

超越以兵 海峡两岸学者

Cross-Strait Scholars on Art of War

主编 薛宁东 ②

论兵



军事科学出版社

海峡两岸学者

Cross-Strait Scholars on Art of War

主编 薛宁东 (下)

论兵



军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

超越哈佛：海峡两岸学者论兵/薛宁东著.——北京：军事科学出版社，2011.12
ISBN 978-7-80237-476-8

I. ①超… II. ①薛… III. ①《孙子兵法》—研究
IV. ①E892.25-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第248496号

书 名：超越哈佛：海峡两岸学者论兵（下）
主 编：薛宁东
责任编辑：李鹏青 朱奎玉
封面设计：速诺传媒
出版发行：军事科学出版社（北京市海淀区青龙桥 100091）

标准书号：ISBN 978-7-80237-476-8
经 销 者：全国新华书店
印 刷 者：济南黄氏印务有限公司
开 本：787毫米×1092毫米 1/16
印 张：30.3
字 数：593千字
版 次：2011年12月北京第1版
印 次：2011年12月第1次印刷
印 数：1-6000册
定 价：158.00元（上、下）

销售热线：(010)62882626 66768547(兼传)
网 址：<http://www.jskxcbs.com>
电子邮箱：jskxcbs@163.com

《超越哈佛：海峡两岸学者论兵》

编辑委员会

顾 问：姚有志 闫启英 赵承凤 南兵军 严庆清
 刘德龙 孔卫国 王玉福 陈德宝 刘庆俊

主 任：王长根

副主任：（按姓氏笔画）

孙增之	吴春启	张和义	陈 坤	周志华
荆 强	曹永孚	富文玲	薛宁东	
委 员：公露露	王 平	王守经	王建民	边俊祥
孙红光	朱晓梅	宋吉天	宋效举	张 科
张志毅	李军章	杨 玲	范贤勤	周淑萍
韩明林				

主 编：薛宁东

副主编：段 波 张同华 王莘增

主 审：王长根

副主审：周亨祥 董玉明 苏桂亮



《孙子兵法》研究的丰硕成果

[马来西亚] ◎吕罗拔

1989年5月25日，中国孙子兵法研究会在中国山东举办的“首届孙子兵法国际学术讨论会”上宣布成立。翌日，新马两国各大华文报章，均加以报道。由此，我深信一个《孙子兵法》的研究时代，一个《孙子兵法》成为显学的时代，将伴随着中国经济建设的腾飞而来临，形势令人振奋莫名。

受到神州同道的启示和鼓舞，我与几位友好精心筹备，于1991年5月11日在吉隆坡成立了“马来西亚孙子兵法学会”。其宗旨是以《孙子兵法》会友，以友辅仁，普及和弘扬孙子学说和精神。

1998年11月，我带领大马孙子兵法学会成员一行37人到山东寻根访问；2001年9月11日，大马孙子兵法学会再度受到山东省人民政府之邀请，出席初秋纪念姜太公的多项活动与仪式。本人有幸在“首届21世纪孙子兵法应用讲坛”上和山东大学做“孙子兵法在海外应用”的学术演讲。做为文圣孔子武圣孙子的故乡，山东有取之不尽的思想蕴藏。一向以来，我虽然长期居住在新加坡与吉隆坡，但却早已深深领悟到山东这块古老的文化发祥地是人生哲学的堡垒，山东绝对有条件成为世界文化学说、行为道德、社会风气的借镜。

由21世纪孙子兵法应用讲坛编委会统筹和编辑、中国军事科学出版社出版之《超越哈佛：海峡两岸学者论兵》一书，得到百余位海峡两岸知名学者专家的广泛支持，踊跃提交论文，收入本书的洋洋上百万言，乃优秀学术成果的集中呈献，诚为一部皇皇巨制。论文内容精辟，异采纷呈，涉及孙子的战略思想、军事哲学、谋略理论、治兵旨要及非军事领域的实际应用等。文章作者都是学有专长，学养深厚的精英人才。他们对问题的分析具体，对抽象思维的阐述，也深入浅出，娓娓道来，不流于晦涩。借此，对本书的作者和编纂者，本人谨致以崇高敬意，并乐意推荐此部《学者论兵》给新加坡和马来西亚的读者们。本人建议以此书作为学习《孙子兵法》必读的教材，是为打开“孙子学”大门的钥匙，更是引导人们步入《孙子兵法》殿堂的向导。

