

超实用

老师讲解不到的课文奥秘

自己发现不了的写作方法



跟着课本 学作文



二年级上册

同步配套

义务教育现行语文教材

小学语文名师联合推荐

王崧舟	薛法根	张祖庆	管建刚	蒋军晶
刘发建	丁慈矿	戴建荣	周益民	盛新凤
张学青	韩兴娥	常丽华	罗才军	何捷

作文
导师团
主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

超实用

老师讲解不到的课文奥秘

自己发现不了的写作方法



跟着课本 学作文



二年级上册

作文导师团 主编

丁红娟 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

跟着课本学作文. 二年级. 上册 / 作文导师团主编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-115-36595-8

I. ①跟… II. ①作… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第173876号

内 容 提 要

这是国内第一套同步剖析课文写作方法的作文指导书。这本书主要针对人教版二年级上册中的课文进行写作技法的分析和梳理,并给出其他版本教材中的课文,以及相应年级的学生应用该技法写成的短文或文章,供孩子们参考学习。这本书中有讲解、有例文,知识点举一反三,你能更好地吸收运用。读完这本书,你写作文会更有章法。

这本书适合二年级小学生,以及作文基础较薄弱的中高年级小学生阅读,也可供小学语文教师、作文培训机构人员参考。

◆ 主 编 作文导师团

责任编辑 折青霞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16 彩插: 2

印张: 11 2014年9月第1版

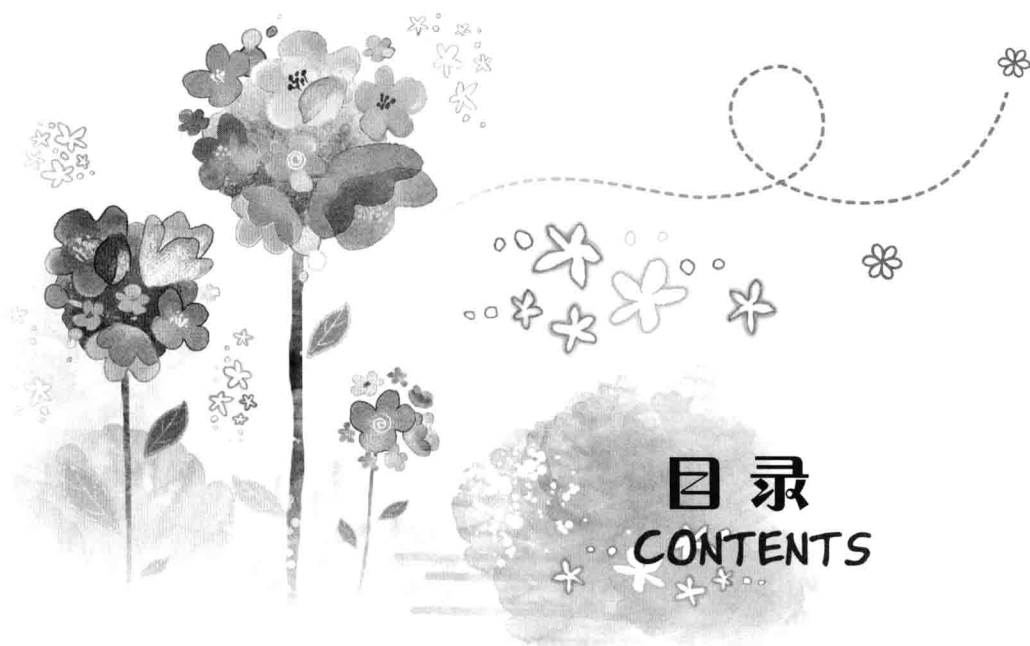
字数: 151千字 2014年9月北京第1次印刷

定价: 29.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



01 秋天的图画 / 05

02 黄山奇石 / 10

03 植物妈妈有办法 / 16

06 我选我 / 23

07 一分钟 / 28

08 难忘的一天 / 34

10 北京 / 40

11 我们成功了 / 46

12 看雪 / 51

13 坐井观天 / 57

14 我要的是葫芦 / 62

15 小柳树和小枣树 / 67

16 风娃娃 / 73

17 酸的和甜的 / 78



18 称赞 / 84

19 蓝色的树叶 / 90

20 纸船和风筝 / 95

21 从现在开始 / 101

22 窗前的气球 / 107

23 假如 / 113

24 日记两则 / 120

26 “红领巾”真好 / 127

27 清澈的湖水 / 133

28 浅水洼里的小鱼 / 138

29 父亲和鸟 / 143

30 我是什么 / 149

31 回声 / 154

32 太空生活趣事多 / 160

33 活化石 / 166

34 农业的变化真大 / 172

编者注：本书略去教材中的第4课《古诗两首》、第5课《一株紫丁香》、第9课《欢庆》、第25课《古诗两首》。

超实用

老师讲解不到的课文奥秘

自己发现不了的写作方法



跟着课本 学作文



二年级上册

作文导师团 主编

丁红娟 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

跟着课本学作文. 二年级. 上册 / 作文导师团主编

— 北京: 人民邮电出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-115-36595-8

I. ①跟… II. ①作… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第173876号

内 容 提 要

这是国内第一套同步剖析课文写作方法的作文指导书。这本书主要针对人教版二年级上册中的课文进行写作技法的分析和梳理,并给出其他版本教材中的课文,以及相应年级的学生应用该技法写成的短文或文章,供孩子们参考学习。这本书中有讲解、有例文,知识点举一反三,你能更好地吸收运用。读完这本书,你写作文会更有章法。

