

儒藏论坛
RUZANG LUNTAN

第八辑

主 编 舒大刚
执行主编 田 君

四川大学出版社

R U Z A N G L U N T A N
儒
藏
论
坛

第八辑

主 编 舒大刚
执行主编 田 君



四川大学出版社

责任编辑:舒 星
责任校对:袁 捷
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

儒藏论坛. 第8辑 / 舒大刚主编. —成都: 四川大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5614-8148-6

I. ①儒… II. ①舒… III. ①儒学—文集
IV. ①B222.05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 255529 号

书名 儒藏论坛(第八辑)

主 编	舒大刚
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-8148-6
印 刷	四川和乐印务有限责任公司
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	11.25
字 数	291 千字
版 次	2014 年 10 月第 1 版
印 次	2014 年 10 月第 1 次印刷
定 价	48.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

四川大学人文社科资助项目

中国孔子基金会项目

国际儒学联合会项目

四川省哲学社会科学重点
研究基地儒学研究中心项目

《儒藏论坛》编委会

主 编：舒大刚

执行主编：田 君

编 委：	王智勇	尹 波	李文泽
	吴洪泽	杨世文	郭 齐
	彭 华	舒大刚	

顾 问：	万本根	龙显昭	李远国
	陈恩林	林 向	胡昭曦
	赵振铎	项 楚	廖名春
	蔡方鹿	谭继和	

目 录

儒学文献

- 《魏晋学案》叙录 杨世文 1
- 刘师培易学著述略论 黄锦君 27
- 论章太炎的《尚书》研究 王小红 44
- 《古〈乐〉七考》序跋 田 君 68

儒学思想

从孔子仁学到当代新仁学

- 儒家仁学思想体系研究 吴 光 75
- 韩邦奇易学著述及其主要思想特征 刘学智 魏 冬 116
- 再论孝思想的起源和演变 王小虎 130

儒学论衡

“民惟邦本”：政治的民本含义

- “民本/民主”问题与古典儒家民本理念再反思与再检讨(之一) 林存光 165

阳明之学

- 中国伦理重建 谢幼田 259

论我国少数民族哲学思想文化中的儒学传播影响和发展(之一)

..... 杨翰卿 278

明代释奠礼仪节流变考 吉恩煦 331

补白:《顾亭林先生年谱》叙录 田 君 72、164、258

《魏晋学案》叙录

杨世文（四川大学古籍整理研究所）

摘要：“学案”一体，注重辨章学术，考镜源流，荟萃资料，网罗放佚，兼具学术史与学术资料汇编之双重功能。魏晋南北朝时期，干戈频兴，篡乱相乘，前后历经数百年，而太平统一时间不到十分之一。但是，动乱之政治环境并没有阻断学术文化之发展，“学术尚有传统，人物尚有规仪，在文化大体系上亦多创辟”（钱穆语）。顷者用传统体裁编纂《魏晋学案》五十七卷，各有叙录，就正于方家。

关键词：魏晋 学案 儒学

东汉季年，皇纲解纽。刘表以党锢名士，南收零、桂，北据汉川，地方数千里，带甲十余万，遂定荆州。爱民养士，从容自保，招诱有方，威怀兼洽，万里肃清，大小悦服。乃命五业从事宋衷所作文学，延朋徒焉。关西、兖、豫学士归者盖有

千数，表安慰赈赡，皆得资全。遂开立学官，博求儒士，弦颂笙歌，比于邹鲁。使綦毋闾、宋衷等撰《五经章句》，谓之《后定》，遂开新风。表于经学虽无巨著，然其以一方之雄，于荆州之学，主持倡导，不为无功。述《荆州学案》第一。

汉末天下大乱，雄豪并起，曹操运筹演谋，鞭撻宇内，揽申、商之法术，该韩、白之奇策，官方授材，各因其器，矫情任算，不念旧恶，创造大业，文武并施。御军三十余年，手不舍书，昼则讲武策，夜则思经传，登高必赋，及造新诗，被之管弦，皆成乐章。终能总御皇机，克成洪业者，惟其明略最优也。抑可谓非常之人，超世之杰矣。述《曹操学案》第二。

