

人生若寄

北京畫院藏齊白石手稿

詩稿（下）

人生若寄

北京畫院藏齊白石手稿

北京畫院 編
廣西美術出版社

人生若寄

王明明題





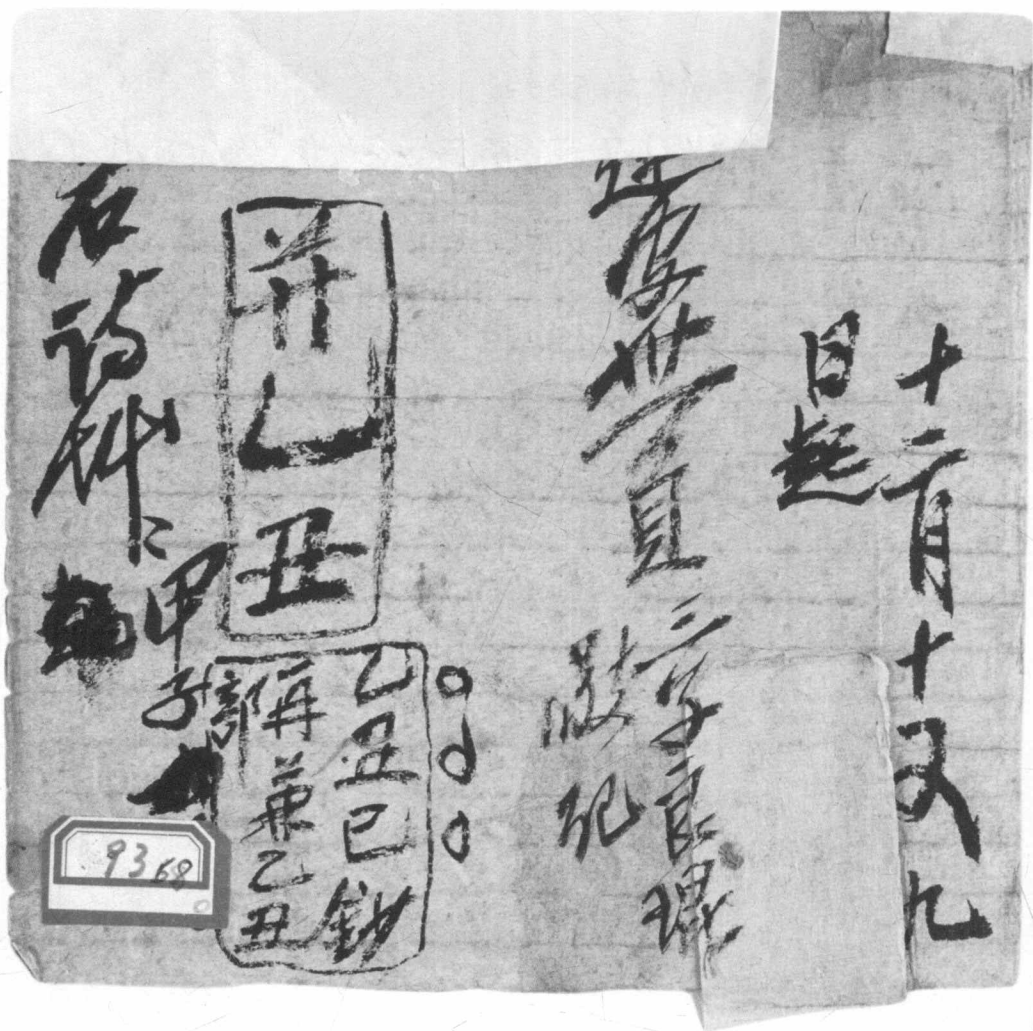
詩稿
(下)

圖

版

分卷目錄

- 《白石詩草》（甲子並乙丑） 261
- 《白石詩草》（甲子至丙寅） 319
- 《白石詩草》（乙丑十月初起） 393
- 《白石詩草》（丙寅至辛未） 425
- 《白石詩草》（庚午至壬申） 469
- 白石詩草·自序（草稿） 496
- 鈔寫他人詩 497
- 齊白石鈔寫他人詩手稿 498



《白石詩草》（甲子並乙丑）

〇二六 封面

縱一五厘米 橫一七厘米

一九二四年—一九二五年（甲子—乙丑）

【題記】

甲子並乙丑。

乙丑已鈔，再兼乙丑部。

十二月十又九日起。

連皮卅一頁。三子良琨敬記。

玉米

吾國四方皆謂為玉米，高粱之類。西北唐為麩作口口，亦飽則咽。

飽則難吞，餓則香生。

菊香

朱門絕少，茅舍春早。一笑加餐。

田中何曾同飽。

紅紫菊

簷前叢菊

子作

一陣秋風過小院，檐前叢菊傲霜華。

千紅萬紫春花好，無福能知有此花。

新荷

南歌子

人生能約幾黃昏，往夢追思尚斷魂。
五里新荷田上路，百梅祠到杏花村。

第一頁

《白石詩草》(甲子並乙丑)

