

色铅笔的鸟语花香

陈雪 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

鸟语花香的铅笔色

陈雪 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

花卉和鸟类对我来说像是一种魔法，我越观察它们就越喜欢，它们的色彩、造型都深深让我们着迷，它们象征着自由和美好。细心观察身边的这些花朵和小鸟，聆听它们的世界，就能画出属于自己的小宇宙。本书将引导您一步步画出美妙的花鸟世界。
本书适合一切热爱色铅笔绘画和花鸟的朋友。

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔的鸟语花香 / 陈雪等编著. —北京：机械工业出版社，2014.11
ISBN 978-7-111-48724-1

I. ①色… II. ①陈… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第282694号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：杨 源 责任编辑：杨 源

责任校对：杨 源 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

184mm × 210mm · 6.666印张 · 250千字

0001-4000册

标准书号：ISBN 978-7-111-48724-1

定价：38.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

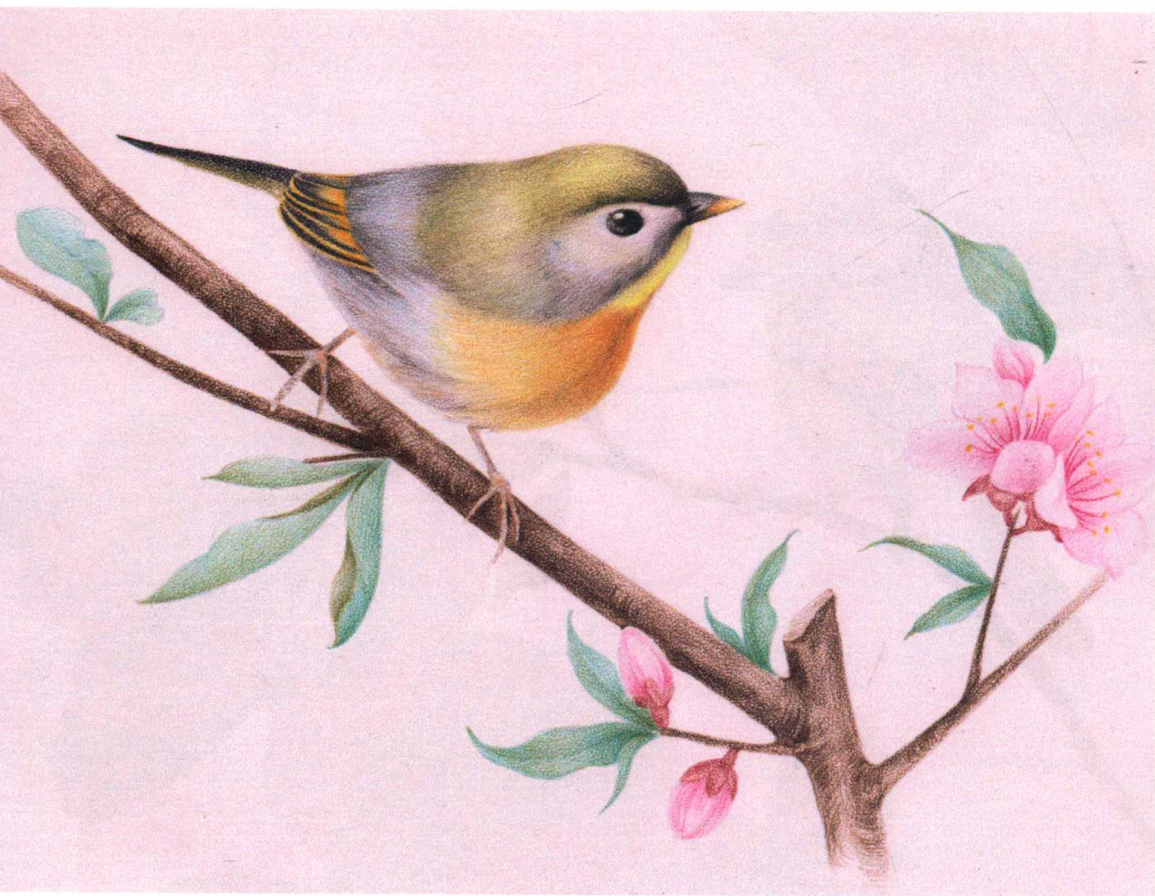
作者: 陈 雪
英文名: Chance
毕业于西安美术学院



小时候我就十分喜爱画画，经常拿起画笔一画就是大半天，后来父母便把我送去画室学画画。从那时起，画画便成了我生活的一部分。大学毕业后我去了一家大企业从事设计工作，但是每当画设计图时总是很怀念小时候那自由的画笔，怀念那种想画什么就画什么的生活方式。于是我便辞掉了工作，回到家里，开了一家自己的工作室。无论今后会怎样，我都要提醒自己——勿忘初心。







