

基础教育教学指导丛书

丛书主编 关松林

高中学科教学指导系列

高中**语文**教学指导

基础教育教学研究课题组 编

高等教育出版社

基 础 教 育 教 学 指 导 丛 书

丛书主编 关松林

高 中 学 科 教 学 指 导 系 列

高中语文教学指导

Gaozhong Yuwen Jiaoxue Zhidao

基础教育教学研究课题组 编

高等教育出版社·北京

内容提要

本书将《普通高中语文课程标准(实验)》的教育理念和基本要求转变为具体的教学策略和方法,指导教学实践。全书包括四个部分:第一部分“课程理念与目标”,基于课程标准,帮助教师深入理解和领会课程标准性质、基本理念、课程目标;第二部分“课程内容安排”,梳理了高中语文的课程内容,并对具体内容的实施进行了说明;第三部分“教学设计”,阐述了语文教学设计的相关问题,并通过典型案例加以解说和指导;第四部分“教学实施建议”,阐述了课堂教学应把握的原则、教学要求和基本规范,有针对性地解答教学实践中存在的问题;第五部分“教学评价建议”重点探讨了对学生学习和教师教学的评价。

本书是高中语文教师教学的指导用书,可作为高中语文教师的培训教材,也可供语文教育研究者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

高中语文教学指导/基础教育教学研究课题组编.
—北京:高等教育出版社,2015.4
(基础教育教学指导丛书/关松林主编)
ISBN 978-7-04-042060-9

I. ①高… II. ①基… III. ①中学语文课—高中—教学参考资料 IV. ①G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 026476 号

策划编辑	王文颖	责任编辑	肖冬民	封面设计	李小璐	版式设计	于 婕
责任校对	陈旭颖	责任印制	尤 静				

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京市密东印刷有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 8.5
字 数 140 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
定 价 15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 42060-00

深入开展课程教学研究,把课程标准的精神实质、教育理念和基本要求转化为具体的教学策略和方法,落实到中小学、幼儿园的教学实践中,是课程改革系统工程的重要组成部分,对于有效落实国家课程方案,促进教育公平,提高课堂效率,减轻中小学过重的课业负担,促进基础教育内涵发展,具有十分重要的意义。

经过十几年的教育实践探索,课程改革已取得显著成效,具有中国特色、反映时代精神、体现素质教育理念的基础教育课程体系初步建立,各学科课程标准得到中小学教师的广泛认同,教师的教学方式和学生的学习方式都发生了深刻的变化。课程改革的着力点在质量,落脚点在课堂,核心是课堂教学。因此,深入开展课程教学研究,总结教学规律,将课程改革所倡导的教学理念、教学形式、教学内容、教学手段、师生关系转化为教师的教学行为,落实到课堂教学中,体现在教育教学质量上,是广大中小学、幼儿园教师面临的共同课题。

“基础教育教学指导丛书”依据课程标准,着眼于教育教学,紧密联系中小学、幼儿园实际,针对教育教学中遇到的问题,给出了具体的解决方案及实施策略。它是联系课程标准与学科教材的纽带,是课程标准的细化和具体化,是对学科教学规律和教学经验的总结和梳理。对于深化课堂教学改革、规范办学行为、实现减负增效、推进内涵发展具有重要的指导作用;对于提升教师的学科知识素养、增强教师的教育智慧、提高教育教学质量具有现实意义。其突出特点主要表现在:一是体现学科特色;二是结合教学实际;三是注重实证研究;四是突出示范指导。

“基础教育教学指导丛书”分为五个系列:幼儿园教育活动指导系列、小学学科教学指导系列、初中学科教学指导系列、普通高中学科教学指导系列、民族及特殊教育教学指导系列。每个系列又根据本学段的要求按学科或领域进行分册编写,系统完整,内容丰富,既有教育理论的研究,又有教学实践的探索;既有学科知识规律的梳理,又有学段教学经验的呈现,涉及基础教育的各个方面,广泛适用于中小学、幼儿园教师和学校(幼儿园)管理者培训和

研读。

“基础教育教学指导丛书”由经验丰富的教研员和一线优秀教师团队共同编写,是基础教育教学研究课题组多年研究与实践的成果。尽管在写作前期做了大量的调查研究,也分析和借鉴了已有的研究成果,但是,由于编者的能力和水平所限,加之一些客观条件的限制,有不当之处敬请读者批评指正。

