

刀光狼影 樱吹雪

风魂 作品 / FENGHUN JINXI
YANGCHUOXUE

谁有十年如花岁月？
为你，却情愿这一世樱花散尽。



刀光狼影 樱吹雪

风魂 作品一
YINCHUOXUE
DAGUANGLANGYING

山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

刀光·狼影·樱吹雪 / 风魂著. — 济南: 山东画报出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5474-0441-6

I. ①刀… II. ①风… III. ①长篇小说—中国—当代IV. ①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152499号

刀光狼影樱吹雪

风魂 著

责任编辑 董明庆

总 监 制 周小惜

策划编辑 戈 戈

美术编辑 闪卓伟

主管部门 山东出版集团

出版发行 **山东画报出版社**

社址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印刷 湖南天闻新华印务有限公司

规格 710 × 1000毫米

8印张 150千字

版次 2011 年7月第1版

印次 2011 年7月第1次印刷

定价 16.80元

如有印装质量问题, 可随时向承印厂调换。

第十一章

是胖猪

130

第十二章

我想为你生个孩子

144

第十三章

为他做点什么呢

158

第十四章

山南之死

170

第十五章

不要为我哭

182

第十六章

小樱你怎么办呢

192

第十七章

龙马请坐

206

第十八章

五天之后，就是婚礼

218

第十九章

……战败

236

第二十章

樱花散尽

250

目录

目录

楔子

004

第一章

从乡下来的浪士组

006

第二章

借宿十年的花岁月

022

第三章

那是个长相凶恶的可恶的人

034

第四章

分裂的壬生狼

050

第五章

原创术的艺妓

062

第六章

替着我

070

第七章

你的剑，为什么而挥

082

第八章

各自选择的路

098

第九章

让我变成你的女人吧

110

第十章

我会娶你的

120



刀光狼影 梅吹雪

风魂 作品一
YINCHUOXUE
DAGUANGLANGYING

山东画报出版社

第十一章

是胖猪

130

第十二章

我想为你生个孩子

144

第十三章

为他做点什么呢

158

第十四章

山南之死

170

第十五章

不要为我哭

182

第十六章

小樱你怎么办呢

192

第十七章

龙马请坐

206

第十八章

五天之后，就是婚礼

218

第十九章

……战败

236

第二十章

樱花散尽

250

目录

楔子
004

第一章
从乡下来的浪士组
006

第二章
唯有十年如花岁月
022

第三章
那是个长相凶恶的可恶的人
034

第四章
分裂的云生雅
050

第五章
雕刻木的艺术
062

目录

第六章
替着我
070

第七章
你的剑，为什么而挥
082

第八章
各自选择的路
098

第九章
让我变成你的女人吧
110

第十章
我会娶你的
120

楔子

八坂樱离家的时候，只有十岁。

她已经记不清父母的脸，只记得站在出村的小桥上，回头时那一眼看到的樱花。

粉色的枝垂樱。

优雅美丽。

小女孩的目光跟着随风飘舞的花瓣移动，如水的双眸里第一次泛起了迷茫的涟漪。

她并不怪父母将她卖掉，毕竟家里穷得都揭不开锅了，她留下来也是饿死，何况下面还有弟弟妹妹。她也不相信人贩子那套会带自己去一个不愁吃穿开心快乐的地方的鬼话。

她只是……

那一刻，八坂樱觉得自己就像这一瓣离了枝头的花。

也许落在水里，顺着河漂到下游；也许落在地上，被人一脚踩进泥里；也许……就这么顺着风飘飘啊飘，飘到谁也不知道的地方去。

谁知道呢？

人贩子恶声恶气地催促她快点，小女孩应了声，低下头垂了眼，小跑了两步，跟了上去。

“你听说了吗？”

“什么？”

“就是那些乡下武士进京的事。”

“哦，你说浪士组那些啊？我听说很多人根本就不是武士，也不知道是从哪里招来的。”

