

ZUIXIANGJIN DE
JIESHENG BIANZHI JIAOKESHU

最详尽的 结绳编织 教科书

日本靓丽出版社 编著
王 慧 译

47种基础绳结
35种装饰结
全图解

从简单的基础绳结,到漂亮的装饰结、多种绳结的组合应用,
详尽的步骤图和插图说明,保证让您零失败!



河北科学技术出版社

丰富清晰的步骤图片,让您一看就想学,一学就会

最详尽的结绳编织 教科书

从简单的基础绳结,到漂亮的装饰结、多种绳结的组合应用,
详尽的步骤图和插图说明,保证让您零失败!

日本靓丽出版社 编著
王 慧 译



河北科学技术出版社

TITLE: [S3325 結び大百科]

BY:[ブティック社]

Copyright © BOUTIQUE-SHA, INC. 2012

Original Japanese language edition published by BOUTIQUE-SHA

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher. Chinese translation rights arranged with BOUTIQUE-SHA., Tokyo through NIPPON SHUPPAN HANBAI INC.

本书由日本靓丽出版社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2013-160

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

最详尽的结绳编织教科书 / 日本靓丽出版社编著 ;

王慧译. — 石家庄 : 河北科学技术出版社, 2014.9 (2014.11重印)

ISBN 978-7-5375-6706-0

I . ①最… II . ①日… ②王… III . ①绳结 - 手工艺
品 - 制作 - 教材 IV . ① TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 085163 号

最详尽的结绳编织教科书

日本靓丽出版社 编著 王 慧 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划：陈 庆

策 划：邵嘉瑜

责任编辑：杜小莉

设计制作：李静静

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编：050061)

印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

经 销 全国新华书店

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 10.5

字 数 100 千字

版 次 2014 年 9 月第 1 版

2014 年 11 月第 2 次印刷

定 价 38.80 元

目录

“绳结”一览表 … 4

“装饰结”一览表 … 6

Lesson 1 编织绳的种类 … 8

Lesson 2 结绳小道具 … 10

Lesson 3 基本工具 … 11

结绳的基础技法 … 12

“绳结”和“装饰结”通用的编织技法 … 12

“绳结”的基础 … 13

“装饰结”的基础 … 20

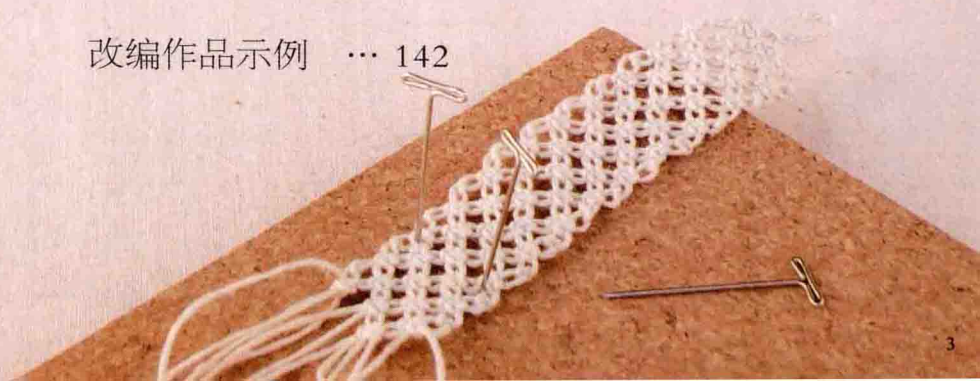
Part 1 绳结 … 21

Part 2 装饰结 … 83

Part 3 应用篇 … 135

综合类型的绳结 … 136

改编作品示例 … 142



丰富清晰的步骤图片,让您一看就想学,一学就会

最详尽的结绳编织 教科书

从简单的基础绳结,到漂亮的装饰结、多种绳结的组合应用,
详尽的步骤图和插图说明,保证让您零失败!