近几年来，海峡两岸同胞已突破冰封的苦楚，并积极进行经济合作、文化



交流、互相访问，设立两岸文化论坛，接触频仍，大大增进彼此间的了解和互动，佳音频传，令人欣喜。两岸文化都以中华文化为基础。台湾的商人、政治家及学者研究“孙子学”早有出类拔萃成绩的，不乏其人。我们海外同胞，乐见两岸学人在文化等各个领域的合作。此一巨著的问世，标志着两岸孙子研究进入新的时代，其意义重大。

马来西亚孙子兵法学会成立以来，积极展开《孙子兵法》研究，既重视普及也致力于提高研究水平。我们在吉隆坡进行的公开讲学（入场收费），至今已达600场次，20年来从未间断，如此热烈反应，充分体现《孙子兵法》的独特魅力和不同凡响的社会效果。1999年，我们接待了吴如嵩教授、于汝波先生等五位中国“孙子学”专家，并郑重其事地举办了14天的“精读班”与巡回讲学；继之又迎来苏州市孙武子研究会谈世茂先生等四位同仁作学术访问，而由此掀起的“孙子热”，至今仍后劲十足。这不仅说明《孙子兵法》在马来西亚有其雄厚的群众基础，也说明学者访问与巡回演说于接近群众之功效，是推动民间认识《孙子兵法》的重要举措。

最近本人在新加坡和马来西亚分别创立了孙子兵法国际沙龙协会，同时展开活动，欢迎大家在弘扬圣哲思想的目标感召下，群贤毕至，象孙武子所说的那样“不约而亲”，共同迎接另一个20年“孙子学”大发展的到来。

马来西亚孙子兵法学会会长

新加坡孙子兵法国际沙龙协会

马来西亚孙子兵法国际沙龙协会

（筹）主席

2011年9月





相知互信 斌心雕龙

[美国] ◎林中明

2010年10月中旬，我应邀出席“第七届中国（广饶）孙子国际论坛”，有幸为“孙子兵法在商界的运用”的论坛作主旨报告——《〈孙子兵法〉文武相济：从科技、文艺到商界、环境的战略与应用》，并和国内外研究《孙子兵法》的学者和成功应用《孙子兵法》的各界贤达亲切交流。我从他们的报告、出版的书籍、整理的文献、市场营销的策略、经营管理的成果，学到了许多宝贵的多元性的新知识。这些多元性的探讨和应用，印证了清代魏源所说的“天下无往而非兵也”的观察，也呼应了我2008年在台湾新竹交通大学举办的“新文艺复兴阅读计划”所作的演讲——“无所不在的《孙子兵法》”。会后有幸访问“山东孙子研究会”，获知山东同仁将出版一部荟萃近20年来两岸兵学研究者的论文集：《超越哈佛：海峡两岸学者论兵》，并邀我写一篇短序。这不仅是我的荣幸，也是我家父子兄弟3人，从不同角度、学术背景，研究中西兵学垂80年的荣幸。

《超越哈佛：海峡两岸学者论兵》虽然是一部以研究《孙子兵法》为主，旁及中西兵学比较以及文史哲学、企业经营、外交谈判等应用的学术论文集。但是，它所包含的意义，则“以经为师，以创为荣；以用为思，以国为重”，不是单一的专科论文集而已。以著名军事理论家李德哈特的战略大原则来看，这部书既得“集中”之要，也兼有“采取一条同时具有几个目标的作战线”的布局。因为此书是以《孙子兵法》为主题，以“孙武兵经”的“兵经”为“师”，这是“以正合”；而书中又包容了两岸将军、兵学研究者，几十年来因环境不同所累积的不同的“奇正”观点。这个“有容乃大”的辑选，使得此书的内容更加充实而且多彩，可以说是《孙子兵法》“以正合，以奇胜”思想实践的产物。如果我们试检古来中西历史上军事对立的集团，何曾有过特意收集“军事对立”双方的军事理论，以之合为一书，同时探讨作战原理与“和谐相济”的“雅量”和“远见”？从这个角度来看书名和内容，这部书也可称得上是一本“奇书”。

书中百余篇兵学论文，在阐发《孙子》全胜等战略思想和文献考证之外，也有许多创新的见解，“以创为荣”。譬如本人在第四届孙子兵法国际研讨会上的论文——《斌心雕龙：从〈孙武兵经〉探解文艺创作》，就率先指出《孙子·势篇》和《文心雕龙·定势篇》里，都明显地运用了合于牛顿力学第二定律的原理，来指导看



