

美国黑白混血现象研究

黄卫峰 ● 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

教育部人文社会科学研究“美国黑白混血现象”
本书获得温州大学资助

美国黑白混血现象研究

黄卫峰 ⊙ 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

美国黑白混血现象研究 / 黄卫峰著. —苏州: 苏州大学出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5672-0965-7

I. ①美… II. ①黄… III. ①种族主义-研究-美国
IV. ①D771.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 304135 号

书 名: 美国黑白混血现象研究

作 者: 黄卫峰

责任编辑: 沈 琴

封面设计: 刘 俊

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006

印 装: 苏州恒久印务有限公司

网 址: <http://www.sudapress.com>

E - mail: shenqin66701@suda.edu.cn

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 890mm × 1240mm 1/32 印张: 9.125 字数: 254 千

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-0965-7

定 价: 39.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

目 录

绪论 / 1

第一章 美国黑白混血历史 / 18

- 第一节 内战前的黑白混血情况 / 20
- 第二节 1865—1920 年间的黑白混血情况 / 41
- 第三节 1920—1945 年间的黑白混血情况 / 49
- 第四节 1945—1960 年间的黑白混血情况 / 53
- 第五节 1960 年至今的黑白混血情况 / 58

第二章 美国黑白混血性质 / 68

- 第一节 婚姻关系 / 72
- 第二节 同居关系 / 87
- 第三节 通奸关系 / 97
- 第四节 强迫型性关系 / 101

第三章 反族际混血法 / 110

- 第一节 反族际混血法历史 / 115
- 第二节 反族际混血法在实施中存在的问题 / 124
- 第三节 废除反族际混血法的斗争 / 139

第四章 种族冒充现象 / 157

第一节 冒充白人现象的种类 / 160

第二节 冒充白人现象的普遍性 / 165

第三节 美国社会对待冒充白人现象的态度 / 171

第五章 美国黑白混血题材文学 / 177

第一节 黑白混血题材文学的起源 / 179

第二节 废奴运动和内战时期 / 185

第三节 重建时期 / 200

第四节 种族主义猖狂时代 / 208

第五节 哈莱姆文艺复兴时期 / 224

第六节 民权运动以来 / 230

第六章 美国黑白种族融合现状 / 233

第一节 奥巴马现象 / 233

第二节 多族裔运动 / 253

第三节 美国种族融合现状 / 270

结语 / 276

后记 / 284



绪论

一、课题意义

世界史在很大程度上是一部关于人类迁移和交往的历史,侵略、征服、流动和交往构成了人类历史的主要内容。每一个种族都不例外,“几乎没有一个种族(不管其人数多么少),其传统不是建立在迁移基础之上的”〔1〕。在迁移过程中,不同民族之间的接触不可避免。因此,民族杂交是人类历史上一个重大主题。这种杂交由政治、经济层面向文化和社会关系层面发展,最终不可避免导致人类混血。事实上,人类混血非常普遍,“如今在欧洲不存在纯洁的种族,在世界其他地方有影响的纯洁种族也极为罕见”〔2〕。历史上的伟大民族,包括中华民族、盎格鲁-撒克逊民族等,都是漫长混血过程的产物。种族混血对于一个民族的发展是一种优势,它能推动艺术和文明的进步,古巴比伦文明、中华文明都是不同种族或民族混杂的结晶。因此,通常情况下,不同种族之间的融合不会引起批评或反对,不会成为社会问题。相反,这种融合能够同化外来因素,有助于解决社会问题。

美国是一个由来自世界各地移民组成的国家,是一个真正意义

〔1〕 转引自 Edward B. Reuter, *The Mulatto in the United States: Including a Study of the Role of Mixed-Blood Races throughout the World* (Boston: Richard G. Badger, 1918), pp. 14 - 15.

〔2〕 Edward B. Reuter, *The Mulatto in the United States: Including a Study of the Role of Mixed-Blood Races throughout the World* (Boston: Richard G. Badger, 1918), p. 16.

