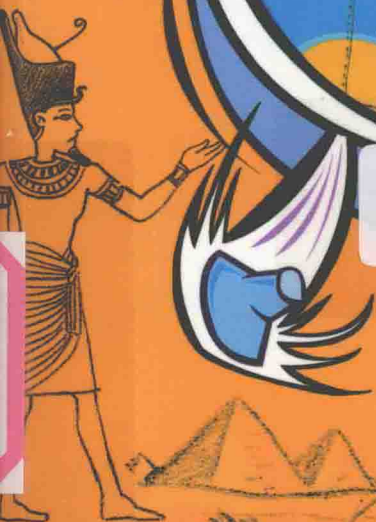




大活世界历史丛书

刘克敌 / 主编 李永菡 / 编著

金字塔国度埃及





每当人们谈起埃及的时候，常常会在前面加上一个“古”字——因为古埃及的文明实在是太灿烂了！什么能代表古埃及呢？是在沙漠间奔腾不息的尼罗河，还是伫立千年的金字塔？是幽暗神秘的法老陵寝，还是墓室里神秘沉默的木乃伊？最重要的是，在这片历史悠久到难以计数的土地上，谁才是真正的主宰者呢？是狮身人面像的筑造者，还是罗马大帝和美丽艳后，又或是纵横欧洲的拿破仑？

吊诡的是，相对于那繁荣辉煌的古代文明，如今的阿拉伯埃及共和国却充斥着落后和动乱。谁又该对此负责呢？是船坚炮利的以色列人，还是饕嘴好色的国王，又或是恋战多年的前总统？让我们一起打开这本书去寻找答案吧！

闽教书香
微信公众账号:fjjycbs



--关注有惊喜!--

上架建议：历史·青少年读物

ISBN 978-7-5334-6616-9



9 787533 466169 >

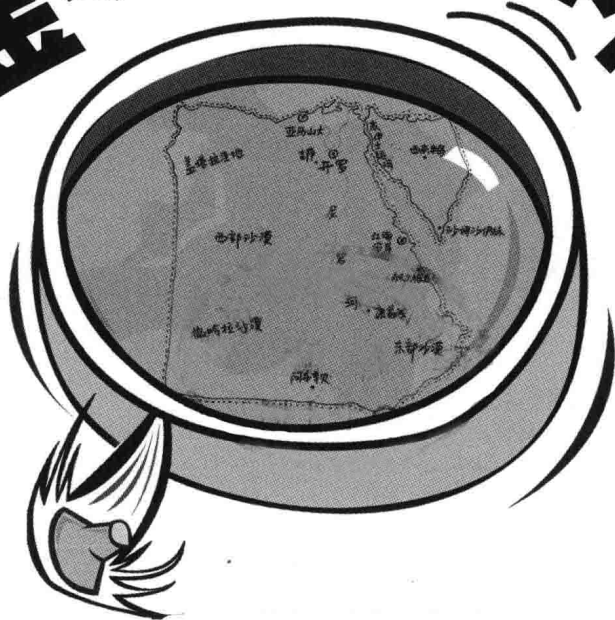
定价：25.00元



大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编 李永菖 / 编著

金字塔国度埃及



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金字塔国度埃及/李永莒编著. —福州: 福建教育出版社, 2015.1

(大话世界历史丛书/刘克敌主编)

ISBN 978-7-5334-6616-9

I. ①金… II. ①李… III. ①埃及—历史—通俗读物
IV. ①K411.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 214458 号

大话世界历史丛书

JIN ZI TA GUO DU AI JI

金字塔国度埃及

刘克敌 主编

李永莒 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83716190

发行部电话: 0591-83721876 87115073)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福建东南彩色印刷有限公司

(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开 本 635 毫米×965 毫米 1/16

印 张 12.5

字 数 135 千

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6616-9

定 价 25.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

刘克敌

不是“大话”的序言

中国文明源远流长，历史典籍浩如烟海。这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁之《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经，无过于此！”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。邓小平说过，落后就要挨

