

長安學叢書

總主編 李炳武

李之勤卷

本卷主編 趙建黎

陝西出版集團三秦出版社
陝西師範大學出版總社有限公司

长安学丛书

李之勤卷

总主编 李炳武
本卷主编 赵建黎

陕西出版集团 三秦出版社
陕西师范大学出版总社有限公司

图书在版编目(CIP)数据

长安学丛书·李之勤卷/李炳武总主编;赵建黎
分卷主编;—西安:三秦出版社,2012.12

ISBN 978-7-5518-0351-9

I. ①长… II. ①李… ②赵… III. ①历史地理—研究
陕西省 IV. ①Z121.7 ②K924.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第296526号

长安学丛书·李之勤卷

总 主 编 李炳武

分卷主编 赵建黎

策 划 陕西省人民政府参事室(省文史研究馆) 长安学研究中心

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西师范大学出版总社有限公司
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号(三秦社)
西安市雁塔南路300-9号(师大社)

电 话 (029) 87205121(三秦社)

邮政编码 710003(三秦社) 710061(师大社)

印 刷 陕西中财印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 27

插 页 20

字 数 540千字

版 次 2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

印 数 1-2000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0351-9

定 价 98.00元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

《长安学丛书》组织委员会

主 任 赵正永

副主任 郑小明 袁行霈 李明远 李炳武

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁云祥	王 勇	王巨才	王凤英	王天荣	王景安	支旭仲
白阿莹	刘 斌	刘宽忍	李 杰	李占岐	杨尚勤	余华青
张 炜	陆柯仑	陈 青	陈国强	苟天林	周 敏	孟建国
赵 荣	赵世超	段先念	秦向东	徐 晔	高松岩	高经纬
郭宪曾	萧正洪	梁亚莉	彭洁珉	雷永利	薛保勤	

《长安学丛书》特邀学术顾问

(以姓氏笔画为序)

石兴邦	刘庆柱	张岂之	张锦秋	李学勤	何炼成	郑欣淼
赵馥洁	袁行霈	傅璇琮	彭树智	霍松林		

《长安学丛书》编辑委员会

主 编 李炳武

编 委 (以姓氏笔画为序)

毛 锜	王学理	牛致功	朱士光	刘 臻	刘文西	刘善继
刘锋焘	孙洽熙	任学启	杜文玉	李 刚	李 郁	李 浩
李健超	李裕民	肖云儒	吴三大	吴晓丛	何 锐	何炳武
陈 峰	陈全方	陈忠实	陈景富	张 伟	张君宽	张克晋
杨东晨	杨建辉	周 明	周天游	武复兴	罗小红	茹 桂
赵建黎	侯海英	钟明善	赵力光	赵俊贤	高 峡	徐卫民
贾二强	贾平凹	袁仲一	阎景翰	黄留珠	曹锁利	韩金科
傅功振	雷树田	骞国政	蔡 恒	樊光春		



李炳武（1953—），汉族，陕西蒲城人。毕业于陕西师范大学，早年在中学、大学任教，后长期在文化、文物、文史系统供职。现任陕西省政府参事室（省文史研究馆）党组书记、陕西诗词学会顾问、陕西师范大学历史文化学院兼职教授、长安学研究中心主任、《三秦文史》《陕西诗词》《长安雅集》杂志主编、《收藏》杂志名誉社长。

先后发表文章60余篇，编撰著作27部。其中所主编的《思考的钥匙》列入“大学生丛书”，《陕西文物旅游博览》获中宣部“五个一”工程奖和陕西省社科类图书一等奖，《中华国宝——陕西珍贵文物集成》获国家新闻出版总署“精品图书”奖；著有《松风集——李炳武诗词选》《诗影情怀——李炳武摄影诗文集》；根据他创作的电影剧本所拍摄的《世界第八大奇迹》，在秦始皇兵马俑博物馆环幕影厅长期播放。

近年来致力于推动长安学研究的开展，主编《长安学丛书》《长安墨宝》《长安金石》《长安雅集》《魅力长安》等系列图书。策划举办了四届“中国长安雅集国际文化活动”和“长安雅集·陕西书画三百年晋京展”、“长安雅集·中华文明迎奥运书画展”以及“长安雅集·中国画流派回顾展”等大型书画活动。



