

阅约深美

Hong Yue Shen Mei

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

Nan Jing Yi Shu Xue Yuan
Bai Nian Xao Qing Shi Sheng Mei Shu Luo Pin Lhan
Luo Pin Ji



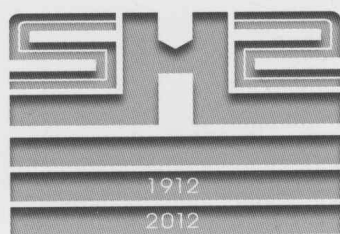
南京艺术学院 刘海粟美术馆/上海 编
上海人民美术出版社

阅约深美

Hong Yue Shen Mei

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

Nan Jing Yi Shu Xue Yuan
Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Luo Pin Zhan
Luo Pin Ji



南京艺术学院 刘海粟美术馆/上海 编
上海人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

闵约深美 / 刘海粟美术馆, 南京艺术学院编.
— 上海 : 上海人民美术出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5322-8186-2

I. ①闵… II. ①刘… ②南… III. ①油画—作品集
—中国 — 现代 IV. ① J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 251066 号

主 编 陈世宁 张 坚 刘 蟾
执行主编 张友宪 徐 镭

闵约深美

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

编 者 南京艺术学院 刘海粟美术馆 / 上海
总 监 制 陈世宁 徐镭
责任编辑 徐镭 顾伟玺 林伟光 张燕
项目编辑 王慧
编辑助理 尹霄 戴丹 刘元堂
出版发行 **上海人民美術出版社**
社 址 上海市长乐路 672 弄 33 号
制版印刷 上海雅昌彩色印刷有限公司
开 本 965×635 毫米 1/8
总 印 张 113
版 次 2012 年 11 月第一版 第一次印刷
印 数 0001-3000
书 号 ISBN 978-7-5322-8186-2
总 定 价 760.00 元 (全两册)

美

敬祝
圖畫美術
學校進步
七年三月
蔡元培

蔡元培为上海美专题写“阅约深美”

閑約采

阅约深美
南京艺术学院
百年校庆师生美术作品展

阅约深美
上海美术专科学校
百年纪念展

主办单位

中共江苏省委宣传部
江苏省教育厅
江苏省文化厅
江苏省文学艺术界联合会
中国美术馆
江苏省美术馆
刘海粟美术馆/上海
南京艺术学院

组织委员会

主任

米如群 邹建平

副主任

黄晓白 邱丽华 崔雄 陈世宁
刘伟冬 何晓佑

张策华

艺术总监

保彬 冯健亲 沈行工

执行主任

陈世宁 张坚 刘蟾

委员

以下名单按姓氏笔画排序

方骏 邬烈炎 刘伟冬 李小山 李亦文
张友宪 张承志 何晓佑 沈行工 陈世宁
黄惇 范卫东 金捷 周京新 郑春泉
徐利明

总策展人

陈世宁

学术主持

沈行工

张友宪

金捷

展览出版设计总监

徐镭

主办单位

中共上海市委宣传部
上海市文化广播影视管理局
上海市档案局
承办单位
刘海粟美术馆/上海
上海市档案馆
中华艺术宫
南京艺术学院

组织委员会

名誉主任

陈东 朱咏雷

主任

沈佐平 胡劲军 陈燮君 朱纪华 邹建平

艺术总监

滕俊杰 施大畏 朱金铃

执行主任

张坚 陈世宁 刘蟾

副主任

王新华 邢建榕 沈竹楠 樊琳 徐镭

委员

以下名单按姓氏笔画排序

王劭音 朱国荣 张桂铭 张培成 李向阳
沈虎 邱瑞敏 杜乐行 何曼玲 周益海
周长江 尚辉 俞晓夫 郭晓瑜 萧海春
韩硕 谢春彦 潘耀昌

学术顾问

陈履生 尚辉

策展人

王欣

学术主持

朱其

阅约深美
南京艺术学院百年校庆师生美术作品展
序言

南京艺术学院百年校庆组织委员会

时值南京艺术学院百年校庆，由中共江苏省委宣传部、江苏省教育厅、江苏省文化厅、江苏省文学艺术界联合会、中国美术馆、江苏省美术馆、上海刘海粟美术馆、南京艺术学院共同主办的“阅约深美——南京艺术学院百年校庆师生美术作品展”于2012年11月10日在中国美术馆隆重揭幕。校庆组委会特别感谢为展览提供作品的部门和个人；感谢所有为展览作出贡献的社会各界人士；感谢各位领导、嘉宾和观众拨冗光临！