似水火不兼容的军事和文艺的应用。《孙子兵法》虽然是指导战略的兵书，但是它的中心思想继承并呼应《周易》“一阴一阳之为道”的哲思。所以，我认为《孙子兵法》也可以浓缩成“奇正虚实是为兵”七个字，以对应《周易》的精义。如果用白话来精释《孙子兵法》，我以为用17个字便可说尽孙武子的战略思想：“用最少的时间、资源、废墟，达到最大的成果。”

在这精简的17个字的原则下，我们几乎可以说《孙子兵法》所展示的思想，也是面对这个时空、资源有限，环境污染的世界的最佳战略指导。我曾经将孙子的思想成功而大量地用于计算器芯片节能和静电防范的设计上，并获得美国专利。而我也在过去15年中，把孙子兵略大量而直接或间接地应用于文学、诗作、书法和艺术理论的分析，并对这些古老而重大的议题都获得较有系统和深度的理解。这些都说明《孙子兵法》无所不在，可以多方面地应用到“非破坏性”而有“创造性”的文化产业，以及对人类经济有建设性的高科技发明，乃至环保节能的应用。这些都是研究和应用《孙子兵法》“以用为思”的实践。

此书的编辑，显然不只以“以经为师，以创为荣，以用为思”，而且它是“以齐鲁文化为怀”、“以齐鲁兵学甲天下为豪”，更“以国家和平为重”。书中主序文引清末赵藩成都武侯祠名联，题为“自古知兵非好战”，若综合全联的意义来看，更是大有深意。吴子说“凡兵之起者有五”，而争名、争利、积恶、内乱这四项都和“误解、误判、误导、误动”有关。对立的两造，如果不能从心理上化解误会，地理上连通往来，那么因“误会”而导致军经财政上的大量负向消耗，那只能让真亲者痛，而旁仇者快。20世纪李德哈特在一次大战后曾经得意地写下一句名言：“谋和平者须知兵”（If you want peace, understand war），以批判许多假和平之名备战的政策，只是让军火商集团牟取巨大的私利，而实际上常因挑衅“积恶”而最终破坏了口头上想要追求的和平。因此，此书的结集出版，不仅保存和传播两岸中华兵学研究的学术记录，也将是世界和平史上“以论战而谋和平”的榜样。“相知、互信、共利、同患”，这是两岸以中华经典兵学为桥梁，采取学术交流的“间接路线”，以之跨越历史、地理、心理、制度的隔阂，走向稳定实质的和平。本人有幸为此书作短序，看到此书“文武合一”，以“斌心”而“雕龙”的用心，下笔感怀，心中敬佩，又不止于这些有限的文字了！

张敬国学基金负责人（美国）

美华艺术家协会会长（北加州）

2011年9月





目 录 / CONTENTS

序 篇

《孙子兵法》研究的丰硕成果·····	[马来西亚] 吕罗拔	1
相知互信 斌心雕龙·····	[美国] 林申明	3

应用研究篇

自古知兵非好战·····	姚有志	1
化干戈为玉帛,变风雨为彩虹——论孙子慎战思想的当代警示意义··	阎启英	8
关于“东方战略”的战略思考·····	洪 兵	15
论《孙子兵法》与构建和谐社会的渊源关系·····	王长根	25
浅谈军事谋略之运用·····	[中国台湾] 谢台喜	30
孙子革新进步的军事思想与当代军事变革·····	于泽民	42
《孙子兵法》与军事外交战略研究举隅·····	[中国台湾] 吴 仪	49
《孙子兵法》及其在当代国防中的应用·····	于汝波	60
海湾战争中《孙子兵法》之运用·····	[中国台湾] 胡筑生	65
全球华人学者在孙子研究中的地位和作用·····	周亨祥	80
论《孙子兵法》的审美风格·····	夏 旻	85
从《孙子兵法》看《水浒传》·····	[中国台湾] 王立文	92
略论《孙子》东传日本及其流布·····	苏桂亮	97
《孙子兵法》在日本之流传与影响·····	[中国台湾] 邓定秩	108
美国孙子研究情况综述·····	禹 风	117
台湾《孙子兵法》研究廿年·····	[中国台湾] 王长河	125
毛泽东兵法与商战谋略·····	张志祥	137