目录

第1章 认识彩铅画的工具

认识彩色铅笔.....	2	辅助工具.....	5
色彩的味道.....	3	纸张的选择.....	6

第2章 绘画技巧



山茶花 11



幽香的广玉兰 39



高贵的郁金香 18



听玫瑰说爱你 46



娇艳的格桑花 24



清新高雅木兰花 51



妖娆的虞美人 30



倒挂金钟灯笼花 59



高傲的鹤望兰 35



鸡蛋花 64



瓷玫瑰 70



清新脱俗水仙花 77



七彩文鸟 87



蓝绿鸦 95



蓝山雀 100



蓝歌鸲 106



蓝喉蜂虎鸟 113



鹦鹉 119



翠鸟 126



停在山茶花上的橙腹叶鹎 131



丽彩鸲与野花 138

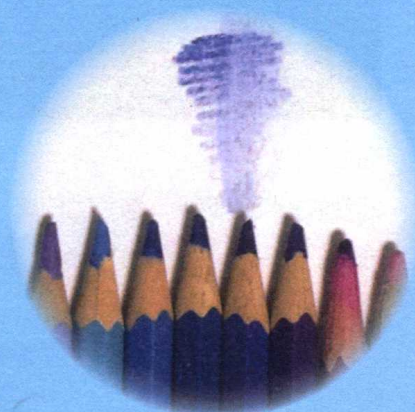
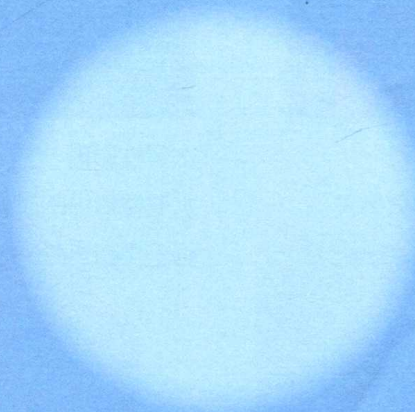
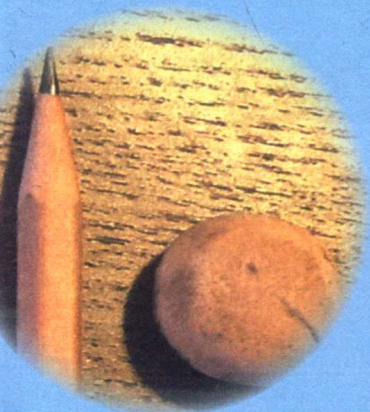
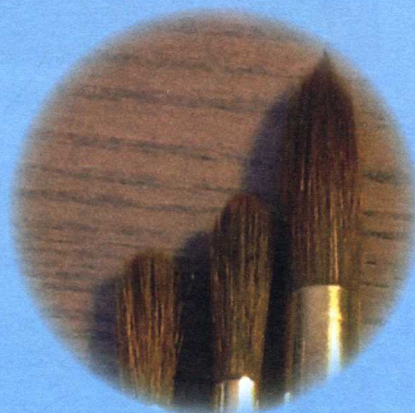