南京艺术学院的前身，可以追溯到1912年由我国近现代美术教育的奠基人、新美术运动的拓荒者刘海粟先生创办的上海美术专科学校，我国杰出教育家蔡元培先生担任校董事会主席。1952年中国高校院系调整时，上海美术专科学校、苏州美术专科学校以及山东大学艺术系美术音乐科在无锡合并成立华东艺术专科学校，1958年迁址南京，次年升格为南京艺术学院（1969年至1972年，学校一度与南京师范大学美术音乐两系以及江苏省戏剧学校合并成江苏省革命文艺学校）。“阅约深美——南京艺术学院百年校庆师生美术作品展”涵盖以上校史变迁中的所有阶段。

由于展览空间限制和时间跨度大等多方面的原因，这里展出的仅仅是学校百年发展历程中的部分师生代表作品，还有不少优秀作品未能征集到位，这不能不说是一个遗憾。展览共分三个大的时段、四个部分展出，大致以史为序。

百年办学，风雨兼程；学脉主线，绵延不断。当初“要在全世界发扬我们的国光而绵绵”的办学宏旨，在“阅约深美”校训的引导下，聚集了一批又一批的名家、学者在此执教，培养了一批又一批的艺术学子踏上创作的征途！回望学校百年发展历程，我们似乎看到了近现代中国美术发展的缩影，怎能不为之高兴、振奋和自豪！学脉传统是文化的核心，是宝贵的精神财富。百年历练，厚积薄发。在新的充满期望的百年里，我们将进一步传承南艺的学脉、文脉，致力发扬光大，为我们国家的美术事业、为我们国家的文化大发展、大繁荣作出新的、更大的贡献！

我爱我的中华万年！我爱我的母校万年！

第一部分 流派纷呈的先期阶段

1912—1952

南京艺术学院教授 丁涛

推翻帝制的民国元年（1912年），上海美专（初名上海图画美术院）在刘海粟及其画友的努力下，揭牌于工商业发达的上海。办学宣言中有“发展东方固有的艺术，研究西方艺术的蕴奥”和“尽宣传艺术的责任……救济现在中国社会混沌”的鲲鹏壮志。作为艺术教育和创作的鲜明揭橥，师生们的画笔长期以来循此旨趣积极而酣畅地展开。由于校董事会主席蔡元培所倡导的“学术自由，兼容并包”和“夙约深美”的治学主张，更是吸引了一批名流学者加盟美专（有些本身就毕业于此）。前后在校执教鞭者，中国画方面有张大千、贺天健、王个簃、来楚生、唐云、陆一飞、陈之佛、谢海燕、张望、黄宾虹、诸闻韵、谢公展、潘天寿、吴萐之、诸乐三、汪声远、顾坤伯等，西洋画方面有陈抱一、关良、朱屺瞻、洪野、汪亚尘、周碧初、倪貽德、刘抗、潘玉良、蒋兆和、陈盛铎等等，实是人才济济、精英汇聚。

南艺成立的先期阶段，还有以颜文樑为主，于1922年在苏州创立的苏州美专。出于对社会、时代、事业的热忱，办学伊始就提出了“忍仁诚”作为艺术人格教育的核心，并将“中西合璧，造就人才”界定成践行艺教及创作的终极目标。为方便和促进教学，颜文樑从巴黎购置回国的460余件石膏像精品和10000余册经典画册的壮举，一时传为艺坛佳话。学校教师阵容整齐：西画有朱士杰、黄觉寺、胡粹中、孙文林、吕斯百、张紫屿，国画有张星阶（辛稼）、吴子琛、颜元、顾彦

