

黄静薇
作品

འཇམ་དཔལ་ལྷོ་མ་

西藏脸书²

一个时代的藏人肖像

西藏，就像一根钢针，深深地扎进我的心脏，哪怕轻轻呼吸也会迸出撕心裂肺的痛。我只能与痛共存，直到来世再来世。前定的呼唤将我与书中的每一位人物紧紧联结在一起，渐渐成为生命中不可言说的静默之情——这一切神缘，是使命还是宿命？

茫茫轮回路上的自觉之行……转山。转人。修度自己。

——黄静薇



海南出版社

HAIRAN PUBLISHING HOUSE

黄静薇
作品

一个时代的藏人肖像

西藏脸书²



海南出版社
HAINAN PUBLISHING

版权所有 不得翻印

图书在版编目（CIP）数据

西藏脸书：一个时代的藏人肖像. 2 / 黄静薇著
— 海口：海南出版社，2014.9
ISBN 978-7-5443-5379-3

I. ①西… II. ①黄… III. ①人像摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第108071号

西藏脸书：一个时代的藏人肖像. 2

作 者： 黄静薇
责任编辑： 万 胜
策划编辑： 张 旭
特约编辑： 栗梦霞
版式设计： 我风堂艺术与设计
封面设计： 钟 原
印刷装订： 重庆市白合印刷厂
出版发行： 海南出版社
地 址： 海口市金盘开发区建设三横路2号
邮 编： 570216
经 销： 全国新华书店经销
出版日期： 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
开 本： 787mm×1092mm 1/16
印 张： 14.25
字 数： 80千
书 号： ISBN 978-7-5443-5379-3
定 价： 48.00元

黄静薇
作品

一个时代的藏人肖像

西藏脸书²



海南出版社
HAINAN PUBLISHING

谨以此书，献给喜欢西藏的有缘人。

黄静薇



版权所有 不得翻印

图书在版编目（CIP）数据

西藏脸书：一个时代的藏人肖像. 2 / 黄静薇著
— 海口：海南出版社，2014.9
ISBN 978-7-5443-5379-3

I. ①西… II. ①黄… III. ①人像摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第108071号

西藏脸书：一个时代的藏人肖像. 2

作 者：黄静薇
责任编辑：万 胜
策划编辑：张 旭
特约编辑：栗梦霞
版式设计：我风堂艺术与设计
封面设计：钟 原
印刷装订：重庆市白合印刷厂
出版发行：海南出版社
地 址：海口市金盘开发区建设三横路2号
邮 编：570216
经 销：全国新华书店经销
出版日期：2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：14.25
字 数：80千
书 号：ISBN 978-7-5443-5379-3
定 价：48.00元

目录

2009 年

康定 - 玛曲 - 合作 - 夏河 - 兰州 - 西宁 - 玉树 - 果洛 - 热贡 7

2010 年

重庆 - 拉萨 - 日喀则 - 拉孜 - 萨嘎 - 冈仁波齐峰 - 普兰 - 札达
古格 - 拉萨 - 洛扎 - 当雄 - 那曲 - 唐古拉山 - 沱沱河 - 格尔木
青海湖 - 西宁 - 玛曲 - 若尔盖 - 九寨沟 - 成都 - 重庆 - 洛杉矶 84

2011 年

重庆 - 成都 - 康定道孚 - 炉霍 - 色达 - 石渠 - 若尔盖
成都 - 重庆 - 北京 - 重庆 176

后记 222



2009年9月25日 康定

下午 5 点半到达康定，下着雨，天阴阴的。

好像有点高原反应，坐了一天的车，也不知道是不是因为肚子饿的缘故。

路上把手机关掉了，因为重庆的两个朋友，准确地说是三方朋友，为了争夺一只猫儿的所属权闹到了派出所。三方不停地交错发短信并打电话给我。因为我是这只猫的前一个主人，似乎成了可以判断是非对错的中间人。猫儿事件在今天去康定的路上魔幻般地闯了进来。我一边联系着明天即将拍摄的人物，一边想着这只猫究竟该属于谁？完全不搭界的两码子事扰乱了我的整个思绪，我当不了这个裁判，只好关掉手机。这只神奇的猫，能量挺大的，怀疑它是不是我们前世的债主？搅乱了四方的人一天的生活。

这不是一只普通的猫，我敢肯定。掀开窗帘，天色暗淡，满街的喇叭声，尖锐刺耳，我的心跟天一样是灰色，累。

只能对朋友们说：“关掉手机的确是对不起了，确实没有精力来帮你们解决猫的归属问题，无能为力。”

带着抑郁的心情，强迫自己睡去。

2009年9月26日 康定

收拾了一大包护肤品、防晒霜、洗漱用具，清晨出门时神经恍惚，还是掉落家中。只好游逛康定大小百货公司购买。

康定是一个现代建筑加藏式元素，然后嫁接出来的不伦不类的城市。这是一个逐渐丧失文化的时代，在经济发展的步伐中越来越多的城市舍弃了原本特有的文化气质。千篇一律或者形式大于本质，一座座平庸的城市就这样接二连三地诞生。