日本靓丽出版社 编著
王 慧 译



河北科学技术出版社

目录

“绳结”一览表 … 4

“装饰结”一览表 … 6

Lesson 1 编织绳的种类 … 8

Lesson 2 结绳小道具 … 10

Lesson 3 基本工具 … 11

结绳的基础技法 … 12

“绳结”和“装饰结”通用的编织技法 … 12

“绳结”的基础 … 13

“装饰结”的基础 … 20

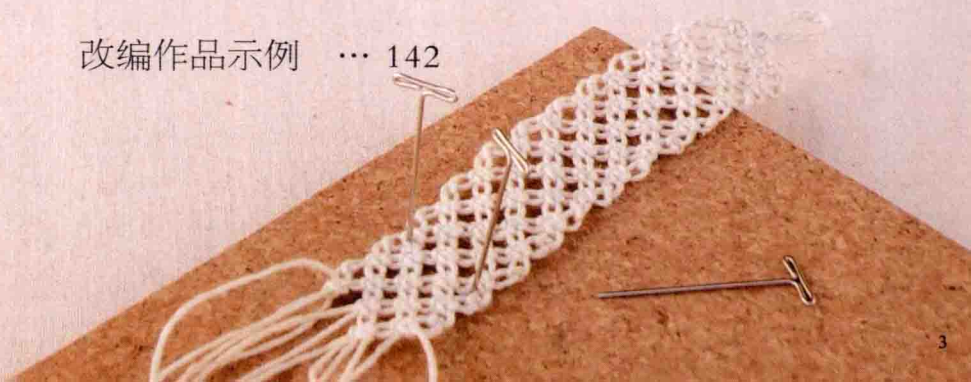
Part 1 绳结 … 21

Part 2 装饰结 … 83

Part 3 应用篇 … 135

综合类型的绳结 … 136

改编作品示例 … 142



Knot Selector

“绳结”一览表

本书中介绍的绳结一览。

共 47 种

半结
P22



反手结
P22



秘鲁结
P23



平接结
P23



双套结
P24



卷反手结
P25



共线双套结 A
P26



共线双套结 B
P27



双环结
P28



左右结
P29



锁链结
P30



平结
P32



并列平结 (4 线)
P34



并列平结 (6 线)
P36



并列平结 (8 线)
P38



瑕蚶结
P40



花边结
P41



鱼骨结 A
P42



鱼骨结 B
P43



七宝结
P44



链子编法
P46



左扭编结
P48



右扭编结
P49



左扭编双重结
P50



右扭编双重结
P51



交叉扭编结
P52



三股辫
P54



四股辫
P55



五股辫
P56



五股平编
P57



六股辫
P58



梭结
P59



连续半卷结
P60



轮结
P61



立体四股辫
P62



立体六股辫
P64



十字结 (圆柱状)
P66



十字结 (棱柱状)
P68



人字形斜纹编织 (6线)
P70



人字形斜纹编织 (8线)
P71



疙瘩结 (收结)
P72



横卷结
P74



纵卷结
P75



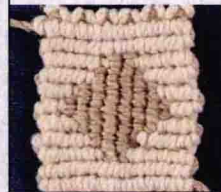
斜卷结
P76



反卷结
P78



平面图案编织
P80



贝壳结
P82



Knot Selector

“装饰结”一览表

本书中介绍的装饰结一览。

共 35 种

8 字结 (纵向)
P84



金刚结
P84



死结 (纵向)
P85



死结 (横向)
P86



