

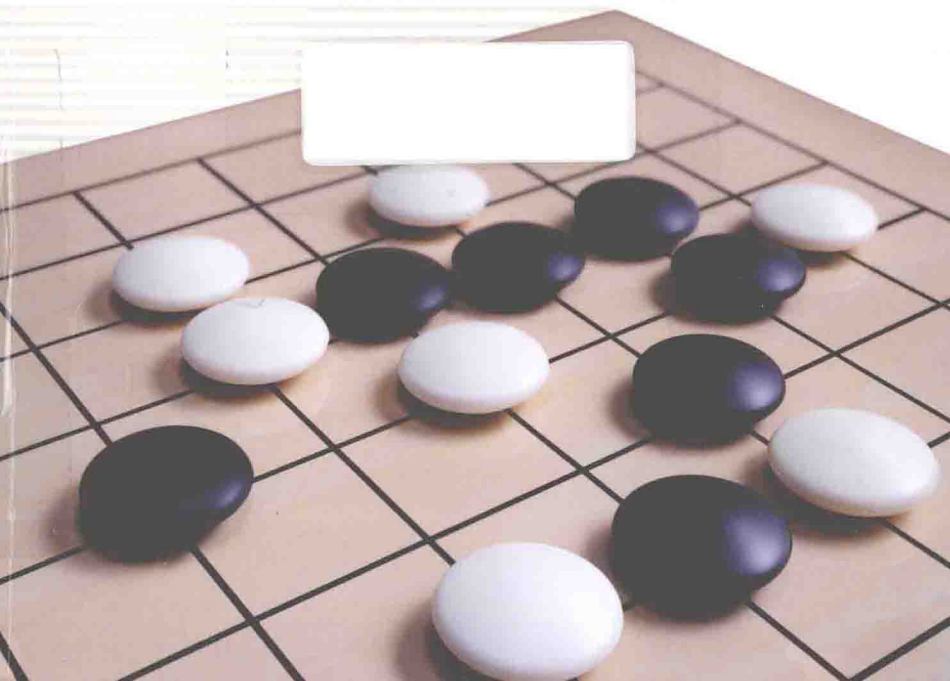
五子棋

「提高技巧」

◎那威五子棋俱乐部 主编◎

●杨彦希 姚志勇 编著●

 海峡出版发行集团 福建科学技术出版社



五子棋

「提高技巧」

◎那威五子棋俱乐部 主编◎

●杨彦希 姚志勇 编著●

海峡出版发行集团 福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

五子棋提高技巧 / 那威五子棋俱乐部主编 ; 杨彦希, 姚志勇编著. —福州 : 福建科学技术出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5335-4669-4

I. ①五… II. ①那… ②杨… ③姚… III. ①五子棋—基本知识 IV. ①G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 263199 号

书 名	五子棋提高技巧
主 编	那威五子棋俱乐部
编 著	杨彦希 姚志勇
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号(邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司
印 刷	福建金盾彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	6.875
字 数	160 千字
版 次	2015 年 2 月第 1 版
印 次	2015 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4669-4
定 价	18.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

五子棋是一门技艺，是技艺就有技巧。然而技巧不是真理，是仁者见仁，智者见智，最佳技巧是五子棋爱好者自己“拳不离手，曲不离口”的总结，只有这样才能得到取胜的法宝。

杨彦希六段是中国五子棋界一名顶级高手，有现代五子棋兴起国日本留学经历，善于研究，精于计算，成绩稳定。2012年5月在北京举行的中国五子棋国际团体公开赛上，他以国家队队长身份弈出“外战不败”的战绩。在国际连珠联盟最新公布的国际等级分排名中，他名列中国第一、世界第二。姚志勇四段为中国连珠网编辑，专职从事五子棋基础研究十余年。他们所传授的技巧一定能给广大五子棋爱好者以启迪，使五子棋棋手对五子棋的战术特点“兄弟相依，短兵相接”有一定认识，并在比赛中取得好成绩。