《长安学》丛书简介



长安学是依托于周秦汉唐文明、对以古代长安为中心的陕西历史文化进行全面研究的一门综合性学科。长安学研究的内容不仅是中华文明史研究的重要组成部分，而且是世界文明史研究中灿烂辉煌、不可或缺的重要组成部分。长安学是从研究中华文化的根系和土壤入手，讨论继承、繁荣和发展中华文化、弘扬东方文明的学问。

长安学的研究对象主要包含如下几个方面。第一是对以往长安文化基本资料的搜集、整理和利用。既包括基本的传世文献资料和地上、地下文物考古资料，也包括以往学术界重要研究成果的汇编和总结。第二是综合性的长安学研究。涵盖长安历史文化研究各领域的综合性研究。第三是有关长安学学科建设的理论研究。第四是以长安历史文化为代表的长安人文精神的研究。长安学是以地缘关注为重点、以盛世文化为特色创设的新兴学科，从而对长安文化进行系统综合的研究。

《长安学丛书》的编辑出版初步规划为六部分：长安学论丛，长安考古文物，长安传世文献，长安学者文集，长安综合研究，长安历史人物。我们希望本丛书既能够展示海内外长安学研究的丰硕成果，又能够体现出当代陕西学界锐意进取、勇于创新的愿念，使文化学术界对中华文明研究的深广拓展更加充满信心。

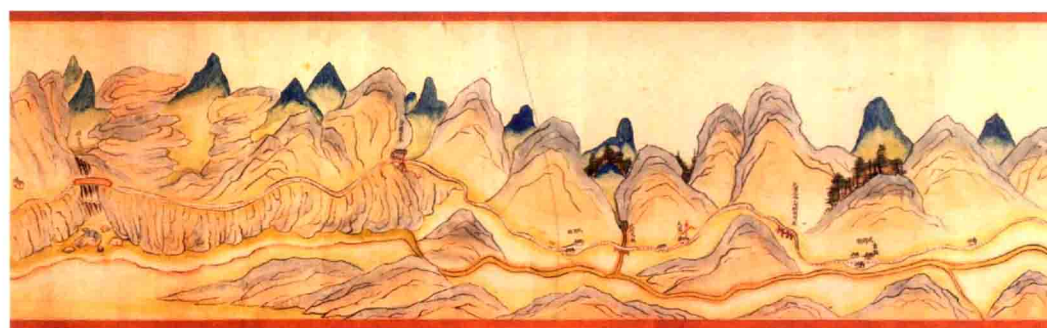
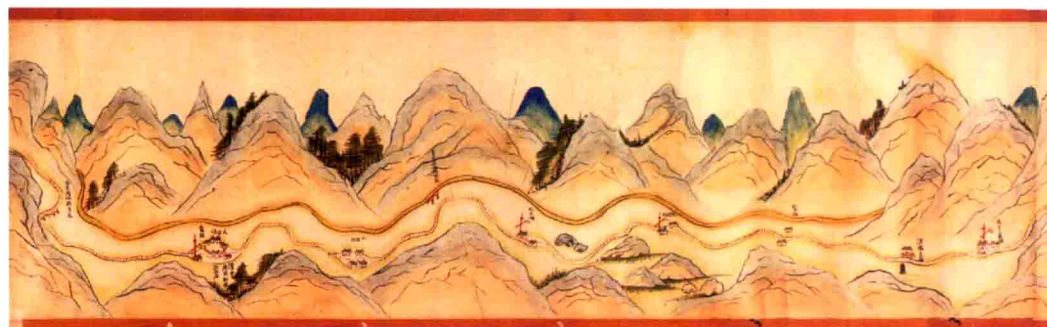
《长安学丛书》的编撰出版具有重要的现实意义。它是国学研究的重要组成部分，其宗旨是弘扬中华民族优秀传统文化，促进社会主义文化建设，满足提高国民素质的需要。也是充分发挥文史馆存史资政作用中富有创意的一项重大文化工程，为中华民族的伟大复兴提供历史借鉴、精神动力和智力支持。