平、蔡振元、沈寿朋、张宜生、吴秉彝等，也是能人结集、群贤毕至。

两个美专创立以来，都曾受到“五四”新文化运动的洗礼，艺术教学与绘画创作，立足于在“新”和“闯”字上倍道兼行。那一时期的油画，大抵还处于引进和移植的尝试阶段，但毕竟已大异于民国之前的状态，表现在各种西方流派——古典写实主义、印象画派、后期印象派、野兽派和立体派的种种影迹，画幅上已端倪可辨，且出现过识见相悖的学术争论。中国画方面，更是学派林立，不只是画种多样，表现也各有所钟：或传统风范显著、或时代气息浓郁、或笔墨魂系苍生、或个人情韵突出等等，各展所好、相得益彰。

另外，南艺前身还包括在解放后1950年建立的山东大学艺术系美术、音乐两科。这里的教学与创作，价值取向于革命功利，绘画作品常常与政治、政策宣传密切联姻。

应该看到的是，整个南艺先期阶段的绘画创作，镶嵌在一个战争频仍、政局动荡、新旧交织、风云变幻的历史大屏幕上，唯美的、为革命的、为人生的、为艺术的等等各种艺术观念，势必反映在不同画家的作品中。

这一时段的“红色绘画”还应占有重要的一页：1940年2月15日，上海美专毕业生沈逸千，绘就了《毛泽东速写像》；红军长征后，黄镇（亦出于上海美专）完成了《长征组画》；抗战时期蒋兆和创作了影响深远的《流民图》；1949年5月27日上海解放，上海美专马承镛绘制了首幅《毛泽东主席油画像》，悬挂于大世界的塔楼上；苏州美专毕业生董希文创作了《开国大典》、《春到西藏》；李宗津创作了《东方红》、《强夺泸定桥》；费以复1951年与杨祖述、钱延康合作了《毛主席慰问伤员》；直接为时政服务的新型版画，有莫朴的《我们活跃在苏北》、《清算》，王式廓的《改造二流子》，王琦的《采石工》、《嘉陵江上》，张树云的《上前线》等等。绾上种种，南艺先期阶段的绘画作品，堪称多姿多彩，可以说，从一个方面为人们提供了读史的形象课件。

100.1912.2012

HONG YUE SHEN MEI
阅约深美

Zuo Pin Ji
Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan
Nan Jing Yi Shu Xue Yuan
南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

目录

001-022

组织机构

序言

第一部分	流派纷呈的先期阶段	000	
第二部分	情系国运的发展阶段	113	
第三部分	躬逢盛世的拓进阶段	213	
第四部分	壮写黄山的精神追求	359	
	黄山立雪台晚翠图	001	刘海粟
	桃花溪	003	刘海粟
	黄山云海奇观	004	刘海粟
	何年开混沌	005	刘海粟
	层波叠浪	007	刘海粟
	水龙吟	008	刘海粟
	雨中荷花	009	刘海粟
	黄山狮子林	010	刘海粟
	瓶花	011	刘海粟
	比利时鲁汶圣彼得教堂	012	刘海粟
	云谷晴翠	013	刘海粟
	碧海椰林	014	刘海粟
	黄山温泉	015	刘海粟
	最爱无花不是红	016	刘海粟
	梅园新村	017	刘海粟
	桂林山水	019	刘海粟
	湖中小舟	021	刘海粟
	行草《满庭芳》	022	刘海粟

1000.1912.2012

简约深美

HONG YUE SHEN MEI

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集
Nan Jing Yi Shu Xue Yuan
Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan
Zuo Pin Ji