孔孟老孙诸子百家对现代企业“素王”之启示·····	[中国台湾] 陈定国	143
孙武在战争控制中的思维流程·····	韩明林	156
《孙子兵法》控制思想研究·····	[中国台湾] 林建煌	164
《孙子兵法》指导医疗疾病的功效·····	杨善群	174
试论《孙子兵法》的谈判模式·····	[中国台湾] 刘必荣	180
孙子兵学文化价值观探析·····	宋效举	195
孙子的哲学思想与《周易》·····	霍印章	199
大道无形——由易经析论孙子“形势虚实”之思想·····	[中国台湾] 刘君祖	206
《孙子兵法》的精髓始源于《易》——兼议《孙子》与吴文化的融合·····	舟 侠	215
易学与兵学——兼论《孙子兵法》的思想渊源·····	杨佐仁	225
《孙子》有关兵阴阳的内容·····	田旭东	230
易体谋用 以易演谋——《三十六计》将略特色研究·····	奇 秀	237
《易经》如何应用于企业管理·····	[中国台湾] 徐永柏	245
兵家的为将之德与管理者的“否泰回归”之道·····	王守经	250
《孙子兵法》手记二则·····	[中国台湾] 严定暹	263
论新儒学经营的道、天、地、将、法·····	[中国台湾] 林国雄	268
论《孙子兵法》与激励管理·····	周 兴	272
《孙子兵法》特质及和平战略新论·····	[中国台湾] 罗海贤	279
论孙子的国家安全观·····	孙厚洋	284
《孙子兵法》启迪企业管理的十六原则·····	[中国台湾] 萧新永	291
兵家管理哲学的理论构架·····	李桂生	302
《孙子兵法》被动致胜思想之探讨·····	[中国台湾] 林焕章	314
从古代兵法看音乐在古战场中的作用·····	仙兆申	321
创造21世纪均赢的新时代·····	[中国台湾] 吴哲生	327
跳出谋略读兵法——从更广阔视野审视《孙子兵法》的文化价值·····	姚振文	333
老孙汇通——从经典智慧启示看领导力、策略、用兵·····	[中国台湾] 张建华	339
《孙子兵法》对于企业生命周期各阶段之导引·····	[中国台湾] 黎香君	351
论书法与兵法·····	张济海	359





孙子兵学体系新论·····	[中国台湾] 程国政	369
从实战中看曹操研究《孙子兵法》的得与失·····	王汝涛	384
研究《孙子兵法》·····	[中国台湾] 李建中	393
《孙子兵法》十三篇演化策略规划十三步·····	[中国台湾] 吴秋育	401
《孙子兵法》与谈判谋略·····	周新平	412
《孙子兵法》与两岸投资趋势分析·····	[中国台湾] 韦月桂	418
斌心雕龙：从孙武兵经探解文艺创作·····	林中明	430
《孙子兵法》热的冷思考·····	周淑萍	453
将道——竞争优势之根源·····	[中国台湾] 虞孝成	460
孙子论将帅素质·····	周 春	467
后 记·····	编辑组	





自古知兵非好战

◎姚有志

中国古代兵书，是指清朝灭亡（1911年）以前历代由中国人著述的有关战争指导和战争力量建设方面的典籍。这些典籍以其数量上的卷帙浩繁，内容上的博大精深，特点上的哲理深邃，在世界文化史上特别是世界军事文化史上独树一帜，其影响力远远超过了它们所诞生的时间与空间，成为中华民族夸耀古今辉煌文化成就的重要内容。

一、中国古代兵书的起源

兵书作为战争理论著作，是随着战争实践活动的产生和人类物质文化生活的不断发展而形成的。自古知兵非好战，出于谋和平、求安定的良好动机，中华民族的祖先很早就开始探讨避免战争、制止战争和赢得战争之道。一般认为，兵法思想萌发于前，兵法著述形成于后，口头流传的兵法，当始于战争频繁且具有一定规模的远古炎黄时代。然而当时还没发明文字，也就谈不上有文字记载的兵书。到了距今3600多年前的殷商时期，随着甲骨文的发明，出现了关于战争与战备的记载。商代中后期发明青铜器之后，人们又把战争和战备的某些情况刻在青铜器上。这些刻在甲骨和青铜器上的关于战争和战备的文字，为当时代人提供了胜利与失败的战争经验，也为后人留下了古代战争史的珍贵资料。这些记载与后来的兵书相比虽显浅薄，但某些方面已具备兵书的雏形，算是兵书的萌芽。