曹丕少有逸才，诵《诗》《论》，及长而备历五经、四部，《史》《汉》、诸子百家之言，靡不毕览。在东宫时，集诸儒于肃城门内，讲论大义，侃侃无倦。又使诸儒王象、刘劭等撰集经传，随类相从，凡千余篇，号曰《皇览》。即位之后，又奖掖学术。立太学于洛阳，制五经课试之法，置《春秋谷梁》博士。好文学，以著述为务，有《海内士品录》《典论》等。为建安诗坛领袖之一。述《曹丕学案》第三。

曹植幼诵读《诗》《论》，受父、兄之熏染，善属文，兼长于诗。言出为论，下笔成章，词采富艳，独步当时。而其四言、五言之诗，章、表、诔、颂、碑铭、论说诸体，无不兼善，体被文质，灿溢今古，卓尔不群，与雅、颂而争流，固为建安文学之杰。述《曹植学案》第四。

颍川荀氏，汉魏高门。荀淑高行博学，而不好章句，多为俗儒所非。淑之八子，号为“八龙”。荀爽耽思经书，著《礼》《易传》《诗传》《尚书正经》《春秋》条例；又集汉事成败可为鉴戒者，谓之《汉语》；又作《公羊问》及《辩讖》，并他所论叙，题为《新书》，凡百余篇。其《易传》据爻象承应、阴阳变化之义，以十篇之文解说经意，由是充、豫之言《易》者咸

传荀氏学。荀彧清秀通雅，有王佐之风，奇策密谋，多所建树，礼乐制度，多所兴复。德行周备，名重天下，莫不以为仪表，海内英俊咸宗焉。荀悦通《春秋》之学，所见篇牋，一览成诵。性清虚沉静，尤好著述，志在献替，作《申鉴》五篇，其所论辩，通见政体。又依《左氏传》体以为《汉纪》三十篇，辞约事详，论辩多美。又著《崇德》《正论》及诸论数十篇。荀攸夙智天成，屡建奇策，魏国初建，礼仪制度，多所筹划。荀顗博学洽闻，理思周密，明“三礼”，定礼仪。荀粲独好言道，常以为子贡称夫子之言性与天道，不可得闻，然则六籍虽存，固圣人之糠粃。为玄学之先声。其他荀氏子孙，多以经术文学传家。汉魏之际，荀门称首。述《颍川荀彧学案》第五。

荀勖岐嶷夙成，才学博洽，既达于从政，亦精于为学。善解音声，明悉典籍，因魏《中经》更著《新簿》，虽分为十有余卷者，总以四部别之，遂启四部分类之法，有功目录之学。荀组旧望清重，忠勤显著，明悉礼仪。荀奕亦明经典，有才学。荀邃解音乐，善谈论。荀闾、蔡謨、诸葛恢俱有名江左，号“中兴三明”。荀绰博学有才能，撰《晋后书》十五篇。荀崧志操清纯，雅好文学，留意典籍。荀蕤仪操风望，为时所重。荀羨清和有准，为时名士。是皆荀氏之英。述《颍川荀勖学案》第六。

孔融幼有异才，性好学，博涉多该览。为北海相，收合士民，起兵讲武，驰檄飞翰，引谋州郡。更置城邑，立学校，表显儒术，荐举贤良郑玄、彭璆、邴原等。善属文。曹丕《典论》云：“孔融体气高妙，有过人者，然不能持论，理不胜辞，至于杂以嘲戏；及其所善，扬、班俦也。”述《孔融学案》第七。

