

高等院校考研参考系列用书
规划类院校研究生入学考试参考用书
国内设计院入职考试参考用书

Urban Planning Sketch Design

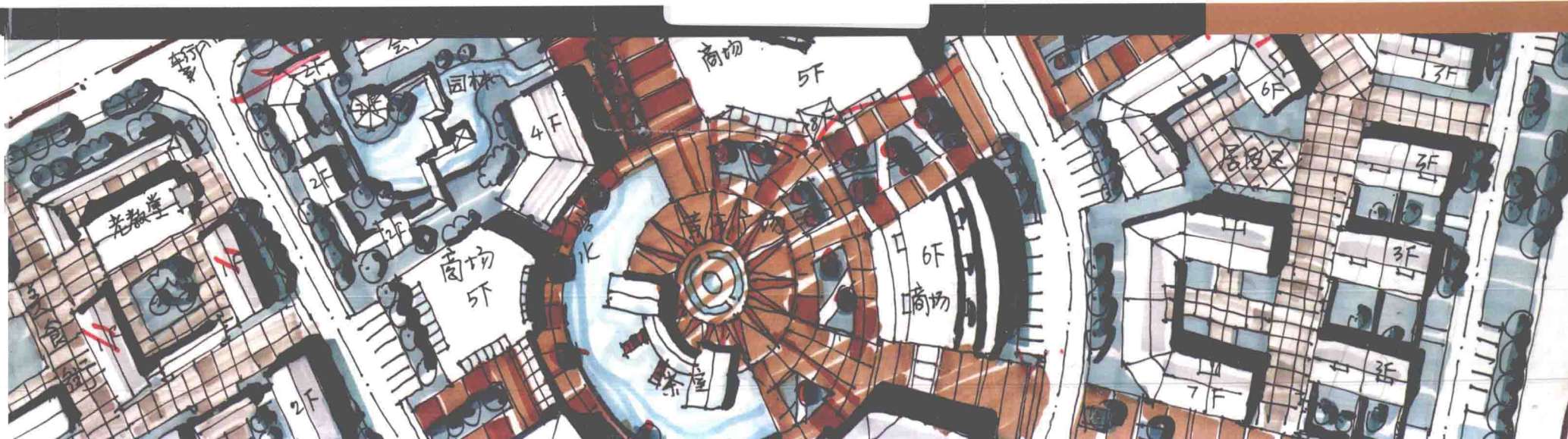
高分规划快题120例

设计方法与评析

华元手绘(北京)快题设计教研中心 蔡清亮 主编



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS



高等院校考研参考系列用书
规划类院校研究生入学考试参考用书
国内设计院入职考试参考用书

高分规划快题 120 例

设计方法与评析

华元手绘（北京）快题设计教研中心 蔡清亮 主 编

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

高分规划快题 120 例设计与评析 / 蔡清亮主编.
—北京: 中国建筑工业出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-112-17559-8

I. ①高… II. ①蔡… III. ①建筑设计—研究生—入
学考试—教学参考资料 IV. ①TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 277957 号

责任编辑: 何楠 陆新之

责任校对: 李美娜 关健

高等院校考研参考系列用书

规划类院校研究生入学考试参考用书

国内设计院入职考试参考用书

高分规划快题 120 例设计与评析

华元手绘 (北京) 快题设计教研中心 蔡清亮 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 横 1/16 印张: 13 $\frac{3}{4}$ 字数: 424 千字

