

中 国 梦 青 少 年 读 本

Z H O N G G U O M E N G Q I N G S H A O N I A N D U B E N

滕 浩 编 著

# 青少年世界名著读本

阅 读 点 亮 中 国 梦



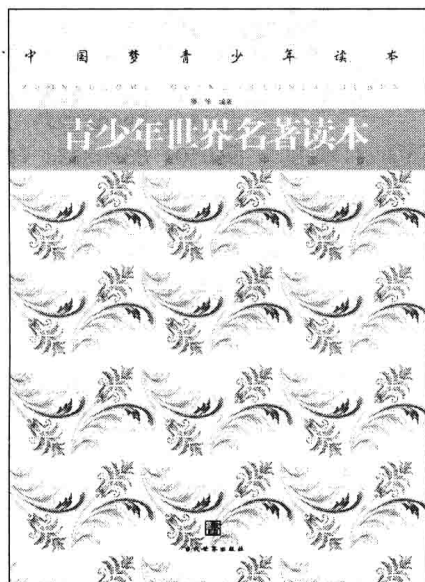
当代世界出版社

# 青少年世界名著读本

滕浩 编著



当代世界出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

青少年世界名著读本/滕浩编著. —北京: 当代世界出版社, 2015. 1

(中国梦青少年读本)

ISBN 978-7-5090-0997-0

I. ①青… II. ①滕… III. ①名著—介绍—世界—青少年读物 IV. ①Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 239692 号

---

出版发行: 当代世界出版社  
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)  
网 址: <http://www.worldpress.org.cn>  
编务电话: (010) 83907332  
发行电话: (010) 83908455  
(010) 83908409  
(010) 83908377  
(010) 83908423 (邮购)  
(010) 83908410 (传真)

经 销: 全国新华书店  
印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司  
开 本: 700 毫米×960 毫米 1/16  
印 张: 25  
字 数: 410 千字  
版 次: 2015 年 1 月第 1 版  
印 次: 2015 年 1 月第 1 次  
书 号: ISBN 978-7-5090-0997-0  
定 价: 24.80 元

---

## 目 录

《伊利亚特》	荷马 (1)
《历史》	希罗多德 (7)
《对话录》	柏拉图 (12)
《伦理学》	亚里士多德 (17)
《乌托邦》	托马斯·莫尔 (22)
《君王论》	马基维利 (26)
《唐·吉珂德》	塞万提斯 (31)
《鲁宾逊漂流记》	丹尼尔·笛福 (37)
《格列佛游记》	斯威夫特 (43)
《社会契约论》	卢梭 (49)
《国富论》	亚当·斯密 (53)
《纯粹理性批判》	康德 (57)
《源氏物语》	紫式部 (63)
《我生活的故事》	海伦·凯勒 (69)
《人口论》	马尔萨斯 (73)
《傲慢与偏见》	简·奥斯汀 (77)
《红与黑》	司汤达 (83)
《巴黎圣母院》	维克多·雨果 (89)
《高老头》	巴尔扎克 (95)
《法国大革命》	汤姆士·卡雷尔 (101)
《死魂灵》	果戈理 (106)
《三剑客》	大仲马 (111)
《简·爱》	夏洛蒂·勃朗特 (115)
《呼啸山庄》	艾米莉·勃朗特 (122)

