

曾国藩智慧书

血诚



常峰瑞

编撰



中央编译出版社



曾国藩智慧书

⑥

血 诚

常峰瑞 编撰



中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩智慧书 / 常峰瑞编撰. —北京: 中央编译出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5117-2267-6

I. ①曾… II. ①常… III. ①曾国藩(1811~1872)—人生哲学 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 183639 号

曾国藩智慧书

出 版 人: 刘明清

出版统筹: 董 巍

责任编辑: 王 文 曲建文

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612363 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 180 万字

印 张: 120

版 次: 2014 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 398.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

总 序

曾国藩是儒门最后一个圣人，立德、立功、立言并三不朽，竟以“厚黑学”的面目大行其道，诚可悲也。综观曾国藩一身，虽然免不了各种缺点，但其“拼命报国，侧身修行”之精神，“为国为民，竭尽血诚”之意志，哪里跟“厚黑学”沾边！通阅其奏稿，一律称“臣国藩”，而不称“奴才”，虽也匍匐在女人脚下俯首听命，但不掩其人格尊严，哪里跟“厚黑学”有染！斯时满蒙权贵当政，曾国藩名列汉大臣第一，官居一品，是用命换来的——长沙练兵，被绿营兵追杀；初征战败，两次自杀；坐困江西，以死自效；祁门被围，先立遗嘱。这种精神，哪里跟“厚黑学”类同！斯文扫地，乃晚近之事也。

《曾国藩智慧书》六册，以“格物致知、正心诚意、修身齐家、治国平天下”为经，详细介绍曾国藩做人做事、为官为政的学问，虽不全面，但有新意，而且每册重点各不相同，尤其《奏稿》、《批牍》二书，古为今用，别开生面，极有新意，应该对读者颇有启迪。六册简述如下：

1. 《家书》——诗礼育人耕读传家宝训。

精选曾国藩家书 120 件，来自 2011 年 1 月中央编译出版社《曾国藩家书》上中下三卷本。以“格物致知、正心诚意、修身齐家、治国平天下”为题，分为四章，每章 30 篇。中国诗礼育人、耕读传家的文化特点在《曾国藩家书》中有很好的延续，可以选做传统教育读本。当然其中有一些落后思想，今人不必盲从。

2. 《奏稿》——如何给领导写工作报告。

2012 年 8 月成稿，第一次出版。岳麓书社《曾国藩奏稿》全 11 册，一般读者望而生畏。本书另辟蹊径，不收录奏稿原文，而是列 18 个主题，诸如“批评皇帝”、“拒绝皇帝”、“化解领导猜忌”、“如何处理纠纷”等

等，既详细分析曾国藩写工作报告的正心、诚意两大原则，又可以看到曾国藩作为直臣、重臣、忠臣的高尚风范。古为今用，贴近生活，是本书的特色，能帮读者提升工作智慧，创造性地化解现实难题。

3. 《批牍》——如何给下属写工作批示。

2012年10月成稿，第一次出版。《曾国藩批牍》其实是一部人才培养教材。曾国藩相信，只要有志气，则可以奖励成才。于是，他的工作批示充满了现实感：1. 做官不宜徇私太过；2. 官阶日大，责任日重；3. 除去官气，专务朴实；4. 官气宜轻，用人宜少；5. 痛除官场习气……

4. 《冰鉴》——中国传统识人秘笈。

初版于1998年3月青海人民出版社，十余年里已经多次修订。本次出版，增加了曾国藩做人做事的材料，将“好汉打掉牙和血吞”的坚忍成事精神与“神有余者贵”联系起来。纵观《冰鉴》一书，实用性极强，可信度也高，尤其是第一章、第二章、第四章，充满了辩证法与科学精神。取其精华，去其糟粕，仍然是学习传统文化的精当原则。

5. 《识才》——为国家储备人才选拔人才。

曾国藩选才，只看心性、能力，不看功名富贵、贫贱寿夭，是为国家储备人才、选拔人才，符合由《左传》开启的相人要旨，与江湖市井相术完全不同。曾国藩识才精准，得益于两点：第一，不存私心，公正为国；第二，重实践，勤琢磨。当然他看人也有靠臆测的时候，自然也有看走眼的时候。