2014 年 12 月第一版 2014 年 12 月第一次印刷

定价: 98.00 元

ISBN 978-7-112-17559-8

(26741)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

一 快题设计基础概论	6	六 高分快题名师点评及名校历年真题题型	64
01 什么是快题设计	7	01 清华大学硕士研究生入学考试试卷——城市公共中心规划设计	65
02 快题设计的特点和原则	7	02 清华大学硕士研究生入学考试试卷——城市中心区规划设计	72
03 快题考试评分标准	7	03 同济大学 2000 年硕士研究生入学考试试卷——城市商业中心规划设计	78
04 快题设计常见问题与解答	9	04 同济大学 2003 年硕士研究生入学考试试卷——江南小城市中心区规划设计	81
05 规划快题时间分配与设计步骤	10	05 同济大学 2007 年硕士研究生入学考试试卷——同济大学彰武路地块规划设计	96
二 规划快题表现技巧	14	06 同济大学 2004 年硕士研究生入学考试复试试卷——某南方水乡古镇新区中心城市设计	98
01 快题表现的基本原则	15	07 同济大学 2005 年硕士研究生入学考试复试试卷——上海船厂地区城市更新的概念设计	108
02 快题设计表现工具	15	08 同济大学 2008 年硕士研究生入学考试试卷——江南某风景旅游城镇入口地段规划设计	120
03 规划快题风格分类	16	09 某规划设计研究院招聘快题——北方某大城市九棵树大街地块规划	127
04 平面图求鸟瞰的方法	17	10 东南大学 2011 年内部快题周考试试卷——某焦化厂地段改造及住区规划设计	129
05 上色步骤及推荐配色	18	11 东南大学 2011 年内部快题周考试试卷——大学校园规划设计	132
三 规划快题考试层面	20	12 东南大学 2011 年内部快题周考试试卷——新城中心策划与概念设计	136
01 总体用地布局规划	21	13 东南大学 2012 年快速规划设计模拟考试——历史地段综合街坊修建性详细规划	139
02 控制性详细规划	22	14 华南理工大学城市规划硕士研究生入学考试试卷——某私立中学修建性详细规划	141
03 修建性详细规划	23	15 天津大学 2007 年硕士研究生入学考试试卷——某北方沿海旅游城市西部新区规划	143
04 城市设计	28	16 华中科技大学 2004 年硕士研究生入学考试试卷——某南方城市商业中心规划设计	151
05 竖向设计	29	17 华中科技大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷——高新园区某住宅区规划	153
四 规划必备设计理论	30	18 华中科技大学 2007 年硕士研究生入学考试试卷——中南地区某城市中心地改造设计	160
01 规划快题内容与布局	31	19 华中科技大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷——周边环境强约束下的空间规划设计	162
02 规划快题任务书分析	41	20 西安建筑科技大学 2012 年硕士研究生复试考试试卷——西安市临潼区文化旅游商业服务区规划设计	166
03 规划快题常用建筑知识	45	21 浙江大学 2002 年硕士研究生入学考试试卷——江南小城市新区规划	170
04 规划快题必备场地设计	47	22 浙江大学 2010 年硕士研究生入学考试试卷——南方某中等城市规划控制性详细规划	179
05 规划快题设计规范	53	23 浙江大学 2011 年硕士研究生入学考试试卷——某大城市东北部城市新区控制性规划	182
五 高分学员经验交流	59	24 某规划设计研究院 2008 年城市规划入职考试——滨水地区城市设计方案	184
01 清华大学——曹哲 *	60	25 合肥工业大学 2008 年硕士研究生入学考试试卷——某城市商贸中心规划设计	188
02 同济大学——张 *	61	26 某高校规划硕士研究生入学考试试卷——某中部城市职业技术学院详细规划	190
03 东南大学——丁孟 *	62	27 苏州科技学院 2010 年硕士研究生入学考试试卷——某大学生创业园规划设计	200
04 天津大学——刘 *	63	28 其他院校高分快题作品	203
参考文献	220		

高等院校考研参考系列用书
规划类院校研究生入学考试参考用书
国内设计院入职考试参考用书

高分规划快题 120 例

设计方法与评析

华元手绘（北京）快题设计教研中心 蔡清亮 主 编

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

高分规划快题 120 例设计与评析 / 蔡清亮主编.

—北京: 中国建筑工业出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-112-17559-8

I. ①高… II. ①蔡… III. ①建筑设计—研究生—入学考试—教学参考资料 IV. ①TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 277957 号

责任编辑: 何楠 陆新之

责任校对: 李美娜 关健

高等院校考研参考系列用书

规划类院校研究生入学考试参考用书

国内设计院入职考试参考用书

高分规划快题 120 例设计与评析

华元手绘 (北京) 快题设计教研中心 蔡清亮 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 横 1/16 印张: 13 $\frac{3}{4}$ 字数: 424 千字

2014 年 12 月第一版 2014 年 12 月第一次印刷

定价: 98.00 元

ISBN 978-7-112-17559-8

(26741)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

主 编：华元手绘（北京）快题设计教研中心 蔡清亮

编 委：张 萌 同济大学城市规划硕士
曹哲静 清华大学城市规划硕士
丁孟雄 东南大学城市规划硕士
刘 旸 天津大学城市规划硕士
高 晖 [美]华盛顿圣路易斯大学城市设计硕士