2014年9月1日



Contents

第一章 五手打点选择要点	(1)
一、以我为主	(1)
二、审时度势	(4)
三、欲擒故纵	(6)
四、谨防作茧自缚	(9)
五、五手 N 打简介	(14)
第二章 五子棋序盘技巧	(20)
第一节 敌弱我强	(20)
一、先手	(20)
1. 战术先手	(20)
2. 战略先手	(21)
二、棋例举证	(22)
第二节 敌强我扰	(29)
一、计算	(30)
1. 计算速度	(30)
2. 计算深度	(30)
3. 计算广度	(30)
4. 最常用的计算技巧	(30)
二、计算的过程	(31)
1. 形势获取与思路选择	(32)
2. 区域搜索	(34)
3. 落点决策	(37)

三、棋例举证	(38)
第三章 五子棋终盘技巧	(46)
第一节 攻连循序	(46)
一、进攻	(46)
1. 进攻的线路	(46)
2. 进攻的时机	(47)
3. 进攻的方向	(49)
4. 进攻的次序	(51)
5. 进攻的技巧	(52)
二、攻连循序实例	(56)
第二节 守外驾牵	(62)
一、防守	(62)
1. 防守基础	(62)
2. 防守的要点	(67)
3. 防守的反击	(69)
4. 防守的技巧	(70)
二、守外置牵实例	(83)
第四章 五子棋实战技巧	(88)
第一节 开局篇	(88)
一、天时	(88)
二、地利	(103)
三、人和	(107)
四、陌生局面下的常用处理技巧	(111)
第二节 中局篇	(117)
一、瞒天过海	(117)
二、围魏救赵	(120)
三、以逸待劳	(122)
四、趁火打劫	(124)

五、声东击西·····	(126)
六、笑里藏刀·····	(129)
七、打草惊蛇·····	(131)
八、欲擒故纵·····	(137)
九、金蝉脱壳·····	(139)
十、树上开花·····	(141)
第三节 “做反四法” ——残局技巧篇·····	(144)
第四节 心理战篇·····	(150)
一、战例一·····	(152)
二、战例二·····	(154)
三、战例三·····	(158)
四、战例四·····	(162)
五、战例五·····	(166)
六、战例六·····	(169)
七、战例七·····	(181)
八、战例八·····	(184)
九、战例九·····	(186)
十、战例十·····	(189)
第五章 五子棋攻防演练·····	(198)
一、题目·····	(198)
二、答案·····	(203)

第一章 五手打点选择要点

我们都知道黑五手两打是《中国五子棋竞赛规则》的基本规则，福建科学技术出版社出版那威编著的《五子棋新手入门》，为我们总结了选择两打点的一般规律，不过光靠背几句“打油”，对于初学者来说，很容易在“教条”中为自己挖掘陷阱，而被秒杀。

现行专业五子棋规则尽管对黑方先行优势进行了很大的削弱，但由于26种开局的局限，黑方还存在相当的优势，因此黑方第五手本应该以我方为主。我们对185种黑5棋型进行了统计分析，黑方第5连活三的有71种，占38%。值得注意的是黑活三大多都是连活，跳活的只有4种，占2%。

有人说，五手两打最稳妥的是挡白活二。在185种黑5棋型中，有103种打点中选择了挡白活二，占56%，可见并非空谈。但我们发现那些挡点，都不是为挡二而单挡的，是以守待攻的选择，对于立二的阻挡是一定要慎重的。

做活二也是大家经验之谈，在185种黑5棋型中有183种都是做活二的点，占99%，看来这是蓄势的最佳办法。但如何做？做几个？可参见《五子棋新手入门》中的“基本攻击型”。

