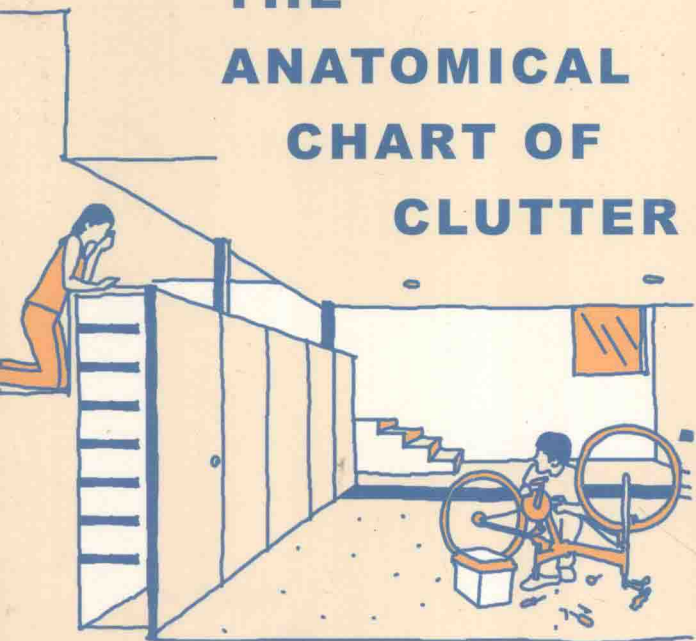


THE ANATOMICAL CHART OF CLUTTER



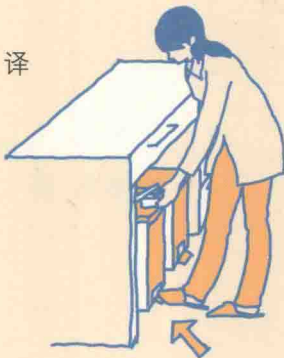
住宅格局 解剖图鉴

装修的关键是
设计好家的格局!

SUZUKI NOBUHIRO

〔日〕铃木信弘 著 郑敏 译

ENTRANCE



GARBAGE



SOFA

大到客厅、厨房、卧室等空间的划分，
小到衣柜、抽屉内部的收纳设计，
格局决定了家的方方面面。

南海出版公司

住宅格局解剖图鉴

THE ANATOMICAL
CHART OF CLUTTER

装修的关键是设计好家的格局！

SUZUKI NOBUHIRO

〔日〕铃木信弘 著 郑敏 译

图书在版编目(CIP)数据

住宅格局解剖图鉴/[日] 铃木信弘著; 郑敏译.

—海口: 南海出版公司, 2014.9

ISBN 978-7-5442-7284-1

I. ①住… II. ①铃…②郑… III. ①住宅—建筑设计—图解 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第159850号

著作权合同登记号 图字: 30-2014-086

KATAZUKE NO KAIBOU ZUKAN

© NOBUHIRO SUZUKI 2013

Originally published in Japan in 2013 by X-Knowledge Co., Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

X-Knowledge Co., Ltd.

All rights reserved.

住宅格局解剖图鉴

[日] 铃木信弘 著

郑敏 译

出版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

发行 新经典发行有限公司

电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经销 新华书店

责任编辑 崔莲花

特邀编辑 余雯婧

装帧设计 徐蕊

内文制作 博远文化

印刷 北京天宇万达印刷有限公司

开本 710毫米×980毫米 1/16

印张 8.5

字数 200千

版次 2014年9月第1版

2014年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5442-7284-1

定价 39.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

住宅格局 解剖图鉴

创造出舒适整洁的居住空间

CONTENTS

1 序

CHAP.

