

# 狮子吼 茶花笑

戴逸如新民晚报今晚报  
图文专栏精粹



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

# 狮子吼 茶花笑

戴逸如新民晚报今晚报  
图文专栏精粹



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

---

### 图书在版编目(CIP)数据

狮子吼 茶花笑 / 戴逸如《新民晚报》《今晚报》图文专栏精粹 / 戴逸如著. — 上海: 上海交通大学出版社, 2014  
ISBN 978-7-313-10999-6

I. ①狮… II. ①戴… III. ①小品文-作品集-中国-当代②漫画-作品集-中国-现代 IV.  
①I267.3②J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第065173号

---



狮子吼 茶花笑

戴逸如《新民晚报》《今晚报》图文专栏精粹

著 者: 戴逸如

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/20

字 数: 99千字

版 次: 2014年7月第1版

书 号: ISBN 978-7-313-10999-6

定 价: 78.00元

地 址: 上海市番禺路951号

电 话: 64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 10

印 次: 2014年7月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-59226000

---

# 目录

- |     |         |     |           |     |       |
|-----|---------|-----|-----------|-----|-------|
| 010 | 春带雨     | 042 | 合律不缚于律    | 074 | 骊龙珠   |
| 012 | 悬铃水叶轻摇  | 044 | 处处见T台     | 076 | 细嚼慢咽  |
| 014 | 骗果贪根    | 046 | 用心做       | 078 | 切实使民富 |
| 016 | 两回事     | 048 | 拼爹播种机     | 080 | 儿戏历史  |
| 018 | 米芾打假    | 050 | 和谐        | 082 | 苦瓜甜   |
| 020 | 青皮红花需正名 | 052 | 稀为贵       | 084 | 何为享受  |
| 022 | 这只是一个意外 | 054 | 兰啊兰       | 086 | 善删善舍  |
| 024 | 简朴      | 056 | 三超        | 088 | 油花灿烂  |
| 026 | 国民性优化法  | 058 | 玩笑只当它玩笑   | 090 | 欢喜感恩  |
| 028 | 诗心与水仙   | 060 | 苦瓜与哈密瓜    | 092 | 静心看灯  |
| 030 | 正是橙黄橘绿时 | 062 | 缜密广阔      | 094 | 书是雨露  |
| 032 | 判断失误    | 064 | 什么畅销？为什么？ | 096 | 鸡爪猪爪  |
| 034 | 以近知远    | 066 | 一蟹胜一蟹     | 098 | 塑人要紧  |
| 036 | 驴助理     | 068 | 以大见小      | 100 | 傻瓜相机  |
| 038 | 臭豆腐与香奈儿 | 070 | 终有脱俗时     | 102 | 百货对百客 |
| 040 | 梦想之根    | 072 | 此字甚好      | 104 | 包糖纸   |

106	接通自重电源	138	我喜欢“创作”这个词	170	创意逍遥
108	爆竹声声	140	围泽而渔	172	进步
110	爱情之灯	142	蚂蚁	174	狮子吼 茶花笑
112	喜贺岁	144	时代嘴脸	176	我们出了个吴觉农
114	老师原是小把戏	146	遮蔽意识	178	不读书
116	托尔斯泰青青草	148	长寿与短命	180	快乐之源
118	心中之真	150	畅游无边	182	非奢侈品
120	秘密藏：灭妄心	152	哈姆雷特的腔调	184	翻新重演
122	拴马桩	154	雅玩	186	哪吒之复活
124	说说猪圈	156	滥调有理	188	乔布斯的遗嘱
126	人理同文理	158	浆汁开窍	190	真的当真
128	年……真好	160	找光	192	爱晚亭
130	淡滋味	162	紫色疑云	194	唯有敬畏
132	萤火虫呀	164	封了一壶尿		
134	蓄得道理多	166	良心中弹		
136	糖包上的灯	168	造血功能		