“那位大人啊，连粗鲁的乡下人都要起用……真是不行了吧？”

“说这些做什么，喝酒吧。”

这是文久三年的早春。

京都夜晚的寒冷都隔在纸门之外，房间里四角点着灯，房中还燃着炭盆，将艺妓雪白的面颊映出一抹淡淡绯红，更添几分春色。

这位艺妓叫明里，是这家叫做“丹波”的店里的花魁。

美丽自然是不用说的，而且温柔和顺，如依水白莲一般，微微低着头，衣领间露着小片肩背的皮肤，犹如凝脂。

这时她正伸着一双春葱似的纤纤玉手，为旁边的客人倒酒。

在另一位客人身边侍候的，是一个更年轻的女孩，穿着精致的长袖和服，漂亮得就像一个女儿节娃娃，但娃娃可没有她那样生动灵活的眼睛。

她的衣领还是红色的，那代表她还是个艺妓学徒。

看到客人的酒盏空了，女孩连忙也拿起酒瓶来帮客人倒酒，一边倒酒一边问：“刚刚说的那些乡下武士，到底是什么人呢？他们来京都做什么？”

客人打了个酒隔，顺势摸了摸她的手，嘿嘿笑着：“怎么，你对那些人感兴趣啊？”

“那些可不是什么好人哦。听说都是些杀人不眨眼的恶党哩。”另一边的客人也搭了腔。

女孩眨了眨眼：“哎？真的吗？既然他们这么坏，那怎么会让他们来京都呢？”

“就是啊，不知道大人们在想什么？京都的治安本来就够乱了。强盗啊、无赖啊、攘夷党啊……再加上这些浪人，真是让人担心。”

女孩张了嘴，还想说话，明里却抬起眼来淡淡打断她：“小樱，你去拿三味线来，给两位客人唱个歌吧。”

“哦。”被叫做小樱的女孩应声站起来，走向门口。

但她刚想开门，纸门便被人从外面打开，一个黑衣人风一般从外面冲进来，只用了一瞬间，就把里面两个客人打倒在地。

小樱惊呆在那里，当她想起来应该叫人的时候，那人已经回过身来一把捂住了她的嘴。

那是个高个子男人，脸上蒙着布，看不清长相，但显然很年轻。捂着她的手宽大修长，粗糙而有力。

“别出声。”男人命令。

声音低沉冰冷。

事实上，就算他不说，小樱也已经完全被震慑住了，她睁大了眼睛，一眨不眨地盯着他的眼。

那样一双眼睛，锐利如剑，又凶狠得就像某种野兽。

一个眼神已足够令人不寒而栗。

“你这混蛋是什么人？”

一个客人挣扎着爬起来，伸手抓住放在一边的刀。

黑衣男子放开了小樱，飞起一脚将他的刀踢开，然后才冷冷道：“我是来替人收账的。”

“没错没错，既然你已经有钱来找艺妓喝花酒，想必也应该有钱还四味屋的账了吧。”

另一个男人跟着从门口进来，这人也用布蒙着脸，比之前的黑衣男子更不客气，直接将本来已经被同伴打倒的客人踹得在地上打了个滚，然后便自行蹲下身，从他怀里摸出钱袋，在手里掂了掂，然后向黑衣男子点了点头。

两人一起迅速离开了。

那名客人捂着肚子勉强追到门口，大叫起来：“这是抢劫！来人啊，快来人啊，有人抢钱啦！快抓住他们！”

店里顿时乱了起来，老板娘和负责维护秩序的杂役也赶了过来。

小樱本想说话，却被人握住手拖到了一边。

她回过头，正对上明里平静如水的眼睛。

明里正悄悄将一根手指竖在唇前，轻轻摇了摇头。

她是示意自己不要开口。

小樱有些不解地皱起眉：“姐姐？”

明里轻轻叹了口气：“你听我的就是了。”

