

中华魂百篇故事

吉林人民出版社

五环旗下的辉煌

——中国女排『五连冠』的故事

杜中新 窦秀艳◎编著

五环旗下的辉煌

——中国女排“五连冠”的故事

杜中新 窦秀艳 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

五环旗下的辉煌:中国女排“五连冠”的故事/杜中新, 窦秀艳编著. —2版. —长春:吉林人民出版社, 2007. 7

(中华魂百篇故事/张岳琦, 郑德荣主编)

ISBN 978-7-206-02201-2

I. 五... II. ①杜... ②窦... III. 儿童文学—故事—中国—当代 IV. I287.57

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 125104 号

五环旗下的辉煌——中国女排“五连冠”的故事

编 著:杜中新 窦秀艳 责任编辑:贾淑文

封面设计:瑞 莎

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:225 字 数:2250 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-02201-2

版 次:2007 年 7 月第 2 版 印 次:2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数:3 000 册 定 价:1800.00 元(共 90 册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

中华魂百篇故事

主 编:张岳琦 郑德荣

副主编:许中田 陈谟开

张 茵 常家中

执行主编:郑德荣 贾淑文

执行副主编:吴奉文 聂月岩

刘世华 刘喜发

编 委:张翼健 王清波

王景海 高长升

杨 明 蔡大地

总策划:贾淑文

序

张岳琦

《中华魂》是一部故事丛书。它汇集了我们自鸦片战争以来一百六十余年间的许多民族英雄、仁人志士、革命领袖、先进模范人物的生动感人史迹，表现了作为中华民族优秀传统文化的伟大的爱国主义精神。

正是由于热爱祖国的人们前仆后继的奋斗，国家和民族才得以生存，历经一次次历史危机关头而能转危为安，走向兴盛和富强，从而屹立于世界民族之林。爱国主义是鼓舞中华民族历经忧患、跨越沧桑、百折不挠、自强不息的伟大力量，它贯穿于中华民族的整个历史，并有力地凝聚着五洲四海的中国人。

爱国主义思想的继承和发扬，是关系到民族盛衰、国家兴亡的根本问题。一代代人爱国主义思想情操的形成，需要不断地培养。培养爱国主义的一个主要途径是向爱国主义的英雄人物和典范事迹学习。这套丛

书的出版,对于人们向英雄和先进人物学习,特别是对于在中小學生中进行爱国主义教育,将可提供一些生动的教材。祝愿此书出版发行成功,为培养“四有”新人作出贡献。

靳云鹤

目 录

艰难的起步	3
梅花香自苦寒来	19
实现“三连冠”	49
再攀新高峰	64

本书是作者根据自己的亲身经历，结合多年从事体育工作的经验，



要想取得超人的成绩,就要吃得超人的苦。

——袁伟民



艰难的起步

1976年仲夏，一群十七八岁的姑娘来到风景秀丽的青岛。

青岛真美，满城绿树，满城浓荫。红瓦片，隐现于万绿丛中；海风阵阵，吹送着太平洋上刮来的水汽和街巷中各种花卉散发的芳香。整个城市依山而筑，三面环海，面对着胶州湾的万顷碧波。

“海上花园、水上明珠”的青岛，给这些新来的姑娘们留下了美好的印象。她们是刚刚重新组建的国家女排的十二位姑娘们，在教练袁伟

民的带领下来青岛集训。

在她们来到之前，青岛“运动员之家”已经云集了全国十二支女排劲旅，紧张的短期夏季训练已经开始。中国女排的首次露面，在这个“家”里吸引了多少关注的目光。这支重新组建的中国女排，没有一个是久经沙场的老将，全是初出茅庐的新手。下一个月，她们将在上海迎战日本女排二队，她们能行吗？

两天后，一场表演赛在青岛第一体育场开始了。一方是中国女排国家队，另一方是全国冠军陕西女排。国家女排上场的主力全是新手，她们每个人都特别想赢，想战胜全国冠军队，显示一下自己的水平和实力。因此，在比赛中你拼我抢，格外卖劲。教练袁伟民在场外也不停地大声喊道：“注意，吊球了！”“扣下去！”“打快球”……仿佛他也成了一名队员，只差没有上场打了。但是，比赛结果，中国女排输了！



一比二败北！

中国女排太年轻了。队员从技术到思想都表现得极不成熟。教练也缺乏经验，不冷静。在排球这个集体项目中，没有很好的配合，是很难取胜的。她们虽然格外卖力气，但是，各人使各人的劲，你打你的我打我的，拧不成一股绳。这样的一支队伍，怎能拉上世界锦标赛赛场呢？袁伟民陷入了沉思之中。

