

中国舞蹈

图书总书目
上册

ZHONGGUO WUDAO
TUSHU ZONGMU

编著
刘健
刘水平



北京市教委科研基地建设

科研创新平台项目资助

北京舞蹈学院30周年献礼

北京舞蹈学院

科研水平提高经费资助项目

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

中国舞蹈

图书总书目
上册

ZHONGGUO WUDAO
TUSHU ZONGMU

编著

刘健

刘水平



北京市教委科研基地建设

科研创新平台项目资助

北京舞蹈学院20周年献礼

北京舞蹈学院

科研水平提高经费资助项目

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国舞蹈图书总目/刘健、刘水平编著. —北京:
中央民族大学出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5660-0769-8

I. ①中… II. ①刘… ②刘… III. ①舞蹈—图书目录—
中国—现代 IV. ①Z88: J722

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 189943 号

中国舞蹈图书总书目

编 著	刘 健 刘水平
责任编辑	白立元
封面设计	汤建军
出 版 者	中央民族大学出版社 北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081 电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部) 68932218 (总编室) 68932447 (办公室)
发 行 者	全国各地新华书店
印 刷 厂	北京宏伟双华印刷有限公司
开 本	787×1092 (毫米) 1/16 印张: 89
字 数	1800 千字
版 次	2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5660-0769-8
定 价	680.00 元 (上、中、下)

版权所有 翻印必究

《中国舞蹈图书总书目》课题说明

这部《中国舞蹈图书总书目》收录了从1907年至2010年12月我国出版的中文舞蹈图书书目，比较系统、完整、准确地反映了中国近现代至当代几个历史时期中文舞蹈图书的出版状况。以中华人民共和国时期出版图书为主，以“民国”时期出版图书为辅，并包括了一部分香港、澳门、台湾地区出版的中文舞蹈图书。

本书还收录了从1907年中国第一部中文舞蹈图书《舞蹈大观》到民国时期出版的中文舞蹈图书，其中主要是上海20、30、40年代的中文舞蹈图书。比较客观地反映了那个历史时期西方各种思潮涌入中国对舞蹈艺术领域所产生的影响和传播。从西方交际舞翻译本到以黎锦晖为代表的儿童歌舞剧的创作，在这部舞蹈书目中都可以看到。

1949年到2010年是我国社会发生深刻变革的历史时期，作为一项重要艺术门类的舞蹈艺术，其在各个历史时期的发展通过本书得到了充分的体现。我们从这部按历史年代发展脉络编排的舞蹈书目中，看到了1949年建国前后舞蹈艺术作为迎接新中国的诞生所起到的团结人民、教育人民、打击敌人的重要作用，秧歌舞从解放区扭到了全国各个地方；抗美援朝时期出现了歌颂英勇的志愿军战士那些“最可爱的人”的舞蹈图书；在社会主义建设初期出版的舞蹈图书亦反映了当时的工农业生产建设高潮；我们也不无遗憾地看到了“文化大革命”那一特定历史条件下，那种万马齐喑除了八个样板戏以外舞蹈图书处于停滞状态的惨况，以1971年来说几乎没有一本中文舞蹈图书问世；在改革开放的年代，我们又欣慰地看到大批舞蹈图书的出版，随着艺术发展进入百花齐放的时期，中文舞蹈图书的出版得到了空前的发展，众多出版社出版了一大批有关舞蹈理论、教学、创作、评论、欣赏、表演、编剧、舞蹈史、舞蹈事业的图书。

本书正文以历史年代为脉络，从中可以清晰地看出中国舞蹈艺术的发展历史。同时附录内容包括北京图书馆编撰的《民国时期总书目》（舞蹈部分）（1907-1949）和中国新闻出版署版本图书馆编撰出版的《全国总书目》（舞蹈部分）（1949.10-2010.12），其目的是与正文相互印证并做到互相补充，力求在中文舞蹈书目上做到准确、权威、有说服力。《分类索引》是以《中国图书馆分类法》（第五版）为依据，为读者按类查找图书提供依据。《书名索引》是方便读者在已知书名的情况下了解该书的详细信息。方便读者进行多角度查询。

外国很早就有舞蹈图书书目和索引，而中文舞蹈图书一直没有系统的书目，为了补充这一空白，我们申请了该课题。经过2011、2012年整整两年的辛勤努力，课题组人员克服了课题经费微薄，人员少的困难，牺牲了大量的休息时间，终于得以完成该课题。希望对于舞蹈研究人员有所帮助。