王粲博学多才，通《尚书》。又性善算，作《算术》，略尽

其理。善属文，举笔便成，无所改定，有如宿构，复精意覃思，亦不能加。其诗赋师心任气，为七子之冠冕。其《初征》《登楼》《槐赋》《征思》诸赋，最见称道。曹丕云：“仲宣独自善于辞赋，惜其体弱，不足起其文；至于所善，古人无以远过。”刘勰亦云：“仲宣溢才，捷而能密，文多兼善，辞少瑕累，摘其诗赋，则七子之冠冕乎！”述《王粲学案》第八。

徐幹清玄体道，六行修备，聪识洽闻，操翰成章，轻官忽禄，不耽世荣，擅名于青土。著《中论》二十余篇，值汉魏之乱世，独能考六艺，推仲尼、孟轲之旨，述而论之，成一家之业，辞义典雅，归宗于儒，足传于后。又善诗赋，《玄猿》《漏卮》《圆扇》《橘赋》，虽张、蔡不能过也。陈琳善章表书檄，应瑒才学足以著书，应璩博学好属文，善为书记。应贞善谈论，以才学称，应詹学义文章为世所重，又兼明政事。刘桢情高以会采，其五言诗，妙绝当时，陈思已下，桢称独步；兼通《诗》学。是皆蜚声当世，流芳后来者也。述《徐陈应刘学案》第九。

汉末大儒陈寔门人甚盛，荀、李而外，邴、管为其翹楚。邴原家贫早孤，金玉其行，求师启学，遍交名儒。讲述《礼》《乐》，吟咏《诗》《书》，门徒数百，服道数十。时郑玄博学洽闻，注解典籍，故儒雅之士集焉。原亦自以高远清白，颐志澹泊，口无择言，身无择行，故英伟之士向焉。海内清议谓“青州有邴、郑之学”。管宁耽怀道德，服膺六艺，清虚足以侔古，廉白可以当世。含章素质，冰洁渊清，玄虚澹泊，与道逍遥，娱心黄老，游志六艺，升堂入室，究其闾奥，韬古今于胸怀，包道德之机要。清高恬泊，拟迹前轨，德行卓绝，海内无偶。吟咏《诗》《书》，不改其乐。困而能通，遭难必济，经危蹈险，不易其节，金声玉色，久而弥彰，盖当时之独行特立之士。华歆清德高迈，亦为名士，家传经史之学，华廙、华峤尤

为特出。三儒俱以清德异行见称。述《邴原管宁华歆学案》第十。

王肃幼承家学，师从名儒宋衷，受荆州学风之沾溉，喜标新说。肃善贾、马之学，而不好郑氏，采会同异，为《尚书》《诗》《论语》《三礼》《左氏》解，及撰定父朗所作《易传》，皆列于学官。其所论驳朝廷典制、郊祀、宗庙、丧纪轻重，凡百余篇。盖郑玄之后又一大儒也。惟其好与郑氏争胜，凡郑之说，必反其道，撰《圣证论》，注《孔子家语》，为后世所诟病。王氏之学出，遂起纷争。好之者喜其开新，恶之者斥其破旧。平心而论，其纠郑之失，不为无功，而好争长短，亦不为过，折衷其是非得失，去粗取精、去伪存真可也。述《东海王肃学案》第十一。

河东裴氏，魏晋著姓。裴徽有高才逸度，善言玄妙。与荀粲、傅嘏俱为正始玄学之先导。裴潜履检校度，时人罕及，材博有雅容。裴秀少好学，有风操，玄静守真，性入道奥；博学强记，无文不该；孝友著于乡党，高声闻于远近。既儒学洽闻，且留心政事。著《易》及《乐论》。又以职在地官，甄撷旧文，疑者则阙，古有名而今无者，皆随事注列，作《禹贡地域图》十八篇。又创制朝仪，广陈刑政，朝廷多遵用之，以为故事。裴楷明悟有识量，弱冠知名，尤精《老》《易》，风神高迈，容仪俊爽，博涉群书，特精理义，时人谓之“玉人”。裴绰以明达为称，而裴楷才望最重。裴颍弘雅有远识，博学稽古。时天下暂宁，颍奏修国学，刻石写经。善清言，辞论丰博，时称言谈之林藪。著《崇有》《贵无》二论，以矫虚诞之弊。文辞精富，为世名论。裴邈少有通才，亦善清言。裴邵识量弘淹，裴瓚风神高迈，才气爽俊。裴宪少而颖悟，修尚儒学。裴遐以辩论为业，善言玄理，音辞清畅，泠然若琴瑟。盖裴氏以儒、玄之学传家。述《河东裴颍学案》第十二。