选择五手两打点不是为了得到一个活三，或使对方出现活三不挡的低级失误。重要的是为了蓄势！因此要以我为主，审时度势，欲擒故纵，谨防作茧自缚。

一、以我为主

以我为主，就是大胆扩充自己的优势，以抢先摆开进攻架势为上策，以守待攻为下策，棋盘上两军相遇勇者胜，不要随便退让给自己找麻烦。看下面的例子：

图1-1是岚月白4强防，黑5的正确走法中的一路变化。

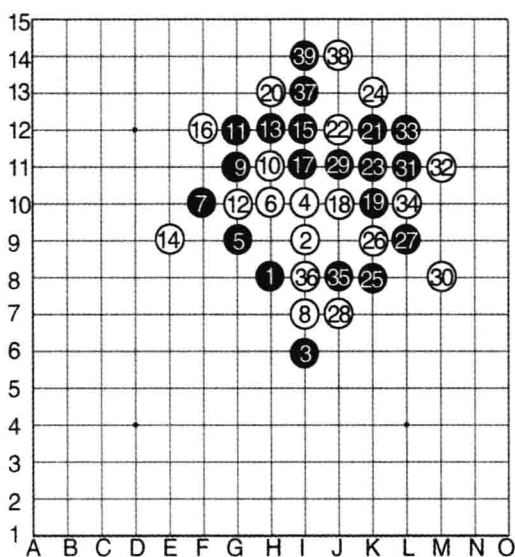


图 1-1

黑 5 对 4-2 活二视而不见，自己做 5-1 活二，白 6 针锋相对团角 6-4-2。黑 7 先向上活三 7-5-1，白 8 顾虑黑方借 3 的连接挡在下面（如果白 8 挡在上面，黑 9 在 H6 做杀简单胜）。黑 9 表面示弱挡白 6-2 活二，并自己做 7-9 活二，白 10 得理不让，团 4 (10-4-2-6)。黑 11 向上跳活三，白 12 本分挡在中间。黑 13 开始了进攻，活三 13-9-7，白 14 面对黑左下的子力集中，只有挡在下面。黑 15 向右活三 15-13-11，又将白 10-12 活二变眠二，白 16 只有挡在左面才能防止黑方 7-5-1 的眠三的连接。黑 17 做胜形，白 18 算是垂死挣扎的强防冲四 18-4-6-12，挡了黑 13-17 的活二，但又为黑方带出 15-19 的活二，看到黑方上面的子力厚实，白 20 挡在上面。黑 21 开始追胜，冲四 21-15-13-11，活三 21-23-19，白 24 挡上挡下都不行，这里白 24 挡上面。黑 25 冲四 25-19-23-21，黑 27 跳活三 27-25-3，黑 29 冲四 27-19-29-15，黑

31 冲四 31-23-29-17, 黑 33 向上跳活三 33-31-27, 白 34 反冲四 32-34-26-8, 但黑方再反三 1-35-25, 白方也反三 28-36-12, 可此时黑方对此反三可以不顾了, 黑 37 冲四 37-13-9-7, 黑 39 冲四活三 17-15-37-39/39-21-31 得胜。

黑 5 不顾白 2-4 的活二, 自己做 5-1 活二, 而成必胜。如果黑 5 求稳, 挡白活二在 I8, 如图 1-2 所示, 虽然自己也做了一个横向 1-5 活二, 却将必胜立即转为必败。图 1-2 是黑 5 行 I8 后, 白 6 行 J8, 黑 7 较强的一个变化 (黑 7 还有 H10、G9), 黑 7 做了一个活二 (7-3)、一个眠三 (7-1-5), 准备对攻。但晚了一步, 由于白方已有 4-2-6 卦的进攻好阵型, 大举进攻, 黑方毫无还手之力, 苦撑到 39, 白 40 跳冲四 (40-30-34-22) 抓黑×于四四禁手 (29-×-39-37/×-29-33-35)。大家也可以换黑 7 后的各个防点看看是不是黑方必败。