目光所及之处无处不见招摇闪烁的霓虹灯招牌，人声鼎沸，路边商店的喇叭里放出不同的藏歌，嘈杂不堪。

藏族青年男女们，身着流行时装，成群结队地嬉笑聊天。除了高原红，几乎找不到藏族人应有的元素。看得出来，他们认为这样很美。

我不喜欢康定。

整个城市的味道有点像上世纪 80 年代的内地，落后混乱。

走进百货公司往化妆品的柜台望去，欧莱雅、露华浓、玉兰油是这里的名牌，除此以外是一些从来没有见过的瓶子，上面印着不知是英文还是拼音的字母。在这种山寨大国里有太多来历不明的东西是不敢用的。

跑了三家店东拼西凑花了 300 元钱，买齐了必备的用品。

玉兰油洗面奶，大宝润肤露，欧莱雅防晒霜。

2009年9月26日 康定

雨下了一整天。阿彬早上 10 点来接我，陪同全天拍了三个人：阿彬的爸爸，著名的作曲家阿金老师；昂洛，藏族第一家私人博物馆的创办人；洛桑向秋老师，十世班禅的画师。

阿彬是我认识的第一批藏族朋友之一。

我们相识在 2005 年的夏天，那时首届藏围棋节在香格里拉召开，闭幕之时，组委会组织参会人员游梅里雪山，同行的有著名音乐人高晓松、小胖、歌手阿彬等人。当晚一行相聚德钦县畅饮至凌晨五六点，被拖上梅里雪山看日出。我因醉酒和高原反应跌倒休克在 2 米高的石坡下，是高晓松发现并救了我。神山的眷顾下，我在 3 瓶氧气之后醒了过来。

这样的经历人生只可能有一次，于是，我与此次同行者之间的友谊也总是与后来的朋友有些不一样，多了几分信任与亲切。每次相见我们都是不醉不归，其中的阿彬，他的那首老歌《异乡的情人》也成为最佳的助兴伴歌。

只有今天见面，大家都出奇的安静。我说这次是工作不想喝酒，阿彬也一点没劝，总算踏踏实实地吃了两顿饭。

康定街边小阁楼上的炒菜馆，味道家常，可口朴素，这比金筷子金碗的大席

吃起来舒服多了。这种地方吃饭才是真正朋友的最高待遇，我喜欢。

这样的雨天带着诗意，去二道桥泡温泉是个最佳的选择。滴答声打在透明的玻璃顶上，心情随细雨从无极的天幕中飘落下来，舒缓宁静，一身疲乏随之散去，天地神韵构成如此完美之仙境。

这样的安排非常合理，吃饭、泡温泉、聊天，再美美地睡一觉。

阿彬的黑色悍马很酷很彪悍，与他向来一身黑的打扮很匹配，完全为他量身定做，回头率不用统计也知道。这哥们永远那么酷。

注释：

洛桑向秋：传统唐卡绘画大师、四川巴塘人。现任甘孜藏族自治州藏画院院长，从小受到藏传佛教寺庙艺术的熏陶，曾耗时三年给十世班禅画像，以传统技法精湛而在甘孜享有盛誉。

村根：歌手，四川省甘孜州石渠县人。历任西藏自治区歌舞团独唱演员，中央民族歌舞团独唱演员。2001年至2010年留学瑞士、留学期间在瑞士、意大利、德国、美国等国家举办了独唱音乐会。至今先后出版了《阿若康巴》等四张个人演唱专辑。

昂洛：旅游文化商人、四川康定人。现任康定跑马山风景区及甘孜州非物质文化遗产博物馆董事长。1994年赴英国拉夫巴勒学院进修，任访问学者，回国后建立过木炭厂，随之转到旅游文化产业，2009年创办甘孜藏族自治州非物质文化遗产博物馆。

郎尼·阿彬：歌手，文化商人，四川康定人。曾与亚东、容中尔甲并称为“雪域三大男歌手”。现任迪庆梦幻香格里拉旅游文化传播有限责任公司总经理。所辖演艺中心以挖掘民间原生态歌舞为主，根据青藏高原不同的地理、文化、服饰、歌舞、生活习惯、宗教信仰，形成了一台以藏区特色为主体、多元文化交织的节目。

阿金：作曲家、四川省乡城县人。国家一级作曲。代表作品有《一个妈妈的女儿》、《一年的小男生》、《风儿和雪花》、《康定童话》、《打青稞》、《美酒之歌》、《彩袖》、《新靴子》、《这里住过总司令》等。





左: 村根 中: 昂洛 右: 郎尼·阿彬



2009年9月27日 康定

盼望出发，迫切想咔嚓咔嚓按下快门，将一张张面孔收入镜头里，享受那种在名单里一笔笔划掉拍摄完人物名字的快乐。当红色画满，就是大功告成之时。

昨天到今天一共拍了5个人，本应该觉得很有成就感吧？可是反倒情绪低落，没精打采。除了一身疲惫，完全没有工作状态，可能是长时间的拍摄已经渐渐进入倦怠期，见的人越多越丧失激情，后来发展到只会对老人感兴趣，只有看见银头发、银胡须、满脸皱纹的老人才有创作的冲动。带着如此麻木的情绪去拍照注定不会出好作品，必须调整。

该怎样才能面对三百个拍摄对象都保持激情和创作欲望呢？这是一个巨大的难题，是速战速决还是调整好再作战？没时间让我去慢慢休息，调整、调整、再调整吧。



拍摄名单原稿，红色记号的是已经拍摄完的人。