打。而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说历史教材中为数不少的错误表述了。而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，我们的青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想我们的青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的鄙视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真

实的了解。自然，全世界现有两百多个国家和地区，我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史上具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们首先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书第一季的编写对象，并于2012年底顺利出版发行。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一道丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

第一季九册问世后，得到读者的好评特别是众多不同年龄

层次小读者的喜爱，市场的反响也很好。作为本丛书的主编，我自然非常高兴。根据来自图书市场的反馈意见，本书第二季五册的编写工作也开始进行。由于有了编写第一季的经验以及对来自读者和出版界反响的认真思考和研究，第二季五个国家的选择以及各册内容的编写较为顺利。此外，为了更好地满足读者的要求，对第一季九册的内容、版式和插图等都做了进一步修改，使其内容更加科学严谨、叙述更加活泼流动，版式也更加疏朗耐看。并与第二季整合为一套，以求读者在阅读这套丛书后，能够对这些世界历史上具有特殊重要地位的国家有一个较为全面的了解。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些材料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处。特别在如何应用网络流行语言以获得文字生动幽默效果的同时，又保持文字的规范严谨方面，我们虽然根据读者和专家意见，尽力做了一些尝试，但可能还有不足。我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧銓女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，她们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。从

整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，她们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩”了。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，你就试试看！

是为序。

2012年7月于西子湖畔

2014年7月修改于西子湖畔

目 录



史前的神秘

- ◎别叫我埃及，请叫我黑土……………3
- ◎世界上最长的河——尼罗河……………7
- ◎最初的文明……………11

从“神王朝”到“人王朝”

- ◎神的王朝……………17
- ◎奥西利斯的继承人……………23

金字塔时代

- ◎亡灵的世界……………31
- ◎木乃伊与亡灵书……………35

- ◎金字塔的时代……………40

埃及帝国诞生

- ◎“老不死”与女王……………47
◎分裂的王国……………52
◎“喜感寿司”的侵略……………57

帝国的兴衰

- ◎图特摩斯三代人……………63
◎我不叫斯芬克斯……………70
◎阿吞神与法老的诅咒……………76
◎拉美西斯二世……………83
◎残暴的波斯大胡子……………89