球形结 (1 线)
P88



球形结 (2 线)
P89



释迦结 · 释迦球结
P90



双钱结 · 双钱环
P92



木瓜结
P94



十字结
P95



双十字结 (护身符结)
P96



8 字结 (横向)
P98



麦穗结
P99



发饰结
P100



万字结
P101



龟背结
P102



网眼结 (10)
P104



网眼结 (15)
P106



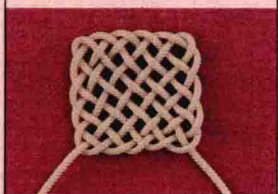
菠萝结
P107



袈裟结
P108



垫子结
P110



几帐结
P112



吉祥结
P114



简易梅花结
P116



梅花结
P118



琵琶结
P119



猴子拳
P120



国字结
P122



总角结 (人字形)
P124



总角结 (入字形)
P125



八瓣花纹结
P126



八重菊花结
P128



蝴蝶结
P130



星辰结
P132



菱形结
P134

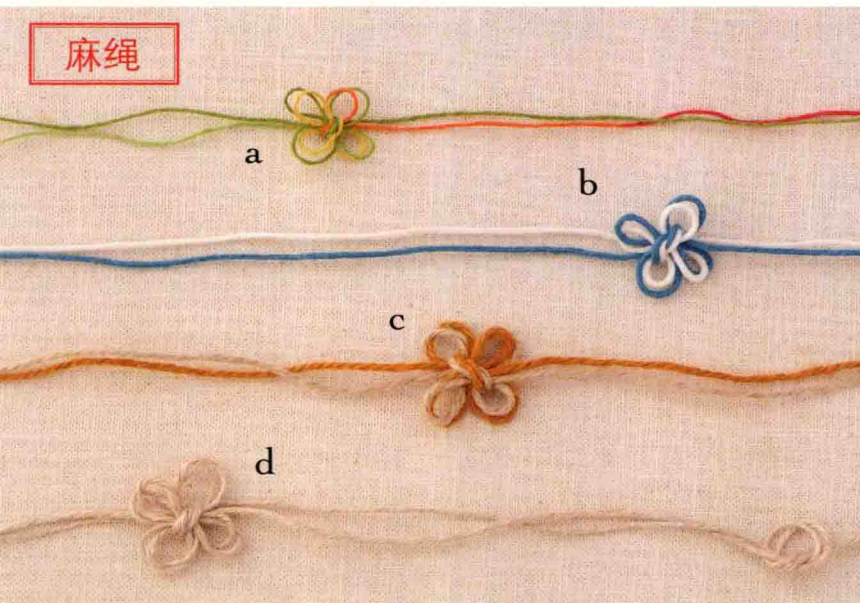


Lesson 1

编织绳的种类

下面介绍几种主要的编织绳种类。

虽然统称为“编织绳”，但是由于编织方式和材质的不同，所以在手感和柔软性等方面会有很大的差别。尽可能选择材质、粗细、色泽合适的编织绳。



麻绳

a. 麻线

纯麻材质的上等麻线。常用于饰物。有多种颜色可供选择。

b. 麻绳

麻绳比麻线粗。麻纤维的味道会淡一些。

c. 混纺麻绳

黄麻当中添加了苎麻。苎麻常用于衣料纤维。苎麻黄麻混纺的麻绳也经常用于捆扎货物。特征：具有黄麻粗糙的触感，但是麻绳柔软，易于编织。

d. 麻丝

黄麻当中添加了人造丝。不会起毛，起尘，无异味，易于编织。

皮革绳

皮革一旦被水或者汗液沾湿，就会出现变色、发霉等现象。请把编织好的作品放置在通风良好的地方。

e. 丝绒皮革绳

有绒毛的皮革绳。开始使用的时候，会有绒毛掉落的现象发生，但是一旦用熟了之后，就会习惯了。

f. 米色软皮革绳

水牛皮制作而成，材质柔软，结实。是最适合编织并进行组合的圆皮革绳。颜色变化也很丰富，但是要注意掉色的现象。

g. 铬鞣皮革绳

材质较薄，是最适合编织并进行组合的平皮革绳。

h. 植鞣皮革绳

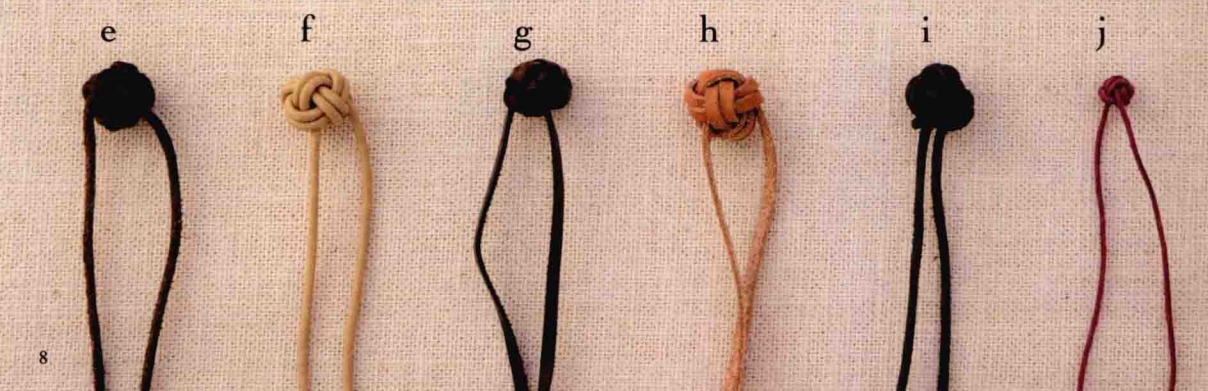
用丹宁去掉毛和油脂，用染料进行染色，是一种天然皮革。材质特征柔软并有粗糙感，是一种高级平皮革绳。