这本书适合二年级小学生,以及作文基础较薄弱的中高年级小学生阅读,也可供小学语文教师、作文培训机构人员参考。

◆ 主 编 作文导师团

责任编辑 折青霞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

彩插: 2

印张: 11

2014年9月第1版

字数: 151千字

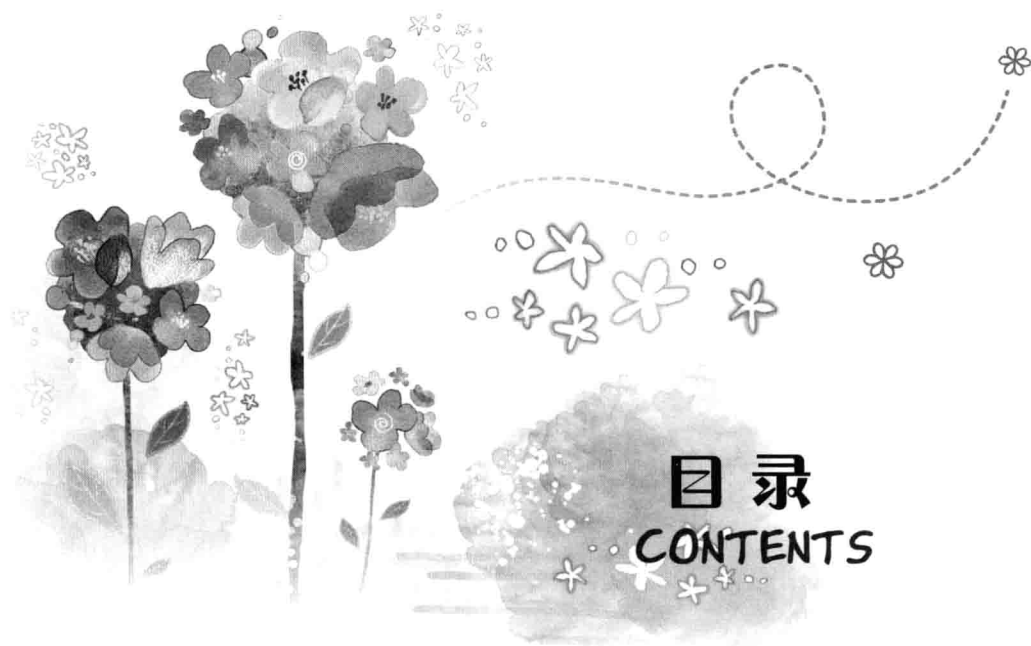
2014年9月北京第1次印刷

定价: 29.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目录 CONTENTS

01 秋天的图画 / 05

02 黄山奇石 / 10

03 植物妈妈有办法 / 16

06 我选我 / 23

07 一分钟 / 28

08 难忘的一天 / 34

10 北京 / 40

11 我们成功了 / 46

12 看雪 / 51

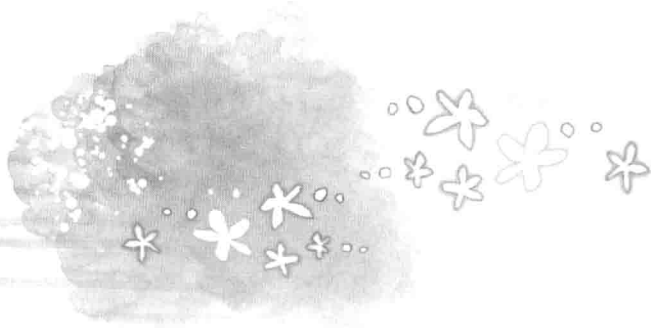
13 坐井观天 / 57

14 我要的是葫芦 / 62

15 小柳树和小枣树 / 67

16 风娃娃 / 73

17 酸的和甜的 / 78



18 称赞 / 84

19 蓝色的树叶 / 90

20 纸船和风筝 / 95

21 从现在开始 / 101

22 窗前的气球 / 107

23 假如 / 113

24 日记两则 / 120

26 “红领巾”真好 / 127

27 清澈的湖水 / 133

28 浅水洼里的小鱼 / 138

29 父亲和鸟 / 143

30 我是什么 / 149

31 回声 / 154

32 太空生活趣事多 / 160

33 活化石 / 166

34 农业的变化真大 / 172

编者注：本书略去教材中的第4课《古诗两首》、第5课《一株紫丁香》、第9课《欢庆》、第25课《古诗两首》。

秋天的 图画

01



阳阳和我一起 **审 题 目**



阳阳，你喜欢这个题目吗？



喜欢，喜欢。我最喜欢画画了，所以就想看看秋天的图画是什么样的？是谁画的？



是呀，画，在我们心目中是最美的。看到这个题目，在脑海中一定会跳出一幅幅美丽的画面。



对，我觉得它比《秋天来了》《秋天》要美很多。



美文加上美题，就美上天了（偷笑）。要试着给自己的文章也起一个美美的名字哟！现在让我们去欣赏这幅秋天的图画吧！



1 秋天来啦，秋天来了，山野就是美丽的图画。

借鉴点 开头总写法

作者要画什么呢？让我们去看一下，哦，要画一幅秋天的山野图。这样在开头不但点了题，还对文章的主要内容进行了总括，开头总写法可以让我们的文章不容易跑题，而且让读者也知道要写的景物，非常清晰。