关松林

沈阳师范大学副校长

辽宁省基础教育教研培训中心主任

辽宁教育行政学院副院长

教授、博士生导师

2014年5月于沈阳

2003年,《普通高中课程方案(实验)》和《普通高中语文课程标准(实验)》发布,从此,高中语文教学拉开了改革的序幕,迈入了新的阶段。十多年来,在语文界的教育家、学者的理论指导和引领下,在广大语文教师的实验探索和努力下,高中语文教学焕发出勃勃生机,取得了长足的进步和发展。从教学大纲到课程标准,课程理念、课程目标、教学实施、教学评价等都得到更新,如关注文本、关注学生、提高素养、促进发展、彰显个性等,成绩不容否定,当然也不可避免地存在问题。如何解决问题是一项复杂而艰巨的工程,非一朝一夕所能完成。我们编写这个小册子,不是口诛笔伐式地罗列问题或大发议论,而是从增加正能量的角度,做一点力所能及的事情,给那些孜孜以求者一点力量。基于这样的想法,我们做了如下几点工作。

第一,理论层面,围绕普通高中语文课程标准对语文教学中应遵循的理念、思想、精神等提炼出要点,条分缕析,准确解读,以便一线的老师明确重点、明晰难点、把握精髓。第一部分“课程理念与目标”,在课程理念方面,主要概括为:提高素养与育人、培养三种能力与促进发展、共同基础与多样选择;在课程目标方面,从总目标和必修目标、选修目标方面提纲挈领,每一方面对重点和关键词进行阐释。第二部分“课程内容安排”,对总体内容、必修内容、选修内容安排进行简明扼要的介绍,在具体目标和要求方面为语文教学提供依据和参考。

第二,实践层面,许多建议和做法来自我们的实践经验。第三部分“教学设计”,包括教学设计的内涵作用及要求、教学设计需要注意的问题、优秀教学设计案例等。尤其是一些教学案例直接来自教学实践,体现了他们的智慧和才能,针对性强,抓住了关键问题,具有较大的参考价值,为语文教学提供典型范例。第四部分“教学实施指导”,对语文课程标准进行了整合,同时融入了我们的一些体会和做法。如何评价语文教学是一个难点,理论上的论述较多,现实中如何操作困难重重。第五部分“教学评价建议”主要包括对学生的评价、对教师的评价,每一种评价都给出了依循的基本原则。

限于时间紧迫,加之才疏学浅,不足之处在所难免,欢迎同行们批评指正。

编者

2015年1月

目 录

第一部分 课程理念与目标	1
一、课程理念	1
二、课程目标	5
第二部分 课程内容安排	20
一、总体内容安排	20
二、必修课内容安排	21
三、选修课内容安排	24
第三部分 教学设计	28
一、教学设计的内涵、作用及要求	28
二、教学设计需要注意的问题	29
三、教学案例	38
第四部分 教学实施建议	76
一、总体教学建议	76
二、必修课教学建议	78
三、选修课教学建议	85
四、教学注意事项	89
第五部分 教学评价建议	95
一、对学生学习的评价	95
二、对教师教学的评价	120

课程理念与目标

一、课程理念

《普通高中语文课程标准(实验)》在“前言”第二部分“课程的基本理念”中指出:“高中语文课程继续坚持《全日制义务教育语文课程标准(实验)》^①提出的基本理念,根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求,从‘知识和能力’‘过程和方法’‘情感态度和价值观’三个方面出发设计课程目标,努力改革课程的内容、结构和实施机制。”

(一) 全面提高语文素养,充分发挥语文课程的育人功能

1. 全面提高学生的语文素养

《普通高中语文课程标准(实验)》指出:“高中语文课程应帮助学生获得较为全面的语文素养,在继续发展和不断提高的过程中有效地发挥作用,以适应未来学习、生活和工作的需要。”

语文素养,是指学生在语文方面表现出的比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺、情感态度和价值观。语文素养包括语言的积累、语感、语文学习方法与习惯、识字与写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,也包括思维品质、文化品位、审美情趣、知识视野、情感态度、思想观念等。“全面提高学生的语文素养”意味着任何一个方面都不能偏废,要和谐发展。提高学生的语文素养,有很多途径和方法。要树立大语文观念,培养学生学习语文的兴趣,培养学生养成