i. 优质皮革绳

皮革绳上有斑点和绒毛，能够表现成熟质感的皮革绳。

j. 网眼皮革绳

比较细的皮革绳。表面有绒毛，颜色变化也很丰富。



细绳

k. 跑马线

编织“装饰结”时最合适的绳子。虽然是细绳，但是有力度，强度高，易于打结。

l. 彩色流苏绳

聚酯绳经过树脂加工后的细绳，绳子很细。打结的时候不容易变形，编出的绳结外形挺拔。最适合纤细的编织作品。

m. 鸳鸯绳

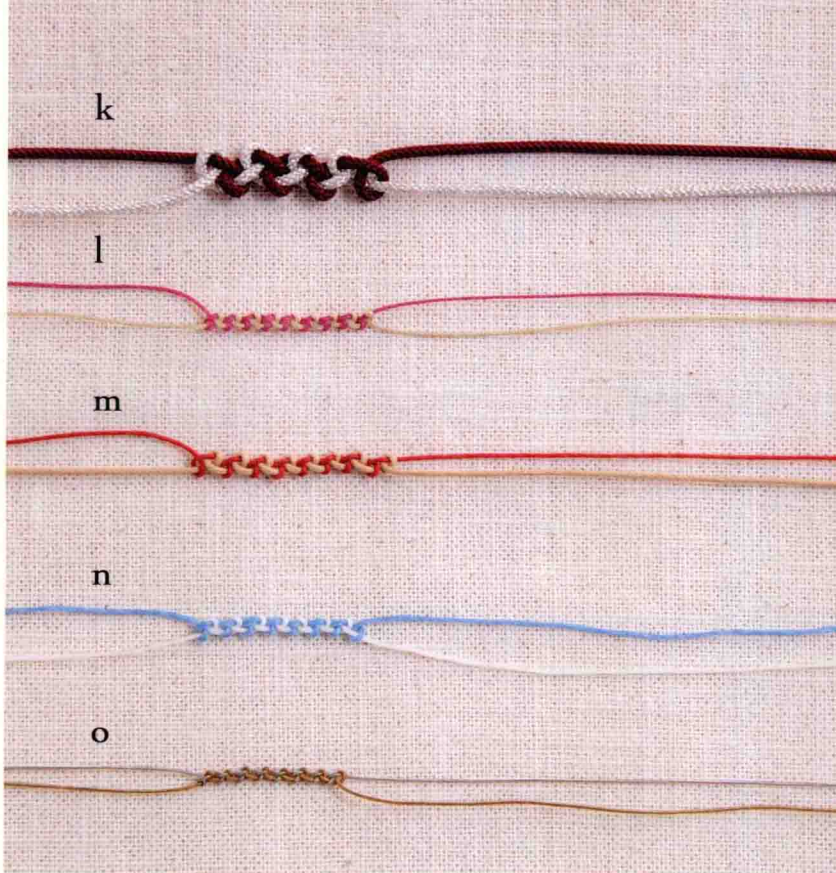
棉线经过树脂加工，有光泽。适合用于装饰品的编织。

n. 蜡绳

聚酯绳经过蜡加工后制作而成的绳子。绳子柔软，易于操作。

o. 金属编织线