# 狮子吼 茶花笑

戴逸如新民晚报今晚报  
图文专栏精粹



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



般若花開



星云大师

星云



星云大师题词



# 序一

许四海

戴逸如让我给他即将出版的新书写个序，我说我既不是高官，又不是摇笔杆子的大秀才，你是找错了对象。说笑管说笑，我爽快地答应了，所谓欣然从命。因为我们是很多年的老朋友了，自然有话可说，我也喜欢看 he 图文并茂的专栏。他的专栏作品不是空洞无物的高头讲章，短小精悍，亲切生动，接地气，与时代脉搏一起跳动，有着不动声色的正能量。加上他独具一格的水墨画，大有可读性，很有亲和力。他作品里的很多想法和观点，往往与我的想法与观点不谋而合，非常一致。我爱茶壶，也爱喝茶，逸如也是紫砂壶和茶文化的行家里手。尤其是他对吴觉农的推崇，深得吾心。这本集子里，就有两篇是写吴觉农的。吴觉农的像也画得形神兼备。

八年前，上海茶叶学会秘书长刘启贵来找我，与我商量，问我能不能提供一块场地，搞个吴觉农纪念馆。我都没怎么考虑，就答应了，因为我觉得那是义不容辞的事。我很快决定把百佛园里的原壶具博物馆关闭，腾出场地，把吴觉农纪念馆搞起来了。三十年无偿使用的协议一签，我的家属和好多朋友都惊呆了。有人说我傻透了，有人说我发疯了，也有人说我着了魔。

我没疯，也没着魔。在有些人眼里，这真是傻事，但世界上不就是需要有人出来做一些傻事的吗？吴觉农当官不

像个官，有福不去享，为农村奔走呼号，为农民做牛做马，把农业看作天下大事，以致于把自己的名字都改成了“觉农”，他低调，他把一生献给了茶业。按照世俗的标准，吴觉农不是个天大的大傻瓜吗？依我看，吴觉农是24K成色的当代茶圣！没有吴觉农，哪有中国茶业的今天！

我们都说茶是国饮，中国这么大，有这么多人喝茶喝健康，有这么多人靠买卖茶叶赚了钱，发了财，而为茶业做出了这么大贡献的吴觉农纪念馆却面临无人收留、流落街头的状况。做人要有良心，我们扪心自问，这像话吗？

我起床第一件事就是喝茶。我常常对人说：“喝茶无事，无事喝茶。”喝了茶有益健康，喝了茶就不会去惹事生非，所以，如果有闲，就喝茶吧。这八个字看起来像文字游戏，但大家想想，是不是这个理？

拿破仑曾经说中国是头睡狮，一旦醒来，会让世界震动。习近平主席最近在法国的演讲中说中国这头狮子醒了，但这头狮子是文明的狮子，和平的狮子，可亲的狮子。吴觉农也曾预言中国茶业是终将醒来的睡狮，他的预言已成事实。巧了，赵本山送给我一头根雕巨狮，逸如的书名又是《狮子吼 茶花笑》，众缘汇聚，这篇序不让我写我也要写啊！

## 序二

陈剑波

一个偶然的的机会认识了戴逸如先生，从此读《新民晚报》上的“牛博士”就感到异常亲切。不像以前，虽然喜欢，却有隔得很远的感觉。这位“牛博士”之父不仅是作家和画家，而且对创造学有颇深的研究。所以，戴先生才会创造出具有鲜明特点的马妞和牛博士对话的图文专栏。这个专栏往往通过一个个图文并茂的小故事或小事件，有时是短散文或短杂文，揭示出深刻的人生哲理内涵。有时则点到为止，甚至不加点穿，含蓄其中，使人品味再三。正如戴先生所说的，如果将作品比作肉体，表达的应该是他的思想，只有思想的舍利子，才能长留天地间。我想，戴先生讲的思想舍利子，显然是指先进思想、优秀思想、正能量思想。很可惜，现在很多人的思想受到了物质主义等负能量思潮的污染，芜杂不堪。