- 《英国史》 ..... 麦克雷 (128)
- 《包法利夫人》 ..... 福楼拜 (132)
- 《论自由》 ..... 约翰·史都华·密尔 (137)
- 《物种起源》 ..... 查尔斯·达尔文 (142)
- 《茶花女》 ..... 小仲马 (147)
- 《父与子》 ..... 屠格涅夫 (152)
- 《战争与和平》 ..... 列夫·托尔斯泰 (158)
- 《安娜·卡列尼娜》 ..... 列夫·托尔斯泰 (163)
- 《八十天环游地球》 ..... 儒勒·凡尔纳 (167)
- 《汤姆·索亚历险记》 ..... 马克·吐温 (173)
- 《梦的解析》 ..... 弗洛伊德 (179)
- 《少年维特之烦恼》 ..... 歌德 (185)
- 《追忆逝水年华》 ..... 马歇尔·普鲁斯特 (190)
- 《尤利西斯》 ..... 詹姆斯·乔伊斯 (195)
- 《美国的悲剧》 ..... 狄奥多·德莱塞 (200)
- 《论人生》 ..... 培根 (206)
- 《喧嚣与骚动》 ..... 威廉·福克纳 (210)
- 《战地春梦》 ..... 海明威 (216)
- 《美丽新世界》 ..... 赫胥黎 (221)
- 《飘》 ..... 玛格丽特·米切尔 (226)
- 《存在与虚无》 ..... 萨特 (231)
- 《资本论》 ..... 卡尔·马克思 (237)
- 《诗经》 ..... 多人 (241)
- 《老子》 ..... 李耳 (247)
- 《论语》 ..... 孔子 (252)
- 《庄子》 ..... 庄子 (258)
- 《孟子》 ..... 孟轲 (264)
- 《孙子兵法》 ..... 孙武 (269)
- 《史记》 ..... 司马迁 (274)
- 《楚辞》 ..... 屈原 (280)
- 《文心雕龙》 ..... 刘勰 (286)

《世说新语》	刘义庆 (290)
《资治通鉴》	司马光 (295)
《水浒传》	施耐庵 罗贯中 (300)
《三国演义》	罗贯中 (306)
《西游记》	吴承恩 (312)
《牡丹亭》	汤显祖 (319)
《聊斋志异》	蒲松龄 (324)
《儒林外史》	吴敬梓 (331)
《红楼梦》	曹雪芹 (337)
《唐诗三百首》	孙洙 (344)
《曾国藩家书》	曾国藩 (349)
《官场现形记》	李宝嘉 (352)
《阿 Q 正传》	鲁迅 (358)
《子夜》	茅盾 (364)
《家》	巴金 (370)
《骆驼祥子》	老舍 (376)
《雷雨》	曹禺 (382)
《围城》	钱锺书 (388)

## 《伊利亚特》

### 作品背景

作者 荷马  
类别 史诗  
国籍 古希腊

### 名作简评

《伊利亚特》与《奥德赛》这两部早期史诗杰作，究竟出于一人之手还是多人之手？这就是曾经引起古典学者们争论达若干世纪之久的“荷马问题”。现代学者多数支持这样一个观点：在许多说希腊语的游吟歌手当中，的确有过一个名叫荷马的杰出诗人——一个从当时流传的无数诗歌中选取材料、锤炼润饰，并将其结合起来，使其成为今日所见的《伊利亚特》和《奥德赛》的天才诗人。

在古代希腊，大得不能再大的一件事，就是当时东地中海地区势力最大的亚细亚的希腊人围攻特洛伊城。该城落入亚细亚人之手的传说年代是公元前1184年。但事隔大约一百年之后，一批来自北欧的侵略者（通常称之为杜瑞斯人）使得整个地中海世界陷于一片混乱，进而迫使那些已经非常富裕的亚细亚人望风而逃，以难民或移民的身份，带着他们的生活习俗，连同他们的诗歌，一路向东渡过爱琴海而去。

亚细亚人在爱奥尼亚建立了新的部落，与当地的居民逐渐融合，直到这一原本安定的城市蜕变成一种混合的产物。旧有的习惯逐渐被新的文明吞噬了，社会状况比较安定了，但荣耀却大不如前了。原本以一位大统领作为既定主宰的一种贵族同盟，如今成了一种所有贵族一律平等的贵族政治，简而言之，原来的君主政治让位于新起的贵族体制了。

统治阶层只管回顾荣耀的过去而不追求光明的未来，这一衰落的背景是

了解《伊利亚特》与《奥德赛》为什么能够从早期的诗歌之中脱颖而出的关键所在。在爱奥尼亚尽情享受新生活的这些亚细亚移民贵族，尽管仍然紧紧抓着他们的民歌和诗歌，但这些诗歌的主题却不得不有所改变了。为什么呢？因为听众对于缺乏生气的新作诗歌或乏味的近代作品，都已不再感兴趣了。他们要听他们古代英雄的丰功伟业，他们要听他们勇猛祖先主宰本身命运之时的荣耀历史。