^① 该标准已于2011年完成修订并颁布,全称《义务教育语文课程标准(2011年版)》。

良好的语文学学习习惯,要课堂教学和课外阅读相结合,开展丰富多彩的语文实践活动,鼓励学生大胆想像、创新,等等。

2. 充分发挥育人功能

《普通高中语文课程标准(实验)》要求:“高中语文课程必须充分发挥自身的优势,弘扬和培育民族精神,使学生受到优秀文化的熏陶,塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格,形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度;应增进课程内容与学生成长的联系,引导学生积极参与实践活动,学习认识自然、认识社会、认识自我、规划人生,实现本课程在促进人的全面发展方面的价值追求。”

充分发挥语文课程的育人功能,体现了语文课程“以人为本”“为了每一位学生的发展”的思想。语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,是工具性与人文性的统一。语文的人文性表明,语文是一种文化的构成,承载着多姿多彩的人类文化,包含了无限丰富的人文精神,它注重对人、对人生生命价值的尊重,强调对学生个性和健全人格的培养。语文教育具有巨大的精神力量,它能够启迪学生的智慧,激发人的积极性和创造力,激发学生对祖国的热爱,激发学生对人类进步事业的奉献精神。语文教育体现着新时代的价值观,培育中华民族精神,根据语文学科的特点,要在听、说、读、写的语文活动中,以渗透、涵养、熏陶的方式发挥其育人功能。

(二) 注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展

1. 培养学生三种能力

(1) 语文应用能力

语文应用能力,是最基本、最重要的语文能力,是学生在母语圈中的言语交际能力,是以语感为核心的听、说、读、写能力。《普通高中语文课程标准(实验)》指出:“高中语文课程,应注重应用,加强与社会发展、科技进步的联系,加强与其他课程的沟通,以适应现实生活和学生自我发展的需要。要使学生掌握语言交际的规范和基本能力,并通过语文应用养成认真负责、

实事求是的科学态度。”

培养语文应用能力,一方面要加强教学内容与学生生活实际的联系,注意从学生的生活经验出发确定教学的内容和重点。另一方面,注重设计并开展应用性强的语文实践活动,将学生开展语文学习与了解社会、参与现实生活、满足自我发展需要紧密结合起来。在活动中,培养学生认真负责、实事求是的科学态度和严谨细致的作风。

(2) 语文审美能力

语文审美能力是学生在语文学习活动中感知、发现、识别、鉴赏和创造美的能力。在语文教学活动中,要通过语文审美能力的培养使学生心灵得到净化,感情得到升华,情操得到陶冶,成为具有健康情感、富有生活情趣的高素质人才。《普通高中语文课程标准(实验)》指出:“审美教育有助于促进人的知、情、意全面发展。文学艺术的鉴赏和创作是重要的审美活动,科学技术的创造发明以及社会生活的许多方面也都贯串着审美追求。未来社会更崇尚对美的发现、追求和创造。语文具有重要的审美教育功能,高中语文课程应关注学生情感的发展,让学生受到美的熏陶,培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣,培养审美感知和审美创造的能力。”

培养审美能力,一方面要注意培养学生自觉的审美意识,让他们意识到物质世界、精神世界处处存在美,学习、生活、工作处处需要美,时时注意把实用目标、科学规律和审美要求结合起来,提高学习、生活、工作的质量。另一方面,让学生通过阅读大量的优秀作品,提高文化品位和鉴别能力,让他们学会识别和抵制低劣、丑恶的文化产品和现象。

(3) 语文探究能力

语文探究能力是学生围绕着一定的问题,在教师的帮助和支持下,自主寻求答案、解决问题的一种能力。《普通高中语文课程标准(实验)》指出:“现代社会要求人们思想敏锐,富有探索精神和创新能力,对自然、社会和人生具有更深刻的思考和认识。高中学生身心发展渐趋成熟,已具有一定的阅读表达能力和知识文化积累,促进他们探究能力的发展应成为高中语文

课程的重要任务。应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时,重点关注学生思考问题的深度和广度,使学生增强探究意识和兴趣,学习探究的方法,使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。”