随着中国经济的迅速发展，工业化过程中的空气雾霾和水污染也随之而来，直接影响了人们的身体健康。近年来，本人作为高等学府的专业教授，一直致力于室内空气和水的净化技术研究。针对室内空气的颗粒污染和气态污染，我正努力研发适合中国生活和工作环境的空气净化产品，以及针对目前容易造成多种水污染的特性，研究纯水处理技术。我

的工作，是在技术层面上研究人们生活和工作微环境下的空气和水的净化，而戴逸如先生则是针对中国当今的世象百态，在人们的精神层面上加以研究，进行社会大环境下的思想净化、心灵净化。我研究的是物质上的净化，而戴先生研究的是精神上的净化。正是在这一点上，我与戴先生一下子取得了共鸣，一见如故，相见恨晚。我研究的成果是看得见、摸得着的，可以通过仪表设备检测得到证明，而戴先生的研究成果则需要用心灵体会才能获得，需要长时间的潜移默化。几十年后我的产品可能被淘汰，而戴先生的作品，我相信仍将广泛传播。戴先生的研究工作大大难于我的研究，其研究方法，对我们科技工作者是有许多值得借鉴的地方的。因为我们研究的都是“净化技术”，所以，我们的交谈时常能引起彼此的心领神会。戴先生一再说，我的净化研究给了他许多启发，激发出他的许多灵感。我深刻体会到，戴先生的相关作品对我目前的工作具有指导性意义，他的活跃的创造性思维也是我学习的榜样。

我常浮想起这样一个画面：人们在无污染的洁净空气环境下，喝着透明的纯水，认真阅读着戴先生的作品，脸上漾着微笑。

# 目录

- |     |         |     |           |     |       |
|-----|---------|-----|-----------|-----|-------|
| 010 | 春带雨     | 042 | 合律不缚于律    | 074 | 骊龙珠   |
| 012 | 悬铃水叶轻摇  | 044 | 处处见T台     | 076 | 细嚼慢咽  |
| 014 | 骗果贪根    | 046 | 用心做       | 078 | 切实使民富 |
| 016 | 两回事     | 048 | 拼爹播种机     | 080 | 儿戏历史  |
| 018 | 米芾打假    | 050 | 和谐        | 082 | 苦瓜甜   |
| 020 | 青皮红花需正名 | 052 | 稀为贵       | 084 | 何为享受  |
| 022 | 这只是一个意外 | 054 | 兰啊兰       | 086 | 善删善舍  |
| 024 | 简朴      | 056 | 三超        | 088 | 油花灿烂  |
| 026 | 国民性优化法  | 058 | 玩笑只当它玩笑   | 090 | 欢喜感恩  |
| 028 | 诗心与水仙   | 060 | 苦瓜与哈密瓜    | 092 | 静心看灯  |
| 030 | 正是橙黄橘绿时 | 062 | 缜密广阔      | 094 | 书是雨露  |
| 032 | 判断失误    | 064 | 什么畅销？为什么？ | 096 | 鸡爪猪爪  |
| 034 | 以近知远    | 066 | 一蟹胜一蟹     | 098 | 塑人要紧  |
| 036 | 驴助理     | 068 | 以大见小      | 100 | 傻瓜相机  |
| 038 | 臭豆腐与香奈儿 | 070 | 终有脱俗时     | 102 | 百货对百客 |
| 040 | 梦想之根    | 072 | 此字甚好      | 104 | 包糖纸   |