在这种历史背景下，爱奥尼亚产生了一种描写英雄时代的短篇诗歌。其中有两个特殊主题：其一是围攻特洛伊，那是他们的祖先所造就的无上光荣，这对于缅怀光荣历史的读者具有相当的吸引力；其次是海外大流亡，那是所向无敌的杜瑞斯人给他们祖先的痛苦经验。于是《伊利亚特》这一伟大史诗诞生了。

#### 内容精义

《伊利亚特》直译或字面的意思就是“描写伊利昂（特洛伊都城）的诗歌”。它一开始就描写亚细亚最伟大的武士阿基琉斯与亚细亚军的总司令阿嘉门农对于被俘妇女问题所引起的争吵，他们的大军为了向特洛伊国王普瑞安之子巴里斯索回被他诱拐的阿嘉门农弟弟的妻子海伦，围攻特洛伊已有9年的时间了。

阿嘉门农曾因拒绝允许克利赛斯赎回他的女儿而得罪了这位阿波罗祭师，因为他的女儿已经成了阿嘉门农的奴隶。克利赛斯请求阿波罗神惩罚希腊人，于是这位神明便把瘟疫降在他们身上。阿基琉斯召开了一次大会，一位先知在会上宣布：不但须将那个女子归还她的父亲，并且还要向阿波罗献上祭礼。阿嘉门农勉为其难地同意了，但为了补偿自己的损失，他夺去了阿基琉斯的奴隶，这使得阿基琉斯很不高兴，沉着面孔退回他的帐篷，不再愿意参加战斗。并且，他还向他的圣母投诉，后者说服诸神的统治者宙斯为她的儿子报仇雪恨。这便是第一卷诗的内容精义。

阿嘉门农梦见他将在下一次的攻击中攻下特洛伊，于是向他手下的大将透露了这个秘密。他决定对部下的攻城热心进行一次考验——他给他的部队一个选择：一举攻下特洛伊都城，或者立即打道回乡。而使他大吃一惊的是，



他的部下竟欢天喜地收拾行囊做起回乡的准备来了。不用说，这自然是宙斯为了削减阿嘉门农的傲气而施的一种法术。这一卷诗将希腊与特洛伊双方的武力做了一番对比，有些学者认为，这是后来插入的部分，并且认为是出自荷马以外的另一位诗人。

正在进行的这场战争被一个提议延搁下来——特洛伊人巴里斯与希克多表示：由巴里斯与曼尼劳斯用一场决斗来解决这个纷争。如果巴里斯得胜了，他就可以留住海伦，而希腊军就得滚回老家；如果曼尼劳斯打赢了，海伦及其拥有的一切财物就归还希腊人，并且缔结和平条约。于是巴里斯出战曼尼劳斯，结果被曼尼劳斯击败，但女神阿芙罗蒂特救了他的性命，并且将他送回了特洛伊。

决斗之前的停战状态被破坏了，于是阿嘉门农检阅他的军队，但与狄奥美德斯发生了争执。狄奥美德斯是一位骁勇善战的武士，曾与特洛伊军作过殊死之战，甚至还打败了曾经救过他儿子以奈亚斯的女神阿芙罗蒂特以及冲上前线支援特洛伊军队的战神埃里斯。

希克多向他的母亲赫秋芭请求，要她向女神说情，求她支持特洛伊人的自卫。希克多在伊利昂与海伦会谈，并向巴里斯发出紧急信，要他准备披挂上阵。最后在一段非常动人的描写中，希克多以一种自知大限将至的口气对他的太太安德萝玛和儿子何斯梯安纳斯诉说了诀别之情。到了第七卷，希克多和巴里斯都回到了战场，而希克多更是骁勇异常，毫不畏惧地向每一个单骑上阵的希腊人挑战。力大无比的阿爵斯被选中出来应战，而决斗初期二人难分高下，后来阿爵斯获胜。战争再次停滞，在这期间，特洛伊军提出建议：允许巴里斯拥有海伦，但有一个条件，那就是她必须放弃她的财产。希腊人对此嗤之以鼻，将这个和平的试探驳了回去。