在此，对国家图书馆社科咨询组组长唐晶老师，上海图书馆，浙江图书馆有关老师，北京舞蹈学院图书馆杨怡虹老师以及其他对此课题提供帮助的图书馆界专家和同仁表示衷心的感谢。

编制说明

本书共有舞蹈书目 2337 条,搜集了北京舞蹈学院图书馆、上海图书馆、浙江图书馆和国家图书馆的中文舞蹈图书馆藏书目,并拍摄图书封面(书影)。所列图书绝大部分为正式出版物,也有少量内部资料、内部教材等非正式出版物。全书由正文、《书名索引》、《分类索引》和附录《全国总书目》(舞蹈部分)组成。

1. 本书正文为舞蹈图书书目。按图书出版年代排列。包括新中国成立前至 2010 年出版的中文舞蹈图书。每种图书所包括的信息依次为:书影,分类号,馆藏序号,书名,ISBN,责任者,出版者,出版时间,出版地,丛书名,页数,尺寸,价格,馆藏地址,内容提要。各项信息都尊重图书的本来面目,如题名有错别字均照实录。每个书影旁边的数字是检索号码不是正文页数。

2. 《书名索引》按每种图书题名的拼音字母顺序排列,第一个字的拼音相同时,按第二个的拼音,依次类推。《书名索引》包括图书的书名、在正文中的序号、分类号。

3. 《分类索引》基本按《中国图书馆分类法》(第五版)中“J 艺术类”下所列类目顺序排列,其中绝大部分为“J7 舞蹈类”。由于北京舞蹈学院图书馆曾使用自编《中国图书馆分类法舞蹈类修订表》进行分类,因此,其所使用的分类号与《中国图书馆分类法》(第五版)有所不同,主要不同之处是:在“J711.3 编舞法”、“J712.2 演员训练”、“J712.3 舞蹈排练”下增加了区分舞蹈种类的下位类,其中 .1、.2、.3、.4、.5、.6、.7、.8、.9 分别表示民间舞蹈、民族舞蹈、儿童舞蹈、古典舞蹈、芭蕾舞、现代舞蹈、歌舞、交际舞、其他舞蹈,如 J712.25 表示芭蕾舞演员训练;新增了“J719 舞蹈教材、教学”类目。《分类索引》包括分类号、题名、在正文中的序号。

4. 附录《全国总书目》(舞蹈部分)是根据历年的《全国总书目》和《民国时期总书目》中的舞蹈类图书目录汇编而成,是全国舞蹈正式出版物的一个汇总,包括题名、责任者、出版信息、载体信息、价格。

目 录

上 册

分类索引	0001-0063
书名索引	0064-0120
正文	
1907—1949	0001-0017
1950—1959	0017-0196
1960—1969	0197-0263
1970—1979	0264-0325

中 册

1980—1989	0326-0521
1990—1999	0522-0746

下 册

2000—2010	0747-1169
附录：全国总书目（舞蹈部分）和民国时期总书目（舞蹈部分）	1170-1295

分类索引

艺术作品评论和欣赏

J120.2 实话实说红舞台 1835

艺术作品综合集（两种以上艺术形式的作品集）

J121 文化艺术卷·音乐志、舞蹈志、杂技志 1612

中国画现代作品（表现舞蹈的绘画）

J222.7 国画舞蹈 0727

J222.7 胡宁娜外国舞蹈线描集 2143

J222.7 颜梅华舞蹈白描写生 1619

中国油画作品集（表现舞蹈的绘画）

J223 华剑堃，华曼君舞蹈静物画 2283

中国素描、速写（表现舞蹈的绘画）

J224 李克瑜舞蹈速写 0731

中国工艺美术图案集（舞蹈人物）

J415 唐·长安乐舞 0839

J522.1 乐舞人物装饰 1616

J522.1 舞蹈人物装饰 0947

中国工艺美术面具艺术等（与舞蹈有关的面具）

J528.3 世界屋脊的面具文化：我国藏区寺庙神舞及藏戏面具研究 2103

音乐史（与舞蹈有关音乐史）

J609.2 海南汉族音乐舞蹈 2090

J609.2 音乐舞蹈 1108

J614 曲式与舞蹈音乐分析 2317

民族器乐理论和演奏法（与舞蹈有关）

J63 古艺拾粹 1157



中国民歌（与舞蹈音乐有关）

J642. 2	安徽省第二届音乐舞蹈会演歌曲选集	0238
J642. 2	安徽省第一届民间音乐舞蹈会演民歌选集	0237
J642. 53	纳鞋底：群众歌舞女声表演唱	0491