- |     |         |     |            |     |          |
|-----|---------|-----|------------|-----|----------|
| 106 | 接通自重电源  | 138 | 我喜欢“创作”这个词 | 170 | 创意逍遥     |
| 108 | 爆竹声声    | 140 | 围泽而渔       | 172 | 进步       |
| 110 | 爱情之灯    | 142 | 蚂蚁         | 174 | 狮子吼 茶花笑  |
| 112 | 喜贺岁     | 144 | 时代嘴脸       | 176 | 我们出了个吴觉农 |
| 114 | 老师原是小把戏 | 146 | 遮蔽意识       | 178 | 不读书      |
| 116 | 托尔斯泰青青草 | 148 | 长寿与短命      | 180 | 快乐之源     |
| 118 | 心中之真    | 150 | 畅游无边       | 182 | 非奢侈品     |
| 120 | 秘密藏：灭妄心 | 152 | 哈姆雷特的腔调    | 184 | 翻新重演     |
| 122 | 拴马桩     | 154 | 雅玩         | 186 | 哪吒之复活    |
| 124 | 说说猪圈    | 156 | 滥调有理       | 188 | 乔布斯的遗嘱   |
| 126 | 人理同文理   | 158 | 浆汁开窍       | 190 | 真的当真     |
| 128 | 年……真好   | 160 | 找光         | 192 | 爱晚亭      |
| 130 | 淡滋味     | 162 | 紫色疑云       | 194 | 唯有敬畏     |
| 132 | 萤火虫呀    | 164 | 封了一壶尿      |     |          |
| 134 | 蓄得道理多   | 166 | 良心中弹       |     |          |
| 136 | 糖包上的灯   | 168 | 造血功能       |     |          |

## 春带雨

(牛博士对马妞说)

戴逸如文并图

“梨花开，春带雨。梨花落，春入泥……”

珠润玉圆史依弘，乘着交响乐气流，荡气回肠、婉转入云了。

首次来上海的迈克尔·波尔与米歇尔·凯莉激情对唱《一生所求》，那是《剧院魅影》中拉乌尔与克莉斯汀在屋顶上的抒情。

范晓枫与吴虎生，不，是简与罗彻斯特，翩翩起舞了，优雅且精致，感伤而现代。

秦立巍用大提琴诠释，柴可夫斯基的洛可可原野哟，春花烂漫了。

张昊辰精骛八极、心游万仞，把拉赫玛尼诺夫的协奏曲演奏成了缤纷的太阳雨。

石倚洁新星闪烁、黄玮夜莺啼鸣……

那些妙音，那些美声，濛濛细雨夜色中，萦绕水晶宫般的上海大剧院。不承想呵不承想，今年上海情人节之夜，竟然华丽如此！

收票口，舞台边，大厅，过道，游走着一个熟悉的身影，是钱世锦吧？他在看舞台效果？他在听观众反映？他在推敲字幕？他在蕴酿新剧目的引进？就这样悄然游走，东方西方、前台后台，十五年了，一步一个脚印，朵朵梨花。

带雨的梨花哟，See you soon!



狮子吼 茶花笑

戴逸如《新民晚报》《今晚报》图文专栏精粹

SHI ZI HOU CHA HUA XIAO

DAI YIRU XINMIN WANBAO JINWANBAO TUWEN ZHUANLAN JINGCUI



## 悬铃木叶轻摇

(牛博士对马妞说)

戴逸如文并图

新华路上有文缘村，文缘村边有新华书店——是这条著名林荫道上唯一的一家书店了。今年书店装修，待到门脸焕然一新，书店却蒸发了。

新媒体诞生，原只是打破纸媒独霸的天下而已，各尽所能的合理份额，需要耐心磨合。我们的新媒体却显然与别国不同，大有灭此朝食的生猛气势。

我抬头望望渐疏的悬铃木树冠，忽有所悟：“焚书坑儒”其实是不必劳秦始皇们大驾的，它渗透在我们骨髓里。

我拷问我自己：我有没有为名目不同的“焚书”出过力？我有没有为技法各异的“坑儒”使过劲？为何传统文化中的精华会弄得灰头土脸、形容委顿？为何传统文化中的糟粕却养得肥头大耳、腰圆膀粗？我有没有为土鳖丛生、土豪茁壮提供过优质温床？

新土豪的新闻屡见新媒体报道：一边是阅读量急速萎缩，一边是新私塾豪华登场。报道喜洋洋描述新私塾新气象：古装童子背书诵经，摇头晃脑，仿佛三味书屋转世投胎……

悬铃木叶轻摇，我一时竟被摇迷糊了。