

当代名家名作精选

一空山人画集

一空山人



天津人民美術出版社

(全国优秀出版社)

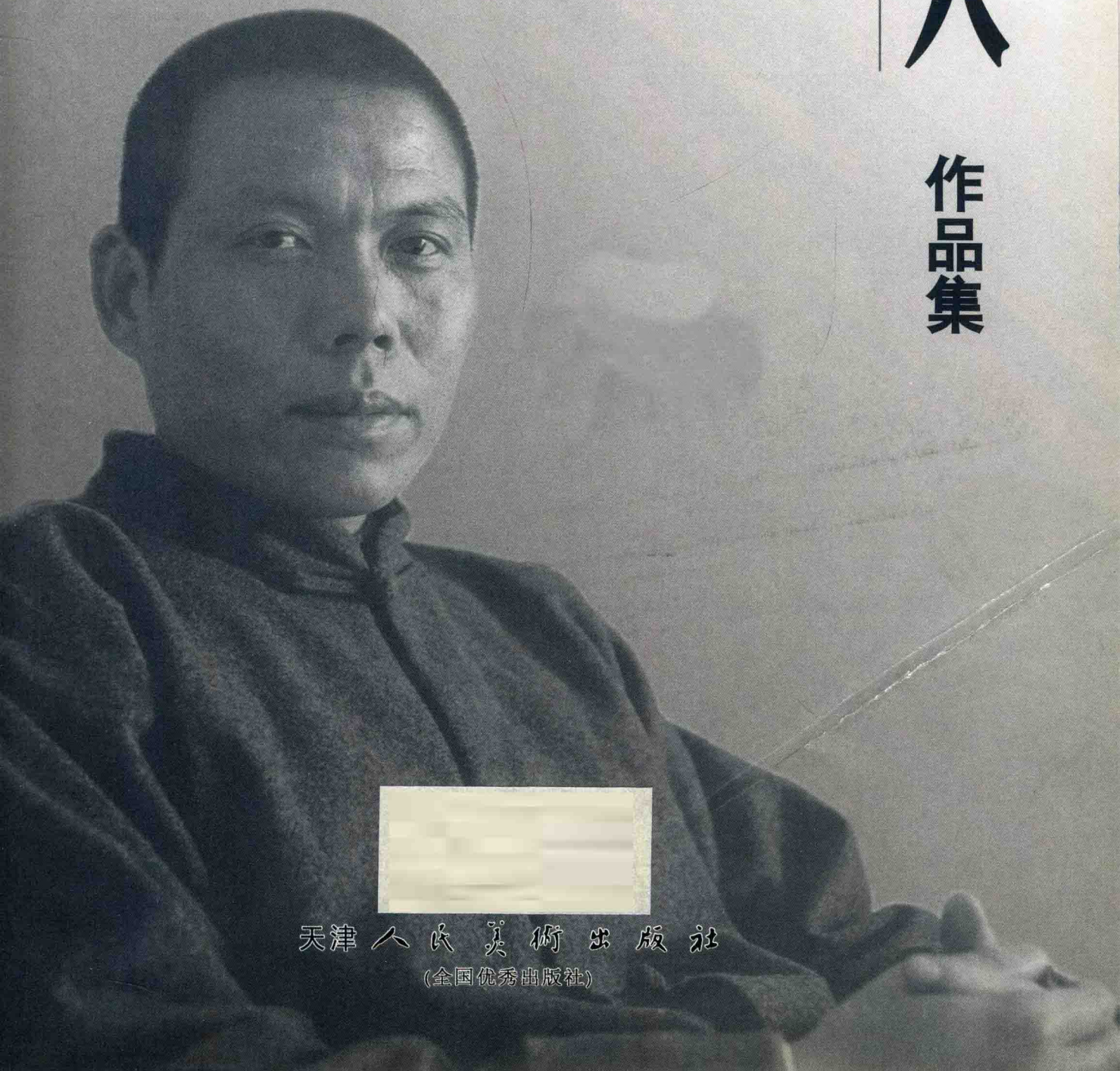
一 二 三



一空山人

作品集

当代名家名作精选



天津人民美術出版社
(全國優秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

— 一空山人作品集 / 一空山人绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2009. 6

(当代名家名作精选. 第3辑)