方思宇 中国城市规划设计研究院
陆严冰 北京城市规划设计研究院
吴 茜 深圳市建筑科学研究院
贾 博 中国建筑科学研究院
卢辉响 清建华元（北京）景观建筑设计研究院

献给所有热爱设计的人

序

一本好的专业指导书籍，最重要的是让读者有所收获，而不仅仅是炫耀作者的技巧和造诣。很多学员都抱怨考研资料难以收集，想看到一些考试成功的案例更是困难。我们认为好的资料不应该单纯地停留在作品集的层面，详细的训练原理、方法和训练目标才是大家真正所需。

在学习的过程中，我们需要积累经验、用正确的方法进而能够创造。那么，何为经验、方法、创造？简单来讲，经验，是大家借鉴别人的学习；方法，是大家必须通过全力互动和训练才能体会的；创造是我们的终极目标，希望大家成为能独立思考、有创造性的优秀人才。学习，实际上是清除压力、挖掘潜力、最终走向成功的探索与发现之旅。

在华元多年的教学与实践中，我们总结各种考研成功的案例与高分规划快题考试经验，收集本中心一些高分的、甚至是快题考试中获得第一的学员作品，并分析其成功的本质，最终将多年心血融入这本书的创作中。这本书照顾了零基础的学习者，同时也考虑到行业内一线设计师，重点是针对在校学生的考研、考博的快题需求，以及设计院入职快速设计需求。

华元十分强调“在战争中学习战争”，十分强调明确方案创作这个目标。学员最好以实际或概念性的设计项目为训练目标，通过大量的方案案例训练，从中得到启迪与锻炼，才能更好地提高快题方案创作能力。华元强调“改图出英雄”、“失败出英雄”，强烈建议学习者以反复训练为荣、以大量失败为荣。只有海量的重复训练和失败，才会使得学习者享受最终成功的喜悦。华元反对空洞的先想后做，强调做了再想，落实到笔下，实践在厚厚的纸中，收获才有实质可言。

