

治国理政方略
文化读本

国学教你做人做官

以古鉴今 以古为镜
一百个经典名句的来历与启迪

张芬之 许罡 周杨◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

国学教你做人做官

以古鉴今 以古为镜
一百个经典名句的来历与启迪

张芬之 许罡 周杨◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

国学教你做人做官 / 张芬之, 许罡, 周杨编著. — 北京:
北京联合出版公司, 2015.4
ISBN 978-7-5502-4842-7

I. ①国… II. ①张… ②许… ③周… III. ①国学—
通俗读物 ②人生哲学—通俗读物 ③领导学—通俗读物
IV. ①Z126-49 ②B821-49 ③C933-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第049166号

国学教你做人做官

作 者: 张芬之 许罡 周杨

出 品 人: 唐学雷

总 发 行: 北京时代华语图书股份有限公司

责任编辑: 刘 凯

封面设计: 尚世视觉

版式设计: 王文鹏

责任校对: 张超峰

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市兴达印务有限公司 新华书店经销

字数220千字 700毫米×1000毫米 1/16 16印张

2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

ISBN: 978-7-5502-4842-7

定价: 48.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-63783806

序 言

国学经典，源远流长，博大精深。本书主旨是集国学经典中的古代圣贤名言、名句之精品，传治国理政、为人做官之真经。

上个世纪，“文革”期间，“国学”历经浩劫，大量经典书籍被斥为“封资修”，轻则被打入“冷宫”，重则被当众焚毁，一时间谈“古”色变，几乎无人敢于问津。十年河东，十年河西。国学经典以其独有的智慧之光和动人心弦的文化魅力，在新世纪展现出顽强的生命力，引起了国人的广泛注意，一个研究国学、阅读经典、以古鉴今、启迪当下的学习热潮正在悄然兴起。

为了适应广大国学爱好者尤其是党员干部学习国学、指导现实之需要，我们特意从浩如烟海的国学知识宝库中精心挑选出历代有代表性、有影响力的古圣先贤经典名句一百条，分为“做人、做官、做事、治学”四个篇章，编辑成《国学教你做人做官》一书，以传播中华民族五千年传统文化的精华，为广大读者提供一份值得一读、阅有所得的优质精神食粮。

全书具有以下三个特点：

一是宝贵的史料价值。书中每一条经典名句，我们都查阅权威典籍，注明作者和出处，并配有作者简要生平，使读者阅名句、识先贤。在每一

条名言名句后面，配有“背景溯源”条目，简要交代名人名句的来历背景，让读者洞悉此一名句产生的时代状况及作者写作时的处境和心境。譬如：“书中有女颜如玉，书中自有黄金屋”，这一众所周知、流传久远的名句，出自我国历史上一位颇有政绩的皇帝——宋真宗赵恒。宋代之前的五代因受战乱影响，百姓难以静下心来读书，因此缺少文化情怀。赵恒继承皇位后，深感国家人才奇缺，便亲手写下《劝学诗》，借美女与富贵鼓励青年人发奋攻读，参加科举应试，以选拔人才，治国理政。

二是有诱人的文学价值。我们选取的这一百条名言名句，大多出自名闻遐迩的帝王将相和古代文化史上的杰出人物，他们有：赵恒、李世民、朱元璋、孔子、老子、孟子、诸葛亮、司马光、苏东坡、陶渊明、李白、杜甫、白居易、欧阳修、包拯，等等。所选的经典名句，或文采飞扬、激情洋溢；或披肝沥胆、意味深长；或警世恒言、富有哲理。

三是有极强的借鉴价值。学习国学，不是为了复古，也不是为了赶浪头、装潢门面，而是以古为镜，使我们吸收诸多有益的养分，传承老祖宗留给我们的宝贵精神财富，以便指导现实、继往开来、振兴中华。为了强化研读国学经典的针对性和有效性，我们在每一条名言名句的最后，都配有“现实意义”的内容，将名句与现实紧密结合，简要评述其真言要义，给人以励志或警示的感悟。这是本书的一大亮点，亦是我们编著此书的初衷，但愿读者能够认同，能够喜欢。是为序。

