



「字码头」读库

你的敌人在镜子里

邓刚
著



大连出版社



字码头
——读库

你的敌人在镜子里

◎

邓刚

著

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

你的敌人在镜子里 / 邓刚著. — 大连: 大连出版社, 2014. 10
(“字码头”读库)

ISBN 978-7-5505-0758-6

I. ①你… II. ①邓… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第189179号

你的敌人在镜子里

NI DE DIREN ZAI JINGZI LI

出 版 人: 刘明辉

策划编辑: 刘明辉 张 波 卢 锋

责任编辑: 张 波 杨 钟

封面设计: 林 洋

版式设计: 张 波

封面绘图: 王天用 洪 羽

责任校对: 魁宏达

责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: 0411-83620442 0411-83620941

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

E-mail: dlszhangbo@163.com

印 刷 者: 大连美跃彩色印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 130 mm×195 mm

印 张: 11

字 数: 211千字

出版时间: 2014年10月第1版

印刷时间: 2014年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0758-6

定 价: 29.00元

版权所有 侵权必究



邓 刚

原名马全理。中国作家协会全委会委员，国家一级作家，国务院专家津贴获得者。曾任辽宁省作家协会副主席，大连市作家协会主席、文联副主席。现为《人民文学》编委会委员，中国海洋大学驻校作家。在文坛被誉为“中国的海明威”“写海第一人”。作品多次获全国、省、市级优秀文学奖，并被改编成多部影视剧，译成多国文字。

留住阅读和写作的心

——“字码头”读库总序

滕贞甫

网络时代，很多人似乎慢慢丢掉了阅读的习惯，在市场力量的推动下，消费性的写作也成为了当下的文学主流。

大连是个现代化的海滨城市，在这里工作和生活着一批全国知名的文学作家。他们中间有恪守文学表现时代传统的50后、60后作家，也有表现人物成长和个人生活、侧面展现历史的近70后作家。“字码头”读库推出十二位作家的经典文学作品集，包括作家自选的中短篇小说集、散文集、随笔集。这些作品关注和表现的题材十分



丰富，涵盖了历史、现实、农村、工厂、部队、知识阶层、都市时尚生活、现代女性和新人类。写作方面各具特点，有简捷明快、以故事情节引人入胜者，也有的以对人、事、物细腻的描绘和铺陈见长。如，孙惠芬对北方乡村农民及民工人物内心的丰富变化的细腻描绘，马晓丽对部队生活的深刻体验及对人物内心世界的深广、丰富的描述。陈昌平的小说让小人物走进历史，他书写普通人不同历史时期的卑微心理和悲凉人生，在貌似松弛的叙述中透出内在的凌厉无比的锋芒。

该读库作品的另外一个特点是既有故事情节，又能把这一故事讲述得娓娓动人，叙述得有技巧。津子围的小说宁静、平和、自由、开放，没有过多的笔墨渲染心理分析，而是在委婉地讲述着一个个故事，那些现代性的感受和先锋思考，在他的作品中深深地隐匿于个性的皮肉之下。

“字码头”读库中的散文和随笔也有着鲜明

的特点。邓刚、素素、宁明，他们的作品从不同的角度思考着“文革”、知青、改革、文化、历史、社会、人生问题，这些问题同时也是社会关注的焦点，他们力图通过他们的作品回应着历史、现实提出的问题，引领和解答着人们的思考。宁明的飞行散文有着重要的拓展与探索意义，不仅填补了国内散文创作领域书写飞行题材的空白，还为零距离状写蓝天体验提供了文本借鉴。

“字码头”读库与中国社会的发展进程相一致，从中我们找回了历史与记忆，找回了哲学的思考，她承载着当代文学的审美追求，展示着中国文坛梦的趋向与特征。她不仅是对文学资源的一种深度挖掘和发现，同时对当下中国文化的空间、文化的积淀、文化的推动，具有双向的拓展和深化作用。网络时代，我们更加相信，品质上佳的作品还会让人不自禁地想多读些书，让人静下心来投入写作，因为系统的阅读、精致的写作



最终是让知识体系完整而不是碎片化。

最后寄语读者、作家：请留住你们阅读和写作的心。

（作者系中共大连市委宣传部常务副部长、大连
市文联主席）

目录

NI DE DIREN ZAI JINGZI LI

敲打灵魂	001
你的敌人在镜子里	002
你是绅士吗?	006
你有情人吗?	009
你崇拜谁?	012
你别觉得你是爹	015
你有“感觉”吗?	019
你经常做美梦吗?	022
你经常冲动吗?	025
你认识你的孩子吗?	029
你有人性吗?	033
你有钱所以你可恨	037
你相信“青春永驻”吗?	041
生活情趣	045
减肥的幽默	046



