

◆ 中国水文化建设丛书

SHUI ZHI YUN

水之韵

水利部精神文明建设指导委员会办公室
中国水利文学艺术协会
编



—— 全国水利系统首届“水歌曲”大赛优秀作品选



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

水之韵

——全国水利系统首届『水歌曲』大赛优秀作品选

水利部精神文明建设指导委员会办公室
中国水利文学艺术协会

编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

水之韵：全国水利系统首届“水歌曲”大赛优秀作品选 / 水利部精神文明建设指导委员会办公室，中国水利文学艺术协会编. — 北京：中国水利水电出版社，2012. 10

(中国水文化建设丛书)
ISBN 978-7-5170-0292-5

I. ①水… II ①水… ②中… III. ①歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第250484号

书 名	中国水文化建设丛书 水之韵——全国水利系统首届“水歌曲”大赛优秀作品选
作 者	水利部精神文明建设指导委员会办公室 编 中国水利文学艺术协会
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×235mm 16开本 9.75印张 169千字
版 次	2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷
印 数	0001—1000册
定 价	32.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

编委会名单

编委会主任：陈 雷

编委会副主任：周 英 张印忠

编委会成员：刘学钊 罗湘成 袁建军 王经国
王卫国 孙秀蕊 姜 莉

主 编：李艳萍

副 主 编：黄 池 金开目

参 编 人 员：江 源 刘 俊 胡建军 廖晓瑜
殷万维 孟 昊 徐若菡 潘子健
罗成萍

唱响水利改革发展主旋律

(序一)

水歌曲是以礼赞祖国秀美江河、讴歌治水兴水实践和颂扬广大水利职工为主题的歌曲，是水文化的重要组成部分。新中国成立以来，党和国家领导人民开展了气壮山河的水利建设，取得了举世瞩目的巨大成就。在这波澜壮阔的伟大实践中，歌唱水、歌唱水利、歌唱水利人的一大批优秀歌曲相伴而生，在推进水利事业发展中发挥着独特作用。从《长江之歌》到《多情东江水》，从《红旗渠凯歌震天响》到《大三峡》，一首首脍炙人口、昂扬向上的水歌曲，热情赞美了伟大祖国的壮丽河山，讴歌了新中国水利事业的发展壮大，体现了广大水利职工的精神风貌，激励着一代又一代中华儿女为了祖国的繁荣富强而不懈奋斗。

近年来，在党中央、国务院的正确领导下，水利系统广大干部职工全面贯彻落实科学发展观，积极践行可持续发展治水思路，着力解决影响和制约水利科学发展的突出问题，水利事业呈现出发展加快、改革深化、管理加强、服务提升的良好态势，促进了我国经济社会发展，为全面建设小康社会提供了有力支撑，作出了重大贡献。2011年，以中央1号文件出台和中央水利工作会议召开为标志，水利改革发展迎

来了新的春天，全社会治水兴水的热潮前所未有。大力开展丰富多彩的群众性文化体育活动，不断丰富水利干部职工的精神文化生活，对于团结和鼓舞广大水利干部职工以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志投入到推进水利改革发展新跨越的伟大事业中，具有十分深远和重要的意义。

2010年8月，水利部文明办和中国水利文协以“歌唱水、歌唱水利事业”为主题，联合举办了“水之韵”水歌曲演唱大赛，来自全国水利系统49个水利厅（局）和部直属单位的214名选手分别参加了原创类、民族类、流行类、美声类4个组别的角逐。经过预赛和决赛，涌现出一批优秀水利歌手和水歌曲传唱佳作，这本《水之韵》歌曲集，就是在本次大赛中涌现出的优秀作品集粹。从这60多首音乐作品中我们可以发现，每一首乐曲的谱写都渗透着曲作者的心血，每一首歌词的创作都倾注着水利人的真情。无论是独唱、对唱，还是合唱，积极向上是其总基调，昂扬激越是其主旋律，具备独特的审美特质和水利艺术魅力。我相信，通过作品的词曲和旋律，我们一定能够领悟到每一首乐曲所蕴含的感情律动，感受到作为一名水利人的自豪和光荣。