玉米(高粱之類，吾國四方皆謂為玉米，西北唐為麩作口口)

飽則難吞，餓則香生。(一作飽則咽，饑則香。)

瓜

朱門絕少，茅舍春早。一笑加餐，何曾同飽。

紅紫菊(甲子作)

一陣秋風過小院，檐前叢菊傲霜華。千紅萬紫春花好，無福能知有此花。

新荷

人生能約幾黃昏，往夢追思尚斷魂。五里新荷田上路，百梅祠到杏花村。

如兒畫蟲 余補草
 款款輕靈風日和 寫生狗子筆無訛
 胭脂自入諸君眼 化作蜻蜓下碧荷
 落葉西風青石鋪 根久兩百梅祠
 一痕初月黃昏後 傾盡葵心日不知
 葫蘆
 傳家農器作良民 九歲兒時學種耕
 五十二年無變樣 僅能贏「贏」得老
 清貧
 老少年
 芙蓉凋盡菊花殘 老轉紅顏似汝難
 草木何曾苦修煉

《白石詩草》（甲子並乙丑）
第二頁

如兒畫蟲，余補草

款款輕靈風日和，寫生狗子筆無訛。胭脂自入諸君眼。化作蜻蜓下碧荷。

葵花

落葉西風青石鋪，根久兩百梅祠。

一痕初月黃昏後，傾盡葵心日不知。

葫蘆

傳家農器作良民，九歲兒時學種耕。

五十二年無變樣，僅能贏「贏」得老

清貧。

老少年

芙蓉凋盡菊花殘，老轉紅顏似汝難。

草木何曾苦修煉，

過後老少年

笑他人世說仙丹

老少年紅燕地涼
短榻蟬語風秋意
野寺鐘聲暮色昏
神傷

霜何時生
幸隨飛雁草木
疑返故鄉

霜何時生
幸隨飛雁草木
疑返故鄉

庚申春余携子如移杯就學京師至蓮花山下思
大雨是時老少年方萌動

紅梅

丰神宜雪宜霜。為汝清吟興狂。

此如寒色冷香。我非鐵石心腸。

題如完竹泉見皮

宜作任人不獨

四五亂葉成林
不見阿翁地
牛馬更欲呼兒
相子名

《白石詩草》(甲子並乙丑)

第三頁

笑他人世說仙丹。

紅梅

丰神宜雪宜霜，為汝清吟興狂。如此
寒香冷艷，我非鐵石心腸。

豈如兒女虫 44 別感衰皆有趣
 虫分美惡亦如生
 五亂葉皆成趣 兩三地蛙如生
 鋒 纖細蠶絲巨 蟲腿堅強虎爪
 輕吾兒正學 壯者不見阿翁懷
 情任人呼 呼牛馬 更欲呼兒狗子
 名 乙丑作
 老少年 紅燕地涼 離家無處不神傷
 短牆蛩語更秋色 古寺鐘聲又夕陽
 看老少年 蓮山下雨 避雨舊廟
 却憶昔蓮山下 就學京師玉蓮花山下
 忽大雨 避雨 是時老少年方萌動
 怕言南嶽之朝 霜 何時生 幸隨

《白石詩草》（甲子並乙丑）
第四頁

題如兒草蟲

草別盛衰皆有趣，蟲分美惡亦如生。
筆鋒纖細蠶絲巨，蟲腿堅強虎爪輕。
吾兒正屬壯夫日，不見阿翁坎懷情。
任人呼作馬牛馬，更欲呼兒狗子名。

（乙丑作）

老少年（乙丑作）

老少年紅燕地涼，離家無處不神傷。
短牆蛩語更秋色，古寺鐘聲又夕陽。
（衍法寺僧雪戶嘗邀余看老少年。）
青蓮山下雨，庚申春，余携子如，移孫
就學京師。至蓮花山下忽大雨，避雨舊廟
家，是時老少年方萌動。（怕言南嶽廟
邊霜。（去年秋，貞兒來函云南嶽山雁
來紅倒亂成趣，惜阿爺不見。）何時生
幸隨