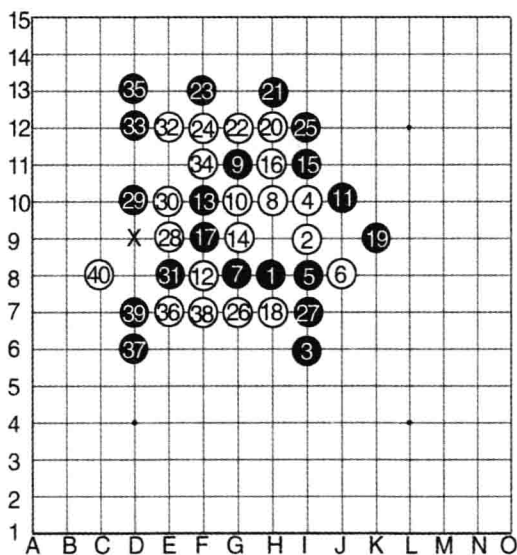


图 1-2

二、审时度势

什么样的棋型连？向哪个方向连？什么样棋型挡？挡在哪？什么样的棋型做角？做何种角？什么样棋型做卦型？做何种卦？我们没有也给不了你恒定式，但可以从实践中归纳出一般特点（参考《五子棋新手入门》中五手两打选点的总结）。

下面看一个例子：

瑞星开局是 26 种开局中唯一相对较为平衡的（对于高手来说黑方的优势还存在），它是比赛中高手使用率最高的开局，在全国性的比赛赛场上你会看到“瑞星普照”棋型。

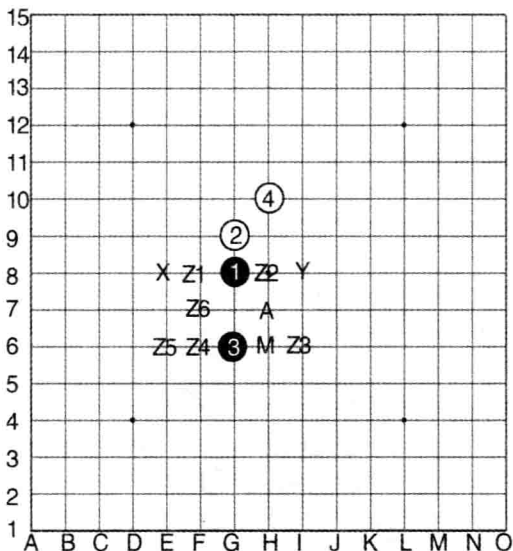


图 1-3

瑞星的五手打点只有两点，见图 1-3，A 点 A-1-3 平角与白 4 同侧是必胜点。但与之相对的点 Z6，同样是平角 Z6-1-3，但却是必败点，这个在《五子棋新手入门》中讲过。M-3-1 白 4 同侧 3 卦是平衡点，那相对的 Z4 也是 3 卦 Z4-3-1，是不是也平衡呢？

那我们试一下黑 5 选择 Z4，白 6 以不变应万变仍行 I9。黑 7 硬强攻，向右跳活三 5-3-7，如图 1-4 所示，白 8 老实挡中。黑 9 再活三 1-9-7，白 10 反三 10-2-4，抢回先手。白 12 向上活三，黑 13 不肯就犯，挡在上面，白 14 冲四 14-2-4-12，黑 15 无奈就位。白 16 向上活三 16-4-6，黑 17 只有挡在上面，因为 I8 为黑三三禁手点 15-1-I8/11-I8-5。白 18 向左跳活三 18-16-12，白 20 再活三 18-20-6，黑方躲不过×点三三（三）禁手 15-1-×/11-×-7/×-9-3。