上的种族大熔炉,混血现象尤其突出。可以说,美国人就是一个混血民族。早在美国独立战争(1775—1783)前,克雷夫科尔就在《一个美国农民的来信》中写道:“那么美国人——这个新人到底是什么人?他们或是欧洲人,或是欧洲人的后裔,因此,他们是你在其他任何国家都找不到的混血人。我可以向你指出一个家庭,其祖父是英国人,其妻是荷兰人,其子娶一个法国女人,而他们现在的四个儿子娶了四个不同民族的妻子。”^[1]这是关于美国熔炉神话最早有记载的阐述,构成了美国自我形象的重要组成部分。当然,克雷夫科尔在书中提到的混血仅限于欧洲白人之间。事实上,在美国历史上,白人与其他种族之间、各少数民族之间存在大量混血现象。因此,有的学者提出,“没有真正的美国白人”^[2]。

就美国白人与其他少数民族的混血而言,黑白混血最具广泛性。1918年,美国人口普查局一位官员认为,美国黑人中有四分之一具有混合血统。^[3]人类学家赫斯科维茨通过调查发现,所谓的黑人中71.7%具有黑白混血血统,只有22%是纯黑人。^[4]进入20世纪,由于大多数黑人实际上是黑白混血儿,谈论黑人与黑白混血儿之间的区别已经没有多大意义,因此,1935年美国人口普查局发布的长达845页的黑人人口状况手册一书只字未提“黑白混血儿”(mulatto)。^[5]

黑白混血现象的普遍性和广泛性有多方面的因素。正如有的

[1] Hector St. John de Crevecoeur, *Letters from an American Farmer*. 转引自戴安娜·拉维奇编、林本椿等译,《美国读本——感动过一个国家的文字》(北京:生活·读书·新知三联书店,1995),第78页。

[2] Shirlee Taylor Haizlip, *The Sweeter the Juice: A Family Memoir in Black and White* (New York: Simon and Schuster, 1994), p. 15.

[3] 转引自 Joel Williamson, *New People: Miscegenation and Mulattoes in the United States* (New York: The Free Press, 1980), p. 112.

[4] Melville Herscovits, *The American Negro: A Study in Racial Crossing* (New York: Knopf, 1928), pp. 8—10.

[5] 转引自 Joel Williamson, *New People: Miscegenation and Mulattoes in the United States* (New York: The Free Press, 1980), p. 114.

学者所说,对于两个朝夕相处的种族来说,权力关系、文化发展程度、外表差别、获得配偶的可能性大小、性道德要求、婚姻法规定等种种因素都不能阻止哪怕是相差甚远的两个种族之间的混血。^[1]换言之,只要两个种族发生接触,混血就是非常自然和正常的现象。在美国,早期黑白混血的普遍性还有其独特的历史因素。第一,接触规模。由于经济发展的需要,大量白人与黑人齐聚在同一地理区域。第二,性别比例。白人和黑人都存在性别不平衡的现象,男性人数多于女性人数。第三,关系密切程度。种植园制度和基于种族的奴隶制度为黑人与白人,尤其是黑人奴仆与白人契约奴之间的密切接触创造了条件。第四,发生混血的意愿。在上南方,统治阶层强烈反对黑白跨种族混血,但在下南方,黑白混血不仅为人们所接受,而且成为一种比较正常的现象。第五,白人和黑人相互之间的看法。在白人看来,黑人男性身体强壮,精力充沛,性欲强烈;黑人女性更富激情、更加放荡,性欲更加强烈。对有些黑人男性来说,白人女性是美和激情的化身,更加具有吸引力。^[2]这些因素促成了大量的黑白混血现象。

美国黑白混血不仅具有普遍性,而且具有特殊性,构成了美国种族关系制度的一大特色。与人类历史上大多数混血不同,黑白混血不是发生在两个外表相近的种族之间,而是涉及两个肤色截然相反的种族。不仅如此,这两个种族还被认为处于人类进化的两端。在白人种族至上、黑人种族低劣的种族主义理论影响下,黑白混血儿的处境极为复杂。在基于非黑即白二元种族制的美国社会,黑白混血儿在名义上被界定为黑人,但在现实生活中又经常被

[1] Otto Klineberg, *Characteristics of the American Negro* (New York: Harper & Brothers, 1944), p. 263.

