

QIN XUANFU

EMBRACING NATURE REVEALING
GENUINE BEAUTY TO THE NATIONAL
ART MUSEUM OF CHINA

秦宜夫

抱朴自然

中国美术馆 编

QIN XUANFU

EMBRACING NATURE REVEALING
GENUINE BEAUTY TO THE NATIONAL
ART MUSEUM OF CHINA

秦 宣 夫

抱 朴 自 然

中国美术馆 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

秦宣夫·抱朴自然 / 中国美术馆编. — 北京 :
文化艺术出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5039-5597-6

I. ①秦… II. ①中… III. ①油画—作品集—中国—
现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第075523号

秦宣夫 抱朴自然

编 者 中国美术馆

责任编辑 蔡宛若

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 www.whyscbs.com

电子信箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

版 次 2013年4月第1版
2013年4月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/8

印 张 28.25

书 号 ISBN 978-7-5039-5597-6

定 价 600.00元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

目录

序言

图版目录

图版

文献

年表

后记

图版目录

10 自画像

油画

12 宫女

14 李念淑像

15 王合内像

16 卖花妇

17 归家

18 夫人李家珍像

19 吴作人像

20 抱洋囡囡女孩

20 靖生三岁像

21 母教

22 辛夷

23 鱼

24 风雨欲来

25 战时校园

26 山花

27 夫人像

28 红衣女

29 进峨眉山

30 都江堰索桥

31 都江堰景

32 峨眉山云海

33 峨眉金顶眺雪山

34 峨眉山景

35 灌县索桥

36 鼓楼远眺

37 青岛红房顶

38 小姑娘

38 志钰小时

39 耕

40 劳模鲁大妈

41 邻家青年

42 扫盲

43 庆祝国庆

43 庆祝国庆（色稿）

44 大丽花

45 前苏皖政府大礼堂

46 连云港

47 狼山雪景远眺

48 劳动模范

49 老大妈

50 小姐妹

50 女童

50 小姐妹

50 志宁速写

51 夏（李家珍像）

52 月季花

53 锦屏磷矿

54 女车工

55 铸模

56 大办食堂

57 插秧

58 靖生肖像

59 志云肖像

60 青春

61 海带姑娘

62 长兄阅读

63 红领巾

64 上海码头

65 生产能手黄招弟

66 女演员

67 南国少女习作

68 女大学生

69 纺织女工

70 考试

70 考试（速写稿）

71 电焊工

71 炼

72 看火试钢

72 冶炼

72 炼钢工人

73 鱼乐园

74 平湖秋月

75 卖虾小舟

76 菊与蟹

77 假日（秦志钰像）

78 灵隐消夏图

79 西湖之春

80 富春江桐君山

81 红帆

82 苏堤第一桥

83 三潭印月

84 远眺桐庐

85 春雨

86 绍兴斜桥

87 葛岭拉网

88 夕照西湖

89 方山

90 庐山会议旧址

91 大桥礼花

92 大桥红日

93 深秋

94 大银杏树

95 静物水果

96 广西宾馆风景

97 漓江风景

98 大公鸡

99 梭子蟹

100 少年肖像

101 巨兽

102 金陵灯会

103 孙悟空吃瓜

104 花

素描、速写、粉画

106 母亲

107 伏尔泰

108 雕塑

109 法国女人体

110	人体习作（一）
111	法国裸女
112	石膏像
113	人体习作（二）
114	吉庆马戏班
115	波斯猫
115	猫
116	母女
117	朱自清像
118	凤凰山风景
119	幼儿
120	够不着
121	王临乙像
122	灯下（李家珍像）
123	南京难民
124	房屋
125	画家互画速写像
125	凤凰山画家们生活
126	青岛海滨
127	青岛风景
128	僧格林沁倒地
129	农民像
129	种田人
130	人如潮
131	连云港渔民
132	陈邦杰像
133	卫生模范鲁大妈
134	运河风景
135	兰考县招待所服务员
135	兰考农民刘中行
136	妇女像
136	工人头像
137	戴帽农民像
137	老大爷王明德
138	宣夫自写
138	自画像
139	李剑晨像

140	小女孩
141	凝思
141	女民兵
142	四清运动•庭院
142	四清运动•风景
143	四清运动•茅屋
143	四清运动•开会
144	四清运动•巡回展览

水彩、水粉

146	凤凰山风景
147	重庆雾
148	川江码头苦力
149	渔舟
150	皖南风景
151	大运河
152	群山缭绕琅琊寺
153	春游
154	乡村
155	高邮尹鹅
156	痛说革命家史
156	痛说革命家史（画稿）
157	北海白塔
158	浪尖
159	民族舞
160	庭院
160	无花果
161	桂林晨曦
162	桂林风光
162	玄武湖之春
163	高田山色
164	银柳水仙
165	鳊鱼
166	雨花台之春
167	雨花台颂
168	锁金风光
169	阳朔碧莲峰