1 追随人的动向

6 井井有条的家什么样？

停车场较多的街区，生活更方便。

10 玄关

与港口配套的大仓库。

14 墙壁

太大的窗户会“无依无靠”。

18 客厅

茶几是“全能选手”。但是千万不要给它太多任务。

22 厨房

在卖场中要关注“私密处”。

28 中岛厨房

后面不好，前面也不行，那么……

32 家务间

发现一片不用整理的圣地！

38 堆放垃圾的地方

直到被“扫地出门”为止，一直陪伴在你的身边。

42 壁橱

只有相扑手才是胸怀越“深”越好。

46 浴室

再见了，霉斑！

50 厕所

这里是收纳王牌。

54 “土间”·“下屋”

不知道该放在哪里的东西就放到这儿吧。

58 跃层

掀开地板，拉大缝隙。

CHAP.

2

所有物品都应该有“家”可归

66 洗涤物

在“晾干”与“叠好”之间。

72 衣物

“买个衣柜！”——这个决策可是很要命的。

76 布制品

见不到阳光的东西要放在阳光下。

- 80 食材
食材不是只能存放在冰箱里。
- 84 沙发
你家里也有吃闲饭的大个子？
- 88 钢琴
各奔东西之后，安身之所仍然是个大问题。
- 92 神龛·佛龛^①
佛的问题更难处理。
- 98 收藏品
来吧，准备一个闪亮的舞台！
- 102 自行车
饭碗和车轮都是专用的。
- 106 狗狗
这是日本特有的一件麻烦事。
- 110 猫
重要的东西往往看不到，譬如臭臭的味道……
- 114 声音
现在的住宅越来越嘈杂。
- 118 照明
过犹不及。

COLUMN

- 36 理想的厨房格局
- 62 住宅还是设计得稍小一些为好
- 96 经典住宅的收纳功能
- 122 医者不养生，建筑师……

- 125 后记

序

你经常花很多时间好不容易把家里收拾干净，但很快又变得乱七八糟，那么，这很可能不是你的问题，而应该由住宅的设计师负责。他忘记为你设计一套整理、收纳的“规则”，才导致你现在陷入窘境，而这一点，应该是住宅设计中不可或缺的一环。

但也不要因此苛责设计师。为了设计出完美的住宅方案，他们的确绞尽脑汁、用尽全力。只不过，他们设计时着眼点出了点问题，他们更在意住宅的美观、性价比等——实际上，这也是设计师与客户沟通时的重点，而收纳、整理这些日常生活中最重要、最频繁的活动却被大家忘在脑后了。

写给那些急于将房间收拾整齐、摆脱凌乱的人

首先必须声明，这本书不是什么魔法书，不可能看完就出现奇迹。长年乱七八糟的房间不会立刻整整齐齐；堆积了数年从来没有整理的东西也不会马上分门别类各归其位。如果你抱有太高的期待，那可能要失望了。市面上已经有很多优秀的收纳书籍，专门介绍整理房间的方法和技巧，建议你读这方面的书。

这本书将要探讨的是“在此之前的问题”，也就是“应该如何设计住

宅，才能保证入住后让房间一直保持整洁舒适的状态”。也就是说，本书的出发点是如何设计出理想住宅，以及设计住宅时需要的智慧、技巧及其背后的深意。对于住宅来说，这个问题很重要，就像地基一样，虽然平时看起来不起眼，经常被人忽视，一旦真的被忽视了，后果就会很严重。一切收拾、整理房间的努力都像往一个没有底的水桶里倒水一样徒劳无功。这会让人非常崩溃。所以，设计住宅时，必须从根本上改变观念。

改变设计住宅的观念，其实就是要重新认识“人的活动”对住宅的影响。具体到收纳这一领域，就是要梳理清楚“人会把什么样的东西带回家，会如何使用这件东西，不用的时候又应该放在什么地方”这一流程。这一流程会影响整理收纳，会随着各种情况发生变化；今天和明天不同，冬季与夏季不一样，每个家庭成员每天会做的事情也不一样。综合这些信息进行分析、判断，根据家庭的实际情况不断改进住宅设计，最终，一个易于收纳、整理的住宅的轮廓就会自然而然地浮现。