[2] Joel Williamson, *New People: Miscegenation and Mulattoes in the United States* (New York: The Free Press, 1980), pp. 63-64; Robert B. McNamara, Maria Tempenis, and Beth Walton, *Crossing the Race Line: Interracial Couples in the South* (Westport, CT: Greenwood Press, 1999), pp. 29-30.

视为介于黑人种族与白人种族之间的中间种族。受种族和肤色等级制的影响,黑白混血不仅没能给黑人和白人两个种族之间带来和睦,拉近他们之间的距离,反而加剧了他们之间的紧张关系。处于支配地位的美国白人不是把黑白混血视为人类进化的福音或解决种族问题的桥梁,而是视其为不正常的堕落产物、白人的灾难,并采取一系列措施予以强行禁止,其中包括反族际通婚法、种族隔离、残酷的私刑等。在这种背景下,美国黑白混血现象成为人类混血史上一道独特的风景线。作为美国社会生活的反映,美国文学,尤其是黑人文学涌现出了一大批以黑白混血儿为题材的文学作品,构成了美国文学的一大特色。

黑白混血现象可以说是美国黑白种族关系中的关键因素、美国种族关系的风向标、美国种族问题“最重要的特色”^{〔1〕}。美国著名黑人思想家詹姆斯·威尔顿·约翰逊在小说《沿着这条路》中写道:“性因素深植于美国种族问题中心之核心,其扎根太深,因此当其显露出来时并不总是被意识到。其他因素很明显,我们敢于面对。但不管我们如何对待这些因素,只要性因素持续存在,种族形势就会继续处于严峻状态。”^{〔2〕}美国人对黑白混血的看法一直是衡量美国人种族思想的试金石。对于黑白混血儿的这种社会作用,塞娜在小说《高加索人》中进行了形象的描述。她把黑白混血儿比作煤矿矿工们用来测量地下矿场空气毒性的金丝雀。如果金丝雀病倒死去,那就说明空气是有毒的。同样,黑白混血儿是美国历史上衡量种族关系恶化程度的金丝雀,黑白混血儿的命运是美国种族关系症状的表现。^{〔3〕}白人反对种族融合也是基于对跨种族性关系的想象:“隐藏在住房、就业、教育、移民方面的隔离和歧视

〔1〕 Alfred Holt Stone, *Studies in the American Race Problem* (New York: Doubleday, Page & Company, 1908), p. 425.

〔2〕 James Weldon Johnson, *Along This Way* (New York: Viking Press, 1933), p. 170.

〔3〕 D. Senna, *Caucasia* (New York: Penguin Books, 1998), pp. 335 - 336.

背后,总是对黑人性恐惧和渴望而产生的幻想。”〔1〕因此,看待跨种族婚姻的态度长期以来一直是揭示美国社会最深沉的种族态度的导火线。〔2〕有鉴于此,许多研究美国黑白跨种族婚姻的学者都提出,历史上白人对黑白混血的恐惧是美国种族问题的基础。瑞典著名社会学家米德尔在其研究美国种族关系的经典著作《美国困境》中指出,南方白人认为,美国黑人最想要的是黑白跨种族婚姻及与白人发生性关系,其次是可能导致跨种族婚姻的社会平等,如跳舞、洗澡、就餐等。因此,在美国白人对黑人的各种种族歧视中,最重要的内容就是禁止跨种族婚姻。〔3〕这种观点得到了后来学者的认同。有的学者指出,鉴于黑白混血儿在美国黑人中的比例,在研究种族问题时,考虑黑白混血儿具有重要意义,尤其在北方,种族问题几乎可以说就是黑白混血儿问题,因为在不少地方,黑白混血儿人数超过了深肤色黑人。〔4〕只有白人从对跨种族婚姻的恐惧中解放出来,美国的种族问题才能得到真正解决,其他方面都无济于事。〔5〕

研究美国黑白混血现象具有重要的历史意义。美国黑白种族关系因为黑白混血现象而变得更加复杂。在美国黑白种族关系中,要全面了解美国历史上黑人的社会结构及美国种族关系,就不能不考虑美国历史上的黑白混血儿因素。可以说,黑白混血贯穿于美国黑白种族关系历史:“对黑白种族间性关系、种族通婚、跨种族后裔以及其他跨越强大的黑白分界线的家庭关系的强烈关注,

〔1〕 Calvin Herton, *Sex and Racism in America* (London: Andre Deutsch, 1969), p. 12.

