

曹兴军

COLOR PAINTING OF STILL LIFE BY CAO XING JUN

曹兴军 著

色彩静物

艺源点
SOURCE OF ARTS

FAMOUS TEACHERS FROM NORTH AND SOUTH
南北名家系列



湖北长江出版集团 湖北美术出版社

作者简介
曹兴军,副教授,硕士研究生导师,中国美术学院基础部造型分部副主任。出版画册书籍四十余册。

艺源点
SOURCE OF ARTS

FAMOUS TEACHERS FROM NORTH AND SOUTH

南北名家系列

曹兴军 著





南北名家系列作品 THE WORKS IS COLLECTED IN "FAMOUS TEACHERS FROM NORTH AND SOUTH"

图书在版编目(CIP)数据 ►

曹兴军色彩静物 / 曹兴军著.
—武汉: 湖北美术出版社, 2008.6
(艺术源点·南北名家系列)
ISBN 978-7-5394-2219-0

I. 曹… II. 曹… III. 水粉画: 静物画—技法(美术)
—高等学校—入学考试—自学参考资料
IV.J215
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第062002号

出版发行: 湖北美术出版社
地 址: 武汉市雄楚大街268号B座
电 话: (027)87679522
邮政编码: 430070
经 销: 新华书店
印 制: 武汉精一印务有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/8
印 张: 4.5
印 数: 5000册
版 次: 2008年7月第1版
2008年7月第1次印刷

征稿启示

内容: 素描、色彩、速写

联系人: 韩编辑

联系电话: 027-87679533

责任编辑: 韩 方
策 划: 韩 方

ISBN 978-7-5394-2219-0



9 787539 422190

定价: 30.00元



作者简介
曹兴军,副教授,硕士研究生导师,中国美术学院基础部造型分部副主任。出版画册书籍四十余册。

艺源点
SOURCE OF ARTS

FAMOUS TEACHERS FROM NORTH AND SOUTH

南北名家系列

曹兴军 著





2.大笔触从画面最深入的手开始铺大体色,并完成基本色调,应遵循先暗部、后亮部、先深后浅、先薄后厚、先湿后干的顺序作画。



1. 整个画面为偏黄的暖调,选择平视,十字架式的构图。主体安排在画面的中间位置,以突出主体物,而且使画面显得稳重,同时注意背景和台面衬布的走向及疏密关系。



4. 深入塑造主体的同时,展开台面、衬布、背景等部分的刻画,但必须注意主次、虚实、空间等关系,并在确保基本色的前提下处理好暖、明暗关系。



3. 用符合物体结构的合关系且合理的笔触从深红色瓷瓶开始塑造,同时画出水果的基本色块,主要是暗部、亮部以及投影。





