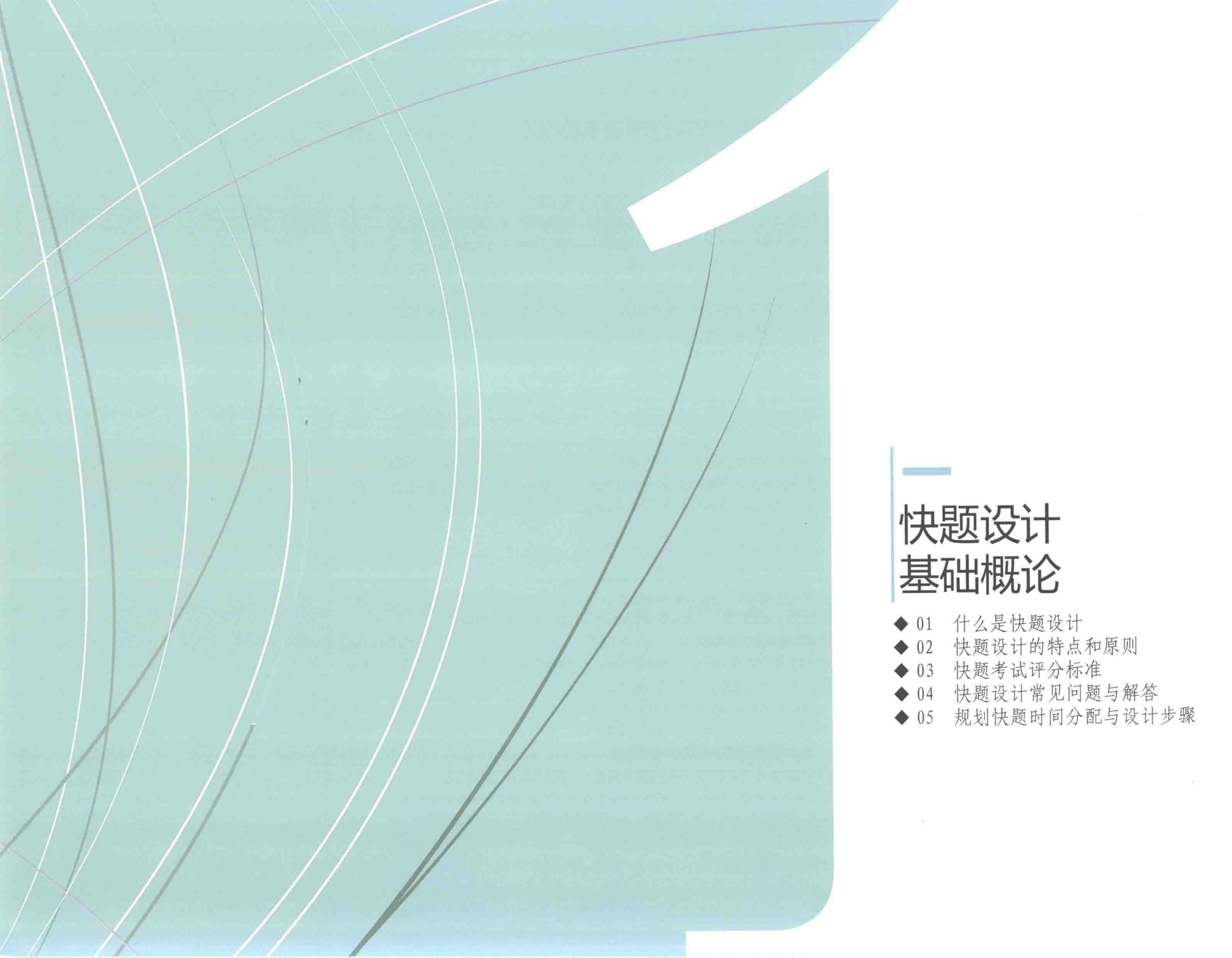
本书总结了我们多年来对目标思维和实践训练的研究成果。华元的观点，是针对快题方案创作的设计手绘的专业训练，提出以方案创作为目标、学习一些考试成功者的经验模式。在训练并快速提高设计手绘能力的同时，注重方案与专业知识的积累，提高并培养创作优秀快题设计的能力。

笔中耕耘，乐在华元。欢迎您与华元共同成长。

华元手绘（北京）快题设计教研中心

2014年11月

一 快题设计基础概论	6	六 高分快题名师点评及名校历年真题题型	64
01 什么是快题设计	7	01 清华大学硕士研究生入学考试试卷——城市公共中心规划设计	65
02 快题设计的特点和原则	7	02 清华大学硕士研究生入学考试试卷——城市中心区规划设计	72
03 快题考试评分标准	7	03 同济大学 2000 年硕士研究生入学考试试卷——城市商业中心规划设计	78
04 快题设计常见问题与解答	9	04 同济大学 2003 年硕士研究生入学考试试卷——江南小城市中心区规划设计	81
05 规划快题时间分配与设计步骤	10	05 同济大学 2007 年硕士研究生入学考试试卷——同济大学彰武路地块规划设计	96
二 规划快题表现技巧	14	06 同济大学 2004 年硕士研究生入学考试复试试卷——某南方水乡古镇新区中心城市设计	98
01 快题表现的基本原则	15	07 同济大学 2005 年硕士研究生入学考试复试试卷——上海船厂地区城市更新的概念设计	108
02 快题设计表现工具	15	08 同济大学 2008 年硕士研究生入学考试试卷——江南某风景旅游城镇入口地段规划设计	120
03 规划快题风格分类	16	09 某规划设计研究院招聘快题——北方某大城市九棵树大街地块规划	127
04 平面图求鸟瞰的方法	17	10 东南大学 2011 年内部快题周考试试卷——某焦化厂地段改造及住区规划设计	129
05 上色步骤及推荐配色	18	11 东南大学 2011 年内部快题周考试试卷——大学校园规划设计	132
三 规划快题考试层面	20	12 东南大学 2011 年内部快题周考试试卷——新城中心策划与概念设计	136
01 总体用地布局规划	21	13 东南大学 2012 年快速规划设计模拟考试——历史地段综合街坊修建性详细规划	139
02 控制性详细规划	22	14 华南理工大学城市规划硕士研究生入学考试试卷——某私立中学修建性详细规划	141
03 修建性详细规划	23	15 天津大学 2007 年硕士研究生入学考试试卷——某北方沿海旅游城市西部新区规划	143
04 城市设计	28	16 华中科技大学 2004 年硕士研究生入学考试试卷——某南方城市商业中心规划设计	151
05 竖向设计	29	17 华中科技大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷——高新园区某住宅区规划	153
四 规划必备设计理论	30	18 华中科技大学 2007 年硕士研究生入学考试试卷——中南地区某城市中心地改造设计	160
01 规划快题内容与布局	31	19 华中科技大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷——周边环境强约束下的空间规划设计	162
02 规划快题任务书分析	41	20 西安建筑科技大学 2012 年硕士研究生复试考试试卷——西安市临潼区文化旅游商业服务区规划设计	166
03 规划快题常用建筑知识	45	21 浙江大学 2002 年硕士研究生入学考试试卷——江南小城市新区规划	170
04 规划快题必备场地设计	47	22 浙江大学 2010 年硕士研究生入学考试试卷——南方某中等城市规划控制性详细规划	179
05 规划快题设计规范	53	23 浙江大学 2011 年硕士研究生入学考试试卷——某大城市东北部城市新区控制性规划	182
五 高分学员经验交流	59	24 某规划设计研究院 2008 年城市规划入职考试——滨水地区城市设计方案	184
01 清华大学——曹哲 *	60	25 合肥工业大学 2008 年硕士研究生入学考试试卷——某城市商贸中心规划设计	188
02 同济大学——张 *	61	26 某高校规划硕士研究生入学考试试卷——某中部城市职业技术学院详细规划	190
03 东南大学——丁孟 *	62	27 苏州科技学院 2010 年硕士研究生入学考试试卷——某大学生创业园规划设计	200
04 天津大学——刘 *	63	28 其他院校高分快题作品	203
参考文献	220		