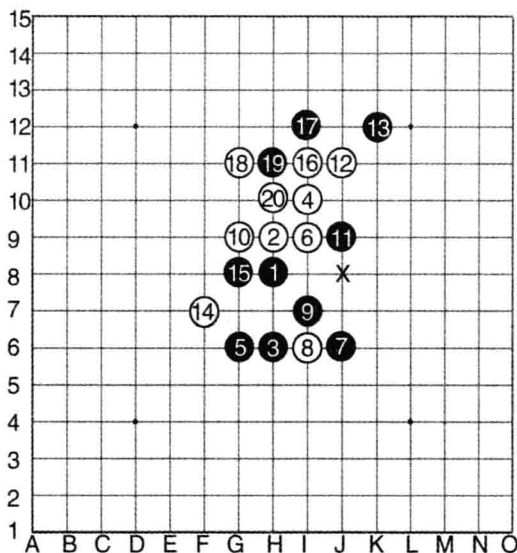


图 1-4

黑 7 任意防守，无论挡在 G9、G8、I8、J9、I11 都将被白方轻松抓禁手。

看来由于白 6 的团角 2-4-6，黑 5 只有与白 4 同侧 6 卦保持抗衡。

上面例子，让我们看到生搬硬套角型及卦型的教条，而不考虑对方的子位及可能的应对，必然带来失败。但如何做到审时度势，重要的是需要自己在学习实践中，特别是比赛失败中找到自己的“势”。

三、欲擒故纵

在对弈中始终保持先手，那是一种追求，但太容易了就有可能落入陷阱。表面上放弃先手、欲擒故纵，最终取得全盘先手，通常说的“后中先”是五子棋中很有效的战术。

黑方斜月开局，白4强防，五手两打点的优劣，与其他开局相反，挡白二（4-2）成平角 M1-1-3 的点 M1，却不及对面挡二的黑方成 10 卦 G-1-3 没有二的点 G，如图 1-5 所示，M2 6 卦点也逊于点 G，黑方第 5 手就丢掉“初盘争二”的战略，却换来后面的黑方接近必胜。

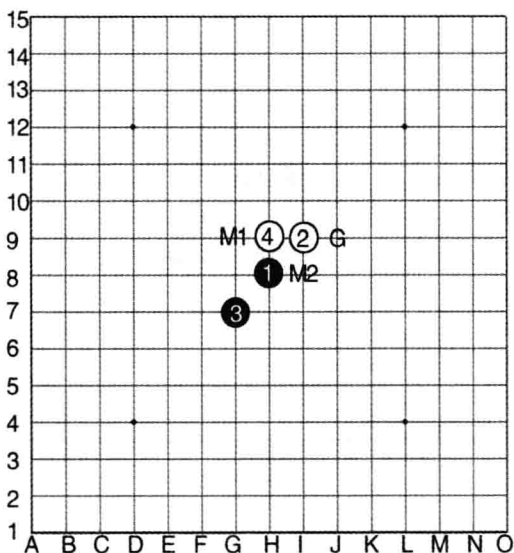


图 1-5

不过斜月开局，虽然黑方优势，但黑方取胜也不是一气呵成的，即使是五手必胜点。因此，在比赛中也常被使用。

下面介绍两个黑 5 必胜点、白 6 强防的一般变化。

如图 1-6 所示的是常见白 6 的一个变化，白 6 团角（6-2-4）

此时是以攻为守的最佳选择。黑 7 表面忍气吞声，挡白 2-6。白 8 活三 8-4-6，黑 9 挡下面卖个破绽，H7 为黑三三禁手点 5-7-H7/H7-3-9。白 10 斜上做活二 10-8，对准黑方禁手，黑 11 挡二于上。白 12 当仁不让，做杀（白右上有 12-10、12-6 活二，6-4-8、10-4-2 眠三，只要有先手白就必胜）。黑 13 利用禁手点抢回先手，跳活三 13-7-5，H7 由三三禁手变为四三点，白 14 只有挡入。黑 15 向上活三 15-9-13，挡 10-12 活二。白 16 先冲四 16-10-4-2，挡黑 11-15 活二，然后白 18 再挡下面（白 18 挡在上面黑方也能胜）。黑 19 开始追胜，冲四 19-15-9-13，黑 21 活三 21-19-11，白 22 挡在上面（挡在下面黑方也能胜）。黑 23 活三 21-23-15，白 24 挡在右面（如果挡在左面黑方向下连活 19-23 也能胜）。黑 25 冲四 25-21-23-15，黑 27 冲四 27-21-19-11，黑 29 向上活三 29-25-27，黑 31 向下跳活三 31-23-19，黑 33 向下跳活三