2 梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊……高粱举起燃烧的火把。

借鉴点 巧用比喻、拟人法

在这一句，小朋友们可以看到美丽的画面。在画上，有像灯笼的梨子，像脸颊的苹果，像波浪的稻子，像火把的高粱，这样的比喻使我们感受到秋天的美丽，也感受到一片丰收景象。“挂”“露”“翻”“举”四个词就让这些景物有了生命，读起来非常有趣。真想也跑到山野中看一看，摸一摸，贪吃的小朋友呀，还可以尝一尝。

3 谁使秋天这样美丽？

借鉴点 用好过渡

在我们还在欣赏美景的时候，作者突然提出一个问题：谁使秋天这样美丽？让我们也思考起来，并忍不住快速读下去寻找答案，很好地过渡到下文。

④ 看，蓝天上的大雁作出了回答，它们……秋天的图画。

借鉴点 镜头的转移

这一句最有趣，就像作者正在给田野中的美景摄像，摄着摄着，突然镜头转移到空中，连大雁也会“写字”，并给我们做出了回答：美丽的山野是勤劳的人们创造出来的。让我们不禁为人们竖上大拇指。由赞美景到赞美人，使文章的内容更加丰富。

整篇课文，读起来朗朗上口。画面从近到远，从低到高，让我们充分感受到秋天的魅力！



文章写得有趣，写得好的秘诀是什么呢？仔细读读第二句、第四句，相信你一定能找到答案。是的，秘诀就在于作者运用了**比喻**、**拟人**的方法，让我们读起来觉得特别有意思，特别生动。



我们来看看其他教材中的一些例子。

例一

秋天到了，小草黄了，树叶也黄了。一阵阵凉风吹过，树叶纷纷扬扬飘落下来。

田野里，稻子熟了，黄澄澄的，像铺了一地金子。棉花吐絮了，露出洁

白的笑脸。红玛瑙似的高粱点着头，好像在说：“丰收的季节真美丽！”

果园里，苹果的脸涨得通红。石榴笑得咧开了嘴。水灵灵的葡萄，红彤彤的枣，随风送来一阵阵清香。

——语文S版二年级上册《秋天》

例二

小朋友们跑出家门，追着秋风，追着芳香，向田野跑去。

咦，绿绿的田野什么时候变得这么好看了？高粱打着一面面小红旗在风里抖，稻谷系着条条金丝带在风里摇，葡萄捧出串串紫玛瑙在阳光下闪。哈，这美丽的丰收画是谁画成的？

——人教版二年级上册同步阅读《秋风》



很多小朋友在文章中，也会巧妙地运用比喻、拟人，使文章读起来特别生动，我们一起来瞧一瞧，看一看。

例文

春天来了

◎ 梁海情

冬爷爷回去休息了，春姑娘迈着轻轻脚步向我们走来。

小草还没有睡醒，只是迷迷糊糊地探出一点点青绿色的小芽，东看看，西看看，打了个哈欠，又沉沉地睡去了。早开的花儿涨红了脸，如同害羞的小姑娘，不停地往妈妈的怀抱里钻。树枝吐出点点嫩芽，好像枝头上一个个笑着的精灵，在欢迎春天的到来。地里的禾苗在微风中轻轻舞蹈，争着展示它们的美丽舞姿。