北地傅玄一系，儒学传家，蜚声于魏晋六朝。傅玄少孤贫，博学善属文，解钟律。后虽显贵，而著述不废。撰论经国九流及三史故事，评断得失，各为区例，名为《傅子》，为内、外、中篇，凡有四部、六录，合百四十首，数十万言。言富理济，经纶政体，存重儒教，足以塞杨、墨之流遁，齐孙、孟于往代。傅咸风格峻整，识性明悟，疾恶如仇，推贤乐善。好属文论，虽绮丽不足，而言成规鉴。晋代论议，则傅咸为宗。傅敷清静有道，素解属文。皆能嗣玄家声者也。傅嘏一系，甚著声誉。傅嘏弱冠有声，达治好正，而有清识，识量名辈，当时高流。好论才性同异，原本精微，尠能及之，钟会集之以为《四本论》，盖亦玄学之前驱。傅祗早知名，以才识明练称。明达国体，朝廷制度多所经综。著文章驳论十余万言。傅宣好学有才，傅畅谙识朝仪。傅弘之倜傥有大志，没于王事。是皆傅氏之可观者也。述《北地傅玄学案》第十三。

京兆杜氏，早著名于两汉。杜畿为政宽猛克济，惠以康民。守河东，与民无为，修庶、富、教之政，修戎讲武，又开学宫，执经教授，郡中化之，河东学业大兴，是后遂多儒者。杜恕才性优洽，器能卓越，潜心儒学。以为“今之学者，师商、韩而上法术，竞以儒家为迂阔，不周世用，此最风俗之流弊，创业者之所致慎也”。以为人伦之大纲，莫重于君臣；立身之基本，莫大于言行；安上理民，莫精于政法；胜残去杀，莫善于用兵。夫礼也者，万物之体也，万物皆得其体，无有不善，故谓之《体论》，自成一家之言。杜宽清虚玄静，敏而好古，笃志博学，绝于世务，经传之义，多所论驳，皆草创未就，惟《删集礼记》及《春秋左氏传解》行于世。述《京兆杜恕学案》第十四。

鱼豢《典略》以董遇及贾洪、邯郸淳、薛夏、隗禧、苏林、乐详等七人为儒宗，其序曰：“从初平之元，至建安之末，

天下分崩，人怀苟且，纲纪既衰，儒道尤甚。至黄初元年之后，新主乃复始扫除太学之灰炭，补旧石碑之缺坏，备博士之员录，依汉甲乙以考课。申告州郡，有欲学者，皆遣诣太学。太学始开，有弟子数百人。至太和、青龙中，中外多事，人怀避就。虽性非解学，多求诣太学。太学诸生有千数，而诸博士率皆粗疏，无以教弟子。弟子本亦避役，竟无能习学，冬来春去，岁岁如是。又虽有精者，而台阁举格太高，加不念统其大义，而问字指、墨法，点注之间，百人同试，度者未十。是以志学之士，遂复陵迟，而末求浮虚者各竞逐也。正始中，有诏议圜丘，普延学士。是时郎官及司徒领吏二万余人，虽复分布，见在京师者尚且万人，而应书与议者略无几人。又是时朝堂公卿以下四百余人，其能操笔者未有十人，多皆相从饱食而退。嗟夫！学业沈陨，乃至于此。是以私心常区区贵乎数公者，各处荒乱之际，而能守志弥敦者也。”（《三国志·魏书·王肃传》裴松之注引《典略》）盖汉末经学极盛，自兵乱以来，经学废绝，学业沈陨，此数子笃学守志，称为大儒。述《董贾诸儒学案》第十五。