舞剧音乐

J643. 3	交响舞剧《白鹿原》总谱	2287
J643. 3	《白毛女》伴唱歌曲：革命现代芭蕾舞剧	0525
J643. 3	芭蕾舞剧《白毛女》歌曲选	0519

民族舞曲

J645. 2	第一新疆舞曲：管弦乐总谱	0356
J645. 2	民间舞蹈音乐选集	0210
J645. 2	民族舞蹈音乐选集	0418
J645. 2	音乐舞蹈专辑	0524
J645. 2	民间舞曲选集	0206
J645. 2	舞蹈曲选	0152

民族器乐曲（与舞蹈音乐有关）

J647	第二届全国民间音乐舞蹈会演优秀器乐曲选	0241
------	---------------------	------

各国民族舞曲

J655. 2	巾舞：三个舞曲之三	0072
J657. 4	芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲选	1739

舞蹈总论

J7	跳舞指南	1844
J7	舞蹈	1564
J7	舞蹈	2303
J7	舞蹈：基础版	1938
J7	舞蹈基础知识	2025
J7	舞蹈纪程：1983 年	0869
J7	舞蹈学导论	1667
J7	旋转舞台上翱翔——舞蹈艺术解读	1692
J7	有氧舞蹈	2321
J7-05	人体文化：古典舞世界里的中国与西方	0935

舞蹈教育与普及

J7-4	文化视野与舞蹈高等教育研究	2114
J7-4	舞蹈美育原理与教程	1874
J7-4	舞蹈学位论文与写作	2234
J7-4	舞蹈与统整性课程设计：101 动作历险记	2235
J7-41	幼儿师范学校：舞蹈教学大纲（试行草案）	0905



J7-43	舞蹈	1212
J7-43	舞蹈基础	1845
J7-43	舞蹈教程. 全一册, 1~5 年级适用	1772
J7-43	舞蹈赏析	2307
J7-43	舞蹈与戏剧表演	1779
J7-43	中老年舞蹈教程	2047
J7-43; H319.4	舞蹈专业英语快速阅读教程	1708
J7-44	舞蹈艺术人才一般性综合知识 2000 问	1650
J7-49	高考舞蹈强化训练	1978
J7-49	考前舞蹈基础	1661
J7-49	漫游戏剧舞蹈大观园	1553
J7-49	图说世界舞蹈	2204
J7-49	万般风情弄清影	1560
J7-49	舞蹈	1936
J7-49	舞蹈基本知识	0342
J7-49	舞蹈与生活	2031
J7-49	舞蹈总动员: 舞蹈入门知识	1851
J7-49	舞动世界的小脚丫	2035
J7-49	一口气读懂舞蹈常识	2310
J7-49	舞蹈: 第一集	0059

舞蹈论文集

J7-5	开拓篇: 郜大琨舞蹈文集	2320
J7-53	舞蹈编导与创作研究: 《北京舞蹈学院学报》 论文选集 (1992-2004)	1711
J7-53	心随舞动: 关于舞蹈编创的思考	2216
J7-53	中国古典舞教学与理论研究—《北京舞蹈学院学报》 论文选集 (1992-2004)	1726
J7-53	中国民族民间舞研究: 《北京舞蹈学院学报》 论文选集 (1992-2004)	1725
J7-53	浙江省 15 年群众文化理论文选 (上下册)	1933

舞蹈年鉴

J7-54	香港舞蹈年鉴: 2000-2001	1615
-------	-------------------	------

舞蹈丛刊

J7-55	舞蹈副刊	0383
J7-55	舞蹈	0446
J7-55	舞蹈视界, 夏	1774

舞蹈工具书 (名词术语、词典、百科全书、类书)

J7-61	Oxford Dictionary of Ballet 牛津芭蕾词典	1548
J7-61	芭蕾术语词典	1638
J7-61	芭蕾术语手册	0787



