

华夏文库
儒学书系

古文运动

韩愈 柳宗元

郭凌云 著



中原出版
集团

大地传媒 中州古籍出版社

古史圖考
韓愈 柳宗元

卷之三



华夏文库·儒学书系

古文运动

韩愈 柳宗元

郭凌云 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古文运动: 韩愈、柳宗元 / 郭凌云著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2014.6

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-4621-2

I. ①古… II. ①郭… III. ①韩愈 (768~824) — 人物研究
②柳宗元 (773~819) — 人物研究 ③古文运动 — 研究 — 中国 — 唐代 IV. ①K825.6 ②I209.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第024126号

华夏文库·儒学书系

古文运动: 韩愈、柳宗元

总 策 划 耿相新 郭孟良

责任编辑 孙君君

责任校对 牛冰岩

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 曾晶晶

责任印制 刘新毅

项目统筹 单占生 萧 红 (执行)

出 版 中州古籍出版社

地址: 河南省郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: 0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2014年6月第1版

印 次 2014年6月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1 / 16

印 张 10印张

字 数 60千字

印 数 1-3000册

定 价 26.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

引言	1
----	---

◎ 上篇 韩愈

一 生平、传承与交游

1 生平	19
2 传承与交游	35

二 学术思想和造诣

1 儒学成就	45
2 哲学思想	58
3 政治思想	62
4 经济思想	66
5 教育思想	70

6 文学思想和成就	75
-----------	----

三 评价

1 韩愈的为人	82
2 取得的成就	84

◎ 下篇 柳宗元

一 生平、传承与交游

1 生平	91
2 传承与交游	101

二 学术思想和造诣

1 儒学成就	109
2 哲学思想	122
3 政治思想	130
4 文学思想和成就	138

三 评价

- 1 柳宗元的为人..... 148
- 2 取得的成就..... 150

小知识目录

安史之乱·····	2
士族·····	5
宪宗死亡之谜·····	8
《五经正义》·····	15
韩愈生母之谜·····	20
干谒·····	22
一次让人脸红的干谒·····	24
李愬夜袭蔡州·····	26
韩愈祭鳄鱼·····	34
韩云卿的名望·····	36
韩愈《醉留东野》·····	38
长安暗杀事件·····	43
韩愈《论佛骨表》·····	49
唐武宗灭佛·····	52
大颠禅师·····	55
对“性情”的理解·····	61
韩愈被贬阳山之谜·····	64

韩愈《师说》·····	72
《讳辩》·····	76
韩愈“炫富”·····	83
苏轼《潮州韩文公庙碑》·····	88
唐代铨选·····	92
永贞革新·····	94
刘禹锡二度题诗玄都观·····	97
河东柳氏家族·····	102
二王八司马·····	105
桐叶封弟·····	111
三皇五帝·····	114
洪州禅·····	118
佛教的“孝”·····	120
盘古开天辟地·····	124
天人合一·····	126
《时令》的变迁·····	129
《梓人传》·····	132
晋文公问原守·····	137
《至小丘西小石潭记》·····	142
《童区寄传》·····	143
《临江之麋》·····	146
韩愈之问·····	152

引言

韩愈、柳宗元生活的时代已是中唐时期，当时盛唐的辉煌刚刚过去，虽然整个国家已经走在了下坡路上，但是仍有不少人梦想着能够实现中兴。经过了多年的积累，这时唐朝的思想、文学、艺术等都出现了繁盛的局面，古文运动风生水起，疑经疑古成为时代风潮，佛教和道教获得兴盛发展，三教融合的趋势逐渐形成。但是当时的政治形式却不容乐观，藩镇跋扈、宦官当权、朝廷内党争纷繁，这些都成为国家的毒瘤，却难以清除，不少士人身不由己地卷入到这些旋涡之中，韩愈和柳宗元也不例外。