〔2〕 Harold Myra, “Love in Black and White”, *Christian Today*, March 7, 1994.

〔3〕 Gunnar Myrdal, *An American Dilemma* (New York: Harper & Brothers, 1944), pp. 60-61.

〔4〕 Ray Stannard Baker, *Following the Color Line: An Account of Negro Citizenship in the American Democracy* (New York: Doubleday, Page & Company, 1908), p. 153.

〔5〕 Joseph Washington, *Marriage in Black and White* (Boston: Beacon Press, 1970), pp. 1-2.

以及为禁止、遏制、否认这些现象的存在所做的努力,构成了贯穿美国历史和文学的一个主题,也是 300 年来立法、司法、抗议、蔑视传统中的一个主题。”^[1] 白人反对黑人民权、反对给予黑人平等社会地位,与他们对黑白跨种族混血的恐惧不无关系。许多白人认为,在黑人平等问题上哪怕做出稍许让步,就可能会导致跨种族婚姻。有鉴于此,有的学者指出:“任何对种族问题展开的科学研究,如果没有把黑白混血儿及其发挥的特殊重要作用考虑在内,就称不上是对种族问题进行的全面分析。”^[2] 对黑白混血现象展开研究,也是美国黑人研究走向成熟的一个标志。^[3]

研究黑白混血现象还具有重要的现实意义。如今,在美国黑人社会,虽然肤色的影响力已经下降,但它依然是等级区分的一个重要因素。而且,在美国的肤色界线中,黑白分界线最为顽固,最为普遍。时至今日,虽然黑白跨种族婚姻在不断增加,但其比例仍大大低于白人与其他少数族裔之间跨种族婚姻,黑白混血儿仍处于一种尴尬的地位。2008 年美国总统竞选中,围绕具有黑白混血的候选人奥巴马的种族身份展开的争论就是美国历史上的黑白混血现象在当今社会的再现。这一争论说明,美国人的种族态度虽然有所变化,但传统的种族观念依然根深蒂固,并在美国政治和社会生活中发挥着重要作用。2010 年美国人口普查也说明了这一点。虽然美国从 2000 年开始在人口普查中列入了“多种族”选项,但 2010 年人口普查中,依然只有不到 3% 的美国人选择这种认同,而认同美国白人的比例却高达 72% 之多。^[4] 这与美国这个以混血著称的移民国家的事实显然不符。就连明显具有黑白血统、试图超

[1] Werner Sollors (ed.), *Interracialism: Black-White Intermarriage in American History, Literature, and Law* (New York: Oxford University Press, 2000), p. 3.

[2] Edward B. Reuter, *The Mulatto in the United States: Including a Study of the Role of Mixed-Blood Races throughout the World* (Boston: Richard G. Badger, 1918), p. 87.

[3] Patricia Morton, "From Invisible Man to 'New People': The Recent Discoveries of American Mulattoes", *Phylon*, Vol. 46, No. 2 (2nd Qtr., 1985), p. 106.

[4] "2010 Census Data", <http://2010.census.gov/2010census/data>.

越种族的奥巴马在这次人口普查中也选择认同黑人^[1]。这说明黑白混血在当今美国社会依然是一个凝聚了种族情感的敏感话题。从更广泛的意义来说,黑白混血现象还是20世纪70年代以来美国出现的多族裔运动研究的重要组成部分,能够加深我们对这一运动历史根源的认识。此外,黑白混血研究对于看待当今社会的同性恋问题也有参照作用。这两种性关系都曾被视为社会禁忌,都是社会歧视的产物,其区别只是在于前者基于种族,而后者基于性别而已。^[2]

二、国内外研究综述

黑白混血现象研究在美国黑人研究和美国历史研究中是一个相对比较新的领域,在概念和方法论方面都还没有达成共识。这些研究成果得出的结论有时相互补充,有时又相互矛盾。^[3]在我国对美国的研究中,关注黑白混血现象的研究更是凤毛麟角,不仅没有出现专题论著,而且文章也非常少见。