当前和今后一个时期，全面落实中央关于水利改革发展的战略部署，积极践行可持续发展水利，大力发展民生水利，是时代赋予我们的崇高使命。在新的征途上，希望广大水利音乐工作者坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，创作出更多更好的水利音乐作品，进一步满足水利人的文化需

求，丰富水利人的精神世界，激发水利人的工作热情，奋力谱写中国特色水利现代化建设的崭新乐章！

是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of the characters '陈强' (Chen Qiang) in a cursive style.

2012年6月5日于北京

求，丰富水利人的精神世界，激发水利人的工作热情，奋力谱写中国特色水利现代化建设的崭新乐章！

是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '陈兴' (Chen Xing).

2012年6月5日于北京

序二

水是生命的必须。世上万物离不开水。人与水的关系自古就存有一条永不间断的相依、相伴、相争、相斗而相合又相溶的自然规律。

古代大禹的时代就认知了水的秉性。人与水之间不仅是相互的依存需要，更是那水的性格锤炼了人的坚毅、勇敢、宽宏、豁达、求智的品格。树立了人水相依的经典。“上善若水，水善利万物又不争”“天下莫柔弱于水而攻坚强者莫之能胜”，老子的智慧思想几千年来推动着我们去品味去认识人与水之间的奥妙，让我们体验着人与水的真诚。

当代水利工作者在与水的磨炼中抒发着自己心中的情怀，眷恋着走过的足迹。在坚韧的生活历程中涌动着心灵的歌！古人云：“唯乐不可以”。这歌声里储满着真实动人的故事，显现着当代人情思追求的乐趣。在那与水相依的日日夜夜里闪烁着我们时代传承、不屈不挠的民族精神与魂魄。

我想起上世纪五十年代参加北京“十三陵水库”建设时那热火朝天的情景。周恩来总理和中央各部委的领导与我们一起在工地夜战。那欢乐让你忘却了疲劳，那歌声那响彻在工地夜空的号子声就是力量！那就是一个有鲜明时代特色的情趣。在“密云水库”，我们曾经专程慰问为修建水库做出奉献的农民朋友。我们一个村接一个村的为老乡们演出，连接着团结一致战胜困难的信念。那是一个不可思议的艰苦年

代。我在古北口镇生活的最后几日，每天清晨，眼望蓝天白云下巍峨延绵的长城，感受着老乡对我们的亲情就灵感而发的创写了竹笛独奏曲“山村小景”，体味着山水大地与人的时代情缘。

几年来，我有幸多次结识了水利部各条战斗在水一线的青年人。他们热情地把生活中的几个经历、遭遇、坎坷、追求、梦想化成美妙的歌，唱出了那生活中的精彩真诚，让歌声流露着人与水的纯洁诱人。

自己会唱歌是享受，但歌唱给大家听就能产生一种流淌存在于时空中的凝聚力量。歌声表达着音乐的语句和情感，反映着真实的情思瞬间，传诵着心灵中的理想和希望，歌声的艺术品格能具有永恒的时代文化价值。

祝贺这本歌集的出版，这里有诗、曲、乐章与水的溶合。那是人和水所融汇的情思妙趣的结合。水的建设者们在努力做好自己工作的同时，还展现出他们多姿多彩的艺术才华。祝愿这些作品成为当代文化生活中有意义的篇章。

感受生活艺术、培植艺术作品，丰富生活智趣，展现艺术才华是需要各方面相互支持的。

我愿聆听这每一首来自生活的歌！

刘森

2012年6月

目录

序一

序二

情 满 江 河

江恋	3
送你一条健康的江	5
珠江水	7
秀水贝江	9
汉江赞美诗	11
钱塘新歌	13
我的母亲河	15
九曲黄河银波涟	18
八百里美丽的河套川	19
滦河我的母亲河	21
大宁河啊彩色的河	23
海河在我心中流	25
龙河谣	27
大运河奔腾的歌	30