J7-61	芭蕾术语手册	1167
J7-61	芭蕾术语手册	1297
J7-61	芭蕾术语手册 (内部使用)	1298
J7-61	当代美学: 舞蹈名词	1374
J7-61	蒙古舞蹈美学鉴赏汉蒙双解辞典	2200
J7-61	舞蹈大辞典	1266
J7-61	舞蹈小辞典	0653
J7-61	现代舞术语辞典	1613
J7-61	中国大百科全书, 音乐、舞蹈	1005
J7-61	中国舞蹈词典	1244
J7-61	中国舞蹈大辞典	1577
J7-61	中外舞蹈术语汇编	1315
J7-67	音乐舞蹈出版物选题规则 (草案) 1960-1964	0350

舞蹈理论

J70	当代舞剧 (上)	0616
J70	当代舞剧 (下)	0617
J70	邓肯论舞蹈	1861
J70	邓肯论舞蹈艺术	0842
J70	邓肯谈艺录	2177
J70	东方舞蹈文化比较研究文集	1746
J70	动感空间	1744
J70	高教舞蹈综论	1751
J70	管他的博士学位跳舞吧	2067
J70	贵州黔东南: 歌的海洋 舞的故乡	1827
J70	国际舞蹈会议论文集: 舞蹈 94 北京国际舞蹈院校舞蹈节	1241
J70	湖南舞蹈论文选	0878
J70	流动与凝固: 域外建筑与舞蹈采风	2174
J70	论舞蹈艺术	0683
J70	拼贴的“舞蹈概论”	2259
J70	社会舞蹈概论	1263
J70	生命的律动: 思想者书系	1264
J70	生命的舞蹈	1225
J70	生命之舞	1028
J70	双江拉祜族打歌七十二套路	2328
J70	世界民间舞蹈研究 (第一册、第二册、第三册)	0734
J70	首届中国舞蹈节文论集	1763
J70	说文蹈舞: 2008 舞蹈的多元风貌Ⅳ	2104
J70	说文道舞: 2008-舞蹈学术研讨会: 舞蹈艺术与教育的对话	2068
J70	说舞: 舞蹈学研究文萃	1897
J70	谈谈舞蹈艺术	1242
J70	图说: 中国舞蹈	2161
J70	图说: 山西舞蹈史	2326



J70	无声的言说：舞蹈身体语言解读	1562
J70	吴晓邦：舞蹈学研究	0944
J70	吴晓邦谈艺录	0983
J70	吴晓邦舞蹈文集（第一卷）	2026
J70	吴晓邦舞蹈文集（第二卷）	2027
J70	吴晓邦舞蹈文集（第三卷）	2028
J70	吴晓邦舞蹈文集（第四卷）	2029
J70	吴晓邦舞蹈文集（第五卷）	2030
J70	吴晓邦舞蹈艺术思想研究论文集	0904
J70	舞出健康-新观念舞蹈艺术	2146
J70	舞蹈	1235
J70	舞蹈奥秘探求（上卷、下卷）	2153
J70	舞蹈概论	1393
J70	舞蹈概论	1808
J70	舞蹈干部讲习会资料汇编	0790
J70	舞蹈和舞剧书信集	0738
J70	舞蹈基础知识	0269
J70	舞蹈讲座	0329
J70	舞蹈教学论文集	0843
J70	舞蹈论文选	0330
J70	舞蹈论文选	0871
J70	舞蹈文化	2304
J70	舞蹈文论研究方法初探	1980
J70	舞蹈写作教程	1237
J70	舞蹈欣赏与创作	1937
J70	舞蹈新论	0873
J70	舞蹈形态学	1267
J70	舞蹈学研究	1117
J70	舞蹈研究文选	0656
J70	舞蹈艺术	0830
J70	舞蹈艺术概论	2210
J70	舞蹈艺术论	0474
J70	舞蹈艺术论纲：北京舞蹈学院教材	1030
J70	舞蹈艺术浅谈	1579
J70	舞蹈艺术通论	1939
J70	舞蹈艺术简论	0689
J70	舞蹈译丛	0671
J70	舞蹈译丛	0672
J70	舞蹈知识	0526
J70	舞魂	1031
J70	舞剧论文集	0782
J70	舞剧与古典舞蹈	0627
J70	舞论	1476