欢迎全世界关注中国、关注东方文明的专家学者将目光投向长安学的研究领域来，愿长安学成为中西方学者共同关注的学术论题。



本卷简介

本卷从李之勤先生不同时期撰写的上百篇论文中精选40余篇代表作，分为四个部分：1. 西安周围古驿道，是李先生用力最勤的研究领域，也是全书的核心部分。2. 陕西史地丛稿，围绕西安或古长安的重要问题展开研究考证，所涉及地名更改、棉桑兴衰、名胜古迹定位，虽系历史问题，亦与当今政情和经济文化发展、人民生活息息相关。3. 唐朝宰相杜佑及其史学名著《通典》，是李先生数十年来一直关心的问题之一。本书所收论文三篇，意在阐明杜佑进步的史学思想及其在历史编纂学上的重要贡献，纠正旧史对其政治活动的诬陷和偏见。4. 泾阳王徵，是明末较早信仰基督教、热心传播西洋科学技术的学者和中级官员，对中西思想文化交流有重要贡献。王徵著作甚丰，李先生所撰写的两篇文章，可供读者了解王徵著译的全貌。



▲ 清《陕境蜀道图》（连云栈道）局部



▲ 李之勤先生九十岁生日留影（2012年）



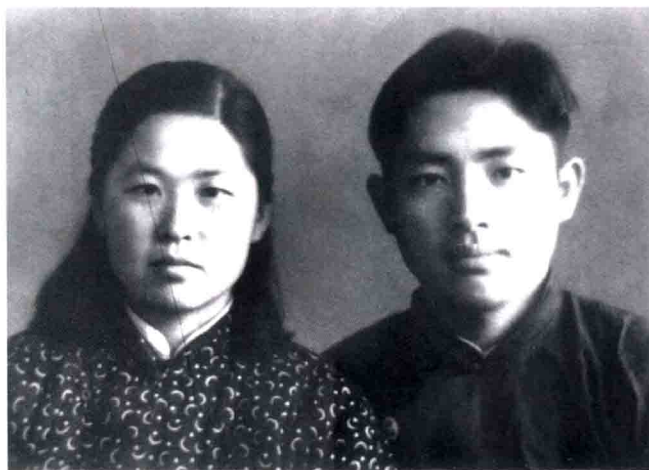
▲ 李之勤先生四世同堂与亲属合影（2012年）



▲ 李之勤先生的父亲、母亲



▼ 李之勤先生结婚十年 西安团聚留影（1949年）



▲ 李之勤先生1945年曾来西安
考学，此为次年随校迁西安
后留影



▲ 李之勤先生困难时期返乡就食，
全家与哥嫂弟侄留影（1962年春节）



▲ 李之勤先生“全家福”照（1973年春）



▲ 李之勤先生“全家福”照（三世同堂，1988年春节）



▲ 李之勤先生夫妇荣获“恩爱夫妻奖”
(1987年)



▲ 李之勤先生扶病妻赏昙花 (2001年夏)



▲ 李之勤先生与子女婿媳及孙辈同游旬阳西沟 (2009年)



▲ 故道郿阁析里大桥遗址（略阳县徐家坪乡，选自《汉三颂专辑》附图）



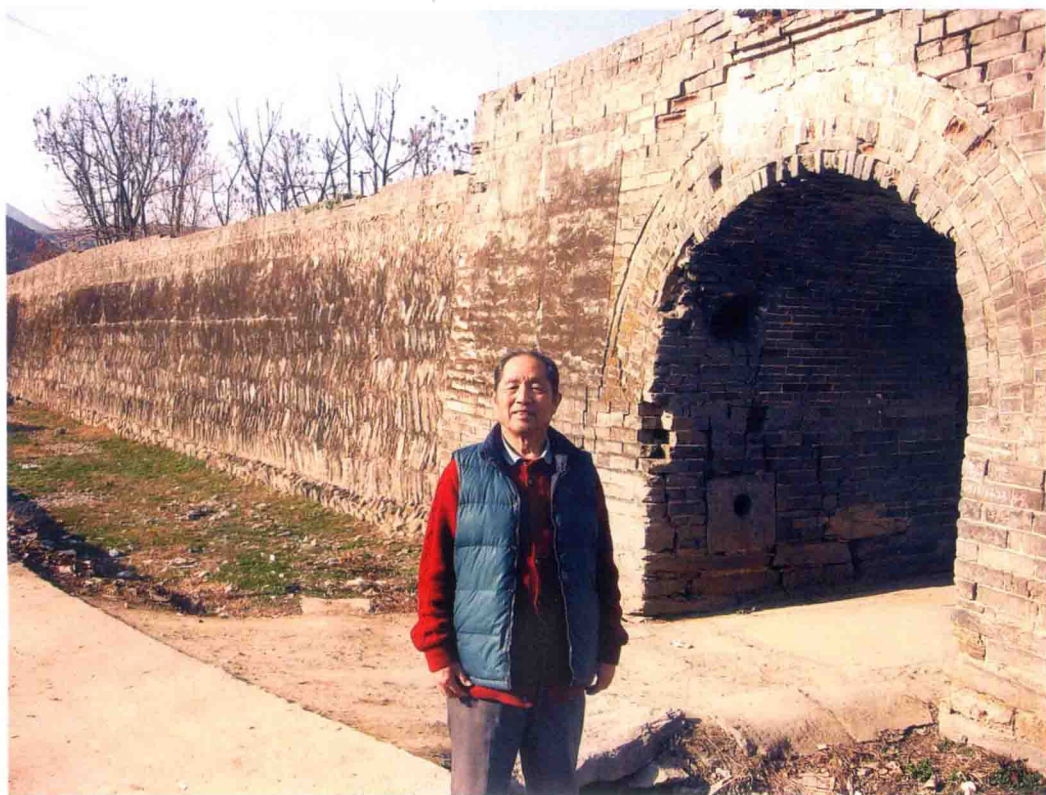
▲ 褒斜道北段五里岭（即古衙岭，从太白县桃川西端西望）
中间大块白斑为今水泥公路划山处，左侧小白斑为七八十年代沙石公路划山处