异族的入侵

- ◎亚历山大城……………97
◎托勒密王朝……………104
◎罗马入侵与埃及艳后……………108
◎穆斯林与马穆鲁克……………116

动荡不安的近代

- ◎拿破仑的功与过……………123



- ◎ “文盲” 的王朝……………130
- ◎ 苏伊士运河……………133
- ◎ 国王，议会和英国人……………137

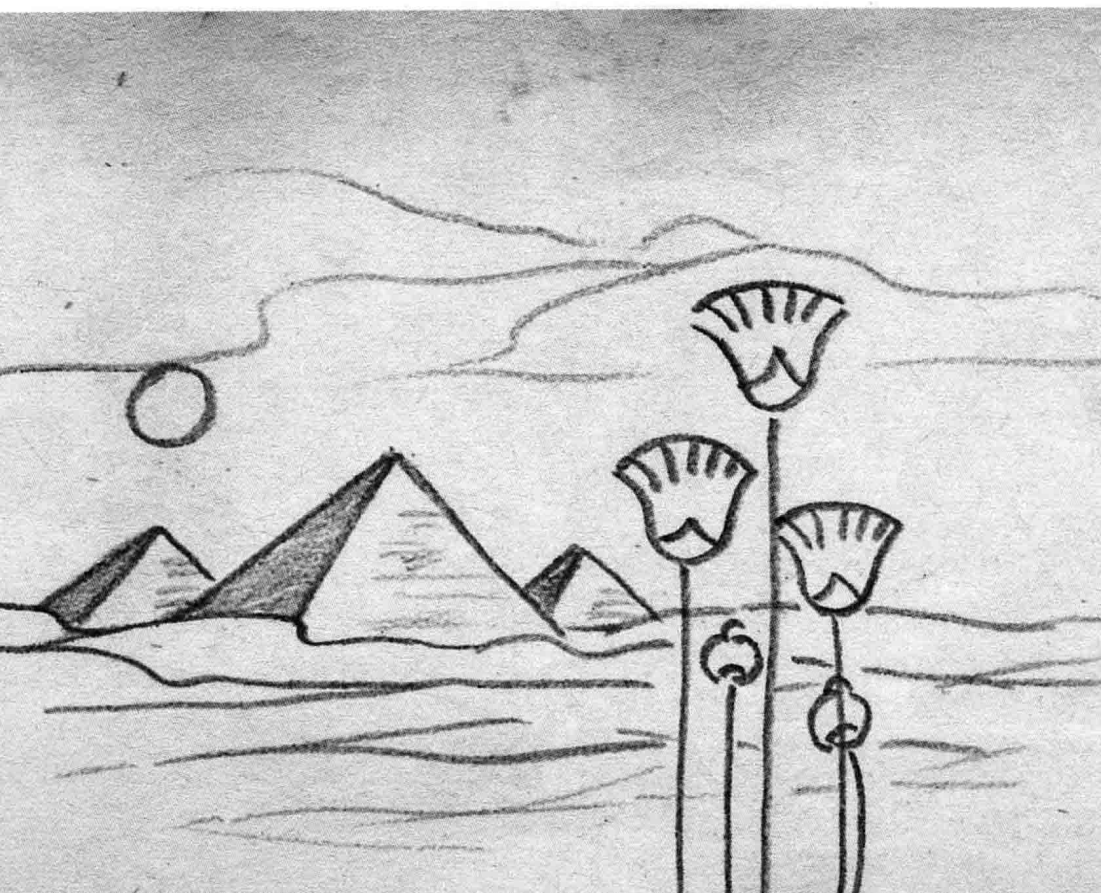
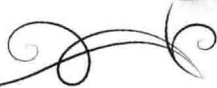
艰难的现代化

- ◎ 阿斯旺大坝……………143
- ◎ 《出埃及记》与以色列……………148
- ◎ 四次中东战争……………158

当代埃及

- ◎ 埃及古都——开罗与孟菲斯……………171
- ◎ 埃及港城——亚历山大和苏伊士……………174
- ◎ 底比斯神庙和帝王谷……………178
- ◎ 埃及名产——莎草纸、香水和美食……………181

史前的神秘





人类各大洲文化的历史中都能见到古老的文明，但是身处北非大地上的埃及却显得尤其神秘和引人入胜。“埃及”是古埃及人对自己的称呼吗？如果不是的话，那么埃及人自称为什么呢？埃及是凭借什么力量在非洲文明中脱颖而出的？最初的埃及又是何等模样？