像金属一样的细绳。这种绳子非常细，所以可以穿过小串珠。



其他编织绳

p. 再生环保丝纱线

搓开丝绸布料的零头布，将其再次做成丝线，是一种再生环保的纱线。这种再生环保纱线的特点是纤维柔软，颜色多样。

q. 泰国丝绸麻绳

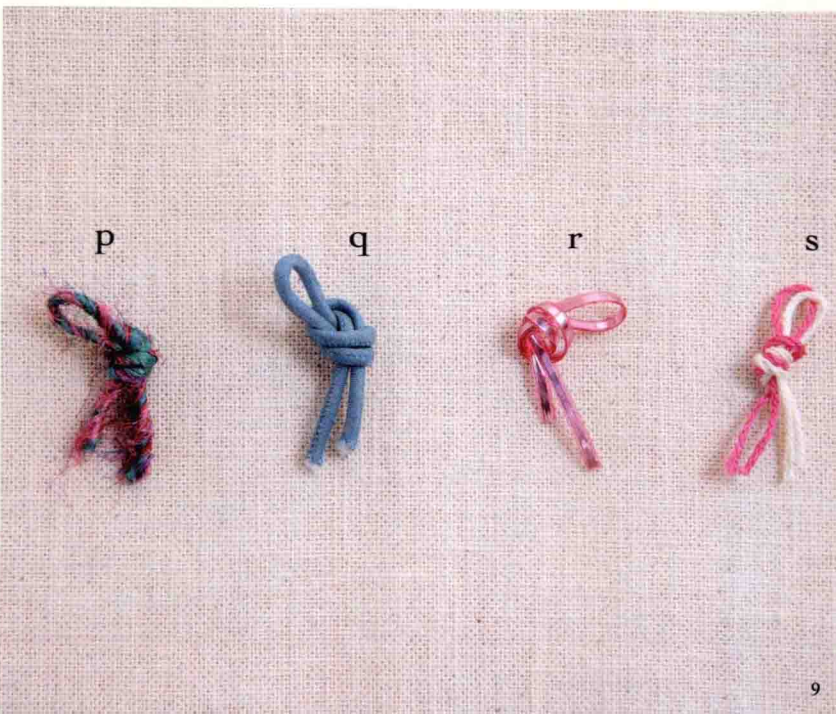
这种麻绳使用了光泽和品质良好的泰国丝绸。内侧含棉，所以具有弹力。

r. 色丁丝带

由氯乙烯制成，表面平滑的带状丝带。光泽度好，比较容易解开，所以有时根据绳结的不同，可以起到将绳结拉松的目的。

s. 幸运绳系列

这种编织绳适合制作幸运绳。绳子平滑，容易打结，不容易开叉，可以进行搓捻加工。



Lesson 2

结绳小道具

(配件及配饰)

