



米娜 著

我的生命里 你不曾远离

聚焦繁华都市“骨感的现实”
VS“理想的爱情”

一群最奢侈的“挑食主义者们”集体救赎的史诗；
一部北京艺术门徒们苦难中涅槃的传奇；

史上最“精神贵族式”的现世爱情。

送来了全民集体缺氧窒息的“真爱时代”！

中國華僑出版社



米娜 著

我的生命里 你不曾远离

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的生命里你不曾远离 / 米娜著. —北京: 中国华侨出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5113-5312-2

I. ①我… II. ①米… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 053694 号

我的生命里你不曾远离

著 者 / 米 娜

出 版 人 / 方 鸣

策 划 / 周耿茜

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 / 16 字数 / 239 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5312-2

定 价 / 28.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

目录

Contents



- 第一章 又见北京 / 001
- 第二章 黑天使传说 / 017
- 第三章 一条癞皮狗 / 032
- 第四章 赵小曼出事儿 / 045
- 第五章 拯救堕落 / 059
- 第六章 左膀右臂 / 076
- 第七章 罗马湖邂逅 / 090
- 第八章 妒火胸中燃 / 106
- 第九章 女神危机 / 122
- 第十章 走吧，去天堂 / 138
- 第十一章 三个女人一台戏 / 153
- 第十二章 复仇 / 170
- 第十三章 原谅我吧 / 183
- 第十四章 我陪着你呢 / 192
- 第十五章 力挽狂澜 / 199
- 第十六章 破釜沉舟 / 206
- 第十七章 海又平静了 / 214
- 第十八章 婚礼 / 222
- 第十九章 永恒的奢侈与最佳选择 / 231
- 第二十章 梦才开始 / 238
- 后记 写完这个故事，我哭了 / 248

第一章 又见北京

“我们分手吧。”

两年前，刘岸青和米兰毕业的时候，刘岸青这五个字让米兰瞬间失声了。

她想和他毕业后有个家，不华丽，但是温暖。她想给他生个孩子，哪怕不会成为天才。但梦还没有开始做，就已经在母体里夭折了。对于在一起 7 年的感情来说，这无疑意味着是地震来了，而且还没有任何的警报。

分手对于女人来说，尤其是从头到脚每一个细胞都流淌着高贵自尊心的女人来说，无论她们内心多么地渴望挽回，多么想低三下四，脸面还是要挂住的。

宁死不屈，这是米兰的风格。但是，愤怒的内心还是要再问一下这个贪婪多变的男人：“为什么？”

“因为我们两个性格不合！”

这句话因为抽象，所以让米兰无话可说。毕业的时候，他们散了，像是一个本来要合起来的贝壳，肉核没了，也就没有必要再合上了。爱情从来都是个不讲礼貌的小朋友，来的时候不打招呼，走的时候也不懂告别，但是我们就是喜欢和它玩耍，被它伤害。

疼，才证明自己还活着。

“小姐，想男朋友了吧？”

米兰把望着窗外发呆的目光转向了邻座这个时尚的男青年：白皙的皮肤，眼睛小小的，很有韩国范儿。他的表是万宝龙的，鞋子是高帮古奇新款，衣服米兰一看就知道是今年佛罗伦萨时装展上的新款，露肩复古的中国风，但是她猜不到这个服装的牌子。

米兰在心里断定：这小白脸肯定是个同行！职业病让米兰看起来像是个侦探，米兰基本上每次坐飞机都是系好安全带上机就睡觉的，这次从巴黎飞北京的 11 个小时有点长，她就半途醒了。她决定破一次例，和陌生小白脸沟通沟通。

“你是服装设计师？”

“算是吧。你怎么知道的？”

万国梁像要撑爆了的眼眶暗示了他内心的涟漪：这小妮子是侦探？美国的 FBI 不会这么猖狂吧？

“你的衣服是今年意大利男装博览会的新款，我关注过，挺有概念的。所有服装界的人都知道，佛罗伦萨男装展是世界上最专业、最权威的男装展。”

“这是我自己设计的。”