相思鸟与桃花 146



第1章

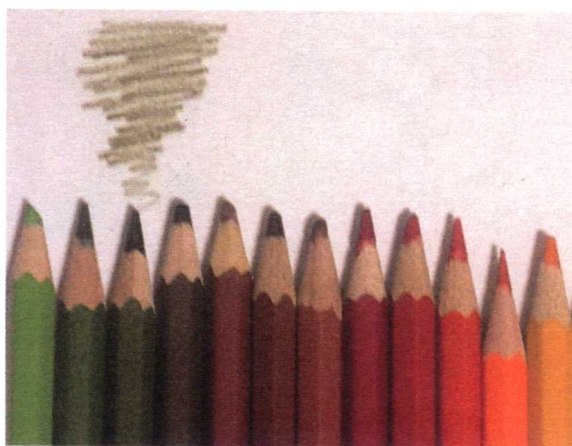
认识彩铅画的工具



认识彩色铅笔

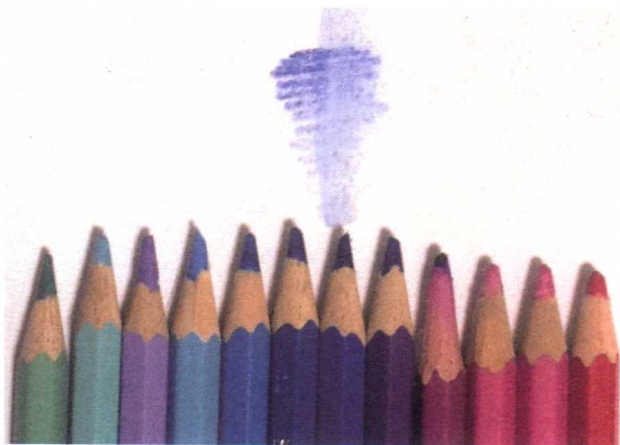


色铅笔又叫彩铅。市面上的彩铅分为两种，即油性彩铅和水溶性彩铅。



油性彩铅

油性彩铅的芯偏硬，颜色比较浅，不容易多次叠色。



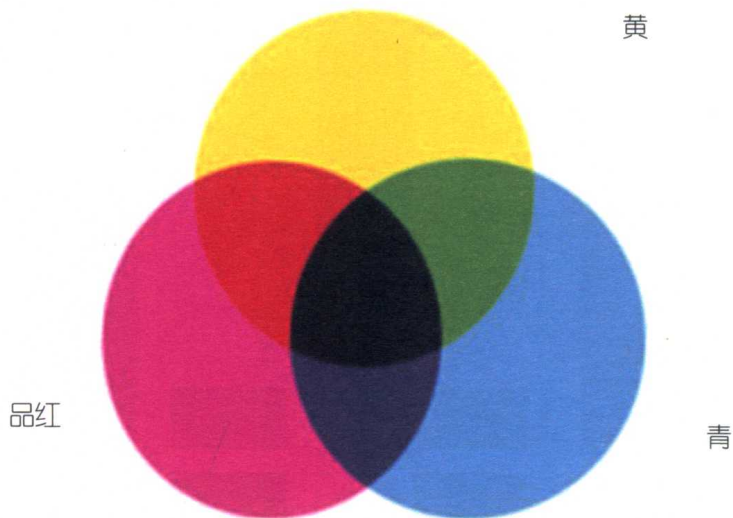
水溶性彩铅

水溶性彩铅的芯偏软，颜色比较鲜艳，水溶之后可以画出类似水彩的效果。

本书中所用的彩铅均为水溶性彩铅。

色彩的味道

色彩的三原色



三原色就是指不能通过其他颜色调和出来的颜色。以不同比例将原色混合，可以产生更多的颜色。

色彩的冷暖调



暖色

红、橙、黄容易让人联想到温暖的事物，例如火、太阳等。



冷色

蓝色、青色容易让人联想到寒冷的事物，例如冰块、海水等。



同样的画面，冷暖色调不同，给人的视觉感受是不一样的。

中性色



绿色



紫色

在我看来，色彩的冷暖是相对的。同一个色系中，冷暖的比例大小给人的感受也是不一样的。

中性色举例



暖

冷

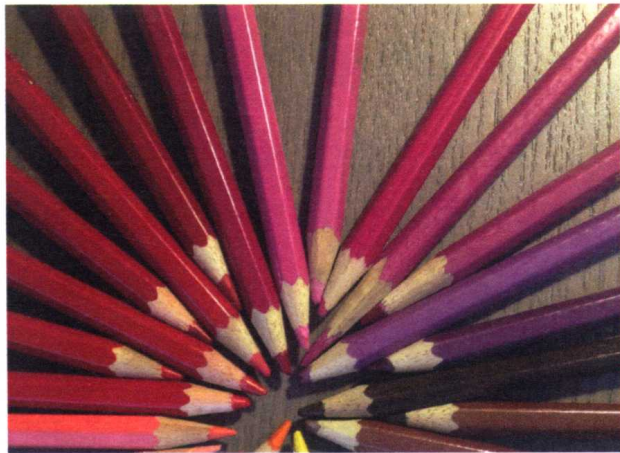
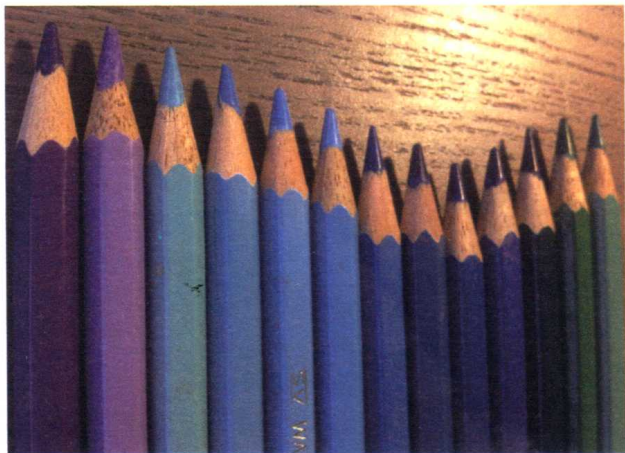