培养语文探究能力,一方面,师生要转变观念,改变长期以来习惯的教师传授、学生接受的模式,在教学中大力开展探究式学习,让学生增强探究学习的兴趣,养成探究学习的意识和习惯。另一方面,探究学习最重要的是探究的过程,教师要通过各种方式,创设各种情境和条件,引导学生参与、投入到探究的过程中,激发学生发现问题、解决问题的欲望,鼓励学生善于探索和质疑。

2. 促进学生均衡而有个性地发展

均衡发展,指的是学生在语文应用、审美与探究能力三个方面都得到全面、和谐的发展。个性发展,是指学生个体差异化的发展,是学生根据自己的特点和情况选择的发展方向。人的行为倾向常常是有差异的:有人注重实际功利需要,有人偏好形象感受、过程体验中获得精神满足,有人乐此不疲地探求事物的本质特性和因果联系,当然也有人在这几个方面结合得比较完美、发展得比较均衡。高中语文课程为学生的全面素养考虑,要求学生在这些方面打下比较全面的基础,同时也鼓励学生在此基础上根据个体差异有侧重地发展。

(三) 遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、有序的语文课程

本部分阐释的是课程开发和建设的共同性和多样性问题。共同基础,指的是全体学生都必须获得的共同的和基础性的语文素养,这是面向全体学生的基本要求,是每一个学生都必须完成的课程内容。多样选择,指的是学生根据自己的兴趣和需要选择学习内容和目标,从而实现多样化的发展。共同基础和多样选择应该是统一的,是相辅相成的关系,二者不能偏废,《普通高中语文课程标准(实验)》说:“高中语文课程应遵循共同基础与多样选择相统一的原则,精选学习内容,变革学习方

式,使全体学生都获得必需的语文素养;同时,必须顾及学生在原有基础、自我发展方向和学习需求等方面的差异,激发学生的兴趣和潜能,增强课程的选择性,为每一个学生创设更好的学习条件和更广阔的成长空间,促进学生特长和个性的发展。高中语文课程应该具有相对稳定的结构,并形成富有弹性的实施机制。学校应在课程标准的指导下,有选择地、创造性地设计和实施课程,帮助教师提高水平、发展特长,开发和利用各方面的课程资源,建立互补互动的资源网络,建设开放、多样、有序的语文课程体系。”

二、课程目标

(一) 课程目标的“三个维度”

高中语文设计课程目标需关注三个维度,即“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”。这是高中语文课程目标的重大转变。

“知识和能力”是课程目标设计的基础要素。语文学科同其他学科一样,有自己的学科知识和能力体系。知识是学科的支撑,能力是在掌握和运用知识的过程中生成和培养起来的。建构高中语文的知识与能力体系,使语文学科教学更加科学,是广大语文教育者的使命和责任。“过程和方法”是对知识和能力的落实,是掌握知识和提高能力的操作环节。注重学习过程,掌握适合自己的、恰当的、有效的学习方法,是获取知识、提高能力的保障。“情感态度和价值观”是获取知识和培养能力的关键和保障。

(二) 总目标

高中语文课程有五个方面的总目标。通过高中语文必修课程和选修课程的学习,学生应该在以下五个方面获得发展。

1. 积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累,在积累的过程中,注重梳理。根据自己的特点,扬长补短,逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性,掌握学习语文的基本方法,能根据需要,采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合,切实提高语文素养。

这个方面的目标主要强调四点:一是要将随机的积累与有目标的积累相结合,要将积累与梳理相结合;二是要逐步形成适合自己的语文学习方式;三是要了解多样性的学习方法、掌握学习的基本方法,会运用恰当的学习方法;四是要通过实践使语文素养的各方面要素能得到有效的整合。

2. 感受·鉴赏

阅读优秀作品,品味语言,感受其思想、艺术魅力,发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感,努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中,体味大自然和人生的多姿多彩,激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美,提升审美境界。通过阅读和鉴赏,深化热爱祖国语文的感情,体会中华文化的博大精深、源远流长,陶冶性情,追求高尚情趣,提高道德修养。

这个方面的目标,重点是感性层面的学习要求和培养审美能力的要求。要求通过作品语言和内容,体验美的感受,发展想像力和审美力,培养语感,深化热爱祖国语言、文化的感情,提高修养。