兵书是把战争知识和战争经验升华为理论的文字表现。当华夏民族进入阶级社会以后，长期而残酷的战争实践为人们探讨战争规律积累了丰富的素材，日趋复杂的战争力量组织和严峻的战争现实又使兵法战策成为急切呼唤。因此，专家们倾向性认为，完整意义上的兵书诞生于距今3000多年前的西周时期。西周时，战争有了新的发展，社会文化事业和人们的思维能力也有了新的进步。当时人们已经能生产专门的书写材料竹片和木版。1972年山东临沂银雀山汉墓出土的《孙子兵法》和《孙臆兵法》等兵书，就是写在竹片或木版上的。据学术界考证，《左传》中记载的《军政》、《军志》等兵书，当属西周时期的兵书。史传辅佐周文王提兵灭商的吕尚，即大名鼎鼎的姜子牙姜太公，就有兵书问世。《武经七书》中的《六韬》，即题为吕尚所撰。尽管学术界对《六韬》成书时间提出质疑，认为是后人伪托的作品，但是就姜太公的经历、功绩和才华而言，撰写兵书是在情理之中的事。我国古代兵书诞生于西周时期，应该是没有争议的。



二、中国古代兵书的成熟和鼎盛时期

如果说殷商和西周是中国古代兵书的萌芽和诞生时期,那么,到东周即春秋战国时期则是中国古代兵书发展的巅峰期。公元前500年前后的春秋战国之交,是新兴地主阶级向奴隶主阶级展开激烈战争、封建社会取代奴隶社会的大变革时期。当时的华夏大地上,列国林立,争霸称雄,战争激烈而又频繁。诸侯列国基于生存、发展和争霸的需要,争相广揽战争人才,鼓励创立军事新说,为兵家和其他学术流派提供了广阔的论兵舞台。

新兴地主阶级以及战争的客观需要,强烈刺激着兵书的发展。激烈的战争实践,又为兵书的形成提供了丰富的材料。同时,百家争鸣的学术环境又为兵书的繁荣发展提供了难得的外部条件。于是,各种军事学术观点伴随刀光剑影的战争舞台互相争鸣,各种兵学流派在一定哲学思想制约和指导下竞相著书立说。兵家之外的其他学派也呈现诸子百家无不言兵的局面。正是由于上述原因,春秋战国时期的兵书数量空前,质量上也达到巅峰,其中最具有代表性的是《孙子兵法》,其他如《吴子》、《司马法》、《尉缭子》、《六韬》、《孙臆兵法》等也颇为著名。宋代刊行的《武经七书》,在《孙臆兵法》失传的情况下,仍收录了春秋战国时期的五部兵书。自秦、汉之后,中国进入大一统的封建王朝,其间虽然有文治武功相得益彰的全盛时期,有割据对峙的分裂年代,兵学发展仍具有一定条件,也出现了诸如《黄石公三略》、《李卫公问对》等等有创见的兵书。然而,春秋战国时期百家争鸣的宽松学术环境已经一去不复返了,再加上新兴地主阶级登上历史的统治舞台后已转向没落,所以期间出现的绝大多数兵书属于注释和评述性的,其思想理论成就远不能与春秋战国时期那几部著名兵书相媲美。

三、中国古代兵书的数量及类别

兵书的数量与社会生产力的发展水平有一定联系。西周之前,社会生产力发展水平较低,文化的发展水平和普及率亦低。那时的兵书战策只是个别谋士文臣的专利品。春秋战国时期,社会生产力有了较大发展,文化也有一定程度的普及,加上当时特殊的战争环境和学术环境,使兵书有了突飞猛进的发展。汉初张良、韩信整理兵书,共得182家,绝大部分属春秋战国时期的作品。秦始皇统一中原后,先受“焚书坑儒”的影响,后受“罢黜百家,独尊儒术”的影响,基本窒息了学术争鸣的空间,使兵书的创作进入较长时期的低迷阶段。少量的存世兵书,也为帝王所垄断,严禁兵书在民间的研究和传播。从秦汉到隋唐,有记载的存世兵书约有150部左右,而且多数属于注释类,像《黄石公三略》、《李卫公问对》等有创见、有价值的兵书并不多见。宋辽至明清,社会经济和科学文化有了新的发展,如火药在军事上的应用,使战争萌生出新质态;印刷术的发明与改进,为文化传播事业的发展提供了条件。又因为这一阶段