6. 《血诚》——为国为民竭尽血诚。

竭尽血诚者，必有所成就。本书分18章介绍曾国藩的血诚精神：拼命报国，侧身修行，是他的座右铭；公而忘私，国而忘家，是他的教子格言；心已用烂，胆已惊碎，是他的战争体验。为竭尽他的血诚，三次自杀未遂，两次陷入敌人包围，一次被自己人追杀。他的功勋，是用命换来的。他的死，跟心血积亏太过大有关系。

这里还想补充几句。最新的思考结果是，随时间推移（以百年计），曾国藩对后世中国最具启发意义的，当数他的创造性思维，道德、军功、文章其次。

为了镇压太平军，咸丰皇帝一气任命了 92 位团练大臣，惟有曾国藩创造性地执行命令，将团练一分为二，既保甲（团），又练兵（练），带出一支能征善战的湘军。没有这支队伍，就没有曾国藩。太平军覆亡后，捻军杀僧格林沁，夺其战马，驰骋于黄淮平原。曾国藩先设四镇围堵、两路追击之法，不利，又改河防之策：以黄河、沙河、运河为界，构成一个倒三角防区，企图困死捻军。方法太笨，李鸿章嘲笑曰：“秦始皇有万里长城，现在有万里河墙。没想到秦始皇在今天还能遇到知音。”由于河南省防守不力，捻军在一个月明之夜，成功突破河防，跳出包围圈。曾国藩就这么下课了，代之以李鸿章。李鸿章得意洋洋上阵，却连吃败仗，遭到朝廷严厉责问，最后还是靠防河策，才将东捻军困于山东河、海之间，剿灭之。

1860 年底，曾国藩创设机器局，1863 年造出一支木壳小火轮。登船试乘，航速十二三里/小时。虽然尚无军事价值，但迈出机器制造第一步。1865 年，容闳从美国购回机器，创办江南制造总局。1868 年造出第一艘轮船，仍为木壳，上下水平均航速 12.82 节（1 节 = 1.852 公里。北洋水师战舰平均航速 15.33 节）。曾国藩登船试行，很高兴：“中国初造第一号轮船而速且稳如此，殊为可喜。中国自强之道或基于此。”1872 年，曾国藩去世。至 1876 年，江南制造总局造出六艘炮船、一艘铁甲舰，可以视为曾国藩的成绩。李鸿章接管以后，嫌自主造船慢，全部向外国购买。1876 - 1885，江南总局只造出一艘船，此后便成了修理厂，再没造出新船。甲午海战，中日军舰数量 12:12，装甲舰 5:3，火炮 195:268。仅看火炮一项，中国两艘主力舰有重炮 8 门，口径 30.8 厘米，日本战舰也有一半购买，且没有超大口径重炮，但日本发射的炮弹数量是中国的六倍。如何理解这个六倍呢？假设速度相同，中国有火炮 195 门，日本则有火炮 1170 门。表面看战舰数量 1:1，实际上呢，似乎可以视作 1:6。一个打六个，中国能不败吗？火炮是日本自造的，充分照顾到了实战需要，甚至把性能尚不稳定、可能自炸的黄色火药直接用在了炮弹上。正是由于自主研发、自行制造，日本掌握了冒险式创新的诀窍，并用于第二次世界大战的零式战斗机。设计者有意忽视飞机的自我防护性能，大大减轻机身自重，明显提高了飞机的速度与灵敏度。直到美国打下一架零式战斗机，才发现日本战机“性能

先进”的秘密。

曾国藩倾向于自主研发，尽管速度慢，不能马上运用，但多少可以保存一些技术经验。李鸿章嘴巴上极力支持自造，行动上完全倒向购买，使技术积累成为零。仅此而言，曾国藩比李鸿章有远见。

放眼世界，所谓富足强国，或者资源立国，或者技术立国，二者必居其一。中国资源消耗殆尽，只能走技术创新之路。可惜，至今没有多少人看明白，技术创新方面我们究竟比发达国家缺少了什么，而简单地以为，只要通过一两代人的努力，就可以在技术创新方面追赴美、欧、日，一厢情愿地画了一个三级跳策略：模仿，追赶，超越。正是由于这种错误逻辑迷蒙了国人的眼睛，一次又一次地错过机会。尤其痛心的是，至今还把这种错误逻辑当做共识在宣扬，在传播，在执行。