米兰心中狂喜……这年头高手名人遍地飞，难不成自己孤陋寡闻却遇上高人？米兰在脑海中飞快过滤行业名人中哪张脸跟这张雷同，但是老一号，她幻想此人不会是哪个意大利珠宝商的遗少或是谁谁谁的私生子吧？

“你是？”

“我在北京有一个自己的小清新路线的品牌薄荷糯米丛，简称‘BNC’，在上海还跟朋友有一个中端路线的‘栋梁’设计师集成店。你呢？对服装行业这么了解，应该也是同行吧？”小白脸看起来嫩得流水，还是款事业型的，真是人不可貌相。

“我是未来 ROSE 黑品牌的创始人米兰，很高兴认识你。”

米兰的小心脏几乎跳出来了，自己还没有到北京就先遇到贵人了，自己的梦想



前景一片大好啊。

下了飞机米兰才突然想起来，好像忘了要小白脸的名片。她只能对着熙攘的人流一声叹息：萍水相逢，有缘无分啊！

早上，首都机场接机的人并没有来。韩广美和马莉莉（MARRY）还在京密路上奔驰……

韩广美一看手机已经九点五分了，就开始埋怨 MARRY：“早说让你不用再折腾了，你这大早上的把我家衣柜的衣服全倒腾出来试了个遍，像是摆地摊，又不是去走秀。米兰九点就下飞机了，看不到我们她肯定会生气的！”

“我这不也是为了让咱们米兰感觉到我们盛装迎接她更隆重嘛。米兰脾气好，放心吧，她不会生气的。”

MARRY 和米兰从高一时起就在一个班，四年大学又在一个宿舍，在任何关于米兰的问题上，MARRY 总有最权威的定论，韩广美总是拼不过，就沉默。

这时，韩广美的手机响了。是米兰！

“喂？亲爱的，你们在哪儿？赶紧现身吧。”

“那个……米兰，我们堵车，你先去肯德基坐会儿，我们马上到。”

“哎哟，我们的大美女，法国的水土真是养人，皮肤跟那瓷娃娃似的，人比刚毕业的时候还清纯了不少呢！真是见识了什么叫作逆生长。米兰，欢迎归队！北京欢迎你！”

两年了，广美美院研究生毕业，换来一纸文凭。MARRY 小资变中产，创建了《MO 女》时尚杂志，人比毕业的时候更加丰腴性感了。米兰虽然贴上了“海龟”的标签，但是目前也只能海龟变海带了。

赵小曼没有来，米兰没有问，大家也就都没有交代，心照不宣其实挺好。大家都拣些看似热闹实则无关痛痒的话题聊。

“米兰，你在法国是被法国的小男人小鬼儿缠身了吧？”广美迫不及待地问米兰的法国往事。

“你这些年在外国过得好不好？这一走就没有回来过。”

“我还好，不是经常 MSN、QQ、邮件、微信联系的嘛，哪有那么夸张。”

MARRY 也开始见缝插针地盘问：“你们服装学院有没有意大利帅哥？”

“帅哥倒是挺多的，但是帅哥旁边一般也配对着一美女。咱这横冲直撞的不人道，不符合咱中华民族的传统美德。所以，我的身边一直还是很广阔的，偶尔也拥挤一下。你们猜是谁？我们学院旁边花店的越南老大爷每天骑着个单车追在我屁股后面，甩也甩不掉！”

米兰的话逗得广美和 MARRY 哭笑不得：“那你多无聊啊！”

“是啊，没得玩就只能好好学习天天向上喽。别的不敢说，就这正能量，我现在绝对是呼之欲出的一靠谱女青年！”

其实这些话只是用做调侃。真实的情况是，米兰在法国认识了一位老华侨艺术家。在米兰回国前，他去世了。因为没有子嗣，他的所有财产就都留给了在生命最后两年里一直陪着自己的干女儿米兰。