盛唐难追，期待中兴

韩愈和柳宗元生活在中唐，这时盛唐的繁荣已经成为昨日云烟，盛极难在，唐王朝逐渐走上了下坡路。

导致这种转折的关键事件是安史之乱。安史之乱持续了将近8年，对国家造成了重创，朝廷元气大伤，并引发了军事、经济、社会、政治等方面的一系列问题。

叛乱虽然平定了，但是此后藩镇割据、宦官专权、政治内讧愈演愈烈，大大小小的战乱和动荡也始终不断。国家财力、物力、人力都

遭到了极大破坏，社会矛盾激化，各派政治势力之间尔虞我诈、你争我夺，斗争尖锐而激烈。

为了重现往日辉煌，唐朝上下进行了多次努力和奋斗。然而，虽然出现了短暂“中兴”的局面，平定了叛乱，国力也在一定程度上得以增强，但是很快又陷入了危局。

不过，中唐毕竟与日薄西山的晚唐不同，刚刚过去的盛世，让人们仍然对未来心怀希望，渴望安定统一，社会整体的精神状态仍然是有为向上的；而且之前积累的国力尚存，经济基础仍然比较扎实，国家在名义上仍然保持着统一。

就是在这样的希望和破灭交织中，韩愈和柳宗元迈上了他们的人生舞台。他们都渴望经世济民，报效君主，推动国家的复兴。韩愈在担任监察御史期间，因为上书直陈灾情，为民请命，触怒权贵，被贬阳山。此后，韩愈的仕途几番起落，却始终恪守为国为民的宗旨，造福百姓、兴办教育，至今仍然为当地人民缅怀。柳宗元曾积极投身改革，希望解决一系列的社会问题，然而最终改革失败，他也遭到远贬。虽然柳宗元没有放弃自己的理想，组织当地人民打井种树，发展民生，对当地文化影响深远，却也只能偏于一隅，无力回天。他们处在当时复杂的社会局面中，常常身不由己，在宦海中浮沉，曾经的热忱和理想，最后只是变成了一声叹息和无尽追忆。

小知识◎安史之乱

安史之乱是唐朝由盛而衰的转折点。其中“安”主要指安禄山和他的儿子安庆绪，“史”主要指史思明和他的儿子

史朝义，所谓“安史之乱”是指他们起兵反对唐王朝的一次叛乱。安史之乱始于唐玄宗天宝十四载（755年），唐代宗广德元年（763年）才结束，前后历时8年。对唐朝的社会、政治、经济、文化等方面造成了巨大破坏，为唐朝中后期埋下了一系列隐患，影响巨大。

文化繁荣，成就迭出

中唐时虽然国家实力走向了下坡路，但是思想、文化方面却成就迭出，出现了大繁荣的局面，对后世影响深远。

中唐的繁荣与盛唐的繁荣不同。盛唐如同一个充满了理想、热情和希望的年轻人一样，活力四射，蓬勃向上；而中唐则如同刚刚步入不惑的中年人，虽然理想还在，但是却对现实有了更深刻的认识，对社会问题的思索更加冷静，既富有文采，又不乏思想深度。

这个时代，诗文创作和文学理论都出现了高潮。诗歌、散文、小说、曲子词，还有各种民间文学不断推陈出新，成就斐然。就文章创作来看，韩愈在继承前人思想的基础上，发起和领导了“古文运动”，扭转了齐梁以来衰靡的文风，开启宋风，对后世文坛影响深远。就诗歌创作来看，当时诗坛上出现了两个重要派别。一个是以韩愈、孟郊为代表的韩孟诗派，风格瘦硬生新，希望一洗诗歌中的香泽之气，实现“不平则鸣”的诗歌理想；另一个是元稹、白居易领导的新乐府运动，他们主张“诗歌合为事而做”，希望通过诗歌补察时政、表现人情。他们的理论和实践直接影响了后代的诗歌创作。

科举日兴，士庶变动

到了唐代，六朝以来显赫一时的士族已经逐渐没落，很多原来的豪门贵族已经沦为庶人。比如晋朝重臣杜预权势极大、门第显赫，但是到了唐代，家族却早已没落。著名的文学家杜甫是杜预的后代，却只是一个普通的百姓，要靠辛苦地参加科举考试，才能求取到功名。类似杜甫的情况在当时非常普遍。柳宗元的家族在南北朝时是关陇地区三大家族之一，很有势力，但是到了柳宗元这一辈，昔日的荣光也没剩下多少了。

造成士、庶地位变动的一个重要因素是科举制度的兴盛。科举制度使庶族读书人有了改变自己命运的机会。他们本来出身寒门，却能够通过自己的学识和才干进入统治阶层，逐渐改变了统治阶层的构成，并进一步改变了社会结构和风气。朝廷和社会对于进士出身越来越看重，“士有不由文章而进，谈者所耻”，要是不通过科举考试得到任用，那么往往会被人瞧不起；“缙绅虽位极人臣，不由进士者，终不为美”，即使官当得再大，要不是进士出身，也算不上荣耀。韩愈和柳宗元两人没有家族势力可以凭依，都是靠着自己的文才和努力，考中了进士，得以跻身仕途，并在文坛和政坛占据了一席之地。