这时，主神宙斯降临，为特洛伊人撑腰，并禁止其他诸神卷入此种争执。打了整整一天的仗之后，希腊军退回了他们的营地。阿嘉门农显得颇为沮丧，但在尼斯多的劝告之下，他指派阿爵斯和奥德修斯去向阿基琉斯说情，表示愿意与他言归于好，尽释前嫌。这位总司令想以如下手段将他手下最伟大的战士哄回战场：送还他的奴隶偏房布丽赛丝；为补偿阿基琉斯所受到的委屈——把他自己的一个女儿下嫁阿基琉斯。但所有这些和解的尝试，都被阿基琉斯轻蔑地拒绝了。

阿嘉门农为此寝食不安，召集他的将领开了一次会议。尼斯多建议派两名间谍去侦察特洛伊军的阵地情况，狄奥美德斯立即自告奋勇，并且要求奥德赛与他同行。他俩在危险的侦察中逮到一名特洛伊军的探子，后者供认来自底比斯的援军已经到了特洛伊军中。于是，这个英勇的希腊突击小队在黑夜的掩护下偷袭了那些援军，杀了他们的首领和十几名战士，夺了他们的马匹，奔回希腊营地。

次日早晨，希腊军再度出击，而特洛伊军也再次应战。阿嘉门农、狄奥美德斯以及奥德赛等人全部负伤，希腊军大败而归。最后，阿基琉斯似乎终于良心发现了，他派好友拔卓罗斯到尼斯多的营中探询伤亡的情形。尼斯多指责了阿基琉斯的顽固，请求拔卓罗斯劝他回心转意。

另一方面，特洛伊军在攻击希腊的营地，而希克多则突破了他们的第一道防线，促使他们退回泊在海边的战舰，而阿爵斯则在那里挡住了希克多的攻击。在爱达山上观战的宙斯神因被希拉哄入了梦乡，致使特洛伊军失去了神的支持而被逐出了希腊防线，而希克多则被阿爵斯打得昏迷不醒。宙斯醒来，发觉了特洛伊军的危机，于是命令阿波罗使希克多复苏，以便重新攻击。希腊军再度被赶回他们的战舰上，但在快要大败的时候，拔卓罗斯赶回。以一当十的拔卓罗斯协助希腊军击退了特洛伊军，但他有勇无谋，竟乘胜追击特洛伊军，一直追到对方的城下，结果被阿波罗本人挡住并被打得晕头转向，解除了武装。接着，希克多将他杀死。希腊军设法讨回拔卓罗斯的尸体，拼着性命退回了他们的营地。这种拉锯战足足占据了两卷的篇幅，等下一卷才接写阿基琉斯的奋起，因为那时，他已因他的好友拔卓罗斯之死而悲伤发狂，甚至不得不由他的母亲戴蒂丝从海中出来安慰他。

阿基琉斯走到希腊防线的边缘，用他那种恐怖的呐喊把特洛伊军吓得四下乱窜。但那时的希克多正是胆大妄为的时候，他不但不理所有的警告，并且还叫嚣希腊军出营应战。戴蒂丝说服了掌管火与冶炼的海飞斯塔士，为阿基琉斯铸造新的武器和精巧的盾牌。第二天，阿基琉斯要求与特洛伊军决战，但奥德赛坚持要他先与阿嘉门农和好，因为阿嘉门农已为他的不当行为表示了歉意。营里妇女在向拔卓罗斯的尸体哀悼。阿基琉斯拒绝饮食，但他的母亲戴蒂丝把甘露和神酒放进他的口中。阿基琉斯武装起来，

准备赴战。

这部史诗的高潮即将来到了，宙斯召集众神开会，准许他们支持各自袒护的一方。诸神现身人间，而他们的干涉也使问题显得更加复杂了，但阿基琉斯所到之处，特洛伊军纷纷后退。以奈亚斯勇往直前，但海神波塞冬及时将他拉了回去，这大概是由于他的子孙注定要做特洛伊的主人。这时，特洛伊军望风而逃，而阿基琉斯一路追杀，尸积如山，几乎堵塞了赞塔斯河。此时，处于敌对双方的诸神也出来互相格斗了。阿基琉斯回身扑向特洛伊城，发现希克多独个儿在城外徘徊，那是由于他感到他的战斗计划失败而耻于进入他的都城。阿基琉斯刚一接近，他就因为失去勇气而绕着城墙奔跑，在“飞毛腿阿基琉斯”的猛烈追逐下，他一连跑了3圈。最后到了无路可逃的绝境，于是他向阿基琉斯作了最后一次拼命的冲刺，结果受了致命的重伤。临终前他祈求阿基琉斯将他的遗体送还他的父亲普瑞安埋葬，但这个请求遭到了拒绝。阿基琉斯将希克多的尸体系在他的战车轮圈上面，一路拖回营地，让在城墙上面的特洛伊人，包括希克多的遗孀安德罗玛琪在内，看个一清二楚。