下面介绍结绳作品中常用的小道具。

由于种类繁多，所以希望大家可以对照所用的绳线，选择自己喜欢的颜色和品种。



串珠类

串珠的类型众多，可以是木质的，也可以由金属、贝壳、玻璃等材质制作而成。它的作用是体现出结绳作品的重点。为了便于绳线穿过中间的孔，所以我们可以选择直径较大的串珠。



搭扣

用于装饰品的搭扣。



金属配饰

饰品接头部分的金属零件（扣）。将接头的金属零件添加到作品上，作品就完成了。



小饰物

用于编织作品的挂件、垂饰，是作品的设计重点。



宝石类

珠子、凸圆形宝石以及宗教玉石等。宝石的种类多种多样。



羽毛·装饰纽扣

作品的重点。装饰纽扣也可用作搭扣。



吊绳

作品搭配垂饰时要用到。

Lesson 3

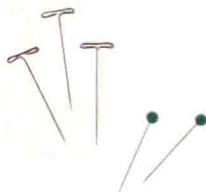
基本工具

虽然不用工具也可以编织绳结和装饰结，这也是绳结和装饰结的魅力所在，但是借助一些简单的专业工具，能够更快更好地编织绳结。下面介绍一些简单的基本工具。



软木板

用流苏针固定绳线时需要用到的工具。软木板上标有刻度，可以作为尺寸标准的参考，十分方便。编织装饰结等比较复杂的绳结时，绳线需要多次从背面穿过进行交叉，这时就要用到软木板。



流苏针

将绳线固定在软木板上时使用。也可以用珠针等代替。



黏合剂·竹扦子

用于绳线的顶端和末端，手工艺制品中使用的强力黏合剂也可以连接金属零件。干透之后，黏着位置会变得透明。使用竹扦子涂抹黏合剂会很方便。



剪刀

用于剪断绳线。



尺子·卷尺

测量绳线以及作品的长度时使用。



透明胶带

没有软木板的情况下，可以用透明胶带将绳线的顶端固定在桌子上。另外，将容易开叉（线）的绳线穿过珠子的时候，可以用透明胶带固定住绳线顶端。



锥子

拆绳结的结扣以及将绳结较松的部位拉紧时使用。



钳子

镊子

钳子·镊子

要从小结扣当中挑出绳线顶端以及进行其他工作时使用。编织装饰结时，如果有钳子或镊子，编织起来会更加方便。



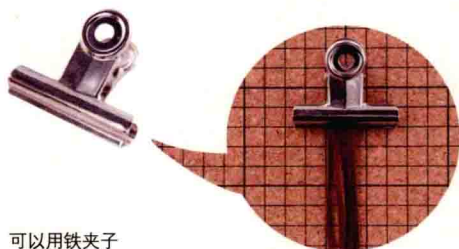
装订针

用于绳线的顶端和末端。装订针的特点：绳线可以穿过，针孔较大。



尖嘴钳

处理小零件和金属配件（如圆环的开合等）时使用。



铁夹子

有些绳线无法用流苏针固定，可以用铁夹子来固定。如同照片中所展示的那样，用夹子夹住，再用针将夹子固定在软木板上。

Basic Techniques 结绳的基础技法

下面介绍结绳的基础技法。

- “绳结”和“装饰结”通用的编织技法 → P12
- “绳结”的基础 → P13~P19
- “装饰结”的基础 → P20

“绳结”和“装饰结”通用的编织技法

1. 编织时的注意事项

• 编织力度一致

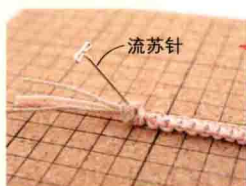
打结时，要适当地调整手的力度，将绳子收紧。如果力度不一致，会导致绳结松紧不均。另外，打结的时候，为了防止芯绳松弛或偏移，可以用流苏针固定住芯绳再进行打结。

• 预留出一部分绳线

根据编织方法和绳结种类的不同，所需绳线的长度会有所变化。本书在各种绳结的介绍里刊登有各种绳结所需绳线的标准长度，但在编织时，要预留出比标准长度稍长一点的绳线。万一发生长度不足的情况，也可以再添接绳线（参考 P19）。此外，因为绳线两端也需要处理，所以一开始编织时，绳线要预留得长一点。