他坚信米兰是个善良有梦想的孩子，只是希望米兰能够梦想成真。

“米兰，你先去我家吧，明天我们在名都园给你接风洗尘！已经通知大家了。”广美所谓的大家其实就是赵小曼一个人。

曾经她们四个是美院的“美丽烂漫”四枝花。韩广美本来属于中性女孩，短短的发型，也不太显眼的脸，但是因为她的父母是美院的教授，父亲是雕塑系老师，母亲是人文学院的硕导，所以在学校她也成了焦点人物，一举一动随时被报道并转载。

MARRY 身材火辣、野性，这也像极了她的性格。张扬是她的代名词，碧昂斯是她的信仰。

米兰算是真正的秀外慧中，当年高考美院的全国文化课状元的光环让她扣上了



才女的大帽子，就再也没摘下来过。才华和外貌就好比是两个人站在一起比身高，总能有个胜负的。米兰的才华和外貌是不相上下的那种，但是仔细考究起来，因为才华确实比外貌高了那么一点点，略占上风，所以就算是长得比 MARRY 还标致，但是美丽和风韵相比起太耀眼的才华来也就黯淡了。

如果说美女在男人和女人眼里的评判标准有所偏颇，那赵小曼是正对了男人胃口的该款美女，而 MARRY 有点过了。

晚上来聚餐的赵小曼真的就一个人来了，她的身边没有米兰要等的刘岸青。

人的惯性往往会放纵了自己的欲望，如果长久地不见，一相见的时候，人会本能地相互仔细观察，像是久不进食的胃，突然见了很多的美食，必定是要饱餐一顿的。而此刻米兰看到的是一个判若两人的赵小曼。

两年前刚毕业的时候，米兰是多么恨这个女人啊！6年前，新生军训的时候，米兰是多么羡慕、忌妒这个单纯透顶的富家女啊！

现在，米兰的心里只有疼。

晚上米兰和广美在一个被窝，两人想想以前，竟禁不住泪流满面。

“小姐，咱有点志气行不，这么多愁善感容易掉钢豆，干脆去当作家得了！”广美安慰米兰。

米兰说：“这些年，他们过得怎么样？我这样漂来漂去的，也不知道是为了啥？”

“为了啥？为了更好的未来，为了明天有更大的房子，有更完美的老公，更聪明的孩子，还有越来越半老徐娘的自己呗。”

米兰有时候想不明白，自己是被逼上梁山没有了退路，才硬着头皮继续往前拱的，但是韩广美一直顺风顺水的，也这么单着，挺让人费解的。仔细想想好像还是不懂她的，或许从来也就没有懂过。

“你为什么不谈恋爱？”

米兰的问题直白得像是一根荆棘的刺，直勾勾的像是逼供。这岁月谈恋爱多了不行，碎嘴八卦天天有，今年特别多。广美想：“我独善其身、曲高和寡的招谁惹谁了？”

“谈恋爱？没有合适的呗。”广美叹了一口气。

米兰总觉得广美看起来单纯，不像是个有故事的人。有人说，恋爱的人是 $1+1>2$ 的化学反应，而失恋的人是 $1+1<2$ 的化学反应。但是她从上大学那会儿起就好像是有恋爱恐惧症，男人对她来说好像是绝缘体，从来都是 $1+1=2$ 的标准物理反应，挺奇怪的。米兰天生文理偏科，当年放弃文学梦选择当裁缝，其中一个致命的原因就是总也整不明白那些翻来覆去的数学推理，总也记不清楚谁跟谁化学反应到底产生了谁。考美院是因为只有美院高考不需要考数学！

“MARRY呢？她也绝食了？”

“她比我们俩强那么一丁点儿，她现在已经从艺术圈进入艺术圈与媒体圈的交集部分。做媒体的人不比咱搞纯艺的，天天得跟各种头衔、各种咖谈天说地，她是天生的外交家。”

“就没有物色个高富帅或是金融小开什么的？”

“前段时间有个出版社的主编叫什么赵子民的，那段时间这个老男人不是路上拦就是回家堵的，反正挺执着的，时不时的还捏着一沓纸，说是上面写的是情诗。我这还等着听故事呢，但是接着就没有下文了！”