张芬之

目录

做人篇	001
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。.....	002
宁为玉碎，不为瓦全。.....	004
老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志！.....	007
君子立身，虽云百行，唯诚与孝，最为其首。.....	009
海纳百川有容乃大，壁立千仞无欲则刚。.....	012
智者弃短取长，以致其功。.....	014
恶不可积，过不可长。.....	016
重积德，则无不克。.....	018
勿以恶小而为之，勿以善小而不为。.....	020
多行不义必自毙。.....	022
得道多助，失道寡助。.....	025
巧言乱德，小不忍则乱大谋。.....	027

弃燕雀之小志，慕鸿鹄而高翔。·····	030
投我以桃，报之以李。·····	033
人而无仪，不死何为！·····	036
天作孽，犹可违；自作孽，不可活。·····	039
满招损，谦受益。·····	041
君子坦荡荡，小人长戚戚。·····	044
若要人不知，除非己莫为。·····	046
君子之交淡若水，小人之交甘若醴。·····	049
真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。·····	052
志不强者智不达，言不信者行不果。·····	054
言者无罪，闻者足戒。·····	056
良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。·····	059
盛年不重来，一日难再晨。·····	062
人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉。·····	064
居安思危，思则有备，有备无患。·····	066
生于忧患，死于安乐。·····	069

己所不欲，勿施于人。·····	071
老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。·····	074
做官篇·····	077
利居众后，责在人先。·····	078
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。·····	080
其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。·····	083
大道之行，天下为公。·····	086
国耳忘家，公耳忘私。·····	089
苟利国家，不求富贵。·····	092
鞠躬尽瘁，死而后已。·····	094
不傲才以骄人，不以宠而作威。·····	097
为国之道，食不如信。立人之要，先质后文。·····	100
居官当廉正自守，毋黷货以丧身败家。·····	103
民为贵，社稷次之，君为轻。·····	105
政者，正也。子帅以正，孰敢不正。·····	108

意莫高于爱民，行莫厚于乐民。·····	111
顺德者昌，逆德者亡。·····	113
利于国者爱之，害于国者恶之。·····	115
不廉，则无所不取；不耻，则无所不为。·····	118
穷则独善其身，达则兼济天下。·····	121
欲穷千里目，更上一层楼。·····	124
以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。·····	126
兼听则明，偏信则暗。·····	129
无偏无党，王道荡荡。·····	132
博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。·····	135
祸患常积于忽微，智勇多困于所溺。·····	138
运筹帷幄之中，决胜千里之外。·····	141
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。·····	144
了却君王天下事，赢得生前身后名。·····	146
人遗子孙以钱财，我遗子孙以清白。·····	149

功不可虚成，名不可伪立。·····	152
如临深渊，如履薄冰。战战栗栗，日慎一日。·····	154
欲思其利，必虑其害；欲思其成，必虑其败。·····	157
事前加慎，事后不悔。·····	159
只要功夫深，铁杵磨成针。·····	161

做事篇····· 163

绳锯木断，水滴石穿。·····	164
事勿忙，忙多错；勿畏难，勿轻略。·····	166
未雨绸缪，勿临渴掘井。·····	168
他山之石，可以攻玉。·····	170
疑行无成，疑事无功。·····	172
前事不忘，后事之师。·····	174
失之东隅，收之桑榆。·····	176
临渊羡鱼，不如退而结网。·····	178
岂能尽如人意，但求无愧我心。·····	180

从善如登，从恶如崩。·····	182
成远算者不恤近怨，任大事者不顾细谨。·····	184
看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。·····	186
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。·····	188
为者常成，行者常至。·····	190
智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。·····	192
仰不愧于天，俯不忤于人。·····	194
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。·····	196
精诚所至，金石为开。·····	199
不入虎穴，不得虎子。·····	201