小樱抿紧了唇，沉默下来。

明里虽然并不是她的亲姐姐，但在艺妓的世界里，“姐姐”既是老师又是引导者，对于一个学徒，本来就是绝对权威的存在，是绝对不允许反抗的。

所以明里不让她开口，小樱就一直抿紧了唇，即使在奉行所的人来调查的时候，也只是跟在明里后面，一言不发。

两名受伤的客人很快被各自的家人接走，奉行所的人了解了当时的情况之后，也跟着离开，但店里的生意也大受影响，很快便提早打烊。

明里和小樱也因而得以更早地返回自己的住所。

在将明里送回她的房间之后，小樱本该像往常一样行个礼就回自己的房间去的。但她行完礼之后，却依然坐在那里。

明里对着镜子开始卸妆，一面淡淡问：“你还有什么事吗？”

“姐姐刚才为什么不让我说话呢？”小樱嘟着嘴道，“我记得那个男人，如果让我再见到他，我一定能认出来的。如果告诉奉行所的话，一定能抓到的……”

“我跟你说过多少次了。”明里叹了口气，打断她，“你应该更谨慎一些，不要管自己不该管的事情。”

小樱抿了抿唇，大眼睛里满是委屈：“可是……”

“做我们这一行的，有很多时候会接触到一些别人不知道的东西，但那并不是好事。”明里轻轻道，“不该你听的，就不要听；不该你问的，就不要问；不该你说的，更不能说。不然麻烦的只会是你自己。比如今天……浪人的事也好，那个男人的事也好，你应该统统忘记，这样才能在岛原活下去。”

“可是……”知道不能反抗姐姐，小樱还是忍不住低声嘟囔道，“如果什么也不听，什么也不管，对什么都没有兴趣的话，活着又有什么意义呢？”

明里怔了一下，缓缓转过头来，看着小樱。

这个女孩子只有十六岁。

正是什么都好奇的年龄，却已经在岛原待了六年。

明里一时间不知应该羡慕六年时间也没有磨去她天真单纯的心性，还是应该取笑她六年来也看不明白自己的处境与将来，或者……她应该感叹自己只比她大六岁，却早已经耗尽了一生。

作为一个艺妓，又怎么可能还有什么人生的意义？

又过了一个多月，那天晚上跑到丹波来抢钱的两个人一直都没抓到。

小樱虽然在明里的约束下更加谨言慎行，却依然忍不住自己的好奇心，时常对各种事情都流露出莫大的兴趣，一双漂亮的大眼睛闪闪发光，就像什么小动物一样。

明里对于这一点又是无奈又是羡慕，但只要她没有招惹到什么麻烦，大多时候，也只是睁一只眼闭一只眼。

这个时候，那天晚上的客人们谈论的浪人已经分成了两派。

这些浪人本来是由幕府从各地招募而来，随将军一起进京担任警卫的。但到了京城之后，提议招募浪人的清河八郎却意图与勤王势力联合，将这支队伍用于勤王攘夷。计划败露之后，清河八郎带着大部分人离开了京都，但有小部分人留了下来。

他们住在洛西的壬生村，自称为“壬生浪士组”，据说是为了保护将军、保护朝廷、保护京都才留下来的，但是显然在大家看来并不是那么回事。至少小樱接触的那些客人，大半都只是把他们当成大麻烦，又是害怕又是鄙夷，唯恐避之不及。

勤王攘夷之类的大道理小樱当然并不清楚，她对此很不能理解。

“既然他们是为了保护京都才来这里的，为什么大家都讨厌他们呢？”

她问这句话的时候，是在一天的下午，在舞蹈课的课间休息时。几个十几岁的艺妓学徒凑在一起，趁着老师、姐姐和老板娘都不在的时候说一些闲话。

“什么啊，京都有奉行所，还有保护御所的武士大人们，要那些人来做什么？”

“我听说他们经常喝得醉醺醺的去找商人们要保护费，不给就要打人。这算什么保护啊？”