生活的角色自己演	049
和冯巩走在大街上	053
教女儿应付痛苦	056
给女儿写一封谁看了都要掉泪的信	060
耳朵惹的祸	065
吃剩饭的喜剧	068
老当益“乐”	071
童年的幽默	075
研究牛马放屁	078
死亡体验	083
时尚的怪圈	087
老虎与乌龟	090
 侃谈人生	 093
涵养与虚伪	094
寻找捷径	098
运气和机遇	101
狭隘者缺氧	105
脸皮的厚薄	109
心灵的距离	113
永远的麻烦	117
动物与人类	120

脸面与封面	124
我不敢说“朋友”二字	128
采访小偷	132
傲气与傲骨	136
幸福的奥妙	140
戏说“重要”	144
骗与被骗	147
也谈道德教育	151
资本家的“觉悟”	154
也说善良	157
极致	161
可恨而可爱的无聊	165
意想不到的体验	169
总体把握	173
尴尬过年	176
幸亏狗不会说人话	179
为母亲“制造”幸福感	182
感慨“虎妈教子”	185
一代一代往“下”爱	188
谈情说爱	193
发烫的爱情	194



给个眼神当爱情	197
液体爱情固体家庭	201
感情磨合期	204
做女人吃亏	208
多情受伤	212
弱智之“美”	216
恋爱窍门	219
爱情隔离法	222
爱极确实生恨	226
男是男来女是女	230
美丽的失恋	234
早恋的“小兔崽子”	238
两个一样，活不到天亮	242
离婚没原因	246
独身的骄傲	249
也谈家庭暴力	253
金钱与爱情	257
女人的智慧是装傻	261
 品尝海味	 265
鲑鱼食抢滩	266
鲍鱼啊鲍鱼	270

丑陋的慈母	275
创造“性”福的斑海豹	278
感谢海参	282
蛤蜊搬家	286
海上龙兵	290
苦恋的海螺	294
老到的海龟	298
龙凤相斗	301
美丽的坏蛋更坏蛋	305
那对乌黑的眼睛	309
胖头鱼	313
水下拳击手	317
乌贼之贼	321
威武雄壮的爱情	325
相公鲨游远了……	329
有意思与有意味	333

敲打灵魂

缺少自审心理，其实是缺少文化心理建设。
敌人就在镜子里。

你的敌人在镜子里

小时候听老人讲故事，说张飞脾气暴躁，经常狂怒，虐待下级，最后被下级痛恨而杀死；说关公高傲自大，总以为自己了不起而走麦城，最后就死在这个缺点上；说刘备爱哭，优柔寡断，这个毛病最终要了他的命；说猪八戒因贪心贪色，所以经常吃苦；说孙悟空因太能太忠而总是吃亏……后来我自己会看书了，从更多的文学作品中看到，几乎所有的人物，都是在自己的弱点上栽跟头。林黛玉对情感极端认真，贾宝玉多情但软弱，最终造成他们的悲剧——这使我恍然大悟，一个人的最大敌人就是自己。

我们在生活中怕这怕那，怕张怕李，但从来就没怕过自己，其实你自己的缺点就是暗藏在身边的虎狼，关键时刻就会狠狠地咬你一口，而且咬得准确并致命。古人云：人贵有自知之明。这句话的弦外之音很明白，就是人很难有自知之明。你知道你的亲戚、朋友、同事及邻居们的模样，但你知道你自己什么模样吗？你就是每天都频繁地照镜子，也不能像看别人那样准确地看清自

己。另外，你每天听到最多的就是自己的声音，可当你的声音从录音机里播放出来，你的第一个感觉却是不相信这是自己的声音。一个人一辈子和自己在一起，一分一秒都不分离，竟然至死也不了解自己，说起来真是恐怖——你连自己的形象和声音都弄不清楚，还能弄清楚什么？

我在工厂工作时，曾认识一个工人师傅，他的那张坑坑洼洼的大核桃脸，给我的第一个感觉就是未老先衰。开始我以为他是四十多岁的中年人，当得知他实际年龄才二十八岁时，我几乎吓了一跳，更让我吓了一跳的是他竟然觉得自己形象年轻。这个师傅愿意吃生姜。他经常对我们说，吃生姜能使人年轻，并说你们看我为什么长得年轻，就是因为愿意吃生姜。开始我以为他这是开玩笑，是幽默。然而他不是，他确实是感到自己长得年轻，这真真地令我悲哀了好多日子。后来我发现，一个人很难知道自己，有时并不怪他自己，而是客观的谬误造成的。例如在社交场合下，人们总愿恭维一些年纪不轻的男人和女人——你还是那么年轻！或是说，这么多年啦，你一点也没变样。对一些相貌平平的女人，人们往往愿赞美她漂亮。有一次开会，一个女作家穿着一件绝对与她的身段肤色不合适的新装，但大家却故意大惊小怪地尖叫着赞扬：啊，太时髦啦！太美啦，太鲜艳啦……当然，这里有幽默和反讽，但当局者一般不明白，尽管被表扬