本书选取了 26 个主题，以“住宅=人的活动”为线索叙述。书中提及的并不是什么了不起的创意，对于那些正在计划装修新房，或是准备对住宅进行翻修的人来说，本书提供了一个全新的视角，以“易于收纳、整理”的角度来重新审视住宅设计。预先考虑诸如如何布局才能让房间井井有条、如何应对做家务时可能遇到的麻烦等问题，在脑海中设想新家的模样和未来的生活模式，务必审慎对待每一个设计细节。

即使家中不准备装修或翻修，这本书仍有价值。本书从建筑学的角度出发，对一些常年困扰人们的问题，譬如“为什么家里总是收拾还是不整齐，到处都堆着杂物”进行了分析，然后通过改变房间格局和家具摆放来有效改善现状。只要理解了“常常收拾还是凌乱”背后深层的建筑学原因，就能掌握功能和角色与人的活动和习惯完美结合的住宅设计

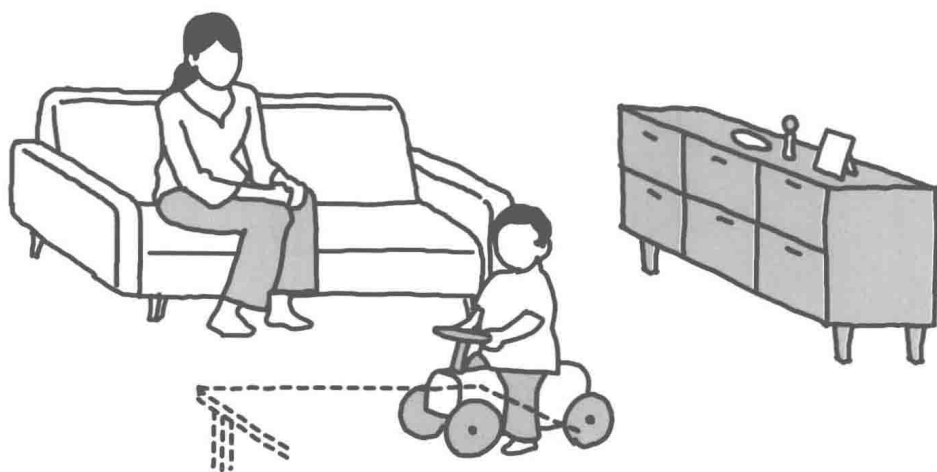
要领。

住宅收纳设计，其实也是自我理解的第一步，是一种改善体现生活态度的空间及人与住宅空间之间关系的行为。希望大家能带着这样的心境去阅读本书的内容。

铃木信弘

CHAP.