在美国历史上,黑白混血儿研究曾经是一个敏感的领域。在19世纪和20世纪初,白人种族主义者强调肤色在美国黑人社会内部分化中所起的重要作用,以此证明白人种族至上是一种普遍接受的观念,甚至黑人社会内部也把浅肤色与优越性联系在一起。另一方面,为了阻止黑白混血,这一时期的许多研究者宣称,黑白混血儿无论在生理还是道德上都是堕落的。简而言之,这一时期黑白混血研究的目的是为了证明白人优越论的普遍性及阻止黑白跨种族性关系。鉴于这种研究传统,该领域研究者的动机和客观

[1] 参见 Randall Kennedy, *The Persistence of the Color Line: Racial Politics and the Obama Presidency* (New York: Pantheon Books, 2011), p. 67.

[2] 关于黑白混血现象与同性恋现象之间的详细类比,参见 Andrew Koppelman, "The Miscegenation Analogy: Sodomy Law as Sex Discrimination", *The Yale Law Journal*, Vol. 98, No. 1 (Nov., 1998), pp. 145 - 164.

[3] Patricia Morton, "From Invisible Man to 'New People': The Recent Discoveries of American Mulattoes", *Phylon*, Vol. 46, No. 2 (2nd Qtr., 1985), p. 106.

性令人质疑,其结论难以令人信服。

20 世纪 60 年代,奴隶制成为历史研究的一个重要领域,有学者开始把黑人历史与美国白人历史脱离开来单独进行研究。这种研究的目的是发现奴隶制下存在的独特黑人文化,以唤起黑人的种族自豪感和集体身份意识。但由于当时的黑人权利运动强调民族团结和种族自豪感,而黑白混血研究有可能给黑人种族带来分裂,危害不断增长的黑人身份意识和民族团结,因此,60 年代的研究,即使提及黑白混血儿,也只是为了否认他们独立的身份。不过,随着黑人研究在深度和广度上不断发展和成熟,学者们开始把目光转向敏感问题,研究美国种族态度的复杂性;同时,随着黑人权利运动的影响力逐渐减小以及多族裔运动的发展,人们对于研究黑人社会内部差异性的态度变得更加宽容。

美国黑白混血现象研究最早可以追溯到 1918 年,当时有两部有分量的研究成果问世,一是美国黑人历史学家卡特·伍德森在《黑人历史杂志》上发表的《黑白混血的开端》一文^[1],这篇文章考察了世界各地最早的黑白混血现象和美国(包括殖民地时期)的黑白混血情况,分析了美国社会对待黑白混血的态度,标志着美国黑白混血现象研究的开端;二是芝加哥大学社会学系爱德华·鲁特完成的博士论文《美国的黑白混血:兼论世界上混血种族的作用》^[2],该书在分析世界各地混血现象的基础上,着重对美国黑白混血的历史、性质、处境及其种族关系和美国历史上的作用等方面进行了综合研究。但作者把黑白混血归咎于女性黑奴的种族主义观点受到了黑人学者的批判,黑人历史学家卡特·伍德森斥之为

[1] Carter G. Woodson, "The Beginnings of the Miscegenation of the Whites and Blacks", *The Journal of Negro History*, No. 3 (Oct. 1918), pp. 335 - 353.

[2] Edward B. Reuter, *The Mulatto in the United States: Including a Study of the Role of Mixed-Blood Races throughout the World* (Boston: Richard G. Badger, 1918).