J70	舞论集	0874
J70	舞论续集	1018
J70	舞坛纵横：冯德舞论、舞评、舞籍精选	2111
J70	舞与神的身体对话（上、下）	2147
J70	戏曲舞蹈创作理念与作品研析	2038
J70	现代芭蕾：20 世纪的弥撒	1151
J70	现代舞的理论与实践（第一卷）	1243
J70	小资料（1）	0680
J70	小资料（2）	0681
J70	小资料（3）	0685
J70	小资料（4）	0691
J70	小资料（5）	0758
J70	校园舞蹈教学与创编实践	1870
J70	新舞蹈艺术概论	0035
J70	新舞蹈艺术概论	0745
J70	寻觅舞蹈：吴露生舞蹈艺术文集	1400
J70	艺术欣赏课程教师手册（中学舞蹈篇）	1532
J70	中国世界舞蹈文化	2223
J70	中国舞蹈高等教育 30 年学术文集，舞蹈学研究	2167
J70	中国舞蹈艺术（第一辑）	1625
J70	中国舞蹈艺术（第二辑）	2226
J70	中国舞蹈意象概论	2075
J70	中国舞蹈意象论	1231
J70	中国学术名著提要，艺术卷	1330
J70	中国舞蹈史	2333
J70	中外舞蹈概览	1193
J70	中西舞蹈比较研究	0781
J70	作家学者武术家：刘峻骧的文艺创作与学术研究	1148
J70	中国的音乐·舞蹈·戏曲	1093
J70	生命的律动—音乐舞蹈卷	1543
J70	楚地拾舞	2322
J70 (512)	论民间舞蹈	0207
J70-42	中国舞蹈教学参考资料	1442
J70-43	地域民间舞蹈文化的演变：文化部中等以上教育“十五” 重点教材：中国艺术教育大系·中专卷	1745
J70-43	舞蹈（上册）	1470
J70-43	舞蹈（下册）	1471
J70-43	舞蹈文化概论	2134
J70-62	舞蹈知识手册	1475

舞蹈艺术的哲学基础

J70-02	巴渝舞论	1202
J70-02	北京传统节令风俗和歌舞	0895



J70-02	滇舞论坛：云南省首届少数民族舞蹈理论研讨会论文集	1376
J70-02	浪漫的云霞：云南民族舞蹈	1513
J70-02	炼狱与圣殿中的欢笑：傅兆先舞学文选集	1514
J70-02	蒙古部族舞蹈之发展（蒙古文）	1210
J70-02	蒙古舞蹈文化	1081
J70-02	蒙古族舞蹈艺术	1467
J70-02	求索新知：中国古典舞学习笔记	1679
J70-02	三论中国古典舞	0732
J70-02	首届全国社会舞蹈学理论研讨会专辑：社会舞蹈论文集	1063
J70-02	舞蹈与族群：赫章民族舞蹈考察	1397
J70-02	云南地方艺术研究丛书：云南民族舞蹈论集	1053
J70-02	中国民间舞蹈文集	1273
J70-02	中国西部歌舞论	1115
J70-02	中国西南少数民族舞蹈文化	1354
J70-02	中外舞蹈思想教程（精装）	1240
J70-02	中外舞蹈思想概论	1626
J70-02	中原民俗丛书：民间舞蹈	1359

舞蹈艺术与其他科学的关系（舞蹈艺术心理学、舞蹈艺术教育学等）

J70-05	非常爱跳舞：创造性舞蹈的心体验	1586
J70-05	佛教与中国舞蹈	1302
J70-05	绿野探踪：岷山羌、藏族舞蹈采风录	1045
J70-05	苗族舞蹈与巫文化：苗族舞蹈的文化社会学考察	1082
J70-05	民族音乐与舞蹈	1337
J70-05	全国舞蹈教育研讨会文集	1705
J70-05	上海舞蹈艺术（季刊）	0702
J70-05	巫·舞·八卦	1128
J70-05	舞蹈多媒体技术及其应用	1710
J70-05	舞蹈教学心理	1013
J70-05	舞蹈教学与研究	1086
J70-05	舞蹈教育学	1528
J70-05	舞蹈教育战略与发展	1712
J70-05	舞蹈生态学导论	1106
J70-05	舞蹈生态学论丛	1223
J70-05	舞蹈心理学	1709
J70-05	舞蹈艺术教育	1633
J70-05	舞蹈艺术心理学	1776
J70-05	舞蹈资优教育的现况与展望	1775
J70-05	舞学丛书：舞蹈创作心理学	1238
J70-05	中国古典舞袖舞教程	1800
J70-05	中国古典舞与雅士文化	1152
J70-05	中国民间舞蹈文化	0952
J70-05	中国民间舞蹈文化教程	1573