民族矛盾尖锐，阶级矛盾激化，北方部族南侵不断，农民起义此起彼伏，中原逐鹿战争连绵，从而一定程度上促使了兵书的复兴与发展。从宋辽到明清的八、九百年间，兵书数量剧增，文献记载约 1900 余部，相当于隋唐以前兵书总和的五、六倍。当然，数量不能等同于质量。这个时期兵书数量多，品种杂，质量平平，缺乏先秦兵书那种战略视野和理论力度。

关于中国古代兵书的分类，古代尚无严格划分，现代专家们将它大致分为 15 类：1、兵法类，是有关战争指导理论方面兵书的统称，《孙子兵法》等几部著名兵书均属此类。这是中国古代兵书中最典型、最精彩，最有生机活力的一类。2、阵法类，是设计和记述阵法、阵图的兵书，用现代话说，就是研究战役战术和行军、作战及驻扎队形的兵书。3、兵略类，是通过剖析战例研究用兵方略的兵书，此类兵书产生于西晋之后。4、训练类，是专门阐述战术技术训练的兵书，其中最有代表性的是明代名将戚继光著的《纪效新书》和《练兵实纪》。5、城防类，即关于城邑防御方法的兵书。6、兵制类，是关于营制、饷章、军礼、军法、军纪等等军事制度的兵书。7、兵器类，介绍兵器性能作用和制造方法的兵书。8、乡兵团练类，记述乡兵组织和训练等方面的兵书。9、军事地理类，从战争角度研究地理地形的兵书。10、传记类，介绍名将战争实践的兵书。11、后勤类，关于军队后勤保障的兵书。12、综合类，介绍军事知识的兵书。13、类书类，分门别类辑录军事资料的兵书。14、丛书类，将若干部兵书收录在一起，冠以总名或加以评论的兵书。15、注评类，依托原兵书进行注释、发挥的兵书。

四、中国古代兵书的主要特色

1、数量大，种类多，但重点极为突出。据《中国兵书知见录》统计，从先秦到清王朝灭亡，有记载和流传下来的兵书有 3227 部、23470 卷之多，且种类体裁多种多样，不拘一格。早期兵书多为问答体，之后又有编年体、注疏体、语录体、笔记本等等。中国古代兵书虽然数量大，种类多，但重点十分突出。数千部兵书中，价值高、流传广、影响大的主要是那么几十部，有顶级生命力的就那么几部。种类上以兵法类兵书为首，代表了中国古代兵书的主旨和特色。

2、历史悠久且具有连续性，但发展很不平衡。从兵书萌芽算起，距今已有 3000 多年之久；从《军志》、《军政》等早期兵书产生的年代算起，距今也有 2700 ~ 2800 年左右；兵学圣典《孙子兵法》也有 2500 多年的历史。中国古代兵书的悠久历史，在世界上所有的文明古国中是独一无二的。中国古代兵书问世的几千年来，历朝历代几乎都有新的兵书出现，但兵书的数量尤其是质量差别很大。春秋战国时期的兵书高度成熟，以《孙子兵法》为代表的经典之作，树立了中国古代兵书的丰碑。秦汉之后迅速跌落，即使在战争频繁、名将辈出的三国魏晋南北朝时期，也没有产生多少有价值



的兵书。隋唐特别是之后的宋辽时期兵书复兴，但尔后武功赫赫的蒙元时期又几乎出现兵书断层。明清两代兵书数量很大，也有明代刘基、戚继光、揭暄等人的闪光之作，以及清末曾国藩、胡林翼、左宗棠、李鸿章等人用兵治军的新见解，但更多的所谓兵书是滥竽充数，故弄玄虚，质量平庸之作。