以上由曾国藩的创造性思维谈到了当今的技术革新与中国创造，似乎偏离了主题，其实不然。学以致用，借古鉴今，是中国文明的一个优秀传统，不可拘泥于成见，而否定了对创造性的讨论。《曾国藩智慧书》没有集中篇章详述曾国藩的创造性思维，借此先做简单介绍，期待对有识者一点启发。关于其详细研究，将在一本新书里完成。

鄙人才疏学浅，书中定有诸多不妥，恳请读者批评指正。电子邮箱：b99d@163.com。

为起强调作用，末尾的话是，需要千年才能再遇追赶机会，这个看法也许要过好几百年，才能被广泛接受。

是为序。

目 录

总 序	(1)
-----------	-----

前 言	(1)
-----------	-----

第一讲 血 诚	(3)
---------------	-----

竭尽血诚者，必有所成就。

曾国藩从农村来，全无官场背景，却十岁九迁，官居二品，又镇压太平天国，为他所属的利益集团竭尽一片血诚。

第二讲 儒 缓	(19)
---------------	------

儒术不是病，儒而疏缓，则积滞难返了。

曾国藩知道自己有儒缓的毛病，并不适合带兵，却能因病出方，结硬寨，打呆仗，步步为营，稳扎稳打，终于找到一套既适合自己个性、又针对对手弱点的打仗方法，而成就大功。

第三讲 乘 时	(31)
---------------	------

追逐天下大势，方可成就伟业。

曾国藩一生有三次乘时：一是积极科举，27岁考中进士；二是努力做学问，以获得声誉；三是放下孝道，墨经从军，因此才成就大事。

第四讲 谋 略	(53)
---------------	------

成就大事，以谋略为主，以勇力为辅。

带兵打仗，乃生死存亡的大事，不能没有谋略。阴谋与捣鬼是一种伎俩，行为卑下；谋略却是一种智慧，博大浩然，非上上智者不能为。曾国藩设计的攻打安庆的谋略，就是一个带有全局性的谋略，主谋略下套子谋略，子谋略下还有子谋略。



第五讲 大局 (69)

不谋全局者，不足以谋一时。

曾国藩最大的本事就是他的良好大局观，所以史书称赞他“持大体，规全局”。而湘军与太平军的战斗过程与战争结局，几乎都按照他的规划在进行。难怪时人说他“规划精严”，毛泽东则说他“收拾洪、杨一役，完满无缺”。

第六讲 基业 (85)

古代英雄成事，一定有基业。

曾国藩的基业有两个：一是军事上以湖南为兵源、粮饷基地；二是做人上以诚信道德为基业。两个基业都跟他做人、为官、用兵讲究稳慎、坚忍、不求速效相一致。

第七讲 立志（上） (99)

立志不难，难在立大志，难在如何实现它。

“不为圣贤，便为禽兽；莫问收获，只问耕耘。”做不了圣贤，连人都不是了，这就是曾国藩的志向，要做圣贤豪杰，“做第一等人物”。

第八讲 立志（下） (119)

大志未必天生，才华也未必天生。无大志，无才华，无法成就大事。

曾国藩澄清天下的大志是逐渐形成的。皇帝叫他出来办团练，他不想去。办团练之后，也只是想保卫湖南。直到在长沙被绿营兵追杀，他才决定以打败太平天国来洗雪耻辱。江忠源死了，他才不得不自己带兵，出省与太平军作战，长江上才悬挂“曾”字帅旗。

第九讲 高明 (137)

与其精明，不如高明。

曾国藩能成就大事，很大程度上得力于他比同时代诸人高明。别人要他当皇帝，他不当，不是因为他对大清王朝一味忠诚，首先

是因为他清楚形势利弊，未必有成功的把握。

第十讲 坚 忍 (155)