3. 软木板和流苏针的使用方法

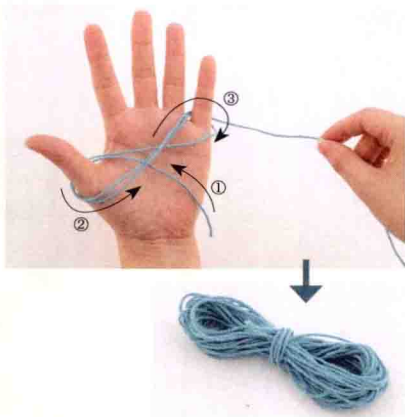
编织绳结时，将绳线用流苏针固定在软木板上。也可以用透明胶带将绳线粘贴在桌子上。



用流苏针固定绳线的诀窍

将流苏针倾斜着往绳线拉紧的方向扎入。如果方向相反，流苏针容易掉落。另外，用流苏针固定住绳线的顶端，编结和编环的时候，可以将结和环挂在流苏针上。

2. 绳子的准备



市面上卖的绳线有些会绕得很乱，不容易解开。此时，如果像照片上所示的那样，将绳线归拢卷成 8 字形，就不用担心绳线会胡乱地缠在一起。建议大家用上面所说的方法来保管绳线。

4. 高效的编织方法

如果绳结需要 2~3m 长的绳线，编织时，每次把线倒下来就会非常麻烦。如上图所示，将绳子绕成 8 字形并用橡皮筋扎起来或者将绳线绕在厚纸卷上，编织起来就更加便捷。绕好的绳圈应该尽量小一些，这样就比较容易将绳线拉出来。



编织的基本姿势

使用软木板时，要将木板斜立在桌子边（如图所示），这样的姿势易于编织，也可以轻松工作。



“绳结”的基础

P21~P82 介绍的“绳结”编织过程中所使用的基础技法。

“绳结”在手链、幸运绳、皮带饰品等的编织物中经常会用到。下面将对芯绳与编织绳进行说明，同时介绍绳结开始及结束的编织方法。

1 芯绳与编织绳

a. 芯绳与编织绳



绳结由“编织绳”和“芯绳”组合而成。我们将编结的绳子称为“编织绳”，将编结的中轴绳称为“芯绳”。
※ 也有像辫子结那样无法区别“编织绳”和“芯绳”的绳结。

C. 芯绳与编织绳的相互转换

芯绳与编织绳在编织过程中可以相互转换。

如下图所示，这个例子使用的是 2 根藏青色的绳子。标记②，以 4 根驼色绳为“芯绳”，以 2 根藏青色绳为“编织绳”；标记③，曾在②里充当“芯绳”的 4 根驼色绳中有 2 根变成了“编织绳”。标记④，2 根藏青色绳与 3 根驼色绳充当“芯绳”，剩下的 1 根驼色绳便作为“编织绳”，出现在了绳结的外侧。总而言之，不同的编织方法需要不同数量的“编织绳”，“芯绳”的数量也会发生改变。另外，编织者可以将“芯绳”与“编织绳”相互交换，从而让自己想要的颜色出现在绳结的外侧。

b. 芯绳的数量不限



芯绳的数量可以自由更改。一旦芯绳的数量增加，那么编织出来的绳结就会相应地变粗。可以根据编织作品的不同，改变芯绳的数量。

〈例〉

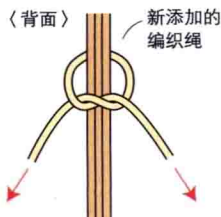


- ① 驼色绳子2根，藏青色绳子1根，将3根绳子编成辫子，并对折
- ② 平结
芯绳/驼色绳4根
编织绳/藏青色绳子2根
- ③ 并列平结
芯绳/驼色绳2根
编织绳/藏青色绳2根，驼色绳2根
- ④ 梭结
芯绳/驼色绳2根，藏青色绳2根
编织绳/驼色绳1根
- ⑤ 收尾结（连续）
芯绳/驼色绳2根
编织绳/驼色绳2根，藏青色绳2根

d. 编织绳的编结方法

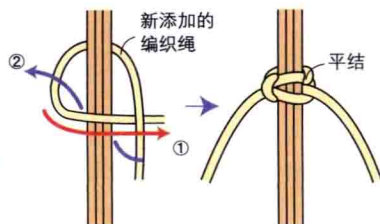
编结过程中可以增加绳子的数量。如下图所示的那样连接新添加的绳子。

编结



如图所示，在芯绳的背面，连接新添加的编织绳。

编平结



如图所示，将编织绳平放，编一个平结（参照 P32）。