3. 思考·领悟

根据自己的学习目标,选读经典名著和其他优秀读物,与文本展开对话。通过阅读和思考,领悟其丰富内涵,探讨人生价值和时代精神,以利于逐步形成自己的思想、行为准则,树立积极向上的人生理想,增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯,增强思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞,在相互切磋中,加深领悟,共同提高。

这个方面的目标是侧重于自主学习、探究学习的要求。要求学生能够确定自己的学习计划和学习目标,在“三维目标”方面有所强化;在学习习惯、学习方式方面进一步关注,在良好思维品质方面进一步提升。

4. 应用·拓展

能在生活和其他学习领域中,正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野,初步认识自己学习语文的潜能和倾向,根据需要和可能,在自己喜爱的方面有所发展。增强文化意识,重视优秀文化遗产的传承,尊重和理解多元文化,关注当代文化生活,学习对文化现象的剖析,积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习,拓展语文学习的范围,通过广泛的实践,提高语文综合能力。

这个方面的目标,是侧重于提高和发展语文应用能力的要求。要求学生在学习和生活中具有跨领域、综合运用语文的能力。

5. 发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象,学习从习以为常的事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情,敢于探异求新,走进新的学习领域,尝试新的方法,追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读,对优秀作品能够常读常新,获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向,提出自己的看法。在探究活动中,勇于提出自己的见解,尊重他人的成果,不断提高探究能力,逐步养成严谨、求实的学风。

这个方面的目标,侧重对素养较高的学生提出探究、创新方面的要求。要求学生能从学习语言、文学、文化现象中发现问题,在思维和表达方面都能有所创新。

(三) 必修课目标

必修课有“阅读与鉴赏”“表达与交流”两个方面的目标。

1. “阅读与鉴赏”方面的目标

在“阅读与鉴赏”方面,《普通高中语文课程标准(实验)》提出了如下要求:

(1) 在阅读与鉴赏活动中,不断充实精神生活,完善自我人格,提升人生境界,逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。

(2) 发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情。善于发现问题、提出问题,对文本能进行分析判断,努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。根据语境揣摩语句含义,运用所学的语文知识,帮助理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力。

(3) 注重个性化的阅读,充分调动自己的生活经验和知识积累,在主动积极的思维和情感活动中,获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读,发展想像能力、思辨能力和批判能力。

(4) 能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。

(5) 能用普通话流畅地朗读,恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。

(6) 学习鉴赏中外文学作品,具有积极的鉴赏态度,注重审美体验,陶冶性情,涵养心灵。能感受形象,品味语言,领悟作品的丰富内涵,体会其艺术表现力,有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神,了解人类丰富的社会生活和情感世界。

(7) 在阅读鉴赏中,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料,用于分析和理解作品。

(8) 学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值,从中汲取民族智慧;用现代观

念审视作品,评价其积极意义与历史局限。

(9) 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文,背诵一定数量的名篇。

(10) 具有广泛的阅读兴趣,努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料,读好书,读整本书,丰富自己的精神世界,提高文化品位。课外自读文学名著(五部以上)及其他读物,总量不少于150万字。

(11) 注重合作学习,养成相互切磋的习惯。乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得,展示自己的读书成果。

(12) 学会灵活使用常用语文工具书,能利用多种媒体搜集和处理信息。

在“阅读与鉴赏”这个目标达成的过程中,应注意以下几个方面。

(1) “阅读与鉴赏”的总体要求

第一,阅读与鉴赏的根本目的是落实“情感态度和价值观”这一维度,重点落实的是课程标准中“在阅读与鉴赏活动中,不断充实精神生活,完善自我人格,提升人生境界,逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。”这一根本要求。

第二,培养独立阅读的能力。“从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思路、观点和感情”,这是阅读能力的基础性要求,也就是具有“综合—分析—综合”的能力。它要求学生必须以整体把握文本的内容为前提,对文本的基本内容、情感和立意方面有初步的、综合的印象;然后分析文本的外形与内容、总体与局部、表象与意蕴、主观与客观等是如何统一成为一个整体的。具体讲就是理清作者的思路,概括课文的要点,理解作者的思想、观点和感情;最后又是综合,把全文融会贯通,并根据文章的背景和作者情况探究文章的成因,从而对文本有更加全面而透彻地把握。