

历代碑帖放大系列

书谱 放大精选

23

孙过庭

徐方震 编
贰拾叁

上海书画出版社

礼器碑放大精选 十七帖放大精选 书谱放大精选 道因法师碑放大精选 孟法
师碑放大精选 倪宽赞放大精选 文赋放大精选 麻姑仙坛记放大精选 前赤壁
赋放大精选 胆巴碑放大精选

历代碑帖放大系列

书谱 放大精选

23

徐方震 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海书画出版社

责任编辑：时洁芳

技术编辑：钱勤毅

封面设计：潘志远

图书在版编目(CIP)数据

书谱放大精选 / 徐方震编. — 上海: 上海书画出版社,
2005.7

(历代碑帖放大系列)

ISBN 7-80725-079-8

I. 书... II. 徐... III. 草书 - 法帖 - 中国 - 唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053557 号

☆ 历代碑帖放大系列

书谱放大精选

徐方震 编

© 上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路 593 号

邮编：200050

网址：www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889 × 1194 1/16

印张：3.75 印数：0-5,000

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80725-079-8/J · 079

定价：10.00 元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代孙过庭所书的《书谱》选编而成。

孙过庭，字虔礼，吴郡（今江苏苏州）人，生卒年不详，为唐武则天垂拱年间著名的书法家和书法理论家。《书谱》是一部书文兼备的书法理论著作，其中书理见解极为精辟，书法精妙绝伦，是孙过庭的代表佳作。唐张怀瓘称《书谱》“草书宪章二王，工于用笔，隽拔刚新，尚异好奇”。清刘熙载也曾评价道：“《书谱》用笔破而愈完，纷而愈治，飘逸愈沉着，婀娜愈刚健。”说的是孙过庭的草书虽然使转纵横，结体潇洒，但都合乎法规，十分专精娴熟，故凡欲学草书，《书谱》是最佳临池范本之一。

临习此帖应注意用笔中、侧、藏、逆锋要随势而用，使点画之间顿挫起伏，流通呼应。要把握好一字之内有粗细变化，一笔之内有轻重变化，线条的节奏感十分鲜明等技法特点，所以用笔时要求劲健果断，不妨以疾治慢，以动治静，以达到通熟草法，精熟笔法的目的。同时在使用墨方面需燥润相间，斑斓绚丽，方能体会《书谱》“重若崩云、轻如蝉翼”，时起时伏，奕奕动人的韵律美感。

目 录

笔画连写	1
简写替代	3
部首	6
草体辨异	52

其

有

知

飞

虽

照

莫

意

使

道

前

良

者

者

器

器

画

画

凭

凭

省

省

凭

凭

列

列

能

能

孤

孤

终

终

殊

殊

转

转

効

効

就

就

龍

龍

孰

孰

駭

駭

翰

翰

淑

淑

清

清

满

满

法

法

海

海

源

源

便

价

伯

伯

俄

俄

假

假

信

信

何

何

树

树

林

林

稿

稿

楷

楷

模

模

标

标

塘

塘

拙

拙

折

折

挫

挫

挥

挥

撰

撰

慎

慎

情

情

怡

怡

怪

怪

悟

悟

怀

怀

诗

诗

诸

诸

详

详

说

说

谓

谓

诬

诬

陰

阴

陳

陈

陶

陶

附

附

隱

隐

隔

隔