小朋友们忙着放起了风筝，高高的风筝在向蓝天报告：春天来了！

（指导老师：丁红娟）

例文

如歌的校园

◎ 二年级 林博晗

我的学校在风景如画的福炼生活区。那里不但环境优美、绿树成荫、鸟语花香，而且每个季节都有不同的风景。

春天，校园的花坛里各色的花儿竞相开放，有红的，有黄的，还有紫的……五颜六色，把花坛变成了一个缤纷的百花园。草坪上，绿色的小草从地里探出了小脑袋，浅浅的，淡淡的，远远望去好似一块翠色欲滴的绿毯，美丽极了。

夏天，太阳火辣辣地挂在空中，令人大汗淋漓。但一走进校园就是另一番景象了：花坛后的塔松和围墙边的木麻黄高耸入云，形成一个巨大的凉棚，挡住了炎炎的夏日，给大家带去一片清凉。

秋天，落叶纷飞，好似一只只五彩斑斓的蝴蝶。同学们也大显身手：有的把落叶捡起来做成树叶拼贴画，趣味十足；有的把它夹进书里制成漂亮的书签，方便阅读；还有的则把大片的落叶剪成蒲扇状当成扇子，清风徐徐……同学们的无限创意令人拍案叫绝。

冬天，寒风瑟瑟，同学们都穿上五彩的棉袄。在朝阳的照射下，那五彩的棉衣就像一条流动的彩带，在校园中飘动，给冬日萧瑟的校园带来了一丝暖意，一片生机。

我的校园四季如歌，我爱我美丽的校园。

（指导老师：张宁玲）

黄山奇石

02



阳阳和我一起



审 题 目



阳阳，你知道这个题目好在哪里吗？



我觉得题目非常简洁，而且抓住了黄山石“奇”的这个特点。



是的，直截了当地告诉别人要写的东西，这样读起来就很清楚。而且一个“奇”字让我们很期待：什么地方奇呢？这比《美丽的黄山》做题要具体得多。



哇！我也学会一招了，对于写景的题目可以抓住这个地方的特点命题。



你真聪明，抓住景点的特点进行命题呀，能从题目开始就吸引住读者，让他们呀，急着从文中寻找答案。



让我猜猜看，课文一定是围绕“奇”写黄山石头的。



呵呵，对不对呢？让我们一起走进课文。



① 闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。那里……秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

借鉴点 开头总写法

瞧，跟第一课一样，也用了总写的方法，它是写景文章经常用的一种方法。这部分就好像是一个司令部，接下来的每个部分都是它的分部，要服从领导。例如这一自然段共两句话，第一句话介绍了黄山的地理位置。第二句进行点题，一个“尤其”引出怪石的特点——有趣。让我们对下文充满期待：怪石如何有趣呢，从而跟着作者读下去。

② 就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在……石盘上。

借鉴点 比喻的妙用

把石头比成大桃子，而且是天上飞下来的，多么神奇的想象。让我不禁会想：是孙悟空在蟠桃会上吃剩的仙桃吗？你看，在写景时大胆进行比喻，

会使景物有趣起来。

③ 在一座陡峭的山峰上，有一只猴子。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。这……有趣的“猴子观海”。

借鉴点 巧用动词

“抱”“蹲”“望”三个动词用得十分形象，使石猴有了生命，变得有情有趣，下次去参观的时候呀，记得问问石猴在想什么哦。说不定它还会回答我们呢！在我们平时的习作中，小朋友们如能试着运用一些动词，会使我们的文章不同凡响。

④ “仙人指路”就更有趣了！远远望去，真像一位仙人站在……山峰上，伸着手臂指向前方。

⑤ 每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了……金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着……不住地啼叫。不用说，这就是著名的“金鸡叫天都”了。

借鉴点 想象的作用

这两个自然段，作者都运用想象的方法，写出了怪石的有趣。“仙人指路”有趣在仙人会伸着长手臂给我们指路。“金鸡叫天都”有趣在这块石头会变化，在太阳升起来时，就变为“金鸡”。让我们不由自主喜欢上这两块石头。想象的作用可真大，它也是小朋友们最拿手的，对吗？

⑥ 黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”……那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等着你去……起名字呢！