37岁的袁伟民，高高的个子，依然保持着运动员那样匀称的体态和充沛的精力。他有股使不完的劲儿，就像上足了发条的钟表。炯炯有神的目光里，总是显露出几分思索的神态，他是60年代到70年代初中国男排中驰名国内外的优秀二传手，打过二百多场国际比赛。他把闪光的青春年华都献给了祖国的排球事业。1975年6月1日，国家体委重建中国女子排球队，并任命他担任这支年轻队伍的主教练。他

的心情是多么激动啊！他又有机会去实现他的冠军梦了！全国人民在看着他，看着中国女排，盼望着她们有朝一日能打败韩国队，打败日本队，冲出亚洲，走向世界，为国争光。他感到自己肩上的担子多么重啊！他默默地对自己说：“希望寄托在她们身上了。让她们去把冠军之梦变成现实吧！”

他这次带领中国女排来青岛集训，是为了迎战一个月后来华访问的日本女排二队。同时也是为了迎接第二届世界杯赛亚洲预选赛。谁知还没与外国队交手，就败在了自家人手里了。他想起了日本女排教练大松博文。当年的大松从他训练日本女排的第一天起就雄心勃勃地宣称：“要拿世界冠军！”训练场上他不停地挥着手臂，汗流浹背、气喘吁吁。他的队员已经练得趴在地上起不来，可他还是把球连珠炮似的砸过去，毫不怜悯地斥骂道：



“这样弱不禁风，不如马上回家去！”

“像你这样，活着也没用，给我死了吧！”

倒在地上的队员，一看到被她们骂作“魔鬼”的大松这副模样，马上就爬起来，双眼圆睁，咬牙切齿地对着他，仿佛在说：“令人讨厌可憎的大松，决不能输给他！”

大松博文分析了当时世界排坛的竞技特点，创造了克敌制胜的“秘密武器”——滚翻救球和勾手飘球，走出了一条别人没有走过的路。

数载含辛茹苦之后，日本女排终于名冠世界。

十几年前的一天，在北京体育馆，大松带着三个日本女排队员一起来帮助训练我们中国男排，场上坐满了观众。第一组就是袁伟民和邓若曾。大松站在隔网，居高临下，不断往他们这个场地扔球，他们俩满场跑动、翻滚拼球，几十个球救下来，他们已大汗淋漓、浑身湿透。每次

鱼跃救球时，人直滑到场子对面。第一组下来，两个人都筋疲力尽，脚都挪不动了，直想吐，好不容易算熬住了没吐出来。难受劲还没缓过来，日本女排5号松村好子跑过来，叫他们俩再去练，还说：“我们发烧38度也得练。你们俩还是快去吧！”他俩不服输，拼着命再练。那天训练的情景和吃的苦，他现在还没忘。

袁伟民佩服和尊敬大松。他一直想成为中国的大松博文。出任国家女排主教练后，他提出了培养第一流的选手、第一流的球队的奋斗目标。训练中那副严肃的神情，严格的要求并不亚于大松。他懂得，要想取得超人的成绩，教练员就必须“铁石心肠”。运动员就要吃超人的苦。他手下的队员，别说那感情丰富的陈招娣、杨希哭过鼻子，就连男孩子一般倔强的孙晋芳、曹慧英也掉过眼泪。

有一天，训练结束了。袁伟民说：“谁愿意



加练一点？”陈招娣说：“指导，我加练一点！”加练的任务是救十五个球。如果救丢一个，就负一球。招娣救起第九个球时，累得躺在地板上起不来了。袁伟民不停地将球往她身上砸过去。一边砸，一边喊：“负1，负2……”招娣感到委屈：“是我自己要加练的，练点就算了，干吗这么过不去……”她站起来，边往场外走边说：“我不练了！”

袁伟民严肃地说：“要练就练，要不练就不练，没那么容易！”招娣是个风风火火的姑娘，她站住了，说：“练就练！”

加练又继续下去。陈招娣好不容易把负球去掉，又疲惫不堪地躺在地板上起不来了。袁伟民并不停手，还是一个一个地将球往身上扣杀过去。

“负1！”“负2！”场上又发现了负分。招娣心里不禁骂起来：“袁指导，你的心也太狠了

……”她实在忍受不住了，站起身来又往场外走。

袁伟民站在原地不动，生气地望着这个有点任性的杭州姑娘。

招娣走了几步，头脑冷静下来。她才不在困难面前退却呢！她噌噌走到袁伟民跟前，说：“练吧！”不知从哪里来了一股劲，招娣练得很出色。

袁伟民说：“练得不错，可以减掉几个球！”

招娣一听急了，忙道：“不要你的恩赐！”

其实，袁伟民了解。说这句话不过是一种激将法而已。

在青岛的运动员之家，中国女排的姑娘们在加紧训练。练习馆里的击球声从黎明一直响到深夜。

“累死了！”累死也要练。

哭了，哭了也要补。