阮籍幼有奇才异节，博览群籍，精于《易》学，尤好《庄》《老》。嗜酒能啸，善弹琴。当其得意，忽忘形骸，时人以痴人目之。属魏晋之际，天下多故，籍空怀济世之志，而不得骋，由是不与世事，遂酣饮为常。为文初不留思，而清壮纵恣，寄其胸怀本趣。其诗自然飘逸，蕴藉含蓄。阮浑少慕通达，不饰小节，有父风，明《易》学。阮咸亦任达不羁，妙解音律，善弹琵琶。阮瞻清虚寡欲，自得于怀，读书不甚研求而默识其要。阮孚风韵疏淡，少有门风。阮修好《易》《老》，善清言。其他如阮放善言《老》《庄》，阮裕以德业知名。是皆嗣阮籍家学者也。述《阮籍学案》第十六。

嵇康学不师受，博览无不该通，长好《老》《庄》。弹琴咏

诗，自足于怀。善谈名理，既通“三玄”，又能属文。其高情远趣，率然玄远。以为神仙禀之自然，非积学所得，至于导养得理，则安期、彭祖之伦可及，乃著《养生论》。又以为君子无私，著《释私论》。其文师心以遣论，讷直露才，托喻清远，良有鉴裁。嵇绍平简温敏，既有文思，又晓音律。诞于行己，不饰小节，然旷而有检，通而不杂。嵇含好学能属文，扬嵇氏之家声。述《嵇康学案》第十七。

嵇、阮而外，山涛、刘伶、向秀、王戎亦预“竹林”之游。山涛少有器量，介然不群。性好《庄》《老》，每隐身自晦。再居选职十有余年，每一官缺，辄启拟数人，甄拔人物，各为题目，时称《山公启事》。刘伶放情肆志，攸焉独畅，常以细宇宙齐万物为心。向秀清悟有识，雅好老、庄之学。注《庄子》，发明奇趣，振起玄风，庄学遂大行于魏晋之际。惠帝之世，郭象又述而广之，于是儒墨之迹见鄙，道家之言遂盛焉。玄学之风，遂煽而愈炽。向秀注《周易》，大义亦可观，而与汉世诸儒互有彼此。王戎幼而颖悟，善发谈端，当其要会。然资性狷隘，无甚殊能，性好兴利，为清慎者所鄙。侧之七贤，则为等而下者也。山简性温雅，有父风，明达治体，山遐亦以治闻，皆不坠家声。郭象为向秀后学，少有才理，慕道好学，托志《老》《庄》，能清言，其语如悬河泻水，注而不竭，时人咸以为王弼之亚。别附于后。述《山刘向王学案》第十八。

何晏少以才秀知名，学兼名法，并通兵学，略涉《周易》，尤好《老》《庄》之言，兼综“三玄”，作《道德论》及诸文、赋，著述凡数十篇。正始中尝为吏部尚书，主持选举，倡导改制。精于物理，驰骋辩才，言皆巧妙。主持编修《论语集解》，糅合老、庄玄学之说以释儒理，大倡玄风，郑学遂微。正始之际，玄风独煽，何晏之力为多。夏侯玄以贵臣子，而少膺重

名，为正始名士之宗主。《本玄》一论，以“玄之又玄”为宗，辞旨通远，“玄学”之名，遂由此而定。其《肉刑》《乐毅》《辨乐》诸论，亦为世人所重。正始玄学之盛，当以何晏、夏侯玄称首。述《何晏夏侯玄学案》第十九。