这天夜里，拔卓克罗斯的鬼魂要求阿基琉斯赶快举行葬礼，好让他早入黄泉。于是，阿基琉斯第二天举行了一场非常讲究的葬礼，用12名战俘陪葬。阿基琉斯主持葬礼，并且颁发奖品。希克多的尸体每天被拖着在拔卓克罗斯的坟墓周围绕圈子，作为一种隆重的仪式，一连拖了11天的时间，直到诸神出来干涉。普瑞安在夜间走到希腊营地，向阿基琉斯求情让他赎回儿子的尸体。在戴蒂丝的劝解下，阿基琉斯接受了这个请求，并且以温和的态度接见了这位老人。这部史诗就这样以希克多的丧礼结束了。

### 精彩章节品读

第一卷：描述作战动机。

第九卷：阿基琉斯与阿嘉门农争吵而铸下大错。

第十六卷：阿基琉斯的顽固导致了挚友死亡。

第二十二卷：希克多受凌辱。

精彩佳句

有如飞禽啼鸣、百鹤凌空的叫声，响彻云霄。它们躲避暴风骤雨，啾啾齐鸣，飞向长河边上的支流，给诸多种族带去屠杀和死亡的命运。它们在大清早发动一场邪恶的斗争。

## 《历史》

### 作品背景

作者 希罗多德

类别 历史散文


国籍 古希腊

### 名作简评

希罗多德，这位被称为“历史之父”的男士，是个希腊人。他出生之时，哈利卡纳索斯就是被希腊征服的殖民都市之一，却遭到波斯帝国的入侵。恢复这些地区的独立自主，便成了他们与波斯帝国连年抗战的主要原因。公元前480年，波斯皇帝泽克西斯的大军撤退，这些城市便得到了解放，但紧随其后的是一个政局不安的时代，让很多人不得不亡命他乡。希罗多德家境颇为富裕，他有的是旅行的盘缠，因此，他在此后的若干年中，旅行了包括埃及和巴勒斯坦在内的地中海东部地区，甚至远到美索不达米亚腹地。

在这段时间当中，他也许已经想到把此次与波斯大战的经过写成历史了，但其后他又扩大了他的计划。他重游了埃及，南达亚苏安，西至塞利奈以加，还大胆地进入黑海地区，在那里接触了希腊侨民和塞西亚的蛮族部落。他曾不止一次去过雅典，在那里结识了当时的大政治家伯利克里斯，据说还在那里对他的《历史》做了一次公开朗读，并且得到了由国库支出的十个泰伦的奖赏。

由此可见，他的一生大多在旅行之中度过，而他的旅行也多半是为了写作他的《历史》。如前所述，他其实并没有想将他的主题扩大到希波大战之外，但随着他旅行范围的扩大，他便决定将他所能搜集到的卷入这场大争斗的各个民族的历史、地理、宗教，以及社会习俗等资料，插入他的描述之中，而他努力的结果，使《历史》成为了远古时代的杰出作品。

 内容精义

这部史书一开头就这样说：这里叙述的是哈利卡纳索斯的希罗多德所能了解和发现的一些事情，之所以要如此做的原因，是使得希腊人与野蛮人所做的事不致被人遗忘。接着便是叙述小亚细亚中部地区里底亚建立君主制的始末，而后便是一个颇富戏剧性的故事，描述这个君主如何被波斯国王塞鲁士推翻的情形。此外，这段历史叙述的部分还包括：波斯大军征服希腊爱奥尼亚的殖民地，以及塞鲁士之被推翻，甚至死于他与里海附近的蛮族马萨吉泰人所进行的战斗中。