J70-05	中国民间舞与农耕信仰	1153
J70-05	中国神秘文化	1109
J70-05	中国舞蹈审美	1318
J70-05	中国舞考级文论集	1801
J70-05	中国艺术教育大系：中国民间舞蹈文化教程（舞蹈卷）	1538
J70-05	中老年人元极舞参与满意度对身心健康与生活品质 相关之研究	2048
J70-05	中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目： 中国民族舞蹈教育现状调查与研究	1975
J70-05	宗教与舞蹈	1446

舞蹈美学

J701	不可不知的舞蹈：（共计十册）	1825
J701	当代美学：舞蹈美学	1260
J701	当代美学：舞蹈美学鉴赏	1333
J701	当代美学：舞蹈审美说	1375
J701	当代舞蹈美学	1629
J701	当代西方舞蹈美学（第一卷）	1285
J701	风姿流韵：舞蹈文化与舞蹈审美	1462
J701	吴晓邦美学思想论稿	1099
J701	舞蹈美	1150
J701	舞蹈美学	1395
J701	舞蹈文化与审美	1852
J701	舞蹈艺术审美讲座：舞咏菁华	1846
J701	戏曲舞蹈美学理论资料	0461
J701	戏曲舞蹈美学理论资料	0660
J701	现代西方艺术美学文选：舞蹈美学卷	1073
J701	中国古代舞蹈审美历程	1863
J701-49	动作的旋律：舞蹈美	1660

舞蹈艺术理论的基本问题（舞蹈艺术的民族风格、民族特点、舞蹈与现实生活、舞蹈的内容与形式）

J702	复印报刊专题资料：舞蹈	0516
J702	舞蹈理论基本知识	0355
J702	舞蹈艺术论集	1854

舞蹈工作者（舞蹈工作者的修养、条件、培养、训练舞蹈工作实践体会、对舞蹈工作者综合评论）

J703	边走边舞：姚珠珠从艺五十年（摄影集）	1657
J703	朝鲜舞蹈家 崔承喜	0067
J703	德加：舞影烂漫	1743
J703	东方舞苑花絮	0849
J703	华筠散文	1228
J703	今生另世	2286



J703	特别纪念册：习作结	1432
J703	舞蹈创作法	1848
J703	舞蹈教学	2208
J703	舞蹈散论	0441
J703	舞蹈学习资料：总第1辑	0136
J703	舞蹈与旋律的结晶：香港独生女陈婷的成材之路	1268
J703	舞梦录	1072
J703	舞艺·舞理	1436
J703	摇篮情 军旅爱：延安、东北、中南部队艺术学校纪念文集	1287
J703	源远流长：《高原演出六年》续集	1229
J703.31	舞坛采珠：儿童舞蹈教育、创作经验谈	1768

有关舞蹈工作者的医疗、保健等

J703.4	舞蹈保健手册	1307
J703.4	舞蹈者的医疗	0709
J703.4	中国艺术形体损伤诊治学	1190

舞蹈艺术创作方法

J704	从罗丹艺术谈舞蹈创作理论	1122
------	--------------	------

舞蹈评论、欣赏（评论、欣赏的理论与方法，多种舞蹈、舞蹈综合分析评论或兼舞蹈工作者）

J7052004	北京国际舞蹈教育发展论坛：论坛文件（1、2）	1738
J705	Dance：我的看舞随身书	1496
J705	芭蕾	1591
J705	芭蕾皇冠	0892
J705	芭蕾舞剧欣赏	1424
J705	芭蕾舞艺术欣赏	1319
J705	芭蕾之梦	1226
J705	北京舞蹈学院编导班讲座：舞蹈欣赏	1859
J705	北京舞蹈学院舞蹈赏析	1459
J705	传统舞蹈与现代舞蹈	1742
J705	大学舞蹈鉴赏	2061
J705	第一届全国民间音乐舞蹈：会演资料	0116
J705	癫狂的秩序：舞蹈艺术纵横谈	1097
J705	发现·启示：漫话舞剧与舞蹈	2136
J705	古典芭蕾舞艺术大观	1509
J705	胡果刚舞蹈论文集	0911
J705	回到身体的家：林秀伟的舞蹈花园	1429
J705	剧学月刊·第二卷，第六期	0006
J705	漫话芭蕾	1119
J705	美的寻觅：全国少儿舞蹈艺术论文集	1515
J705	美国现代舞介绍	1466
J705	美妙的芭蕾	1516