治学篇····· 203

非学无以广才，非志无以成学。·····	204
读书破万卷，下笔如有神。·····	206
读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家。·····	208
业精于勤荒于嬉。·····	210

知之为知之，不知为不知，是知也。·····	212
敏而好学，不耻下问。·····	214
学而不思则罔，思而不学则殆。·····	216
三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。·····	218
书当快意读易尽，客有可人期不来。·····	220
强学博览，足以通古今。·····	222
人有坎壈(lǎn)，失于盛年；犹当晚学，不可自弃。·····	224
博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。·····	227
弱龄寄事外，委怀在琴书。·····	229
富贵必从勤苦得，男儿须读五车书。·····	231
奇文共观赏，疑义相与析。·····	233
书中有女颜如玉，书中自有黄金屋。·····	235
循序而渐进，熟读而精思。·····	237
旧书不厌百回读，熟读深思子自知。·····	239
纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。·····	241
后记·····	243

做人篇



富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

解析释义

富贵时，不肆意放纵自己；贫贱时，不改变志向与节操；在邪恶权势和武力面前，也不屈服。

出处作者

语出《孟子》，孟子及其弟子万章等著。另有人说是孟子弟子、再传弟子之作。

孟子（约公元前372—前289年），鲁国邹（今山东省邹城市）人，相传他是鲁国姬姓贵族公子庆父的后裔，父名激，母仇氏。孟子是中国战国时期的思想家、教育家，儒家学派的代表人物。与孔子并称“孔孟”，被后世尊称为亚圣。代表作有《鱼我所欲也》《寡人之于国也》。政治上，孟子主张法先王、行仁政；思想上，他推崇孔子，反对杨朱、墨翟。孟子继承并发展了孔子的思想，但他又加入自己对孔子的理解。

背景溯源

春秋战国时期，百家争鸣。有些人凭着口才和机智，朝秦暮楚，合纵连横，游说诸侯，取得高官厚禄。很多人对这些人钦佩不已，认为他们是“大丈夫”。但孟子却不苟同。有一次，景春问孟子：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”意思是说，像公孙衍和张仪这样的人难道不是真正的大丈夫吗？一旦发怒，诸侯们都会害怕；倘若安静下来，天下就会平安无事。孟

子很不以为然，回答说，在金钱利诱面前毫不动心，贫穷卑贱的时候不改变志气，威权面前绝不屈服。这样的人才配得上是大丈夫。

现实意义

孟子的这一名言，气势磅礴，铿锵有力，流传至今两千多年，熏陶和铸造了中华儿女一代又一代人。这一崇高的思想境界已成为人们立志、律身的名言，被无数仁人志士奉为做人准则。

无论贫贱富贵，无论泰山压顶、黑云摧城，自己的立场、信念毫不动摇，自己的志向和人格依然顶天立地，这展现出来的是一副铮铮铁骨、令人肃然起敬的浩然正气。孟子的这一思想成了铸就五千多年来中华儿女精神脊梁的原动力。中国历史上一个个伟岸的“大丈夫”层出不穷：苏武、岳飞、文天祥等人，他们虽都出身平凡，但他们身上迸发出来的英雄气概足以惊天地泣鬼神、辉映千古、彪炳千秋。

当今，是风起云涌的市场经济时代，趋炎附势、追逐名利的不良行为所在多有。有的人为了一丁点私利，不惜违背良心道德，甚至铤而走险、违法犯罪。有的人为了“官帽”、地位，卑躬屈膝、阿谀奉承、请客送礼、行贿受贿。有的人为了迎合、讨好权势，不顾事实，无视法律，昧着良心，欺压弱小，制造了一个又一个冤假错案，甚至不惜草菅人命。要铲除这些卑劣行为、不正之风，需要多少正能量加以冲击、校正，又需要多少贫贱不能移、威武不能屈的“大丈夫”挺身而出啊！