被他写进这种历史事件（或其提出的历史问题）之中的优美故事为数颇多。然而，尽管这些故事写得非常动人，但在价值上，却没有他在他的长文中描述某些民族风俗习惯的章节来得重要。

首先描写的是里底亚人。那些人的风俗与希腊人的风俗酷似，唯一不同的是，他们将女儿养大了做娼妓。他们最早铸造金币和银币，也是最早的商人。他们发明骰子等赌法、种种球类游戏以及各种娱乐，可谓应有尽有。

接着描写的是波斯人。“据我所知，波斯人遵循下述风俗”，他们不像希腊人那样为诸神建立塑像、祭坛以及神殿，只是在高山顶上向最高的神献祭。他们以宴会的形式庆祝生日。他们饮食有节，但又偏爱美味。他们颇爱饮酒，因此他们有一条特殊的规则：一个人在喝醉时所作的任何行为都可不受拘束——除非他在第二天早晨清醒时加以肯定。他们可以随心所欲地娶老婆，想娶多少就娶多少，没有限制，只要养得起就行。他们以人丁旺盛为荣，对于子女的教育也不厌其烦。他们对交往非常认真，认为说谎是最可耻的事情。据希罗多德所知，他们比任何其他民族都更易于采纳他们认为值得仿效的习俗。

在希罗多德所游历过的都市之中，也许巴比伦最为突出，因此，他对巴比伦的描述也最为热情。其土地之肥沃、作物多产，使他不得不以多报少，为的是唯恐读者不相信。说到巴比伦的市民，他说他们在毛制的衬衣外面穿着长可过膝的亚麻布紧身衣；他们把头发理得短短的，并在身上涂抹好闻的香水。各人都有自己的印章，人人都携一根手杖，其上饰以苹果、玫瑰、老鹰或其他诸如此类的图像。在巴比伦人的生活中，只有一件被希罗多德认为

丢人的事情，那就是每一个土著妇女，都得在她活着的时候到爱神的庙里去一趟，以妓女的身份献身一次，直到有个陌生男人把钱放在她的膝间并且将她占有之后，才可返回家中。

希罗多德的第二卷史书大部分是详述他所熟悉的国家——埃及。“它有比任何其他国家都多的奇迹。”他如此写道，“而这便是要用很大篇幅的原因。”这里不仅是气候特殊，尼罗河尤其特别，整个国家和人民无不赖以维生。他赞美埃及历法的优秀，夸奖其人民富于发明的才能，叙述金字塔如何矗立在沙漠之上的故事。接着，他指出埃及人不同于其他民族的某些地方，例如，男人携物时放在头上，而女人则放在肩上；女人出外做事而男人则待在家中纺织；他们写字是从右向左，并且有两种书法，一种用于圣事，一种用于俗务；他们非常喜爱猫狗，猫狗死了，要为它们举行正式的葬仪；他们男人通常是穿两件用亚麻布缝制的衣服，而女人只穿一件。

希罗多德以愉快而又亲切的笔触写罢他曾与之共度许多快乐时光的埃及人之后，忽然笔锋一转，写到甘比西士统领波斯大军征服该国的情形，这对他的《历史》的主题，即大流士继甘比西士登上波斯王座之后，推行帝国主义的侵略政策而言，是一种水到渠成的写法。他用3卷的篇幅描写大流士对塞西亚人、利比亚人以及属于希腊的爱奥尼亚城市用兵的情形，然后告诉我们，大流士如何组成一支强大的海军和一支庞大的陆军，令其渡过赫利斯庞海峡，侵入欧洲大陆。色雷斯和马其顿称降，而希腊领土相继被侵。而后在马拉松平原上，一股为数一万人的雅典军，加上大约1000名来自联盟都市巴拉他的援军，在米太亚德指挥之下，迎击这批野蛮的掠夺者，并且一举打败他们。希罗多德如此写道：胜利者“乘胜追击，将波斯军打得落花流水，一直追到海边，跃入海中的攻击敌舰”。马拉松之战就此结束，它成了全世界具有决定性的战争之一，因为，假如波斯大军得胜的话，希腊人所实施的政治民主和学术自由，也就无从说起了。

