车一进二，以下黑如车8进3（如炮7进3，相三进五后，仍有升车捉炮的先手），则车八进四炮6进1，车八平四炮6平3，相三进五士4进5，炮四退一红亦占优。

⑮…… ⑯炮6进4 ⑰帅五平四 ⑱卒8进7 ⑲车八平四 ⑳士6进5

必然之着，如改走炮7退1，则炮四进七弃子攻杀，黑难应付。

㉑马一进三 ㉒马9进8 ㉓兵三进一 ㉔马8退7 ㉕兵三进一 ㉖马7进9
㉗车一进二 ㉘卒8退2

红虽多双兵，但残仕甚有顾忌，故进车邀兑，以图残局优势；黑乘机退车兑车，是抢先之着。红如兑车，将损失过河兵。

㉙车四进二

不如进四压肋，以下黑如车8平7，兵一进一车7进4，帅四进一，黑左翼空虚，右车无法增援，边马又受凌逼，惟有马9进7，兵一平二马7进8，炮四平三，黑底线受攻难走。

㉚…… ㉛马9进7 ㉜车一平三 ㉝马3进4 ㉞车四退一 ㉟马4进6
㊱车三进一 ㊲车1平2 ㊳兵三平四 ㊴象7进9 ㊵兵四平五 ㊶象5退7
㊷相七进五

黑双象调移左翼联防，先弥补了弱点，老练。红上相固防

亦佳。如④四平六，则②2进5便击破红摆中炮的计划。

②…… ②2进8 (图)

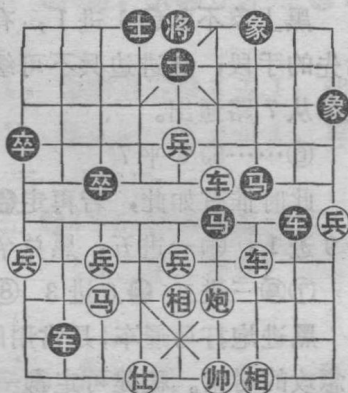
卢湾 李 澄

③④五进三

红飞相顶马看似好棋，实则授人以隙。当③三进一邀兑，可以占多兵优势。

③…… ③8进3 ④④四退一

黑乘机进车弃马，设下陷阱，红食马中计，当⑥六进五，黑如⑤6进4，则④四进二⑤4进3，④四平六，黑一时尚难得逞。



虹口 方佐伟

④…… ④8平6 ⑤⑤四平五 ⑥7退5 ⑦④四进二 ⑧5进4

红车如不进二而平五则⑥6退1，④五进二④2平6，⑥六进五后④平3，④五平六④3进1，⑥五退六⑤5平6，亦胜。末尾数回合，黑方攻势凌厉有如水银泻地，丝丝如扣，步步紧逼，终于一气呵成杀局。

⑦⑦七退五 ⑧4进2 ⑨⑤五进六 ⑩2平4 ⑪④四平八 ⑫6退1 ⑬⑤五进一 ⑭6平2 ⑮⑤六进四 ⑯4平6 (秦涛 评注)

广东 刘 星 红先负 香港 陈志文

1983年7月2日弈于香港

中炮过河车进正马对屏风马平炮兑车

(编者按，本文是广东和港、澳象棋友谊赛的对局选评。)

①④二平五 ②8进7 ③⑤二进三 ④7进1 ⑤④一平二 ⑥9平8 ⑦④二进六 ⑧2进3 ⑨⑤八进七 ⑩4进5