暖

冷

小练习

现在就让我们把彩铅拿出来，按冷暖色分成两组吧。



辅助工具



水彩自来水笔



水彩笔



铅笔、橡皮



水彩自来水笔出水量不大，适合小面积水溶时使用。注意使用时不要紧握后面装水的部位，否则会使水大量流出，导致画面斑驳。



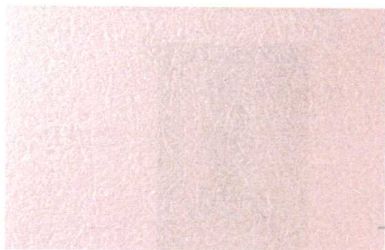
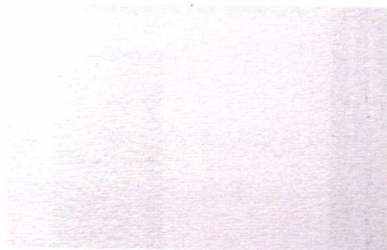
水彩笔蘸水使用，适合大面积水溶。水溶时，当笔毛不成形时，说明水量不够，需继续蘸水使用。



彩铅本身是可擦的，但是颜色太重或反复修改多次时，铅笔印会擦不干净。初学者可以先用铅笔打形，再把铅笔印擦轻。

纸张的选择

适合画彩铅的纸张有素描纸和水彩纸。



水溶前



细纹水彩纸
着色：弱



素描纸
着色：强

水溶后



水溶后颜色的
延伸性强



水溶后颜色的
延伸性强



水溶后颜色的
延伸性弱

纸的纹路粗细不一样，对画面的影响也不一样。我们可以多试一些纸张，找到最适合自己的纸张。



第2章

绘画技巧

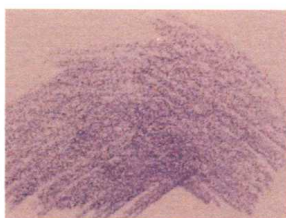


1. 各种彩铅笔触



平涂法

使用最多的笔触。平涂时注意用力均匀，不要出现小色团。



排线法

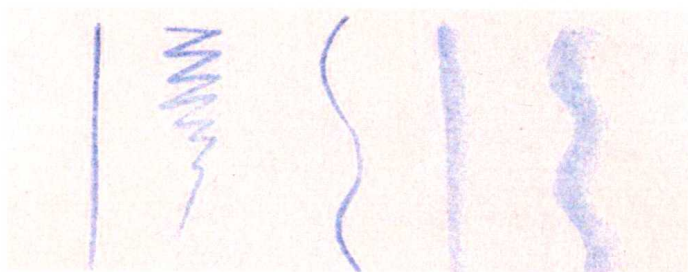
多用于大面积铺底色或是背景的涂色。



踢笔法

可用于羽毛、花蕊、小刺等细小部位的绘制，由重至轻踢笔。

2. 彩铅笔的线条



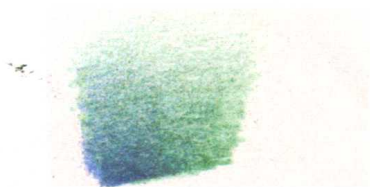
3. 笔触的叠加



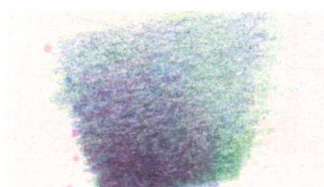
平涂叠加



自然过渡



过渡叠加



多色叠加