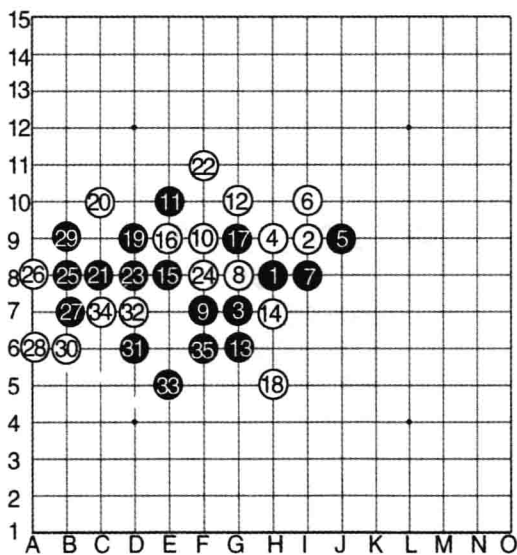


图 1-6

33-31-25, 黑 35 冲四活三胜 1-3-35-33/13-35-31。

图 1-7 是白 6 的另一个变化, 白 6 做活二 6-2, 黑 7 下挡, 白 8 做平角 8-6-2, 黑 9 挡在中间且做 9-5 活二。白 10 看到 8-6 活二的存在, 没有贴近挡, 意在控制下面。黑 11 也不敢妄动, 贴着白 10 挡 8-6 并做活二 11-3, 白 12 顾忌黑方右下相连挡在下面 (如果挡在上面, 黑方占 M7 成必胜)。黑 13 向左上做活二 13-5, 一方面加厚黑方右面, 一方面压缩白方左上空间, 白 14 不敢怠慢, 上挡 5-9。黑 15 大踏步向左做眠三 15-1-9, 白 16 贴挡。黑 17 斜上做活二 17-15, 白 18 针锋相对做活二 18-16、眠三 18-2-6。然而当下不是白棋先手, 黑 19 开始了追胜, 活三 19-15-17, 白 20 挡在上面是唯一办法 (如果挡在下面 H11 冲四活三 19-15-17-H11/H11-13-5)。黑 21 跳活三 19-21-3, 黑 23 向上活三 23-15-21, 白 24 挡在上面 (挡下面也挡不住黑方得胜)。黑 25

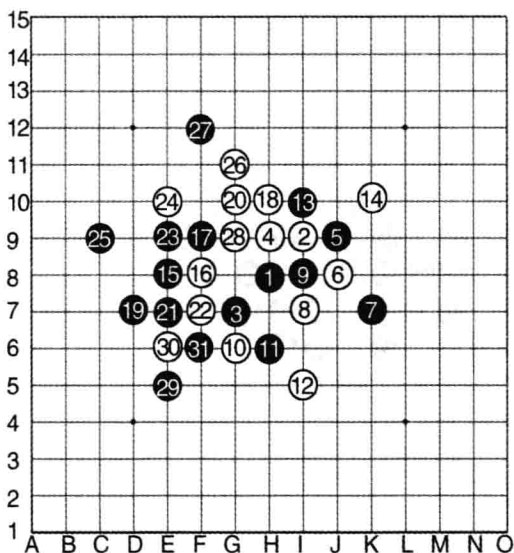


图 1-7

向左跳活三，白 26 垂死挣扎，冲四 26-18-2-6，白 28 活三 28-20-26。黑 29 将白活三放任，冲四 29-21-15-23，黑 31 冲四活三 29-31-3-1/31-21-25 得胜。