唯有从艰苦中得来，坚忍不拔，事业方可大可久。

曾国藩是坚忍成事的典型。他一生六次遭遇耻辱，三次自杀未遂，都靠坚忍、倔强、不肯服输而挺过来。好汉打掉牙和血吞就是他的坚忍精神的写照。

第十一讲 胆 气 (171)

无胆气者，无成就，亦无功名。胆气来自天生，也来自培养。

曾国藩在祁门大营几次遇险，差点被太平军包围、歼灭，实践了他“不爱财、不怕死”的誓言。他真的就不怕死吗？他自己都说，那段时间他是“胆已用烂，心已惊碎”，日记中满是类似字句，看来他也是怕死的。不过，他靠着一种不断自我鼓励的精神力量，终于支撑过来，那就是他的胆气。

第十二讲 刚 直 (185)

唯刚直可用，能担当重任。

曾国藩在湖南练兵，咸丰帝要他带兵去援救湖北和安徽，他都以兵未练成、船炮不齐为理由，三次拒绝出兵。坚持自己认为对的东西固然重要，如何坚持也很重要，否则就会掉脑袋。

第十三讲 多 助 (197)

必须多得配合，孤军奋战无法成就大事。

曾国藩懂得统一战线的厉害，所以他从出兵开始，就坚持以争取多数来反对少数的原则。只有多得配合，才有益大事。

第十四讲 狠 绝 (215)

不狠无以成就大事。

对谁狠，对谁残酷，要分清对象。曾国藩乱世用重典，在湖南

大肆杀人，得到一个“曾剃头”的绰号。他对对手是冷酷绝情的，屠杀俘虏，甚至屠杀平民。俗话说，慈不掌兵，曾国藩就是这样的人，一手仁义，一手狠绝。

第十五讲 小 物 (233)

天下大事，必做于细。

曾国藩说，“古之成大业者，多自克勤小物而来”，就是说重视小事。曾国藩说的小事，是指那些带有趋向性的小事，看着小，其实大，而不是鸡毛蒜皮类的小事。

第十六讲 中 庸 (245)

偏执狂可成就一时，唯中庸可成就一世。

咸丰八年曾国藩从老家复出之后，开始实施中庸之道，完全变了一个人，处处委曲求全，处处小心谨慎，尽管遭到很多人的批评，但对他成就大事，保全功名，却是大有帮助益。

第十七讲 人才（上） (263)

成就大事，以得人才为第一要义。

曾国藩善于识别人才，《冰鉴》一书包含了他鉴别人才的几个方法，其重点就在“一身精神，具乎两目”，“久观人精神，乍见观人情态”，还有什么“纯奸能豁达者，其人终成”，等等。观其言，察其行，是曾国藩考察人才的基本方法。

第十八讲 人才（下） (277)

人才需要培养，而大才则多来自天生。

湘军的第二第三代人才，几乎都得到过曾国藩的培养和指点，但没有培养出一等大将来。一等大才，曾国藩只培养出一个李鸿章。尽管如此，曾国藩在培养人才方面煞费苦心，也有很大收获。

前言

一个圣贤的美誉和骂名

曾国藩是一个有争议的人物，这里不再赘述。本书只讨论他成就大事的要素。影响一个人成功的要素可以举出上百种，综合起来，也有几个主要方面，天赋、环境、教育都会影响我们的人生道路，一些不可预知的偶然性也会发挥作用。

天赋、环境、教育是一个人成长的三大要素，教育学上已有定论。教育万能论行不通，纯粹天赋说也行不通。曾国藩可取的一面，是他给人们树立了这样一个榜样：通过不断的自我激励、自我教育，人人都可以成功。

秦始皇、刘邦等固然伟大，离普通人却很遥远，可以瞻仰，而无法模仿。曾国藩则可以被一般人学习。他成为圣贤，他建立功勋，他当卖国贼，他娶小老婆而被骂，他跟咸丰帝伸手要权力，借回家奔丧的机会逃离江西那个烂摊子，凡此种种，他的优点，他的缺点，似乎一般人也都有。他的自我鼓励精神，他的小心谨慎作风，他的鉴人方法，他的良好大局观，他的儒缓毛病，以及坚忍执著等成就大事的品质，似乎都可以通过向他学习来获得。