“后来又有个去他们杂志拍照的平面模特叫什么杰克，好好的一个中国人非得整一个外国人的名字，我一开始还以为是个外国人。MARRY带我们吃过一次饭，纯北京奶油小生一个！人家虽然行业资历是三流，但是命好呀，生下来就是贵族，父母是金融系统搞风投的，浑身上下那行头一近了吧，你都能闻到一股人民币的味儿！MARRY跟人家拍拖不到两天，就哭着到我家来诉苦，说以后见着年龄小的小子一定绕路行走！伤不起啊！”

提起MARRY，米兰也是最懂她的人。米兰、刘岸青还有MARRY从高中时候就在一起混，四年大学又在一起疯玩，那段岁月真是激情澎湃的，酷毙了！对于



MARRY 的一直挑食绝食，米兰略知一二。从高中的时代起，她们俩一起喜欢上了才华横溢、风度翩翩的刘岸青，但是最终刘岸青先向米兰表了白，所以从某种程度上讲，MARRY 是米兰和刘岸青爱情的忠实观众。但是后来故事戛然而止，冒出个天外飞仙赵小曼，她从此就不相信童话了，故事都是骗人的。所以从那以后，MARRY 算是真真切切地下定决心不再等刘岸青，但是一路颠簸下来净遇到些歪瓜裂枣，单身有时候是一种无奈！

“你呢？你在法国就真的没有找个白马王子啊？巴黎呀，多么浪漫艺术的城市啊，法国的男人又是那么的英俊体贴，你不就地取材，体验体验，真是浪费了。”广美又开始感叹。

“杰希嘉不是在《这些巴黎女人，那些巴黎男人》中说了嘛，巴黎呢，是一个享受爱情的天堂，但也绝对是一个追求爱情的地狱！法国男人温柔浪漫是因为法国女人多愁善感！法国男人只是体贴，法国真正有魅力的是我们的同类，巴黎的女人！”

韩广美惊讶：“这么恐怖？压力不小！那我们这种性格孤僻、骨子里又真正八卦的人是不是特不招巴黎男女的待见？”

“反正我就是没事儿的时候靠琢磨灵感而打发日子的，两年设计图纸整整 7000 多张。这个圈子里，我应该也是少有的多产设计师了。我想就算是现在我提前更年期，江郎才尽了，地主富婆家还有存粮！”

“那你在邮箱里跟我说的你干爹是怎么回事儿啊？我还以为你在巴黎混不下去求包养去了呢？”

“可惜，法国男人好像不怎么喜欢我这款有点奢侈理想的古典型的。他们男人吧，总觉得女人谈心的时候要找深刻的，握手的时候要找简单的，结婚的时候要找平凡的。我被无情地划分到第一类，所以在法国的这两年，蓝颜知己倒是结交了不少，现在姐也是知音满天涯的人了。两年，在地球上绕了半个圈，算是没有白白耽搁了年华，浪费了才华。”

“那个人是我的大朋友，他也是我们学校的，北平艺专和靳尚谊前辈一批毕业

的学生，只身一人去了法国，后来就没有回来，自己开了个咖啡馆，还有一个在当地名声大噪一时的画廊。我后来就很迷惑，这么多年了，他怎么就一直没有回国呢？”

“他说，没有挂念了，回去也是徒伤悲，有时候隔着让自己伤心的地方远远的挺好。他最爱读的书是麦卡洛的《荆棘鸟》，他说，女主人公麦琪的一生就是他的写照。”

“传说中有那么一只鸟，一生只歌唱一次。从离开巢穴的那刻起，它就在寻找着荆棘树，直到如愿以偿，它才会停歇下来。它把自己的身体刺进最尖、最长的荆棘上，在荒蛮的枝条间放开了歌喉，曲终而命竭，那歌声竟然使云雀和夜莺都黯然失色。”

“真是一个古怪的老头！”广美叹息道。

“是呢，他 47 岁离开中国，51 年从没有回来过。不过他是虔诚的基督徒，他每天都在胸前画十字架忏悔的。挺幽默的一个大朋友。”

