

看漫画读经典系列

托马斯·莫尔的 **乌托邦**



Utopia

【韩】孙永云 著 【韩】崔廷圭 绘

【中】李舟妮 等 译



穿“阅”历史上绽放永恒光芒的人文经典，

对“画”那些曾改变人类进程的思想大师。



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

看漫画读经典系列

托马斯·莫尔的 乌托邦



(韩)孙永云 著 (韩)崔廷圭 绘

李舟妮 杨 赟

叶 菁 吴嘉懿 译



科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

托马斯·莫尔的乌托邦 / (韩) 孙永云著; (韩) 崔廷圭绘; 李舟妮等译.
—北京: 科学普及出版社, 2014. 7
(看漫画读经典系列)

ISBN 978-7-110-08037-5

I. ①托… II. ①孙… ②崔… ③李… III. ①乌托邦—通俗读物
IV. ①D091.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第001827号

05 Utopia by Thomas More Written by Sohn Young-Woon, Illustrated by Choi Jung-Kyu,
Copyright © 2008 by Gimm-Young Publishers, Inc.

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2014 by Popular Science Press

Simplified Chinese language edition arranged with Gimm-Young Publishers, Inc.
through Eric Yang Agency Inc.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2012-3080

出版人	苏 青
策划编辑	任 洪 杨虚杰 周少敏
责任编辑	侯满茹 任 洪
封面设计	欢唱图文吴风泽
版式设计	青青虫工作室
责任校对	王勤杰
印刷监制	李春利
责任印制	张建农

出版发行	科学普及出版社
地 址	北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编	100081
发行电话	010-62173865
传 真	010-62179148
投稿电话	010-62103315
网 址	http://www.cspbooks.com.cn

开 本	787毫米×1092毫米 1/16
字 数	299千字
印 张	17.50
版 次	2014年7月第1版
印 次	2014年7月第1次印刷
印 刷	北京市凯鑫彩色印刷有限公司

书 号	ISBN 978-7-110-08037-5/D · 67
定 价	42.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

- 策划者的话 透过漫画，邂逅大师
让人文经典成为大众读本 4
- 作者的话 乌托邦——人类永远的梦想 6
- 绘画者的话 和孩子们一起，踏上“乌托邦”的美丽旅程 8

第1章 《乌托邦》是一本怎样的书 12

第2章 托马斯·莫尔是个什么样的人 30

第3章 在乌托邦岛上探险的人——拉斐尔 48

第4章 为什么会有乞丐和小偷 70

第5章 政治理想与社会现实 92

第6章 私有制的弊端 114

第7章 人人安居乐业的社会 136

第8章 视黄金为石头的乌托邦人 158



第9章 追求精神愉悦、热爱学习的乌托邦人 180

第10章 用最少的法律来维持的和谐社会 204

第11章 厌恶战争、热爱和平的乌托邦人 226

第12章 拥有宗教自由、追求公共利益的乌托邦人 250



深入阅读

文艺复兴 28

安妮的千日 46

大航海时代的欧洲 68

庄园制度 90

柏拉图的《理想国》 112

资本主义和共产主义 134

英国的劳工运动史 156

货币的历史 178

伊壁鸠鲁学派与斯多葛学派 202

道德与法律有何不同 224

中世纪的军队与雇佣兵制度 248

宗教多元化 270



看漫画读经典系列

托马斯·莫尔的 乌托邦



(韩)孙永云 著 (韩)崔廷圭 绘

李舟妮 杨 赟 译
叶 菁 吴嘉懿



科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

托马斯·莫尔的乌托邦 / (韩) 孙永云著; (韩) 崔廷圭绘; 李舟妮等译.
—北京: 科学普及出版社, 2014. 7
(看漫画读经典系列)

ISBN 978-7-110-08037-5

I. ①托… II. ①孙… ②崔… ③李… III. ①乌托邦—通俗读物
IV. ①D091. 6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第001827号

05 Utopia by Thomas More Written by Sohn Young-Woon, Illustrated by Choi Jung-Kyu,
Copyright © 2008 by Gimm-Young Publishers, Inc.

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2014 by Popular Science Press

Simplified Chinese language edition arranged with Gimm-Young Publishers, Inc.

through Eric Yang Agency Inc.