3、思想深刻，哲理性强，但注疏、伪托之风猖獗。与西方的战争理论观点最早渗透在叙事述史中的特点不同，中国古代兵书特别是兵法类兵书，一开始就注重从宏观观察和辩证思考中，进行理论创作，揭示战争的一般规律。因此，中国古代兵书不仅包含政治、经济、管理、人文、地理等方面的丰富知识，而且思想深邃，极富哲理。经典兵书中提出的许多概念成为重要的哲学范畴和处世要则，为历代哲学家、思想家、达官贵人乃至普通百姓继承和遵循。但是，当兵书在春秋战国时期达到巅峰之后，由于多方面的原因，学术界师古之风盛行，思想禁锢严重，多把过去的兵书当作照搬照办的经典，少有越雷池创新的勇气，于是兵书创作出现长时期的“高原现象”，注疏之风大作。从东汉许慎的《六韬注》始，接着沈友、曹操为《孙子兵法》作注，之后为兵法作注的人越来越多。据《中国兵书知见录》统计，古代注释类兵书达625部之多。这些注释类兵书，虽不乏创见性观点，但总体上只是训解和阐释，表达作者的学习体会而已。与此同时，伪托现象也开始泛滥。出于对名家名作的迷信和某些个人目的，一些人假借兵圣大师，古贤名将的声威，大量撰写，伪造以这些人的名字署名的兵书。这些伪托兵书中的质量低劣者，命运只能是昙花一现即为社会所唾弃。如1998年前后轰动一时的所谓《孙子兵法82篇》，就是近现代用会道门的思维和语言伪托的，所以显身不久就销声匿迹了。不可否认，伪托兵书中也有达到以假乱真水平的，然而却为后世留下了若干难以甄别的历史悬案。

五、中国古代兵书的现代价值及其原因

中国古代兵书是中华民族传统文化的重要组成部分，是全人类共同的精神财富和文化瑰宝。它的影响早已超越了时代，跨越了国界，并远远超出了军事领域。中国古代兵书中的经典之作，数千年来被广泛运用于指导战争实践，哺育了无数疆场英才，著名将帅。即使到了武器装备和战争样式已经发生革命性变化的近代、现代和当代，中国古代兵书中所阐发的光辉思想，仍在治军和作战的实践中发挥着重要指导作用。中国古代兵书不仅在中国影响深远，在全世界范围内也广为流传。早在公元7世纪的隋唐年间，中国兵书就传入日本等东亚国家，18世纪又传入欧洲。以《孙子兵法》为代表的中国古代兵书的一批优秀之作，被译为日、英、法、德、俄、意大利、罗马尼亚、希伯来、阿拉伯、西班牙、希腊、波斯、捷克、丹麦、越南、缅甸、泰国、马来西亚等等20多种文字，受到世界各国领导层尤其是军界的推崇。中国古代兵书属军事著作，





但它的影响和作用范围早已超越军事领域。大到政治、经济、科技、文化等等各领域，具体到竞技比赛、外交谈判、商业运营、医疗卫生等等各个行业，都在注意运用和汲取中国古代兵书的智慧。日本是战后最早把中国古代兵书应用到经济发展领域的国家，美国则是执著地把中国古代兵书应用于指导当代战争行动的国家，而且都获得了举世瞩目的效益。近年来，特别是进入 21 世纪以来，中国古代兵书的应用范围大有日益扩张之势。兵书中的许多名言警句，已经渗透到人们的日常工作和生活中，成为人类智慧宝库和语言宝库的重要组成部分。

中国古代兵书之所以具有长盛不衰的生命力和全方位的影响力，在生产力和科学技术水平高度发展的现代社会中仍发挥着巨大威力，其原因主要有三个方面：

一是中国古代的兵学泰斗们是立足于和平的愿望研究战争的，从而使其揭示的一般规律应合了人们以较小的血的代价，求得和平目的的愿望，特别是迎合了当今世界和平与发展的主潮流。以孙武为代表的中国古代兵法经典著作家们，着眼于制止战争，非常重视用政治、外交手段解决诸侯国之间的纷争，一贯反对穷兵黩武，轻启战端。他们认为，百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，才是兵家追求的最高境界。中国古代兵法的代表作，大都诞生于中国奴隶社会向封建社会过渡的社会剧变时期。当时，东周列国年年烽火，岁岁征战，在马嘶车驰、刀光剑影的战场厮杀中，又伴随错综复杂的政治、经济、思想和外交战线的斗争。其斗争方式又是如此的争奇斗艳，惊心动魄。这种状况，酷似当代的世界格局。当今世界，两极制衡体制早已解体，虽然美国依然以霸主自居，闹得很欢，但国际战略格局多极化的发展趋势是谁也无法遏制的。一方面，军事力量仍然是称雄或自强自保的重要支柱，战火在世界范围内从来没有熄灭过；另一方面，和平与发展的时代潮流破浪向前，斗争方式开始由军事对抗向政治、经济、科技和文化领域的竞争倾斜。世界上越来越多有识之士认识到，迷信武力，恃强凌弱，难以达到和平与维护自身利益的目的；而立足和平的基点，用非战争手段往往可以达到通过战争手段想达到而难以达到的目的。因此，中国古代兵法倡导的“安国全军”的思想主旨，就理所当然成为人们维护和平，获取和扩大自身利益的有力武器。