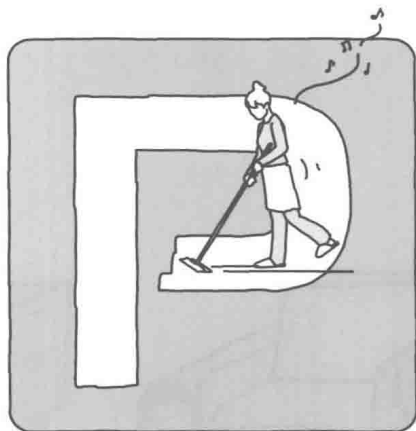
1



追隨人的動向

井井有条的家什么样？

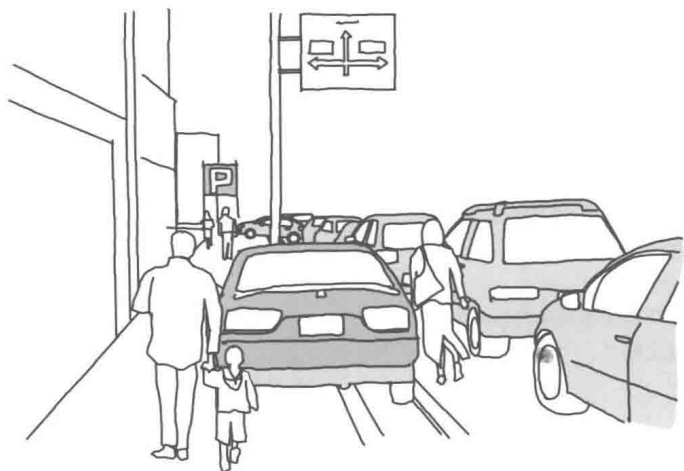
停车场较多的街区，生活更方便。



在你心目中，什么样的房间可以轻轻松松收拾得又干净又整齐，住起来舒服自在、心情愉悦？很多人都会回答“有大量收纳空间的房子”。当然，我们需要足够的空间来收纳杂物。但是，我也见过不少家庭，尽管规划了大量收纳空间，但房间长年都乱七八糟的，就像妈妈常常责骂孩子一样，“追在屁股后面都收拾不干净”。每个人在设计自己的住宅时，都会想到要为储藏室、衣柜等留出足够的空间，认为这样不管是客厅还是卧室都能保持整洁。而实际情况是，只要稍稍懈怠一下不去整理，房子马上就变得乱糟糟，无处下脚。为什么会这样呢？答案非常简单，那就是“忘记了要在必要的地方安排必要的收纳空间”。

我们开车到达目的地之后，第一件事就是寻找停车场。一个大型停车场自然助益良多，但如果距离太远就会作用减半。“如果附近就能停车，哪怕只有一个车位也好啊……”在必要的地方设置必要的收纳空间，往往可以事半功倍，让日常生活更加方便。

“停车场”不够带来的问题



想停车的时候无处可停

如果一个街区只有一处停车场，那么汽车必然会在路口排起长龙。一些人会抱着“就我这一辆这么干没关系”的想法把车停在人行道上，给行人带来极大的不便。久而久之，人会变得烦躁不安，街道也会拥挤不堪。