版权所有 侵权必究

著作权合同登记号: 01-2012-3080

出版人 苏 青
策划编辑 任 洪 杨虚杰 周少敏
责任编辑 侯满茹 任 洪
封面设计 欢唱图文吴风泽
版式设计 青青虫工作室
责任校对 王勤杰
印刷监制 李春利
责任印制 张建农

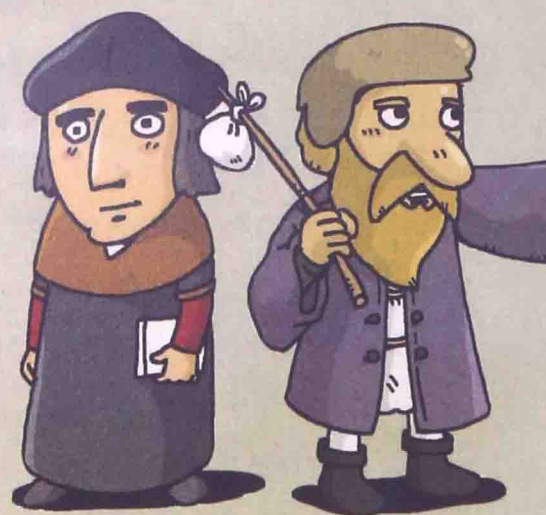
出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62173865
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103315
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 299千字
印 张 17.50
版 次 2014年7月第1版
印 次 2014年7月第1次印刷
印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-08037-5/D · 67
定 价 42.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

在乌托邦，黄金遍地都是，
已经到了被蔑视的地步，
而宝石则是小孩子的玩具……



透过漫画，邂逅大师

让人文经典成为大众读本

40多年前，在我家的胡同口，有一个专门向小孩子出租漫画书的小店。地上铺着一张大大的黑色塑料布，上面摆满了孩子们喜欢的各种漫画书，只要花一块钱就可以租上一本。就是在那里，我第一次接触到漫画。那时我一边看漫画，一边学认字。从那个时候起，我就感受和领悟到了漫画的力量。

漫画使我与读书结下不解之缘。慢慢地我爱上了读书，中学时我担任班里的图书委员。当时我所在的学校，有一座拥有10万册藏书的图书馆，我几乎每天都要在那里值班，边打理图书馆边读书，逗留到晚上10点。那个时期，我阅读了大量的书籍。

比如海明威的《老人与海》，和我同龄的孩子都觉得枯燥无味，而我却至少读了四遍，每次都激动得手心出汗。还有赫尔曼·黑塞的《德米安》，为我青春躁动的叛逆期带来了许多抚慰。我还曾经因为熬夜阅读金来成的《青春剧场》而考砸了第二天的期中考试。

那时我的梦想就是有朝一日能经营一家超大型图书馆，可以终日徜徉在书的世界；同时，我还想成为一名作家，写出深受大众喜爱的作品。而现在，我又有了一个更大的梦想，那就是创作一套精彩的漫画书，可以为孩子们带去梦想和慰藉，为孩子们开启心灵之窗，放飞梦想的翅膀，帮助他们更加深刻地理解自己的人生。



这套书从韩国首尔大学推荐给青少年的必读书目中精选而出，然后以漫画的形式解读成书。可以说，这些经典名著凝聚了人类思想的精华，铸就了人类文化的金字塔。但由于原著往往艰深难懂，令人望而生畏，很多人都是只闻其名，却未曾认真阅读。

现在这套漫画书就大为不同啦！它在准确传达原著内容的基础上，让人物与思想都活了起来。读来引人入胜，犹如身临其境，与那些伟大的思想家们展开面对面的对话。这套书的制作可谓是系统工程，它是由几十位教师和专家组成的创作团队执笔，再由几十位漫画家费尽心血，配以通俗有趣又能准确传达原著精髓的绘画制作完成。

因此，我可以很负责地说，这是一套非常优秀的人文科学类普及读物。这套书不仅适合儿童和青少年阅读，也适合成人阅读，特别是父母与孩子一起阅读。就如同现在有“大众明星”“大众歌手”一样，我非常希望这套“看漫画读经典系列”图书，可以成为广受欢迎的“大众读本”。

孙永云

乌托邦——人类永远的梦想

相信大家在电视剧和小说里都看过一些贫穷人家的悲惨故事吧？他们一贫如洗，时常忍饥挨饿，大冬天也只能穿着单薄的衣衫在寒风中瑟瑟发抖；他们身份卑微，不管怎么努力学习也无法考取官职……而当穷人在痛苦中默默挣扎时，有钱有势的富人却在尽享荣华富贵。由于这种情况得不到改善，穷人就幻想着能出现一位绝世英雄来拯救他们，还幻想着有一个理想的国度，让他们过上幸福的生活。

在托马斯·莫尔生活的时代，英国等欧洲国家的老百姓都过着非常艰苦的生活。王公贵族一边对老百姓百般压榨，一边锦衣玉食，极尽奢侈，还时不时地发动战争。老百姓只能在日复一日的痛苦中祈祷“明天世界会变得美好”，祈祷幻想中的理想国会真实存在。