“假冒科学研究者的名义,复辟内战前支持奴隶制的学者的观点”^[1]。遗憾的是,可能受到美国社会非白即黑的种族气候的影响,黑白混血现象研究并没有因此引起重视。

从20世纪70年代开始,该领域研究出现了迅猛发展的势头。迄今为止,学者们已经从不同视角对此领域展开研究,发表了大量论文和专著。这些研究大体可分为四个方向:历史研究着重于19世纪南方对跨种族关系的管控或禁止跨种族婚姻的法律以及相关的法律案件;大多数社会学研究则关注跨种族婚姻双方的经历;法学研究集中于反族际通婚法;文学研究侧重于对美国文学,尤其是小说中的黑白混血儿人物及冒充白人现象的研究。在历史研究方面,最早比较系统地研究黑白混血历史的著作是1937年完成的一篇博士论文《弗吉尼亚的种族关系与南方黑白混血:1776—1860年》,该文分析了1776—1860年间美国南方白人的种族观、白人对待黑白混血儿的做法,并详细考察了反族际混血法的发展过程。^[2]该论文于1970年正式出版,从此掀开了黑白混血历史研究的新篇章。《黑白混血儿与种族混杂:1865—1918年间美国人的态度和形象》系统分析了1865—1918年间美国社会关于黑白混血的理论及小说中黑白混血儿的形象。^[3]1980年,《新民族:美国的黑白混血现象和黑白混血儿》^[4]出版,该书对美国历史上的黑白混血历史进行了勾勒,划分出四个阶段:起源;过渡阶段

[1] 参见 John David Smith, “A Different View of Slavery: Black Historians Attack the Proslavery Argument, 1890—1920”, *The Journal of Negro History*, Vol. 65, No. 4 (Autumn, 1980), p. 299.

[2] James Hugo Johnston, *Race Relations in Virginia and Miscegenation in the South, 1776—1860* (Illinois: The University of Chicago, Ph. D. Dissertation, 1937; Amherst: University of Massachusetts Press, 1970).

[3] John G. Mencke, *Mulattoes and Race Mixture: American Attitudes and Images, 1865—1918* (Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1979).

[4] Joel Williamson, *New People: Miscegenation and Mulattoes in the United States* (New York: The Free Press, 1980).

(1850—1915年);棕色的美国;哈莱姆文艺复兴及之后。这些著作都具有明显的阶段性。社会学研究方面,大多数社会学家集中在黑人男子与白人女子之间的跨种族婚姻方面,如《爱的革命:跨种族婚姻》^[1]、《踩在肤色界线上:种族分裂社会中的黑白多族裔家庭》^[2]、《跨越种族界线:南方的跨种族夫妇》^[3]、《跨种族夫妇:黑白声音》^[4]、《白人女性与黑人男性:19世纪南方非法性关系》^[5]、《间带:20世纪初芝加哥和纽约黑白人性地带》^[6]。对白人男性与黑人女性之间跨种族婚姻的研究相对比较少,其中最新的研究成果是《黑人女性与白人男性之间的跨种族婚姻》^[7]。在研究反族际混血法的历史方面,值得一提的是《美国反族际通婚法与种族的形成》(2009年),该书从历史视角对美国反种族通婚法与种族观念形成的关系进行了探讨。在美国黑白混血儿题材文学研究方面,哈佛大学索罗斯教授做了大量奠基性和开拓性的工作,他不仅把前人的研究成果编辑出版,为后来的研究者省去了查找

[1] Maria P. Root, *Love's Revolution: Interracial Marriage* (Philadelphia, PA: Temple University Press, 2001).

[2] Heather M. Dalmage, *Tripping on the Color Line: Black-White Multiracial Families in a Racially Divided World* (New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 2000).

[3] Robert B. McNamara, Maria Tempenis, and Beth Walton. *Crossing the Race Line: Interracial Couples in the South* (Westport, CT: Greenwood Press, 1999).

[4] Paul C. Rosenblatt, Terri A. Karis, and Richard D. Powell, *Multiracial Couples: Black and White Voices* (Thousand Oaks: Sage Publications, 1995).

[5] Martha Elizabeth Hodes, *White Women, Black Men: Illicit Sex in the Nineteenth-Century South* (New Haven: Yale University Press, 1997).

[6] Kevin J. Mumford, *Interzones: Black/White Sex Districts in Chicago and New York in the Early Twentieth Century* (New York: Columbia University Press, 1997).

[7] Cheryl Y. Judice, *Interracial Marriages between Black Women and White Men* (New York: Cambria Press, 2008).