不过，士大夫们也没有完全抛弃旧的传统，在讲到自己出身时仍然注重门第。很多庶族士大夫为了给自己的履历增添光彩，往往上溯到久远的世系，希望能跟士族攀附上关系。比如李白自称出自陇西李氏的豪门，白居易、刘禹锡、元稹等人也纷纷在汉魏世家中去寻亲认祖。韩愈也不能免俗，声称自己的家族出自春秋时韩、赵、魏三家分晋的韩氏，是汉代韩信的后裔，世系十分悠远显赫。

小知识◎士族

士族，又称世族、门阀等，指世代为官的名门望族。门阀制度在从两汉到隋唐的漫长时期中，是选拔官员的重要制度之一，只注重个人的出身背景，而忽视才能与专长。士族制度从萌芽到成熟直至消亡，经历了漫长的发展过程。东汉时，士族地主开始形成。其后，曹魏政权实行的九品中正制，是士族制度形成的重要标志。西晋建立后，司马氏政权依靠世家大地主的支持，形成了典型的门阀政治。东晋时士族制度得到充分发展，进入鼎盛阶段。当时士族享有高官厚禄，垄断政权，占有大片土地和劳动力，崇尚清谈，他们的势力足以与皇权并立，甚至超越皇权。东晋后期到南朝时期士族制度逐渐走向衰落。隋唐时期在科举制度、土地改革、农民战争等因素的影响下，士族制度最终走向了消亡。

藩镇强势，朝廷苟安

唐代平定安史之乱时，采取了和叛将妥协的策略，对藩镇势力的打击和制约不够彻底，从此种下了藩镇割据的祸根，对国家安危和人民生活造成了极大的危害。

实力强的藩镇专横跋扈，凭借自己强大的武力，自成一体，不买朝廷的账。比如“河北三镇”，拥兵自重，占据多个州地，境内法令、官爵、甲兵、租赋等都自行决定，名义上是藩镇，其实等同于独立的国家。实力弱一些的藩镇，有的依附朝廷，有的依附其他藩镇，有的

为求自保，左右逢源，相机而动。不少藩镇都拥有自己的人事任免权。很多在朝廷选任上不得志的文士常常到藩镇去寻找出路。比如韩愈在参加朝廷举办的几次铨选失败后，就转投到藩镇幕府，先后投靠汴州董晋、徐州张建封，不过韩愈在这些藩镇幕府的仕途也不顺利，还两次遇到藩镇兵变，险些丧命。

肃宗、代宗对藩镇主要采取姑息态度，藩镇割据日益严重。

德宗即位后，立志平定藩镇，但是因为种种原因，反而引发了大规模的藩镇叛乱，德宗也被赶出了京城，被迫逃亡奉天（今陕西乾县），后来又逃到梁州（今陕西汉中），流离失所。战乱持续了5年左右，最后朝廷不得不向藩镇妥协，才换来了暂时的安定。

顺宗朝时柳宗元参与了永贞革新，革新内容之一就是抑制强藩，可惜因为在位时间短暂，很多工作没来得及展开。宪宗虽然打击镇压了王叔文集团，但是肯定并保留了抑制强藩的策略。后来藩镇气焰嚣张，甚至暗杀了宰相武元衡。以韩愈、裴度为代表的主战派坚决主张打击藩镇，韩愈还曾上书提出了抑制藩镇的策略。最后宪宗终于下定决心，任命裴度为统帅。裴度提拔韩愈为行军司马，在韩愈的辅佐下，终于平定了淮西之乱。韩愈还奉命撰写了《平淮西碑》，刻石记功。从此唐朝迎来了元和中兴的局面。不过，由于藩镇兵强马壮，朝廷又积重难返，因此藩镇为祸的弊端并没有得到根本解决，朝廷常和藩镇处于僵持状态。韩愈晚年时，成德军都知兵马使王廷凑叛乱，穆宗本下来令征讨，但是久战不胜，最终向藩镇妥协，转而任命王廷凑为节度使。韩愈临危受命，前去镇州宣抚，暂时安抚了王廷凑叛乱。