J705	那一舞的风情	1211
J705	你我手拉手：舞蹈艺术 ABC	1518
J705	全国高等院校艺术教育大系：西方现代派舞蹈	2101
J705	群众舞蹈论文集第一辑（浙江专辑）	0920
J705	群众舞蹈论文集第二辑（浙江专辑）	0921
J705	人体的诗-舞蹈美	1067
J705	人体律动的诗篇：舞蹈	1058
J705	人体魔术-舞蹈	1262
J705	认识芭蕾	1101
J705	生命的律动：李澄 王佩权舞坛随笔	1762
J705	史论系习作集，第二集	1280
J705	世界芭蕾作品介绍，一	0772
J705	世界芭蕾作品介绍，二	0773
J705	世界杰出芭蕾舞星	1102
J705	世界经典芭蕾舞剧欣赏	1600
J705	世界十大芭蕾舞剧欣赏	0894
J705	世界十大芭蕾舞剧欣赏	1220
J705	唐满城舞蹈文集	1221
J705	土家族舞蹈学术讨论会专辑	0792
J705	外国著名芭蕾舞剧故事	1140
J705	为生命而舞：胡克舞蹈文集	1771
J705	文科知识百万个为什么：舞蹈	1071
J705	文舞相融：北京舞蹈学院中国民族民间舞系教师文选（上册）	1713
J705	文舞相融：北京舞蹈学院中国民族民间舞系教师文选（中册）	1714
J705	文舞相融：北京舞蹈学院中国民族民间舞系教师文选（下册）	1715
J705	舞蹈	1019
J705	舞蹈：流动的旋律	1420
J705	舞蹈编导基础理论与创作实习（第二册）	0706
J705	舞蹈概论	0813
J705	舞蹈家论舞蹈	0797
J705	舞蹈鉴赏	2113
J705	舞蹈鉴赏	2140
J705	舞蹈鉴赏	2158
J705	舞蹈鉴赏	2159
J705	舞蹈鉴赏	2207
J705	舞蹈鉴赏	2209
J705	舞蹈交流	0756
J705	舞蹈论丛	0717
J705	舞蹈女神	0926
J705	舞蹈评论教程	1236



J705	舞蹈评析与身体观	1565
J705	舞蹈入门：审美素质培养丛书	1411
J705	舞蹈世界	0608
J705	舞蹈欣赏	1308
J705	舞蹈欣赏	1611
J705	舞蹈欣赏	2162
J705	舞蹈欣赏	2237
J705	舞蹈学习资料.4	0647
J705	舞蹈研究与台湾：新世代的展望；研讨会论文集	1567
J705	舞蹈艺术欣赏：黛尔勃西荷拉遐想	1317
J705	舞蹈艺术欣赏：舞蹈：气质与形体的塑造	1453
J705	舞蹈艺术与实践	1769
J705	舞蹈知识 100 问	1561
J705	舞蹈知识丛书：舞蹈欣赏	1000
J705	舞道：刘绍炉的舞蹈路径与方法	1455
J705	舞动红楼梦	1823
J705	舞书：陶馥兰话舞	1269
J705	舞思：资华筠文论集	2070
J705	舞心集	1278
J705	西方舞蹈鉴赏	1320
J705	现代芭蕾：20 世纪的弥撒	1270
J705	现代舞	1137
J705	现代舞蹈	1131
J705	现代舞欣赏法	1329
J705	香港舞蹈评论集：1976~1996	1399
J705	新世纪高等师范院校教材：艺术鉴赏，音乐舞蹈	1360
J705	新世纪中国舞蹈文化的流变	2037
J705	新艺见=Taishin arts review. 音乐舞蹈篇 music&dance review&guide	1968
J705	行草：一个舞蹈的诞生	1547
J705	艺术瑰宝—芭蕾	1481
J705	音乐舞蹈戏剧艺术鉴赏	1482
J705	音乐舞蹈中的故事	1671
J705	优美动人的中国舞蹈	1312
J705	云门舞话	0711
J705	云门舞集	0573
J705	云门舞集与我	1617
J705	在美的旋律中健康成长	0961
J705	怎样欣赏芭蕾	1345
J705	中等职业技术学校教材试用本：艺术欣赏：舞蹈	2059
J705	中国革命历史的壮丽画卷—谈革命样板戏的成就和意义	0555
J705	中国古典舞论坛	1802
J705	中国文联晚霞文库：舞论集	1487