大流士对于这种逆转感到非常恼火，于是筹划了一个比这次还要强大的远征计划，以便远征希腊联邦。但这个计划刚刚准备不久，他便一命呜呼了。他的儿子泽克西斯继承父业，决定亲自率军征战。一批庞大的人马在达达尼尔海峡集结起来，泽克西斯渡过海峡征服欧洲之前，就在那里检阅了他的军队。据希罗多德说，军队有170万之多。希罗多德告诉我们，当这位皇帝想到，仅仅百年之后，所有这些大军将无一个活在人间时，不禁悲泣起来。此

外，他还告诉我们，泽克西斯曾经下令鞭打赫利斯庞特，为的是一阵暴风使他的战舰陷入了危险之境。到了渡海的吉日，“日出时，泽克西斯将一种奠酒从黄金杯中倒入海中，并且向太阳祈祷，不要使任何事故阻挠他征服欧洲。”祈祷之后，他将那只金杯连同一只金碗和一支波斯军刀投入海中，这批大军就这样跨过大海，从亚洲进入欧洲，而希罗多德对于那些军团及其装备所做的描绘，必有不少地方来自目击者们的口述。

在先锋部队中，有一万波斯骑兵团，头戴盔帽，胸披铁甲，身穿“蓬松马裤”。接着，第二天，又从波斯帝国各邦调来了一批模仿波斯人穿着的米底人，头戴铜盔的亚述人，裹着头巾的巴克特利亚人，头戴尖帽而身穿长裤的塞西亚人，穿着棉布衣服的印度人，披着羊皮披风的里海人，戴着紧带斗篷的阿拉伯人，裹着狮皮的伊索比亚人，头有卷发而身着短上衣的利比亚人，还有佛里亚人、色雷斯人、波斯尼亚人……这批军队，单是路过，就走了七天七夜的时间。

侵略者继续前进，色雷斯和马其顿相继被攻陷，最后终于到了希腊本土。一天，有个消息传到泽克西斯耳里：一批斯巴达籍的希腊军守着色摩比利山隘。泽克西斯派了一名军官前去侦察他们到底有多少兵力，正在做些什么。那个军官骑着马儿到达斯巴达阵地时，正好看到一些斯巴达兵被安置在围墙外面，他看到他们中有些人在做体操，而另一些人则在梳理头发。泽克西斯听了这个消息，不禁大吃一惊：他不晓得，斯巴达人表现的出的是对死亡的一种极度轻视；6000 斯巴达军面对大概 400 万的波斯大军，他们已经准备迎战，并做好了战死于他们坚守的阵地之上的准备。

波斯的战争机器卷土重来，希腊的大部分领土都被践踏，雅典的防军完全撤退了。卫城被占之后，城里建筑也多遭烧毁，但希腊的舰队完好如初。狄密斯托克利指挥下的希腊战舰，在沙拉密斯与希腊大陆之间的海峡所进行的一次大海战里，一举击垮了波斯侵略者的庞大海军。“当战斗过去之后，希腊军将他们所找到的沉船和残片全部拖上了沙拉密斯的海岸，准备重新开战，因为他们预计波斯国王会利用那些船舰。”然而，已经受够了的泽克西斯掉头返回亚洲，将这个烂摊子丢给他的部将去收拾了。

希罗多德在他的第九卷同时也是最后一卷史书中如此写道，他们也被打败了，在这场强大的武力中，只有少数残余得以重渡达达尼尔海峡。得胜的希腊军紧紧跟在他们后面穷追不舍，而这部《历史》就以希腊军攻下波斯在



欧洲的最后—个据点塞斯妥斯城作为它的尾声。希罗多德以如此庄严、动人的笔触和爱国的情热加以描绘的《波斯战争》至此戛然而止，而欧洲也因此得救了。因为，尽管希腊与波斯之间的争斗仍然持续一段颇长的时间，但自此而后，扮演侵略者角色的则是希腊了。

### 精彩章节品读

第二卷：古国埃及的神奇风光。

第四—六卷：波斯人的征服史。

### 精彩佳句

权利的平等，不是在一个例子，而是在许多个例子上证明是一件绝好的事情。

人民的统治的优点首先就在于它的最美好的声名，那就是，在法律面前人人平等。