因为他是人，而不是神，所以他也会犯错误，吃了败仗想自杀，被人骗了钱财无可奈何，讨个小老婆，就被骂作是一个穿着长衫子的虚伪的男人。他也确实是一个人，而不是神。小的时候，他作对联要想老半天，回到家才有答案。但他又有不同于一般人的天分，少年文章就有“金华殿中人”语气，27岁考中进士，37岁官居二品，这种成绩一般人是做不到的。他立志做圣贤，如果做不了圣贤，连人都不是了：“不为圣贤，便为禽兽。”这样的口气，这样的决心，也不是一般人敢说的。他又极具创造性思维，把团练分成团与练，建设一支新军队。

曾国藩成就大事的品质肯定还有好多，非本书十八讲所能说完全。这

也是本书的缺憾之一，即使本书有十八讲，其实也不过说了十六个方面。关于立志，本书分了两讲，关于人才，也分了两讲，因为立志与人才，对成就大事至关重要，所以多用了篇幅。

而且，曾国藩无法脱离他所处的那个时代，他所秉承的思想与传统，既有精华，也有糟粕，今人应该辩证看待，批判性地加以吸收，完全盲从，那是有害的。

七年前，我写了一篇短文，不文不白，基本勾勒了曾国藩的一生，今天收录在这里，作为一种参考：

曾国藩从穷闭的农村走进京城，时满人当政，处处逆境，而十岁九迁，官居二品，已是不易。又以去职还乡的身份，募民勇而替制度之绿营，齐村蛮而扶将倾之大厦，将儒生而战百万之雄兵。当是时也，名不正，权不实，饷不足，朝野不予亲便，友朋不相就，往，坚苦卓绝，一人而已。惟有气贯长虹，竭尽血诚，不计性命，报效愚忠一途也。连饮三番投江之恨，而能不舍其志，而能屡败屡战，而后渐趋渐强，逆境挺拔，勇猛精进，终于冬去春回，围九江，陷安庆，破金陵，军功卓著，万人瞩目矣。及至肃清海内，裁撤湘军，步圣人之大德，居功名于无形，朝野叹服，尽在规模远大、器识宏深之中也。已而倡西学，办洋务，师夷之长以自强，影响播及八十载，德行功名，可谓完满无缺矣。

然所遭值事会，内忧外患，下猛药以取急效，虽成一时之功，而遗长远之痛，其攘外必先安内，杀人不完证据，外事以和为贵，凡此种种，非不知也，不得已也。且有不肖子，舍本逐末而效仿之，假公济私而承奉之，中国苦难，迢迢深远矣。然其内圣外王之誉，立德、立功、立言并三不朽，殆人之功也，殆神之力也？持大体，规全局，文正公之独特异长也。

人者，气而已。气不衰竭，则志自刚；志其刚矣，则识渐长；识之长矣，则时可用。循时以进，功自然成，名自然存，如此而已。然曾公之志，尚在功名之外，故能贞其恒，故能成其大，故能享其久。吾辈中人，有愚而不能知者也，有知而不能行者也，有行而终见弃者也。坚忍不拔，锲而不舍，寸寸累功，终身不渝者也，少之又少，终成大事者，不多见矣。呜呼！苟立坚志，长卓识，而时不我与，其奈天何哉？因此而冥冥终身者，又不知其几何哉。



第一讲 血 诚



竭尽血诚者，必有所成就。肯为国家竭尽血诚者，必将为人景仰。

影响曾国藩成就大事的要素很多，哪个可以列为第一呢？本书侧重于个人成功，而不是历史问题，所以把血诚列为第一。跟他同时代的人，有立功的，有立言的，也有立德的，而能称并三不朽者，仅此一人。他是个书生，来自农村，全无背景，却能官居极品，统兵三十万，号令天下人才，成功镇压太平天国，靠的就是他的一片血诚。

他是在为谁尽那一片血诚？说高一些，是他的人生理想。儒家培养的就是竭尽血诚之人，把修身、齐家、治国、平天下当作人生理想。湖南农村至今保持着耕读传家的传统，仍然供奉着天地君亲师的牌位，所不同的是，君字已经改为国字。穷则独善其身，达则兼济天下，这是儒家的一种人生态度，曾国藩早年就发达了，所以他他要兼济天下，而非独善其身。