别叫我埃及， 请叫我黑土

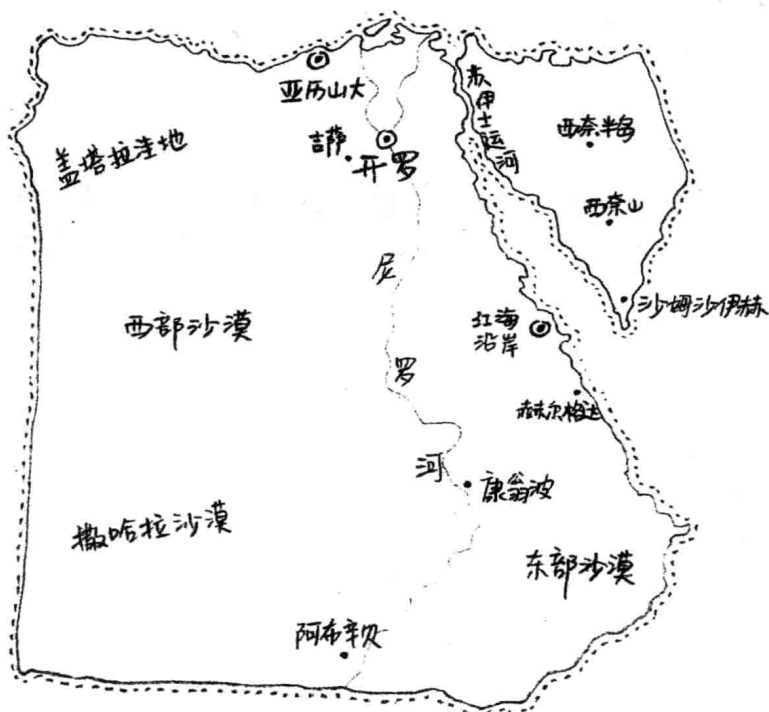


无论从哪个角度来看，埃及都算得上是一个标准的非洲国家。它位于非洲大陆的最北面，紧邻着温柔的亚细亚和热情的欧罗巴，面朝温暖的地中海。但是，也正因为此，埃及历朝历代与欧洲的关系更密切。尤其是随着环地中海文明圈的兴起，埃及凭借着强大的航海能力，与地中海沿岸的各个国家打得火热。

这也难怪——埃及这个非洲的嫡子，整天不安分地出门去跟欧洲打成一片，自然常常会被一些遥远的东方人误认成是欧洲国家。

但不可否认，这个人类历史上最早建立的国家之一，是位于非洲的。

沿着长长的尼罗河，古埃及的文明生长在狭长的沿河两岸。自古以来埃及就被一分为二，以开罗为界，南面的土地被称为上埃及，北面的三角洲地带则是下埃及——二者合称为“两地”。这两块土地之所以被人为地划分开来，一方面当然是为了方便历朝历代的统治者管理，另一方面也是因为这两个



埃及地图

地区的自然地理环境差别有点大。

从文明伊始，埃及就是非洲土生土长的瑰宝。古埃及东面是狭长又崎岖的红海，南面是富裕的古代文明努比亚，西面是广袤的利比亚沙漠。努比亚和利比亚在古埃及时候都是焚风烈日的沙漠，遍布流沙和沙砾；红海则直到今天都被各国的远洋船长公认为是世界上最难以航行的海域——沿途的几个大险滩加上几个大漩涡，简直就像是《荷马史诗》中奥德赛历险记的实景地。好在老天爷在古埃及人面前关上三扇门的时候，也为他们留下了一扇窗，给这个沙漠环抱的国家留下了



一条走出去的康庄大道——在埃及的北面是一个水草丰美的三角洲，大大小小的河流通过这个地区进入了一望无际、风光旖旎、充满梦想又充满挑战的地中海，让埃及与世界之间建立了联系。

但是总的来说，古埃及算是一个相对封闭的国家，这当然有好处也有坏处——最大的好处是，当埃及变成世界上最富有的国家之一时，不怀好意的邻居们如果想要进来分一杯羹，那可不是一件容易的事；最大的坏处则与好处几乎一模一样，当古埃及想要百尺竿头更进一步变得更富有、更有影响力的时候，也很难轻轻松松地走出非洲拥抱世界。

汉语中对埃及的称呼来自英文单词“Egypt”的音译，这个翻译应该算是达到了“雅”的标准。不过在本书开始之前，有句话要说在前面——古埃及人可从来没有这样称呼过自己和自己的国家！

古埃及人自己管自己叫什么呢？

从严格意义上来说，Egypt 这个词专指的是“阿拉伯埃及共和国”，而古代埃及人对自己的称呼可不是这样的，他们管自己叫“黑色”，管自己的国家叫“黑土大地”。尽管听上去有点儿朴素的感觉，但是“黑土”这个名字辨识度还是很高的，可惜随着古埃及象形文字的消失，这个名字也快被人们遗忘了。

在历史上，中国人对埃及并不能说是一无所知。早在宋代的《诸蕃志》中，就有对这个远在非洲的帝国的记载，之后的《元史》《明史》中都有埃及的身影出现。当时我们把埃及称为“勿斯里”、“米西尔”、“密昔尔”、“米昔尔”或者“密