资料的辛苦^{〔1〕},而且亲自撰写了有关专著对这类文学的各种主题进行探讨,成为该领域迄今为止最主要的参考书目,如《非黑非白,既黑又白:跨种族文学主题探究》^{〔2〕}。还有的是综合性研究,涉及政治、文化、社会等各个层面,如《种族混血:战后美国的黑白婚姻》^{〔3〕}。除了这些专著之外,几乎所有研究美国黑人的著作都在不同程度上提及黑白混血现象,如《没有主人的奴隶:内战前的自由黑人》^{〔4〕}分析了内战前美国黑人社会的肤色等级及其起源,而《被进化遗弃的人:1859—1900年间种族低劣论的科学态度》^{〔5〕}对19世纪末思想界看待黑白混血儿的态度提出了有价值的见解。

在国内学界,可能由于这一现象与中国社会没有多大联系,因此,迄今为止没有引起学者太多的关注。最早探讨这一现象的专题研究是《美国文学中的混血人形象评述》^{〔6〕}。《美国历史上的黑白混血儿问题》^{〔7〕}从历史角度对这一现象进行了比较简单的梳理。《哈莱姆文艺复兴研究》^{〔8〕}一书也有专章对此现象进行论述。然而,无论在深度还是广度上,这一课题都有很大的研究空间。

〔1〕这方面的研究成果主要有 Werner Sollors (ed.), *Interracialism: Black-White Inter-marriage in American History, Literature, and Law* (New York: Oxford University Press, 2000); Werner Sollors (ed.), *Theories of Ethnicity: A Classical Reader* (New York: New York University Press, 1996)。

〔2〕Werner Sollors, *Neither Black nor White Yet Both: Thematic Explorations of Interracial Literature* (New York: Oxford University Press, 1997)。

〔3〕Renee C. Romano, *Race Mixing: Black-White Marriage in Postwar America* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2003)。

〔4〕Ira Berlin, *Slaves without Masters: The Free Negro in the Antebellum South* (New York: Oxford University Press, 1981) (original publication 1974)。

〔5〕John S. Haller, Jr., *Outcasts from Evolution: Scientific Attitudes of Racial Inferiority, 1859-1900* (Urbana: University of Illinois Press, 1971)。

〔6〕陈华:《美国文学中的混血人形象评述》,载《外国文学研究》:2000(4)。

〔7〕黄卫峰:《美国历史上的黑白混血儿问题》,载《世界民族》:2006(5)。

〔8〕黄卫峰:《哈莱姆文艺复兴研究》(北京:外语教学与研究出版社,2007)。

三、“黑白混血”与“黑白混血儿”的界定

本书所说的黑白混血现象包括两个方面：一是黑白跨种族婚姻关系和其他性关系，二是作为这种性关系产物的黑白混血儿。鉴于迄今为止学术界对这两个方面的外延和内涵都存在不同观点，因此有必要对“黑白混血”和“黑白混血儿”这两个关键术语予以说明。

在英语中，用来描述跨族裔混血现象的表达方式有 *metisage*、*amalgamation*、*miscegenation*、*mongrelization*、*hybridization*、*intermixture*、*racial mixing* 等。虽然这些词语都可用来描述黑白混血现象，但在美国英语中，*miscegenation* 具有专指性。*miscegenation* 一词首先出现在 1864 年总统选举期间民主党宣传员大卫·克罗利 (David Croly) 撰写的小册子《混血：不同种族融合的理论，适用于美国白人与黑人》(*Miscegenation: The Theory of the Blending of the Races, Applied to the American White Man and Negro*) 中。这本小册子当时对外宣称是共和党人所写。由于这本小册子主张政治、社会平等，尤其是主张善待黑白混血问题，因而在 1864 年的总统选举中发挥了重要作用。然而，事实上，这本小册子不是共和党人写的，而是民主党人所为，旨在损害林肯领导的共和党的名声，以引起选民对共和党的不满。“尽管该出版物没有引起重视，绝大多数共和党人竭力否认，而且大多数读者也对此持怀疑态度，但该小册子作者所利用的人们的恐惧心理很快就被南方白人以严肃的方式表达出来。”小册子的作者认为，*amalgamation* 一词原意是指金属的混杂，用来指跨种族性关系和婚姻不恰当，需要创造一个独立的词汇来指代这种现象。他们借用拉丁文的两个词根 *miscere* (混合) 和 *genus* (种族) 拼成了 *miscegenation*。从 *miscegenation* 的两个构词成分可以看出，该词最初用来指“两个或以上种族的杂交”。事实上，在这份文件中，还有一个专指黑白混血的词语 *melaleukation*，但这个词并没