四、谨防作茧自缚

五子棋序盘阶段最好的蓄势就是“牵制”，也就是使对方“欲动不能，不知所措”。要注意的是“牵制”不成“被牵制”的情况出现，也就是说作茧自缚。因此在选择打点时，一定问问自己：我走哪？对方将走哪？做到：眼前一步棋，脑中最起码三步棋。

如图 1-8 所示，是黑大优开局名月，白 4 选择了弱防。正确打点是 A（3 卦）、B（0 卦）两点，A 点黑方做两个二（1-A、A-3），B 点黑方做一个二（B-1）。同与 A、B 两点在一线上 6 卦（1-Z-3）点 Z，黑方也是做两个活二（1-Z、Z-3），可这点却是作茧自缚的必败点。

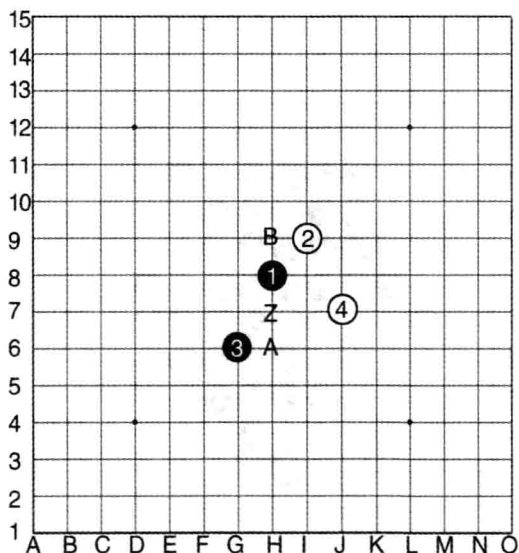


图 1-8

黑 5 也许只想到了自己行 Z，白 6 如果“配合”做 6 卦 2-6-4，挡黑 3-5 活二，如图 1-9 所示，那黑方就会开始大举进攻。黑 7 向上活三 7-1-5，白 8 如果挡上黑方简单胜，只有挡在下面。黑 9 挡白活二 2-6 并做活二以蓄势，白 10 盖黑眠三 7-1-5，并做活二 10-2。黑 11 向下活三 11-7-9，下面黑方强，白 10 只有跟挡。黑 13 向上活三 13-11-3，白 14 顾忌黑 13-1、11-5 向左上的发展，挡在上面（挡在中间，黑得胜不难）。黑 15 坚持向上活三 15-11-5，白 16 只有跟挡，黑 17 再向上活三 17-13-1，白 18 再跟挡。黑 19 冲四 19-15-13-7，黑 21 向上活三，白 22 如果挡在下面，黑 H12 冲四 H12-21-17-19，然后在 G12 双杀必胜；白 22 故挡在上面。前面都是黑方的铺垫，下面大家将看到黑方将 3-11-13、5-11-15、1-13-17、9-7-11、19-17-21 五个不同方向的眠三拉起手来，黑 23 突然转向下面，跳冲四 23-3-11-13，黑 25 做杀

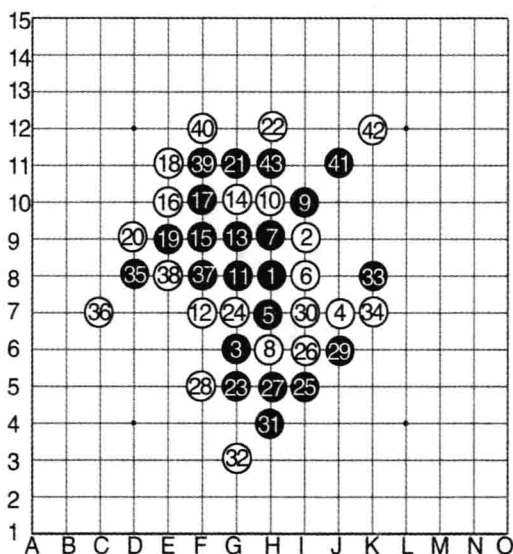


图 1-9