169	阳朔新码头
170	秋声
171	晨操
172	菊与蟹
173	鲳鳊鱼
174	雪松
175	水仙芽儿
176	随园银杏
177	裸女与小神仙
178	夫子庙灯会
179	孙权像
180	南海会仙图

独幅版画

182	家中虎
183	北海
184	长生殿
185	美猴王
186	漓江大写
187	哲理
188	牛魔王大战孙悟空
188	孙悟空大战牛魔王
189	龙凤呈祥
190	舞
191	雪
192	激流勇进
193	五老峰
194	正义与邪恶
195	幻想曲
196	生命之初
196	横跨美洲
197	方阵
198	群仙图
199	金鸡报晓
200	朝拜
201	九寨沟

QIN XUANFU

EMBRACING NATURE REVEALING
GENUINE BEAUTY TO THE NATIONAL
ART MUSEUM OF CHINA

秦 宣 夫

抱 朴 自 然

中国美术馆 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



《秦宣夫·抱朴自然》画集

编委会主任：范迪安

副 主 任：游庆桥 马书林 梁 江 谢小凡 胡 伟

委 员：赵 辉 张 晴 张苗苗 裔 萼 崔光武

何 琳 韩劲松 于 歌 孙 亮 王 春

徐沛君 杨应时 庞桂馨 郑 芸 孟庆丽

张小燕 张国安

主 编：范迪安

副 主 编：梁 江 赵 辉

编 辑：汤林丽 王 倩

目录

序言

图版目录

图版

文献

年表

后记

序 言

在20世纪中国美术的发展历程中，秦宣夫先生是一位在油画艺术的引进、传播和创造上卓有成就的艺术家，也是一位在西方美术史研究和教学上作出突出贡献的名师。许多年来，他的名字和业绩屡屡出现在美术史册上，在对20世纪中国美术历史投以回望之时，他是一位令人尊重和怀念的先贤。由于他长期生活和工作在南京，我们一直没有机会集中看到他的作品。中国美术馆在制定20世纪中国美术名家收藏计划时，就一直希望能争取到他的作品入藏国家艺术宝库，填补中国美术馆藏20世纪中国美术的空白。在秦宣夫先生亲属们的大力支持下，这次我们十分高兴地得以举办“抱朴自然——秦宣夫艺术展”，以二百多件作品和大量学术文献展示他各个时期的创作面貌及艺术历程，这是既可以告慰先生，又实现了美术界长期期待愿望的重要学术活动。

秦宣夫先生早年习画，1925年考入清华大学外语系，在学习英语、法语时仍坚持绘画。1930年赴法国入巴黎高等美术学院学习油画，并在卢浮学院和巴黎大学艺术考古研究所研习西方美术史。作为一位有文学修养和语言优长的中国留学生，他对欧洲文艺复兴以来的绘画传统深有体认，也对20世纪以降西方艺术转向现代的趋势投以关注，因此他在油画上能够兼取古典与现代之长，并融入自己对艺术品质、格调、意境的追求，表现出活跃的艺术思维与探索的勇气。他留学期间的作品《卡邦齐夫人》、《宫女》等即入选法国春季沙龙、独立沙龙等展览并受好评，体现了中国留学生掌握西方绘画方法达到的优秀水平，也是中国画家参加巴黎画坛艺术活动的重要记录。

1934年秋，秦宣夫先生回到祖国，开始了绘画、著述、教学与投身社会美术活动同时并举的生涯，这是20世纪前半叶富有文化情怀与全面素养的一代艺术学人共性的生活方式，也是他们在社会需要的时代所抱以的启蒙使命。秦宣夫先生的作品在当时就受到徐悲鸿、傅抱石、林风眠等名家的激赏，而他在介绍和传播西方美术史上所投以的心力，则使他成为我国西方美术研究领域的开拓者之一。解放后，他长期在南京师范大学任教，仍然在油画、水彩创作和美术史研究与教学两个领域潜心致力，培养了大量人才。他谦和朴素、不求闻达、严谨治学的艺术风范，赢得了广泛的赞誉。直至晚年，他仍然双管齐下，于绘画中表达宽阔的人生境界，追求中国传统艺术品格与西方表现技巧的结合，作品散发出一种自由绽放、意象烂漫的光华。在西方美术史研究上，他的论述总是史出有据，逻辑严整，论说精致，自成一家的治学风格。在改革开放的时代，我们这一代学习艺术史的晚学，无不从秦宣夫先生久经积淀而醇厚的学术著作中深受启益，也从他的文思与文采中感受到老一辈学者的学术精神。

秦宣夫先生作为典型的学者型画家和有丰富绘画实践经验的学者，决定了他在美术史上的地位。本次展览举办之际，秦宣夫先生的亲属向国家捐赠包括油画《宫女》在内的23幅作品，极为珍贵地填补了中国美术馆20世纪中国美术收藏的空白。此举体现了秦宣夫先生亲属们无私奉献的高尚品格。在此，我谨代表中国美术馆表示崇高的敬意和衷心的感谢！