ISBN 978-7-5305-4110-4

I. 一… II. 一… III. 水墨画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第099273号

当代名家名作精选 一空山人作品集

出版发行: 天津人民美术出版社

地 址: 天津市和平区马场道150号

电 话: 022-23280484

邮 编: 300050

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

出 版 人: 刘子瑞

主 编: 王占娥

策 划: 北京昊艺轩文化交流中心

责任编辑: 齐 林 陈 一

技术编辑: 李宝生

整体设计: 韩 旭

印 刷: 北京市华审彩色印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 3

印 数: 1—2000

2009年6月 第1版

2009年6月 第1次印刷

版权所有 侵权必究

一僧独行 空古足音

作者：尹汉胤

一空山人，俗名吴文坚，生于吴地。1983年，一空山人拜师王汝霖先生学画。1988年，出家于闽南佛学院。法号德清，字常静，号一空山人。在闽南僧院时，他于礼佛诵经之余依然精进于绘事。1994年还俗，每日临池悟禅不辍，绘画随成为他毕生的追求。

他的水墨，意境崇尚古人，用笔简约，清逸中弥散着淡淡的禅意。淡然的画面中，也沉静着一空那如水的心。他笔下的山水，远山空朦，近景闲适，树木随性植于画中。似逸笔不经意地留痕。一僧独行，空古足音。面对他的画，心静如水，思绪如岚。

寄情山水，以自然万物而明志，是中国文人画的传统。水墨浸染于纸上，是中国文人一种独特的精神体现。而水墨呈现出的独特物象效果，就成为了抒发内心情感的一种宣泄写照。这种抒发，其依托的对象，从深层意义上来说，已经脱离了现实，而化为了画家心中情感的物象。一空的山水，是他心境的坦然流露。不过从他的山水中，我们依然可以感受到，他赋予其中的江南温润气息，生于斯长于斯的故乡情致。无疑，这是一空绘画中不能磨灭的情感。他的经历，他的内心，他的寄托，都融化在了水墨中。或许，他在悟禅的同时，也悟出了绘画的真谛，水墨的生命。

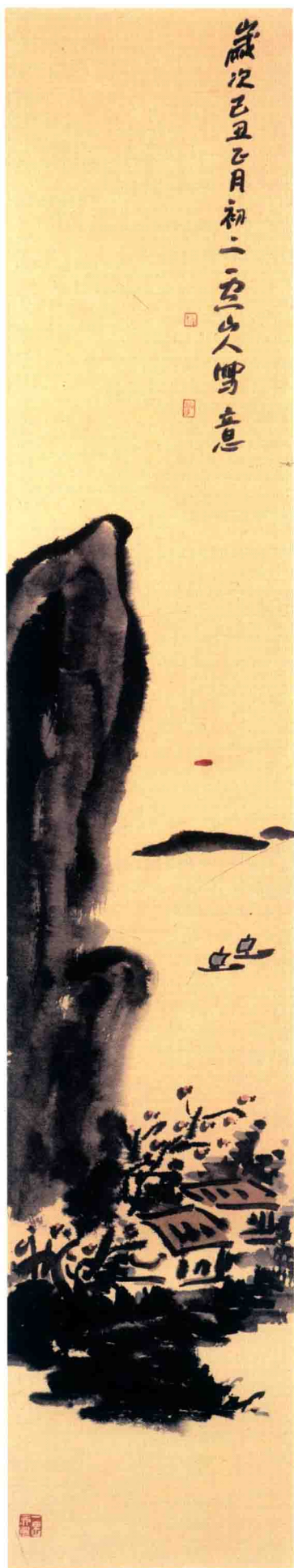
在此呈现给读者的这些作品，就是他近年来悟禅、悟道、悟艺之作。相信各位方家、观众，会从这些画中看到用心作画，用心做人的一空。至于大家从他的画中悟到了什么，那只有诸位心中见仁见智了。

目 录

- 春梅伴读 / 1
暮霭幽轩尘境远 / 2
高士图 / 3
梦里不知身是客 / 4
野渡无人 / 5
事到无心皆可乐 / 6
十里荷花水尽香 荷香散暑气 / 7
溪亭日暮 / 8
几间东倒西歪屋 / 9
空山无人 水流花开 / 10
怀素书蕉图 / 11
有时闲临水 / 12
一钩淡月天如水 / 13
日暮江天静 / 14
虚拟谷上人大意 / 15
山斋凉近水 / 16
无心下直钩 / 17
皖南途中所见 / 18
远眺帆山十里春 / 19
山巅水涯俱是家 / 20
拟晴皋先生大意 / 21
春在枝头已十分 / 22
梦中得稿 / 23
暮逐闲云入禅房 / 24
闲来观瀑立斜阳 / 25
野水参差落涨痕 / 26
万法心中寂 / 27
山中何所有 岭上多白云 / 28
此心安处是吾乡 / 29
处世无奇 但求率直 / 30
蕉隐图 / 31
一点灵心随落日 / 33
不知今夕何夕 / 33
但得心闲处处闲 / 34
不竞繁花美 / 35
云烟深处居 / 36
秋风独自还 / 37
世事悠悠 不如山丘 / 38
一空刻壶 / 39
物我两忘 / 40
独钓秋篁影 / 40
秋塘风静 / 41
风来笑有声 / 41
寂寞开无主 / 42
瘦月清霜梦有知 / 42
拈花 / 43
我心到处悠然 / 43
万物静观皆自得 / 44
至乐无如读书 / 44