“他的财产真的都给你了呀？”广美的眼睛撑成了金鱼眼。

“嗯。他没有子嗣。我也曾经疑惑，他离开中国的时候怎么会没有亲人呢？中年人了，一直没有孩子？没有结过婚？那他一定是青春的时候受过什么伤害并不能愈合的人吧！什么样的伤疤会让一个人阵痛一生呢？爱的反面？总之他是一个谜。”

“天上掉馅饼？你中彩了！”

“这钱我是不想要的，但是他说，让我替他完成他的梦想，做个关于黑玫瑰传说的服装品牌。他生前没有别的爱好，就是养花，画花，而最喜欢的花就是黑玫瑰。”

第二天米兰就在香蜜湾租了套两室一厅的公寓。两年了，又回京了，米兰两年前哪怕是知道刘岸青和赵小曼劈腿的噩耗，也依旧相信爱情，也奢望挽留，渴望回归。但是，现在装在她心里的只是她的 ROSE 黑，她需要成功。

她躺在床上仔细想也没有想起昨天飞机上的小白脸跟她说的他的名字和公司的

名字，就只记得三个字母好像是英国广播电台 BBC 同胞妹妹的“BNC”。米兰上网搜索了一下，居然真的搜出了小白脸的大名：万国梁！

米兰琢磨着要怎么说服这个人自己效劳与自己合作。在时尚服装界闯荡，要么单枪匹马自己单干，要么结盟伙伴，并肩而战，服装学院的导师给自己回国指了一条明路。

“你是清华美院服装设计系的？为什么现在不做设计了呢？”

“我考清美只是为了证明自己，当年在高中的时候，喜欢上了一个女孩，她说等我考上了清华美院她就跟我好，那时候单纯就真的努力了。”

“后来呢？”米兰问他。

“后来她没有考上大学，我就真的上了清美服设。”

“你们分手了吗？”

“没有。女孩是我第一次心动的女孩，也是因为她我才有了今天，我后来娶了她。”

“这样的女孩上辈子得做了多少好事儿，十八代祖宗得积多少德啊，遇到你这么专情的优质男。像你这样的硬件够硬，软件也不错，人还正当年的，要是放在大街上，肯定早就被女人抢劫了吧。抢劫不遂还有可能被生吞活剥！”

“但是，遗憾的是，有时候专情并不能打动上帝，我们现在基本上没有心灵的沟通，因为已经不在一个世界里了。我是爱情怀疑论者。你呢？”

“你知道达尔文吗？他也是严重的爱情怀疑论者，他结婚前，曾经把纸一画两半，左边写下结婚的好处，右边是单身的好处，结果左边战胜了右边，他就和舅舅家的表妹结婚了。”

“达尔文？就是提出物竞天择生物进化论的那位天才？”

“是呀。伟大的人物都单纯得可爱，我常常想那反过来这是不是一对必要且充分的条件，说单纯得可爱的人必定也伟大，这个推理是不是也成立呢？”

“你为什么要自己创立 ROSE 黑，凭你的资历，去个大的设计公司，不用操心，



到点交稿，再到点了就领钱，白花花的银子就跟白捡似的，到时候再找个长得肥而不腻靠谱点的豪门小开，放着多舒坦的日子不过，非得往劳碌命上奔，这是什么时节、什么岁月呀！长得漂亮的女人还这么能干，这不是成心出来捣乱砸我们男人的饭碗吗？还让不让我们男人活了啊！我看我就应该把你们这些又好看又能干的女人全部塞回到古代去重新进化进化再回来，好好学学三从四德！”

米兰听着这话里有话，大珠小珠落玉盘，褒贬不一的，一时接不上话儿了，仔细一琢磨才回味过来，原来是批判多于赞扬，这小子，有点道力！明明是批评，听起来像是表扬信。

她问小白脸：“你知道黑玫瑰这种花儿吗？你了解黑美人和黑魔力吗？你听说过，黑色是最彻底的奢华吗？你知道玫瑰是爱的代言吗？”