目录

023-058

吴昌硕	023	三千年结实
吴昌硕	024	枇杷图
吴昌硕	025	红珊瑚闲黄琉璃
黄宾虹	026	桂林读书台
黄宾虹	027	溪亭闲话
李毅士	028	长恨歌画意
吕凤子	029	苏州园内新游人
吕凤子	030	宋词人物
汪声远	031	小山坡
汪声远	032	黄山采茶
贺天健	033	九月桐江柏子红
贺天健	035	太湖风色图
朱屺瞻	036	兰幽香风远
朱屺瞻	037	松石图
陈抱一	038	香港码头
颜文樑	039	康健园道上
颜文樑	041	船厂之一
李超士	042	南瓜
汪亚尘	043	桃子
潘玉良	044	自画像
陈之佛	045	秋菊白鸡
陈之佛	046	芦雁
潘天寿	047	荷花
潘天寿	048	鸬鹚图
王个簪	049	腊梅
王个簪	050	葡萄
丰子恺	051	江流千古英雄泪
韩乐然	052	维族女校长
张大千	053	松风自吟图
张大千	054	山水人物
关良	055	白蛇传
关良	056	戏剧人物
吴茀之	057	古柏
朱士杰	058	南京长江大桥夜景

100.1912.2012

HONG YUE SHEN MEI
闲约深美

Zuo Pin Ji
Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan
Nan Jing Yi Shu Xue Yuan
南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

目录

059-082

桥头	059	倪貽德
无锡街景	060	倪貽德
设色蜀葵	061	诸乐三
菊花竹子	062	诸乐三
螃蟹	063	乌叔养
梅园	064	周碧初
给爷爷读报	065	蒋兆和
少女	066	蒋兆和
红灯柿	067	许幸之
握桥	068	吕斯百
大丽菊	069	吕斯百
静物	070	吕斯百
女人体	071	吕斯百
堇上花	072	陈秋草
松雀图	073	黄幻吾
四川风景	074	庞熏桢
鸡冠花	075	庞熏桢
荷花	076	丁吉甫
松柏长年	077	丁吉甫
秋牧图	078	李可染
钟山风雨	079	李可染
紫藤与鸡	081	蒋仁
高瞻远瞩	082	黄镇

1000.1912.2012

约深美

HONG YUE SHEN MEI

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

Nan Jing Yi Shu Xue Yuan

Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan

Zuo Pin Ji

目录

083-123

唐云	083	毛栗松鼠
唐云	084	坐待沧江晚
谢海燕	085	骊龙
谢海燕	086	夜鹰图
谢海燕	087	油菜吐金免征粮
谢海燕	088	金鱼睡莲
王式廓	089	青年农民
陈大羽	090	毛泽东词
陈大羽	091	斗鸡图
陈大羽	092	湖沼清秋
陈大羽	093	一唱雄鸡天下白
陈大羽	094	蟹酒
陈大羽	095	鄱阳湖上风光
于希宁	096	紫藤花
董希文	097	哈萨克牧羊女
莫朴	098	清算
赵丹	099	光明在前
俞云阶	100	昔日岷亭桥
张嘉言	101	秋声图
王琦	102	盘木长错节
宋文治	104	太湖新装
宋文治	105	扬子江畔
宋征殷	106	清溪
程十发	107	牧羊少女
程十发	108	钟馗嫁妹
罗尔纯	109	鸡冠花
金士钦	110	金盘银币
卢沉	111	南艺课堂写生
马承镛	112	卫岗战斗
宋杰		
徐近慧		
秦宣夫	115	国庆游行
沈涛	117	龙岗冬色
沈涛	118	采菱图
沈涛	119	白求恩
李长白	120	山茶寿带
李长白	121	舞春风
李长白	122	牡丹绶带之二
张文俊	123	山水四屏