“咦？那个不是精忠浪士组吗？”

“一样啦，反正都是那群浪人。据说都是杀人不眨眼的恶党，太可怕了。”

“就是。”一个叫千代的学徒抬起手夸张地在鼻子前面扇了两下，“据说那些乡下人从来都不洗澡，臭死了。”

“何止。我听说他们根本就不是武士，就是些脱蕃浪人啦、农民啦，还有逃犯呢。现在京都的治安本来就不好了，再有这样一群乌合之众……真不知道会津大人怎么想的，像这些人就应该早早赶出去。”小百合比小樱大两岁，很快就要成为正式的艺妓了，说起话来故作老成地拿腔拿调。

小樱不太喜欢她，将脸扭向一边，悄悄吐出舌头做了个鬼脸。

旁边叫初桃的女孩看到了，一面笑着伸手来拧她的嘴，一面道：“其实对我们来说，他们是什么人也没有区别吧？反正只要到店里来，都是客人。”

千代皱起鼻子摇摇头：“讨厌，我才不要招待那样的客人呢。”

小樱跟初桃打闹，后面的话没说出来。

其实……乡下人又怎么样呢？

这里的姑娘们，谁又不是从乡下来的？

若是旗本家的小姐，又怎么可能会被卖到这里来做艺妓呢？

老师再进来的时候，年轻女孩们的休息时间便结束了，重新开始练习。

舞蹈是艺妓们最重要的技艺之一，老师也非常严格，每一个细微的动作，每一个细致的眼神，都容不得一点儿马虎。

但是窗外传来骚动声的时候，小樱还是忍不住向那边看了一眼。

是壬生浪士组的人在巡逻。

总共有四个人，都穿着浅葱色的羽织，带着刀。

那些骚乱声正是行人们匆忙躲避他们而发出的。

为首一个浪人身材高大，相貌堂堂，但眼下那张威武的面孔上却只有忧虑与无奈。

小樱一眼看过去，却先看到了最后那个男人。

那是个很年轻的男人，高高瘦瘦的，长发在脑后束成一把，微微低着头，眉眼藏在护额的阴影之下。

但小樱还是认出了他。

那样的一双像狼一样凶狠冷寂的眼睛，不可能有第二个人。

那天晚上的记忆在脑海中闪回。

那个人凶狠的眼神。

那个人冰冷的声音。

那个人手掌的力量。

.....

小樱不由得打了个寒战，手里的折扇啪地掉在了地上。

琴声停下来，跟着就是老师严厉的责骂。

其他学徒也停下来，有人同情地看着她，有人则掩了嘴窃窃偷笑。

小樱跪下来，低下头道歉，努力地平复自己的情绪，将全部的心思放到舞蹈上来。

好不容易结束了舞蹈课，几个女孩恭恭敬敬送了老师出去，才松了口气，各自坐在那里捏肩揉腿。

小樱不由得又转头看向窗外。

壬生浪士组的人当然早已经过去了，现在外面一切如常。

初桃在她肩上拍了一下：“小樱，你刚刚吓坏了吧？”

小樱回过头来：“什么？”

“刚刚那些浪人走过去的时候啊。”

“哦，不是。我才没有被吓到。”

“撒谎。”千代凑过来，伸手刮了刮她的脸，“扇子都掉了，脸色都变了，还说没有。小樱明明也很怕他们吧。”

“竟然用浅葱色做羽织，真是不知所谓。”小百合哼了一声，挑起眉来评价。

“就是就是。”千代几乎立刻就回应了，“还是山形纹呢，真是土死了。那些人到底知不知道他们在哪里啊？这里可是京都啊，京都。”

其实刚刚大家都看到那四个人吧，那.....

小樱摇了摇头，把话咽了下去。

那天晚上看到那个男人的只有自己和明里姐姐，其他人不可能知道那是谁，说了也没用。

不过.....连那种专门帮人收账的男人也收容在内，这个壬生浪士组，