山雁未紅倒飛成秋情而帝不見
石雁雁州木無疑近故鄉

題如兒畫蟬

五銖衣薄體清曠
深愧園空
富貴俱
不識
彈冠
吾家所有
姑所
吾

題雜難畫幅

不識筠籠苦
雜兒任所之
有時

啼不已
十日問非期
雨過石苔晦
春寒

竹色逢傷
分負甘
汝盜得
霸尚
道此

鳴勝吾儕
非良視者知
首

生或痛
音痛
看敗
取

依重
寫勝吾儕
恥

《白石詩草》(甲子並乙丑)
第五頁

飛雁，草木無疑〔礙〕返故鄉。

題如兒畫蟬

五銖衣薄體清曠，不識彈冠富貴俱。

深愧人逢誇有子，吾家所有古今無。

題雜難畫幅

不識筠籠苦，雜兒任所之。有時啼不

已，十日問非期。雨過石苔晦，春寒

草色遲。傷貧甘作盜，得霸尚嫌雌。

鳴勝吾儕耻，非良視者知。

生來惟好鬥，看汝首低垂。

白菜

夫種妻鋤興趣賒何妨菜肚老老家
到門一路黃如菊不獨根香更有花

芋蟹

芋魁既有蟹蟹豈無不
能飲酒飲酒笑思迂

雨後山水

兩初過去山如染破屋無塵任倒斜
丁巳以前多此地無災無害住仙家

葫蘆

娛目何物及花草葫蘆比菊黃還早

《白石詩草》（甲子並乙丑）
第六頁

白菜

夫種妻鋤興趣賒，何妨菜肚老老家。
到門一路黃如菊，不獨根香更有花。

芋蟹

芋魁既有，蟹蟹豈無。不能飲酒，山
谷笑迂。

雨後山水

兩初過去山如染，破屋無塵任倒斜。
丁巳以前多此地，無災無害住仙家。

葫蘆

娛目何物及花草，葫蘆比菊黃還早。

飢雖難為食，看又不能少。
 畫畢卓
 李白稱仙，劉伶非顛。鄰家滿瓮，我
 醉猶眠。
 得羅瘦公所書扇面，喜成五律一首。
 破愁開口笑，喜得故人書。天馬無羈勒，
 驚蛇入草蕪。病非碑下死（時人謂苦臨碑帖至死不變者為死千碑下），名
 豈世間無。（公病重，有求其書于廠肆者甚衆。）一藝余知己，塵寰興趣孤。

《白石詩草》（甲子並乙丑）

第七頁

饑雖難為食，看又不能少。

畫畢卓

李白稱仙，劉伶非顛。鄰家滿瓮，我

醉猶眠。

得羅瘦公所書扇面，喜成五律一首

破愁開口笑，喜得故人書。天馬無羈

勒，驚蛇入草蕪。病非碑下死（時人謂

苦臨碑帖至死不變者為死千碑下），名

豈世間無。（公病重，有求其書于廠肆

者甚衆。）一藝余知己，塵寰興趣孤。

泥得
 斜陽時
 雞雞老蝦
 前看小溪水清一作流夜却無泥
 蝦成蹟一作岸上雞
 羨殺

芋苗雞雞

半畝田園對小窗
 秋來芋葉半青黃
 中年清福全無事
 笑看雞雞個個忙

題如兒畫蠶

秋來漸覺葛衣單
 霜落無聲天下寒
 桑葉食完絲吐盡
 願人知到寸縑難
 題如兒畫蠶
 點綴小粟
 一生飽食稻梁中
 綠葉全無實豈豐
 不見鳴蟬飲清露
 絕無人怨到疏桐

白石詩草（甲子並乙丑）
 第八頁

雞雞老蝦

記得門前看小溪，水清（一作流）溪底却無泥。斜陽時候蝦成蹟，羨殺群雞岸上雞。

芋苗雞雞

半畝田園對小窗，秋來芋葉半青黃。中年清福全無事，笑看雞雞個個忙。

題如兒畫蠶

秋來漸覺葛衣單，霜落無聲天下寒。桑葉食完絲吐盡，願人知到寸縑難。題如兒畫蠶，點綴小粟。一生飽食稻梁中，綠葉全無實豈豐。不見鳴蟬飲清露，絕無人怨到疏桐。

題畫蝦蟇

四月池塘蘆荻青，聒人兩耳隔窗聲。
口乾舌胖終何益，不若晨雞向曉鳴。

春寒

腰氣強時懶似僧，老衰尤怯出門行。
四月池塘蘆荻青，聒人兩耳隔窗聲。
口乾舌胖終何益，不若晨雞向曉鳴。

人生不必論生死，但得相安即是福。
百年說在後，悔火。

《白石詩草》(甲子並乙丑)

第九頁

題畫蝦蟇

四月池塘蘆荻青，聒人兩耳隔窗聲。

口乾舌胖終何益，不若晨雞向曉鳴。

春寒

腰氣強時懶似僧，老衰尤怯出門行。

雲羅日黯無由暖，二月街衢尚凍冰。