放歌河套川	32
黄河的眼睛	34
潼关回望	36
心中的母亲河	38
黄河水	39
我爱母亲河	41

湖 光 水 色

鄱阳湖	45
又见太湖美	47
美丽的南明湖	50
美丽的南湾湖	52
我爱你水库	54
清河水库山水美	56
盐环定之歌	58
我心中的都江堰	60
走进黑龙滩	62
察尔森水库之歌	64
小浪底之波	65
河缘——唱给小浪底的歌	67
大伙房之梦	69
圣地水利兴	71
水之歌	73
水滴赞	75
你从天上来	76

生命之源	78
水之缘	81
水韵	83
生命之源	85
水在天地间	87

水利赞歌

水利建设者之歌	91
老闸工的故事	92
水务人之歌	95
灌排之歌	97
防汛抢险队员之歌	100
默默的芬芳——水文人之歌	103
清水之歌	106
松涛人	108
攥紧大地的爱	111
浙水院之歌	113
老水利人	115
我们是光荣的江河卫士	117
情注水利	120
人水相亲相爱	123
大地流芳	124
心的守候	126
上善若水	128
一滴水一方土	131

大爱人间	132
幸福跟着我们走	134
水利放歌	139
我们是新时代的水利职工	142
光荣啊 水利人	144
爱满江河——水利人之歌	146
水利赞歌	149

情 满 江 河



江 恋

1=D $\frac{4}{4}$

肖彩娥 词
袁丽莎 曲

1 2 5 3 3 0 3 5 | 2 2 1 2 6 6 0 | 1 2 6 3 3 0 3 5 | 2 2 1 2 2 2 0 |
大江东去 淘尽 思念 几许， 迎风而立 两岸 悬崖 峭壁；

3 5 3 5 5 0 5 3 | 2 2 1 2 6 6 0 | 5 6 5 3 3 0 3 5 | 2 2 1 2 1 1 0 |
神女无恙 恰似 伊人 倩影， 芳草萋萋 猿声 何处 哀啼。

1 2 5 3 3 0 3 5 | 2 2 1 2 6 6 0 | 1 2 6 3 3 0 3 5 | 2 2 1 2 2 2 0 |
归雁徘徊 烟波 凌乱 思绪， 水流湍急 此去 离家 万里；
一路荆棘 不减 铁骨 柔情， 满程风雨 不舍 两地 相思；

3 5 3 5 5 0 5 3 | 2 2 1 2 6 6 0 | 5 6 5 3 3 0 3 5 | 2 2 1 2 1 1 0 |
豪言壮志 誓做 当代 大禹， 桨声呜咽 试问 何日 归期。
千般孤独 不掩 惊天 豪气， 万种牵绊 不改 顽强 毅力。}

2 2 1 2 3 · 2 3 3 | 5 6 5 6 5 3 - | 2 2 1 2 3 · 2 3 3 | 6 3 2 - |
泱泱 一江 水巍巍 治江 业， 脉脉 儿女 情烈烈 人生 志；

2 3 5 6 · 5 5 3 | 6 7 i 5 3 | 2 3 2 2 1 | 2 - - 2 3 |
高峡 平湖 出江水 福泽 施，长执 子之手 与子 同 归

5 - - 5 6 | i 2 · i i 6 5 | 6 6 5 6 5 3 6 3 | 2 3 2 2 1 |
去。 泱泱 一江 水巍巍 治江 业，脉脉 儿女情 烈烈

2 3 5 5 6 | i 2 · i i 6 5 | 6 i 3 5 3 | 2 3 2 2 1 |
人生 志，高峡 平湖 出江水 福泽 施，长执 子之手 与子