100.1912.2012

HONG YUE SHEN MEI

Zuo Pin Ji

Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan

Nan Jing Yi Shu Xue Yuan

阅约深美

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

目录

124-162

夺钢	124	毕颐生 曹辅奎
阳光普照杏坛	125	毕颐生
松鹰	126	罗赤子
绿荫深处	127	罗赤子
晒网	128	罗赤子
雨过	129	罗赤子
渔港	130	张树云
出钢	131	张树云
早春	132	苏天赐
诗的沉醉	133	苏天赐
烽火江南	134	苏天赐
斜倚的裸女	135	苏天赐
复甦的湖山	136	苏天赐
春	137	苏天赐
飞流	138	李新
演出归来	139	陆国英
沂蒙姑娘	140	吴开诚
不老松	141	杨焕照
彩羽绿水春意浓	142	刘菊清
三结合领导班子	143	杨培钊
钟	144	舒传曦
独俏一枝春	145	舒传曦
镜前	146	徐明华
女大学生	147	徐明华
女人体	148	徐明华
静物	149	徐明华
男人体	150	徐明华
半身女人像	151	张华清
男人体	152	张华清
男人头像	153	张华清
主妇	154	张华清
新居一角	155	张华清
炼钢厂速写	156	张仲则
桂林山水图	157	吴毅
花剑冠军栾菊杰	158	曹辅奎
纳福图	159	保彬
青春永驻	160	保彬
高原送诊	161	陈德曦
喜报之一	162	陈德曦

简约深美

HONG YUE SHEN MEI

南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

Nan Jing Yi Shu Xue Yuan

Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan

Zuo Pin Ji

目录

163-191

周积寅	163	春风杨柳
路登		
朱修立	164	江南春常在
董欣宾	165	松岩流韵图
冯健亲	166	建筑家杨廷宝
冯健亲	167	长江大桥
冯健亲	168	江山如此多娇
方冰山	169	北方的回忆
李荣洲	170	田间小路
盖茂森	171	顾景舟
黄鸿仪	172	归
李华英	173	家园
潘高鹏	174	大岳鸣泉
沈行工	175	江南春早
沈行工	176	蓝色的江南风景
沈行工	177	乡邻
王靖国	178	南艺后花园之秋
贺成	179	马背上的歌
沈广耀	180	建设者
王福元	181	春雷震人寰
王孟奇	182	开学典礼
王孟奇	183	一片秋声
吴元奎	184	乡间狮子乐
吴元奎	185	姐妹
庄利经	186	旌旗奋
庄利经	187	迎来曙光
李小白	188	莺歌
沈沉	189	挑担茶叶上北京
沈沉	190	瑶家织女
朱道平	191	秋涧清居

1000.1912.2012

100.1912.2012

HONG YUE SHEN MEI
 简约深美

Zuo Pin Ji
 Bai Nian Xiao Qing Shi Sheng Mei Shu Zuo Pin Zhan
 Nan Jing Yi Shu Xue Yuan
 南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集

目录

192-231

80后	192	陈少立
年轻进行时	193	陈少立
奔赴延安	194	陈世和
西藏素描	195	黄素宁
夏河	196	徐文藻
木马史诗	197	周一清
郭家沟戏台	198	周一清
柳烟如染	199	杨春华
牡丹·寿瓶	200	杨春华
游春图	201	杨春华
金瓶梅图叶	202	朱新建
威尼斯	203	张连生
青奥志愿者	204	张五力
新家	205	徐乐乐
你好! 天上的星星	206	徐乐乐
不让一个孩子掉队	207	曹方
踏青时节	208	崔雄
初调	209	邬烈炎
江南速写	209	邬烈炎
风起芦花如醉	210	江宏伟
风传一水香	211	江宏伟
霜叶红于二月花	212	王野翔
秋菊	215	高冠华
雄关漫漫真如铁	216	李畹
云山四季屏	217	方骏
朝采桑	219	方骏
《游者·静时》七言联	220	黄惇
陶渊明《饮酒》	221	黄惇
杜甫诗	222	黄惇
夏华秋实	223	苏凌
		朱道平
凉山人	224	曾昭强
中医保健图	225	周矩敏
记忆·辛亥	226	陈心懋
净水无尘	227	徐建明
大德如山	228	徐建明
风雨声	229	徐利明
《水天·风月》四言联	230	徐利明
《天然·悟后》七言联	231	徐利明