一生从事美术史研究的秦宣夫先生一定深知艺术作品进入重要艺术博物馆收藏的作用和意义，他为中国美术的发展作出了重要贡献，他也将为中国美术历史所永远铭记。

中国美术馆馆长 范迪安

2013年4月

图版目录

10 自画像

油画

12 宫女

14 李念淑像

15 王合内像

16 卖花妇

17 归家

18 夫人李家珍像

19 吴作人像

20 抱洋囡囡女孩

20 靖生三岁像

21 母教

22 辛夷

23 鱼

24 风雨欲来

25 战时校园

26 山花

27 夫人像

28 红衣女

29 进峨眉山

30 都江堰索桥

31 都江堰景

32 峨眉山云海

33 峨眉金顶眺雪山

34 峨眉山景

35 灌县索桥

36 鼓楼远眺

37 青岛红房顶

38 小姑娘

38 志钰小时

39 耕

40 劳模鲁大妈

41 邻家青年

42 扫盲

43 庆祝国庆

43 庆祝国庆（色稿）

44 大丽花

45 前苏皖政府大礼堂

46 连云港

47 狼山雪景远眺

48 劳动模范

49 老大妈

50 小姐妹

50 女童

50 小姐妹

50 志宁速写

51 夏（李家珍像）

52 月季花

53 锦屏磷矿

54 女车工

55 铸模

56 大办食堂

57 插秧

58 靖生肖像

59 志云肖像

60 青春

61 海带姑娘

62 长兄阅读

63 红领巾

64 上海码头

65 生产能手黄招弟

66 女演员

67 南国少女习作

68 女大学生

69 纺织女工

70 考试

70 考试（速写稿）

71 电焊工

71 炼

72 看火试钢

72 冶炼

72 炼钢工人

73 鱼乐园

74 平湖秋月

75 卖虾小舟

76 菊与蟹

77 假日（秦志钰像）

78 灵隐消夏图

79 西湖之春

80 富春江桐君山

81 红帆

82 苏堤第一桥

83 三潭印月

84 远眺桐庐

85 春雨

86 绍兴斜桥

87 葛岭拉网

88 夕照西湖

89 方山

90 庐山会议旧址

91 大桥礼花

92 大桥红日

93 深秋

94 大银杏树

95 静物水果

96 广西宾馆风景

97 漓江风景

98 大公鸡

99 梭子蟹

100 少年肖像

101 巨兽

102 金陵灯会

103 孙悟空吃瓜

104 花

素描、速写、粉画

106 母亲

107 伏尔泰

108 雕塑

109 法国女人体

110	人体习作（一）
111	法国裸女
112	石膏像
113	人体习作（二）
114	吉庆马戏班
115	波斯猫
115	猫
116	母女
117	朱自清像
118	凤凰山风景
119	幼儿
120	够不着
121	王临乙像
122	灯下（李家珍像）
123	南京难民
124	房屋
125	画家互画速写像
125	凤凰山画家们生活
126	青岛海滨
127	青岛风景
128	僧格林沁倒地
129	农民像
129	种田人
130	人如潮
131	连云港渔民
132	陈邦杰像
133	卫生模范鲁大妈
134	运河风景
135	兰考县招待所服务员
135	兰考农民刘中行
136	妇女像
136	工人头像
137	戴帽农民像
137	老大爷王明德
138	宣夫自写
138	自画像
139	李剑晨像

140	小女孩
141	凝思
141	女民兵
142	四清运动•庭院
142	四清运动•风景
143	四清运动•茅屋
143	四清运动•开会
144	四清运动•巡回展览

水彩、水粉

146	凤凰山风景
147	重庆雾
148	川江码头苦力
149	渔舟
150	皖南风景
151	大运河
152	群山缭绕琅琊寺
153	春游
154	乡村
155	高邮尹鹅
156	痛说革命家史
156	痛说革命家史（画稿）
157	北海白塔
158	浪尖
159	民族舞
160	庭院
160	无花果
161	桂林晨曦
162	桂林风光
162	玄武湖之春
163	高田山色
164	银柳水仙
165	鳊鱼
166	雨花台之春
167	雨花台颂
168	锁金风光
169	阳朔碧莲峰

169	阳朔新码头
170	秋声
171	晨操
172	菊与蟹
173	鲳鳊鱼
174	雪松
175	水仙芽儿
176	随园银杏
177	裸女与小神仙
178	夫子庙灯会
179	孙权像
180	南海会仙图

独幅版画

182	家中虎
183	北海
184	长生殿
185	美猴王
186	漓江大写
187	哲理
188	牛魔王大战孙悟空
188	孙悟空大战牛魔王
189	龙凤呈祥
190	舞
191	雪
192	激流勇进
193	五老峰
194	正义与邪恶
195	幻想曲
196	生命之初
196	横跨美洲
197	方阵
198	群仙图
199	金鸡报晓
200	朝拜
201	九寨沟

图 版



自画像
Self Portrait of Artist

54cm×39.5cm

水粉

Gouache

1963年

中国美术馆藏