站在新时代的潮头，我们对古圣先贤的博大情怀和崇高的思想信念，要坚定不移地效法、传承。为了中华民族的伟大复兴、为了实现伟大的中国梦，我们要以古人为榜样，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。在各种利益诱惑面前，不动心、不伸手，决不随波逐流。在奔向全面建成小康社会的征途上，不动摇、不懈怠，咬定青山，奋斗不息。不管世事如何变幻，我心依旧始终如一，傲然挺立于天地间。

宁为玉碎，不为瓦全。

解析释义

宁可让珍贵的玉器成为碎片，也不作贱成瓦罐一样庸俗低级得以保全。比喻宁可头破血流，也不忍辱屈从、苟且偷生。

出处作者

《北齐书·元景安传》，作者李百药。

李百药（565—648年），定州安平（今属河北）人，唐朝史学家。其父李德林曾任隋内史令，预修国史，撰有《齐史》。隋文帝时，李百药仕太子舍人、东宫学士。隋炀帝时先后担任桂州司马、建安郡丞。初唐年间拜中书舍人、礼部侍郎、散骑常侍。人品耿直，曾直言上谏唐太宗取消诸侯，被采纳。曾受命修订五礼、律令。公元627年奉诏编撰《齐书》，历经十年，编成五十卷，宋朝人为区别于萧子显的《南齐书》，将李著《齐书》改为《北齐书》。

背景溯源

公元550年，东魏丞相高洋逼迫孝静帝元善见让位后并将其毒死。高洋同时还杀害了他的儿子及所有亲属以斩草除根。这令元氏一族非常恐慌，聚在一起商量对策。当时任县令的族人元景安建议，凡元帝后裔都改姓，请当上了北齐文宣帝高洋赐予高姓。这个建议遭到元景安的堂兄元景皓的坚决反对。他气愤地说：“岂得弃本宗，逐他姓，大丈夫宁可玉碎，不为瓦全。”意思是说，

我们都是元帝一脉，怎么能用抛弃本宗、改为他姓的办法来保命呢？大丈夫宁可做玉器被打碎，也不能做瓦罐得以保全。我宁愿死而保持气节，不愿为了活命而忍受屈辱！元景安把景皓的话向高洋告密。高洋非常气愤，立即逮捕了景皓，并将他处死。元景皓用实际行动昭示了“宁可站着死，不肯跪着生”的铮铮骨气。

现实意义

“宁为玉碎，不为瓦全”，这一历史典故体现的是不屈不挠、视死如归的革命精神。人们常用这句成语比喻保持高尚的气节而牺牲，也不为蝇头小利而苟全的精神。在中华民族五千多年漫漫的历史长河中，受“忠孝节义”价值观的熏陶，涌现出了许许多多“宁为玉碎，不为瓦全”的忠贞之士。陶渊明的“不为五斗米折腰”，李白的“安能摧眉折腰事权贵”，屈原宁肯沉江而死也不肯投降，田横五百壮士舍生取义，抗日英雄张自忠、吉鸿昌将军宁死不屈等等，就是杰出代表。

著名思想家孟子说过：“死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。”正如孟子所言，死亡固然让人感到恐惧与厌恶，但我所厌恶的东西还有比死亡更厉害的，那就是丧节叛变更使人感到可耻。所以，遇到灾祸也不需要躲避呀。这就是古人所崇尚的“舍生而取义”的人生观。这种威武不屈的民族气节，光明磊落的人格力量，凝聚成了永恒的血脉贯穿渗透着中华民族的文明史，并将延伸到遥远的未来。

人类的时代进入到了21世纪，对每个中国人来说，坚守民族气节，坚持道路自信、制度自信、文化自信、理论自信，坚持共产党的领导更是我们的民族之魂，是时代之责任。诚然，由于资产阶级思想的腐蚀和自身思想道德素质的低下，在我们身边也确实不乏民族气节缺失的人。那些鱼肉百姓的贪官污吏，那些为了逃避惩罚携款潜逃国外的“跑路者”，那些罔顾国家和民族利益，一心制造灾难，