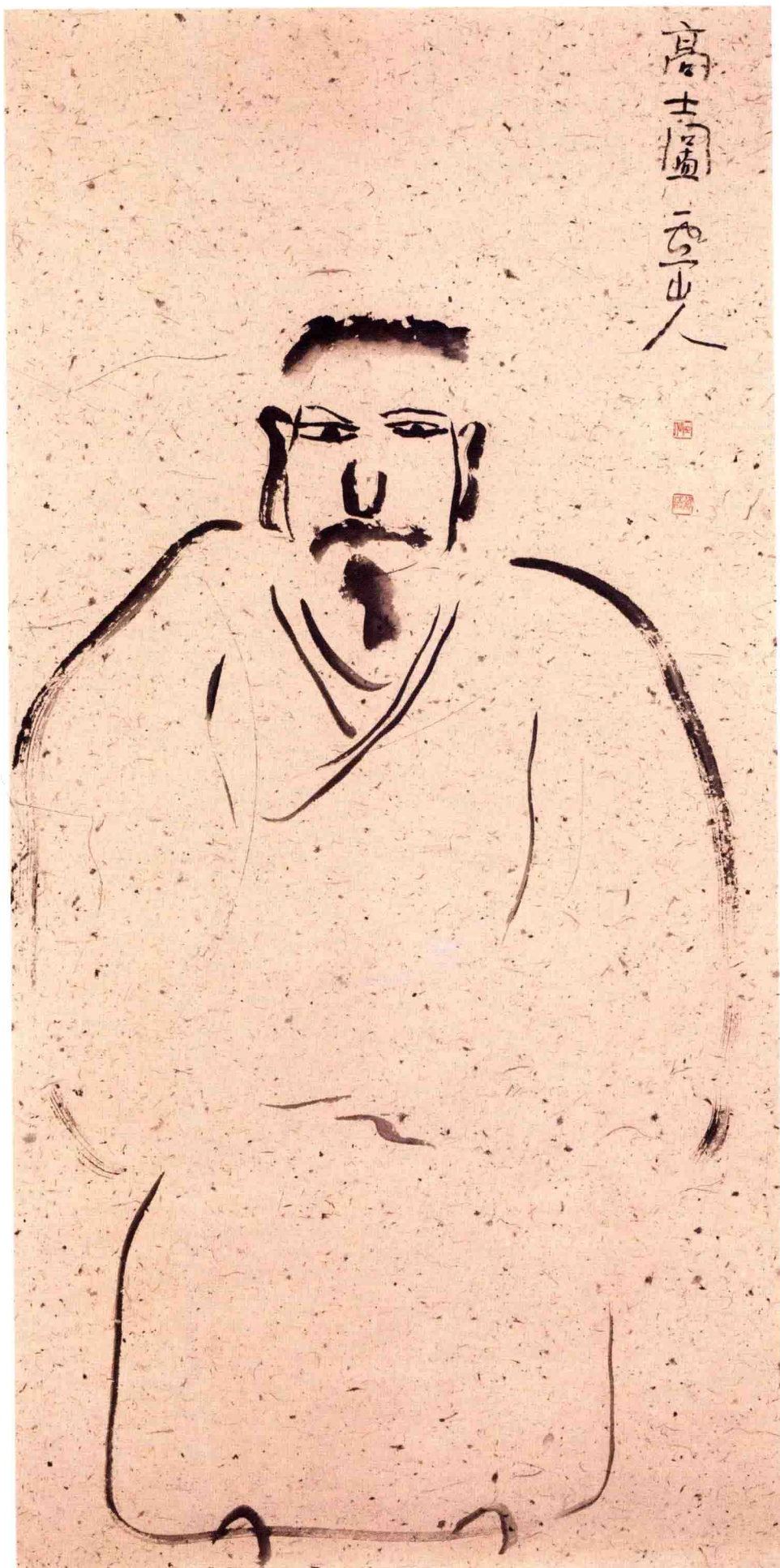


春梅伴读 48cm×35cm



暮霭幽轩尘境远 140cm×23.5cm

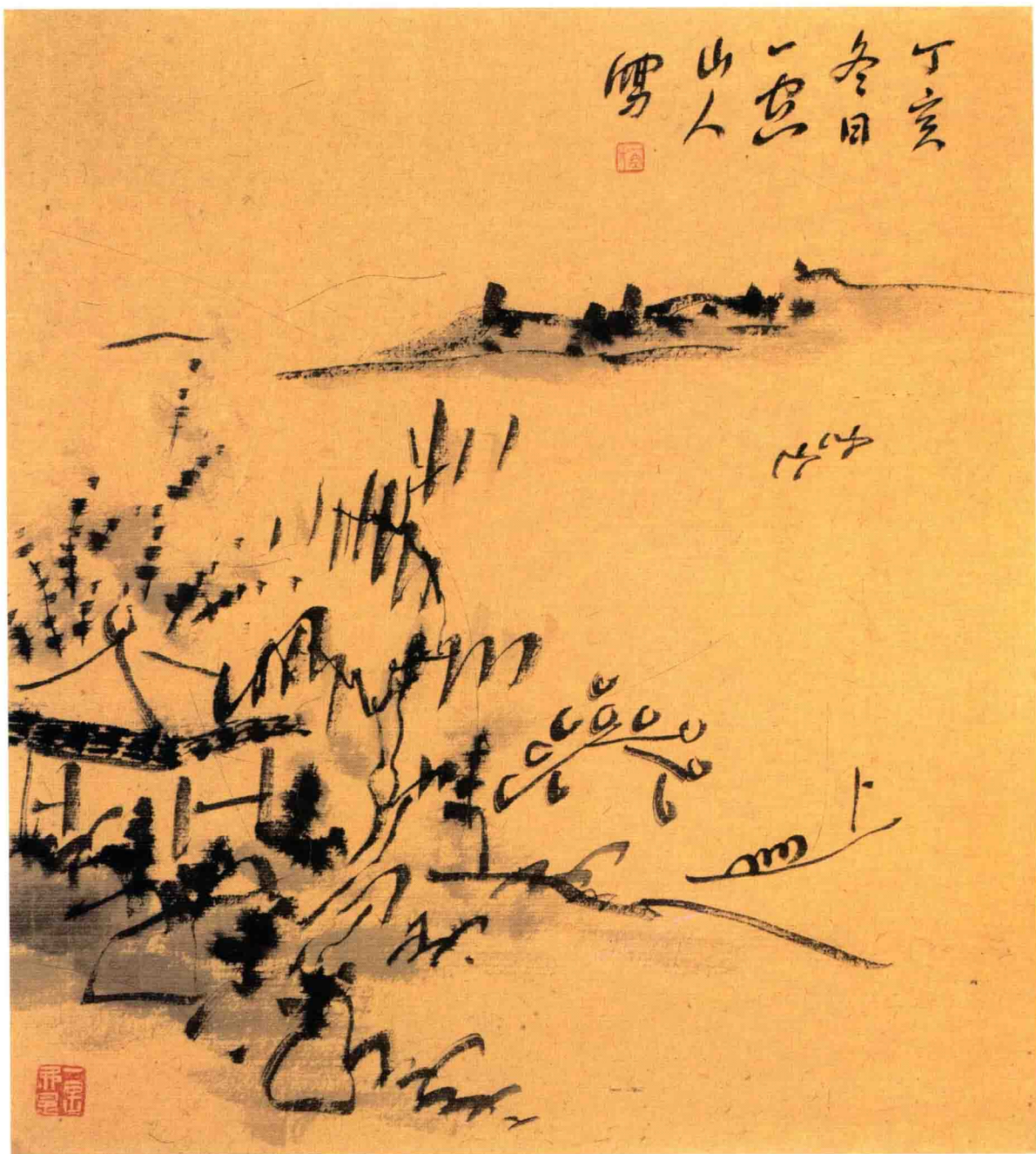
高士圖 雲山人



高士圖 76cm X 45cm



梦里不知身是客 45cm×43cm



野渡无人 45cm×43cm



事到无心皆可乐 76cm X 45cm



十里荷花水盡香 35cm × 144cm



荷香散暑氣 45cm×144cm



溪亭日暮 70cm×40cm

幾間東倒西歪屋一個
南腔北調人歲次戊子
冬日雲山寫之



几间东倒西歪屋 70cm×40cm



戊子冬日空山人寫



空山无人 水流花开 140cm×23.5cm



怀素书蕉图 140cm×23.5cm