托马斯·莫尔是一位体恤民情的好官，他对老百姓的疾苦感同身受，于是，写下了这部饱含百姓梦想的《乌托邦》。

生活在乌托邦的人们每天只工作6个小时，上午工作3个小时，然后吃午饭和休息，下午再工作3个小时后就吃晚饭。到了晚上8点人们就上床睡觉，每天睡8个小时。在乌托邦，每天早上都有公开讲座，人们可以利用这个机会学习知识。这里没有阶级差别，也没有男女不平等，任何人都可以去听讲座。



这就是《乌托邦》里描写的理想国度：一个每天只工作6个小时的国家，一个任何人都可以在闲暇时间接受教育、提升素养的国家，一个不分阶级、男女平等的国家。也许现在看来，这些并不算什么难事，但在16世纪的欧洲，这一切对人们来说只能是幻想！

托马斯·莫尔笔下的“乌托邦”成了人们心目中最理想的国家。直到今天，很多国家的领导人仍在不断宣扬为建设这样的国家而努力，以此获得民众的支持。可惜现实中“乌托邦”依旧不存在。但我相信，只要人类不放弃对尊严与梦想的追求，“乌托邦”就会有成为现实的那一天。为了这一天尽快到来，我们需要更多像托马斯·莫尔一样拥有优秀人格的政治家。孩子们，希望你们有朝一日能够成为理想国度——“乌托邦”的缔造者！

孙永云

和孩子们一起， 踏上“乌托邦”的美丽旅程

对我而言，《乌托邦》这本书就好比一场42.195千米的马拉松长跑。我这名擅长短跑的选手，在比赛中无数次因为筋疲力尽而险些放弃。

但跑过终点回头看时，我又觉得这场“乌托邦长跑”太过短暂。那些在我朝着终点奋力奔跑时沿途经过的风景，到了这一刻才成为难以割舍的美好画面。

所以，现在我要重新回到出发点，带着轻松平静的心情，和我的孩子们一起踏上“乌托邦”的美丽旅程。这一次，我要像散步一样，不慌不忙，走走停停。

在出发点邂逅伟大的作家——托马斯·莫尔。

我想告诉孩子们关于这位伟大梦想家、哲学家的故事。我想让他们知道这棵“思想的大树”生出的枝叶何等美丽，结出的果实怎样丰硕，而那些果实曾滋养了多少人的心灵。我会让他们闻一闻，那乌托邦大道上低调盛开的人文主义之花所散发的阵阵清香。我会让他们听一听，在大道两旁随处散落的“黄金石头”所记载的善良正直之人的故事。等到太阳落山之后，我要带他们走进乌托邦村庄逗留一夜，与像拉斐尔那样充满智慧的长者交谈，学习他的人生哲学。



等到第二天天亮，我还要带着孩子们走进“公益的树林”，尽情呼吸弥漫其中的宽容与关怀。

当今社会就像一辆刹车失灵的汽车，飞速前进而不能停歇。我希望这本书能给读者带来一丝内心的安宁，并在安宁中回顾过去，思考未来。我相信，这本书一定能成为读者人生旅途的良伴。

现在，各位要不要和我一起到“乌托邦”里散散步呢？

最后，将本书献给我最心爱的家人。

崔廷奎

- 策划者的话 透过漫画，邂逅大师
让人文经典成为大众读本 4
- 作者的话 乌托邦——人类永远的梦想 6
- 绘画者的话 和孩子们一起，踏上“乌托邦”的美丽旅程 8

第1章 《乌托邦》是一本怎样的书 12

第2章 托马斯·莫尔是个什么样的人 30

第3章 在乌托邦岛上探险的人——拉斐尔 48

第4章 为什么会有乞丐和小偷 70

第5章 政治理想与社会现实 92

第6章 私有制的弊端 114

第7章 人人安居乐业的社会 136

第8章 视黄金为石头的乌托邦人 158



第9章 追求精神愉悦、热爱学习的乌托邦人 180

第10章 用最少的法律来维持的和谐社会 204

第11章 厌恶战争、热爱和平的乌托邦人 226

第12章 拥有宗教自由、追求公共利益的乌托邦人 250



深入阅读

文艺复兴 28

安妮的千日 46

大航海时代的欧洲 68

庄园制度 90

柏拉图的《理想国》 112

资本主义和共产主义 134

英国的劳工运动史 156

货币的历史 178

伊壁鸠鲁学派与斯多葛学派 202

道德与法律有何不同 224

中世纪的军队与雇佣兵制度 248

宗教多元化 270





《乌托邦》是一本怎样的书



“乌托邦”这个词，想必你听说过吧？

乌托邦
(Utopia)

所谓乌托邦，就是指人类幻想的理想国度。



什么？你每天都听到？

你听到的该不会是这些吧？



“游戏乌托邦” “水都乌托邦” “皮炎乌托邦” ……哈哈！



没错，这些都和“乌托邦”这个词多少有一点关系。

XX乌托邦