曾国藩出生在偏僻的农村，如果不是大清朝廷的科举考试，无论他多么聪明，无论他怎么奋斗，都不可能在十年间爬上二品高官。27岁考中进士，37岁做大官，这样顺遂的官场道路，一般书生想都莫想。正是清政府给了他机会，所以他拥护清政府，感谢清政府，主动站在清政府一边，自觉报答它。他自己也说：“我一个穷人出身，却摄居高位，如果还不知足，连鬼神都不会答应了。”“从此以后，我定要竭尽血诚，精忠报国，决不顾个人私利。”同样的利益立场决定了，他所要竭尽血诚的对象，必然是大清朝廷。这是他的阶级性所决定的。

但他对大清朝廷又不满意。满清经过康熙、雍正、乾隆、嘉庆几朝，社会矛盾被盛世掩盖了，鸦片战争则像掀锅盖一样，把清朝的腐朽揭露开来。曾国藩来自社会底层，知道老百姓的苦，做官以后，又看到官场的糜烂贪暴，所以他跟一般官僚不同。他痛恨官场的黑暗腐败，正是官吏的贪暴和压榨，逼迫百姓造反。所以他用“不爱财、不怕死”来要求自己，想整顿吏治，革除弊政，维护和更新大清朝廷的统治，希望出现像唐朝、宋

朝那样的中兴局面。但是，除了成功镇压太平天国，让大清朝廷多延续了五十年之外，中兴局面始终没有出现，因为那是一种幻想，他不可能实现。

尽管他对大清有不同的看法，又无野心推翻它自己做皇帝，所以他别无选择，只能把自己的血诚奉献给大清，希望整朝纲，兴利除弊，维系大清王朝的统治。

他能看到大清的腐败和危机，是由他的家庭背景和他所交往的一群书生决定的。他来自农村，了解农民的疾苦，也多少感觉到他们的反抗情绪。而湖南地方的一些先知先觉的知识分子，他们一直生活在农村，早已察觉到某种斗争风暴，并在谋划准备。江忠源镇压雷再浩起义一战就是明证。

他体气本弱，为了做一个圣贤，学成文武艺，卖给帝王家，天天搞理学家那一套静坐修身工夫，结果吐起血来，最后不得不放弃，从此也睡不好觉了。那时他身在官场，知道学问有成，才能做大官、获大福、享大名。他的理想还在三者之外，想做一个圣贤。什么是圣贤？为国为民，不计个人得失，这就是真圣贤。圣贤未必能够富贵双全，孔子不曾富贵，他的几个著名学生，也不曾富贵，朱熹也没有当什么大官，但儒家理想已经流淌在曾国藩的血液里。

曾国藩一直跟家乡的朋友有书信往来，讨论学术问题，也交流对时局的看法。他们深受儒家影响，家庭环境和政治理想也相近，唯独曾国藩官运亨通，但他们“位卑未敢忘忧国”，渴望把农村的意见传递给曾国藩，上达天听，曾国藩也渴望从他们那里了解情况，筹思对策。往来最为频繁的是刘蓉、郭嵩焘、江忠源、欧阳兆熊、罗泽南等人。

正是在这些充满书生血诚的好朋友们的鼓动下，当咸丰皇帝下令征言时，曾国藩连上十四封奏章，希望整顿吏治、革除时弊、培养人才、训练军队，为国家作万一之想。最后一封奏章，更是直接批评咸丰帝的三大缺点，惹得龙颜大怒，差点获罪。

曾国藩惹恼皇帝，既是他个人的书生血诚，也是他身后那一群人的书生血诚。他知道自己是在冒险，又不能不做：“官至二品，不为不尊，若于此时再不尽忠直言，更待何时乃可建言！”刘蓉鼓励他说，你说了却不见效，不能以此来推卸责任，你是国家大臣，“不爱钱，不怕死”可表明你的志向，却不能尽大臣报国的忠心。罗泽南则说，有所畏惧，就不