米兰的疑问稠度太高，万国梁的思绪没有插入进来的空隙，听起来上扬的口气，总之像是一大堆大的问题。他回问米兰：“为什么这么问？”

“我在自己最低谷的时候，在法国认识了位艺术家，他特别钟爱黑玫瑰。我之前不知道世界上居然有这种玫瑰花，我只知道有白玫瑰、红玫瑰、粉玫瑰、黄玫瑰、紫玫瑰、蓝玫瑰什么的，还真的没有听说过有这么霸气、这么特立独行的玫瑰花，那时候他就跟我讲了很多关于黑魔力和黑美人的故事。”

“黑魔力花瓣规则美丽，黑色中透着红色，红色中又带着黑色，厚厚的绒感，奢华又带着神秘。黑美人花型稍小，厚厚的，黑红并重，并带有高贵的黑金丝绒。”

“黑色是最彻底的奢华。你知道世界上为什么没有纯黑的花朵吗？”

“为什么呢？”万国梁问米兰。

“这也是一个有关物种起源与生物进化的真理，红色、橙色、黄色、白色的花朵可以反射阳光中热量最高的同色光波，而黑色的花因为不能反射，所以阳光中的热量全部被吸收，燃烧的热度损伤了它们的身体。它们在生物进化的过程中，就慢慢地被过滤掉了，能生存下来的都是坚强的‘挑食主义者’。它们就像是一种精神的贵族，因为信仰所以不怕燃烧。”

“我当时一听世界上还有这种与众不同的花的时候，我就喜欢上它了。你知道



吗，我最喜欢的还有它的花语，像是一句咒语。”

“是什么？”

“‘你是恶魔，且为我独有。你早晚是我的人。’听起来蛮不讲理的，但是还有它的第二咒语：温柔真心。我上学那会儿就特别钟爱范思哲这个牌子，我们做设计的钟爱牌子，其实是钟爱故事，更喜欢衣服背后的那个传说。”

“黑玫瑰让我有种小范来袭的恐慌。范思哲把自己的定位和一个故事联系在了一起。希腊神话中的蛇发女妖马杜莎，头发是一条条毒蛇，发尖是蛇头，代表着致命的吸引力。她以美貌诱人，见到她的人立刻化为了石头，这个故事成就了意大利奢侈品牌范思哲。那我记得黑玫瑰，ROSE 黑，天生也带着那么一种冷艳高贵的奢华。我把想法告诉了我自己在巴黎服装学院的导师，他很支持我，我就走上了一条不能回头的不归路了。”

“这个创意听起来很梦幻。黑玫瑰本身所具有的气质就像是马杜莎或是荆棘鸟，本身就是一个传奇。米兰，你真的很有说服力。你让人难以对你说不。”

万国梁比米兰小两岁，那时候，他 25 岁，米兰 27 岁。

米兰说：“那以后你就是 ROSE 黑的总经理了，主要负责品牌执行运营。”

万国梁是个资料库，在国内的服装高级定制圈子里，他和每个服装路线的大牛都能扯上关系。万国梁好比那根系深广的树根，米兰是树，他们在一起搭档，注定了要长成一棵参天大树。米兰懂得他的价值。

米兰归国前把法国的干爹潘忠良的房子和画廊卖了，换成人民币总共 500 万。她想先要租个工作室才好，万国梁选择了世贸天阶，去看了一下，房租太贵。

万国梁说：“舍不得孩子套不着狼，这是北京的 CBD 呀！如果把北京比喻成一个家，那 CBD 就是庭院的那门脸儿。钱投在这么寸土寸金的地方，就是真正的花在刀刃上了。要做大品牌大旗帜就要有大品牌大旗帜的底座，就像是巴掌大的地方是盖不出什么摩天大楼来的。”

米兰狠了狠心说：“那启动资金就这么多，若是房租超了预算，只能到时候拆

了东墙补西墙了。”

万国梁年纪轻轻就开 200 万的保时捷，住海淀酃城庄园高档住宅区。

米兰说：“大梁，我问你个问题哈，你家是哪里的？是不是搞油田的？”