没有收纳物品的空间

厨房用到的东西非常多。如果没有适当的空间来收纳，就算临时想放点东西也没有足够的空间。这可怎么办……

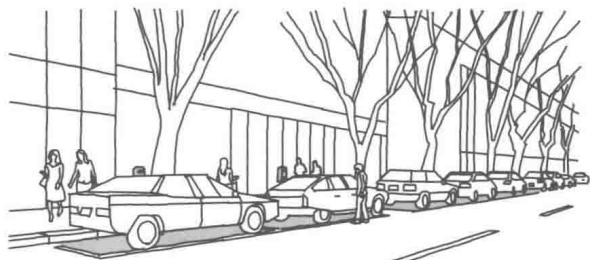


减少物品只会让生活不便

减少物品的数量可以让家中不收拾也没那么乱。但是，强迫自己不购置新的物品，不但非常痛苦，还会给日常生活带来不便。



停车场与收纳空间



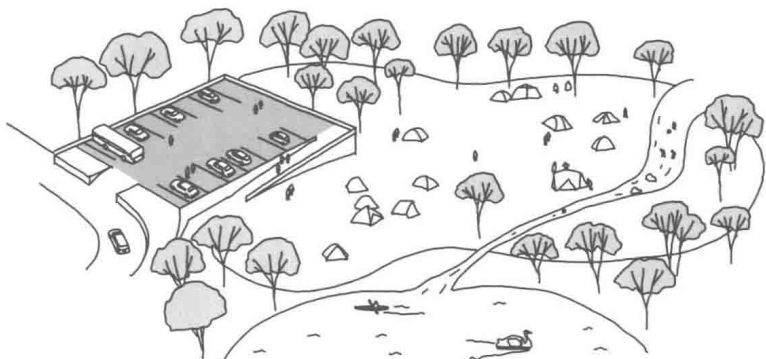
小搁板

常用的物品用小搁板收纳就足够了。



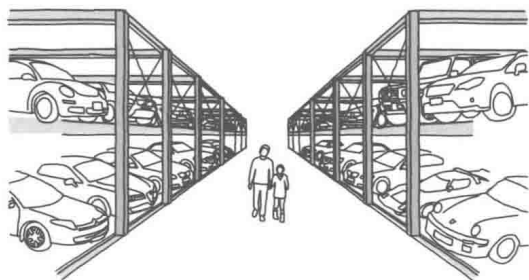
厨房流理台

临时的收纳场所，让烹饪顺畅很多。



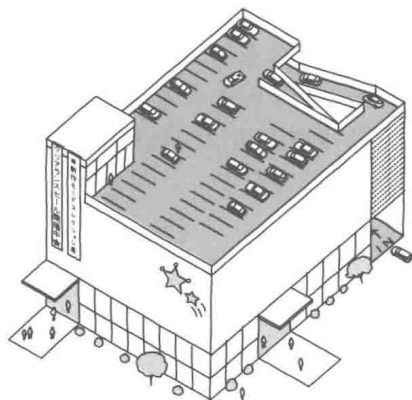
储藏室

一关上门，物品就会在相当长的时间内保持原状。



步入式衣帽间

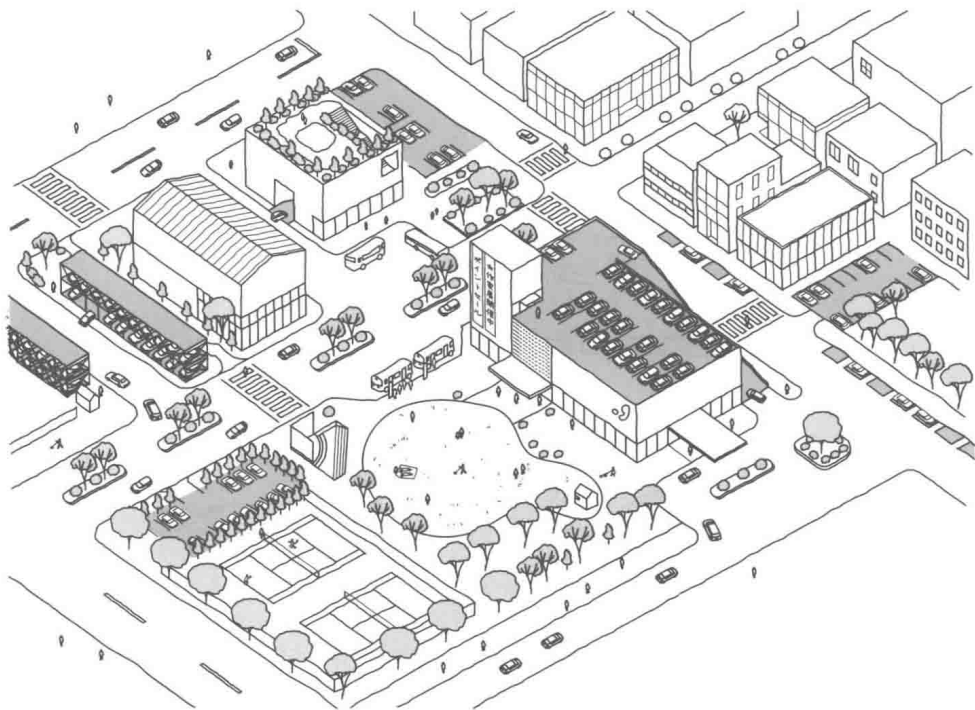
集中式收纳，能够充分利用空间。



阁楼收纳

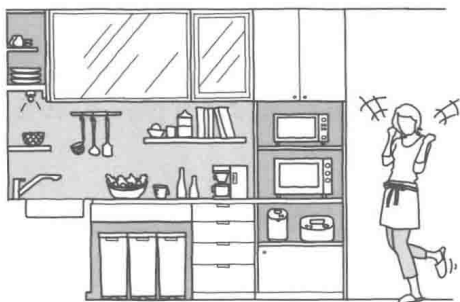
只要花一些精力，就能有效地利用所有空间。

井然有序的街区与舒适的家



住宅就像街区

在经常需要整理的地方，设计必要的收纳空间，物品就不会“阻塞”。房间可以一直保持整洁、井井有条的状态。



结 论

井井有条的家就是把整理收纳纳入住宅设计，为物件规划好收纳空间的家。做好收纳设计，生活自然轻松愉快。