二是中国古代兵法的经典著作家们是立足于国家战略全局从宏观上研究战争的，从而揭示了治军、作战乃至经国的若干通律。战争是起源于经济，从属于政治的“国之大事”。但是，任何事物都有自身的运行规律，战争这个人类互相残杀的怪物一出现，也在按自己的规律运动着。因此，不同时代，不同性质的战争在政治的约束下除有其特殊规律以外，还具有战争共有的跨时代、超阶级的若干通律。中国古代兵学泰斗们以擅长理论思维著称，他们在立足于国家、社会和战争全局进行创造性思维过程中，所揭示的战争规律带有鲜明的通律性质。例如，在论述克敌制胜诸因素中，强调军力



发展必须与国力相适应的思想,强调运用政治、经济、军事、外交等综合手段取得胜利的思想,强调发挥人的主观能动作用的思想,强调精兵强将的思想,强调威慑与实战统一的思想,强调兵行诡道、知彼知己、避实击虚、出奇制胜、把握战机、灵活变通、掌握主动权的思想,强调战争胜利的标准主要不在于赢得战争,而在于赢得政治、赢得经济、赢得人心、赢得和平的“全胜”思想,等等,不仅不会因为时代的变化而失去光彩,而且是任何时代、任何军队及其指挥员在任何情况下都必须通晓和遵循的法则。只要稍许留心国内外军界学习、研究中国古代兵法的现实就会发现,他们感兴趣的并不是那些打着旧时代烙印的具体战法,而是上面提到的具有普遍意义的战争指导原则。

三是中国古代兵法大师们坚持用对立统一的辩证方法研究和解析战争,从而使其思想观点和方法论原则具有广泛的应用价值。善于剖析矛盾,揭示关系,探讨规律,是中国古代兵法经典的一大特色。战争是一个充满盖然性的领域,矛盾和斗争迷雾重重,纷纭复杂。从分析对立统一的矛盾关系入手研究战争,符合战争的客观辩证法,也符合研究认识战争的主观辩证法。中国古代兵学大师们认为,战争中存在多种多样对立统一的矛盾关系,如敌我、攻守、奇正、虚实、强弱、迂直、众寡、劳逸、进退、远近、勇怯等等,要促使这些对立统一关系向有利于我不利于敌的方向转化,就要综合而恰当地运用示弱、示强、疑兵、佯动、假道、姑予、逞势、用间、心战、激将以及遣将用人等等一系列谋略手段。这种对战争客观矛盾的分析及其对策的阐发,使所述内容具有鲜明的思想和深刻的哲理,能够从世界观和方法论两个方面双向拨动、启迪人们创造智慧的心灵之光。同时,一些兵学名著阐述的内容,具体上蕴含着抽象,深刻中又有几分玄妙,从而为人们提供了见仁见智、各取所需、灵活运用、随机变通的广阔空间。战争是最典型的对抗,战争哲理是哲学体系最精彩的一部分。现实世界充满了矛盾,充满了形形色色的对抗和竞争。毫无疑问,中国古代兵学大师揭示和能使人举一反三、触类旁通的战争哲理,在对抗和竞争激烈的现代社会中具有普遍的适用性和通融性。一切存在矛盾斗争和竞争活动的领域,都可以从中国古代兵法中开掘出有益的指导原则和实践策略。

理论是在一定实践基础上所进行的经验升华和思想开拓。中国古代兵书取材于古代战争实践,反映了那个时代兵法作家们的创造能力和认识水平。作为特定历史条件下产生的中国古代兵书,不可能是十全十美的,其中有震古烁今之杰作,也有套袭、平庸的记述。即使是兵学圣典,也不可避免存在某些思想糟粕。学习、研究中国古代兵书,主要目的不在于承袭先哲们提出的知识教义和原则,而在于掌握其理论精义、思想精髓和博大精深的方法智慧,在于学习中国古代兵学先贤们的伟大创造精神,发展具有中国气派和中国风格的现代军事科学,在于将中国气派和中国风格的军事科学应用到世界和平与发展的宏伟事业中。