▲ 悦骆道中段南宋抗金重地石佛堡的石佛
(2008年李之勤先生重访周至县厚畛子乡老县城村，即佛坪县旧城)



▲ 子午道长安区黑沟口附近沔河谷栈道遗址



▲ 湖北郧西县上津镇明修上津县城南门及城墙



▲ 蓝武道北段险隘“十二经”遗址（从蓝田县蓝桥乡窄坡关村仰望大坡脑）



▲ 王徵像



▲ 位于西安长安区樊川朱坡之阳的杜佑郊居故址
(右边最高处为朱坡，左边为华严寺双塔)

序 言

傅璇琮

长安文化源远流长，长安文化的研究古已有之，海外特别是日本对长安的研究也历来很关注。晚近以来，有关长安研究的成果已颇为丰硕。但长安学概念及理论的全面系统提出并有所规划，则源于 2005 年陕西省文史研究馆李炳武馆长发表的《积极开展长安学研究》一文。目前虽得到部分学者的响应，但在全国范围，还未引起广泛注意。现在《长安学丛书》“综论卷”等 8 卷出版，另有 12 卷也即将问世。既展示了海内外长安学研究的丰硕成果，又体现出当代陕西学界锐意进取、勇于创新的愿念，必将使文化学术界对中华文明研究的深广拓展更加充满信心。

20 世纪前半期，作为一代史学大师，陈寅恪已提出“关中本位政策”（详见其专著《隋唐制度渊源略论稿》）。他认为于关陇地区建立的北周政权，最初经济、军事实力不强，但后来则合并东部北齐，克制南朝萧梁，除“整军务农，力图富强”外，即筹划“精神之独立有自成一系统之文化政策”，联接“胡汉诸族之人心，使其融合成为一家，以关陇地域为本位之坚强团体”。他所指的“关中本位政策”，实际上是一种文化政策，即“系人心之政策”。陈寅恪提出的“关中本位政策”，其着眼点即在于文化。我觉得，这应是长安学在 20 世纪的学术渊源。我们可以就学术史的角度，深入探讨长安学的治学历程。

我因为长期从事于唐代文学研究，深感唐代是中国古代社会的一个充分发达的时期，长安地区的文化有着强烈的吸引力。撰写于 20 世纪 70 年代后期的《唐代诗人丛考》（中华书局，1980 年），就已甚注意唐代士人在长安的活动。在论及中唐大历时文学创作，特提出当时有以长安为中心、江东吴越为中心的两个诗人群体，受到学界的注意（参见黄霖《20 世纪中国古代文学研究史·总论卷》）。后于 20 世纪 80 年代前期研究唐代科举与文学，就着重论述各地士人应试，在相当长时期居住长安，加强文化交往，促进长安地区文化发展。我于 20 世纪 80 年代，与霍松林先生同为唐代文学学会副会长，共同主编《唐代文学研究年鉴》，经常来长安工作，更加深了我对长