“为什么这么说？我长得五大三粗吗？”

“不是。你年纪轻轻，家里底子挺殷实的吧？”

万国梁说：“你还真看走眼了，我家很穷的，在山西吕梁。”

“令尊不会是煤老板吧？”

万国梁开玩笑说：“我若是有个有钱的爹的话，早就甩手退休环游世界去了！可惜，上辈子没踩好点，一个摔跤，摔到吕梁那山旮旯里去了，用了 17 年才走出来。现在终于明白什么叫穷三代，富三代。上帝让这个世界风水轮流转起来，才能生生不息，可惜我出生那会儿转到我这里的时候，刚好卡在了穷三代的第三代上，所以到我这里就只能奋发图强，力挽狂澜了。”

“那你能在暗流汹涌的江湖拼杀出这条血路很牛呀！”

“我其实当年考清华也不是为了什么爱好，就是为了一个证明。”

“证明？”

“嗯。但是让我想不到的是后来我却真正地喜欢上了服装设计，毕业了又发现自己一无所有。这个圈子高手如云，很多是你这种有海归背景的。我发现原来自己一直都是在自己编织谎言的王国里吸食咖啡，一直都在自己的谎言里自我麻痹。面对现实，再美丽的传说也会成为一坨无人问津的狗屎！”

“4 年前，刚毕业那会儿，北京的房价物价根本是我不能企及的。我估摸算了一下，如果我在以前的服装设计公司任职，我得工作 20 年才能在北京五环外的郊区买个几十平的两室一厅，这么宽的马路，这么远的距离，再买辆车，还有夫妻双方的双亲养老负担，马上还会有自己的下一代，想想我就感觉喘不上气来。灰溜溜地回到吕梁大山里，像父辈们一样继续面朝黄土背朝天地开垦地球？可是想想面子先不说，就是你问我麦子什么时候种我好像都记不起来了。没有根儿了，只能硬着头皮杀出一条血路来。”



“人最绝望的是，你觉得你包容了一件事物，但是它却反过来又倒打一耙。我大学毕业就跟我的女朋友结婚了。她没有读过大学，我也不在乎了，女人能洗衣服做饭带孩子不就行了嘛。但是，她却最终选择了跟别人跑了。人的精力就是那么多，一个人如果不能专注兴趣，那么就一定会转移爱好。我想，也许这就是我生命的最低谷了，离了吧，可以卸下包袱拼事业。感谢她的离开，像是往发了高烧的人头上猛泼一盆冷水，让我瞬间清醒了。我没有继续做设计，我的收入来自我的品牌策划，所以我是业内资深的时尚品牌策划人，人称大梁。”

“在飞机上的时候，你跟我说你要做一个新的服装品牌，我就对你感兴趣了，只是后来下机了，才恍然想起来光顾着跟美女聊天了，忘了留下联系方式。没有想到我还没有去找你你就自己找来了。好巧！”

“是呀！好巧！也许我们是注定要成就一件事情吧。我相信宿命。”

接下来公司需要招聘员工，米兰翻着简历，一个叫徐敏的25岁女孩儿吸引了她的目光。女孩儿简历上说：“毕业的四年来，我一直在努力地找东西，对的人，对的环境，对的未来。我想，人应该是先有了渴望才会有不错的结局。渴望好比是插销，而机遇是插座，插销只有找到了插座，结局才能是不错。渴望对的插座，因为我是好的插销。”

这姑娘有意思！米兰有预感，这个姑娘能助自己一臂之力。

万国梁第二天约了这个丫头。

“你是人民大学新传系的高才生？”

“是的。”

“那为什么不在出版社继续做编辑了呢？”

“我觉得，在这个世界上每个人每个时间段都有最适合自己的环境、物品和人。当我们最苦难的时候，我们不会讲究细节。一个吃不上饭的人，像我刚毕业那会儿，有口汤喝，也就知足了。但是填饱了肚子后呢？像这些年，人会思考，思考自