钟会少习经史，博学多闻，有才数技艺，敏惠夙成。精练名理，大获时誉。常论《易》无互体、才性同异。有书二十篇，名曰《道论》。又注《道德经》，以“贵无”为宗。盖亦为正始玄学之巨子。王弼出身高门，经术传家。家学渊源之外，其学又远师子云、仲任，近桃伯喈、仲子。排击汉儒，自标新学，开一代学术新风。其《易》学全废象数，阐明义理，使《易》不杂于术数者，弼深为有功。祖尚虚无，融会《易》《老》《庄》之旨，推陈出新，建构玄学之本体论，其于形上之学贡献良多。韩伯、张湛承王弼之绪余，亦阐玄风。韩注《十翼》，湛注《列子》，皆为后世所重。何劭为王弼作传，于王氏生平学术多所祖述。是三人者，皆光大王学，故附于王弼。钟、王皆玄学干城。述《钟会王弼学案》第二十。

高堂隆处纷乱之世，以儒学匡主济时，期时主以尧、舜、汤、武之道，以仁、义、礼、乐之说，绝其侈靡重法之心。倡言修三雍、大射、养老，营建郊庙，尊儒士，举逸民，表章制度，改正朔，易服色，布恺悌，尚俭素，当时称为儒宗。刘劭深忠笃思，体周于数，受诏集五经群书，以类相从，作《皇览》。又与议郎庾嶷、荀诜等定科令，作《新律》十八篇，著《律略论》。尝作《赵都赋》，又作《许都赋》《洛都赋》，以寓讽谏。受诏作《都官考课》。又以为宜制礼作乐，以移风俗，著《乐论》十四篇，正始中，执经讲学。凡所撰述，《法论》《人物志》之类百余篇。《人物志》主于论辨人才，以外见之符，验内藏之器，分别流品，研析疑似。所言究悉物情，而精覈近理，其学虽近乎名家，其理则弗乖于儒者也。刘劭注不涉

训诂，惟疏通大意，而文词简古，犹有魏晋之遗。高、刘二人，皆当时硕学大儒。缪袭、韦诞、孙该、杜挚数人者，亦时之才学之士，别附之。述《高堂隆刘劭学案》第二十一。

管辂精通《周易》，天文、风角、占、相之道，无不精微，盖得《易》外之别传者也。其学以占筮为主，兼及玄远，所与讲论者如裴徽、何晏、邓飏之徒皆一时玄学名家。盖辂兼易学家与玄学家于一身，颇为时人所重。述《管辂学案》第二十二。

会稽虞氏五世传《易》，为儒学名族。翻尤精象数之学，观象云物，察应寒温，原其祸福，与神合契，有“探赜穷通”之誉。撰《易注》，依经立说，与郑玄、宋衷异趣。又奏郑玄所解《尚书》违失事。又为《老子》《论语》《国语》训注。又以宋氏解《玄》颇有谬错，更为立法，并著《明扬》《释宋》以理其滞。盖其学博极载籍，为江东大儒。虞氏后嗣，亦传家业。虞喜、虞预兄弟尤为特出。虞喜博学好古，专心经传，兼览讖纬，乃著《安天论》以难浑、盖，又释《毛诗略》，注《孝经》，为《志林》三十篇，凡所注、述数十万言。虞预雅好经史，憎疾玄虚，著《晋书》四十余卷、《会稽典录》二十篇、《诸虞传》十二篇，皆行于世。述《会稽虞翻学案》第二十三。

《世说新语·赏誉篇》曰：“吴四姓旧目云：张文，朱武，陆忠，顾厚。”吴郡陆氏，源远流长。陆氏之先陆续、陆康俱以节义称。降及陆绩，遂为硕儒，博学多识，星历算数无不该览，《易》《玄》之学，尤其精湛。江东传孟、京氏《易》学者，陆绩称首。述《吴郡陆绩学案》第二十四。

吴郡陆氏，既以功业称于江东，亦以文儒显于魏晋。陆机少有异才，文章冠世，伏膺儒术，非礼不动。天才秀逸，辞藻宏丽，诗文辞赋，尽皆精美，犹玄圃之积玉，无非夜光。《辩亡》《五等》之论及《文赋》盖其尤著者也。陆云幼能属文，