快题设计 基础概论

- ◆ 01 什么是快题设计
- ◆ 02 快题设计的特点和原则
- ◆ 03 快题考试评分标准
- ◆ 04 快题设计常见问题与解答
- ◆ 05 规划快题时间分配与设计步骤

01 什么是快题设计

快题设计是指在较短时间内将设计思路和意图用徒手绘制的方式快速地表达出来，并完成一个能够反映设计思想和理念的设计成果。

目前，快题设计已经成为各大高校设计类专业研究生入学考试、设计院入职测试的必考科目，同时也是出国留学（设计类）所需的基本技能，它是考核设计工作者基本素质和能力的重要手段。

02 快题设计的特点和原则

快题设计考试是水平测试，不需要出奇制胜，不需要天马行空，首先要稳健，力求稳中求胜。

符合规范，避免低级错误；

符合题意，没有忽略或误读任务书提供的主要线索；

基本合理，避免明显的功能布局错误；

基本美观，避免明显反人性的空间组织方式；

有闪光点，能够吸引评委的眼球。

03 快题考试评分标准

成绩评定的普遍标准：图面表现 30%、方案设计 60%、优秀加分 10%。在不同的阶段，表现和设计起着不同的作用。

每个高校的评分标准大同小异，一般分为五轮：

第一轮 将所有考生的试卷铺开来，评委浏览所有试卷，挑出表现上相对很差的，兼顾方案能力也很差的，作为不及格之列，同时也选出卷面效果比较好的。

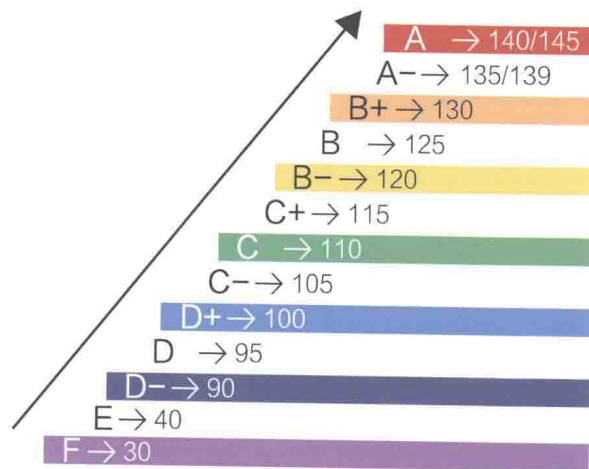
所以，评委的第一印象便是表现的好坏。

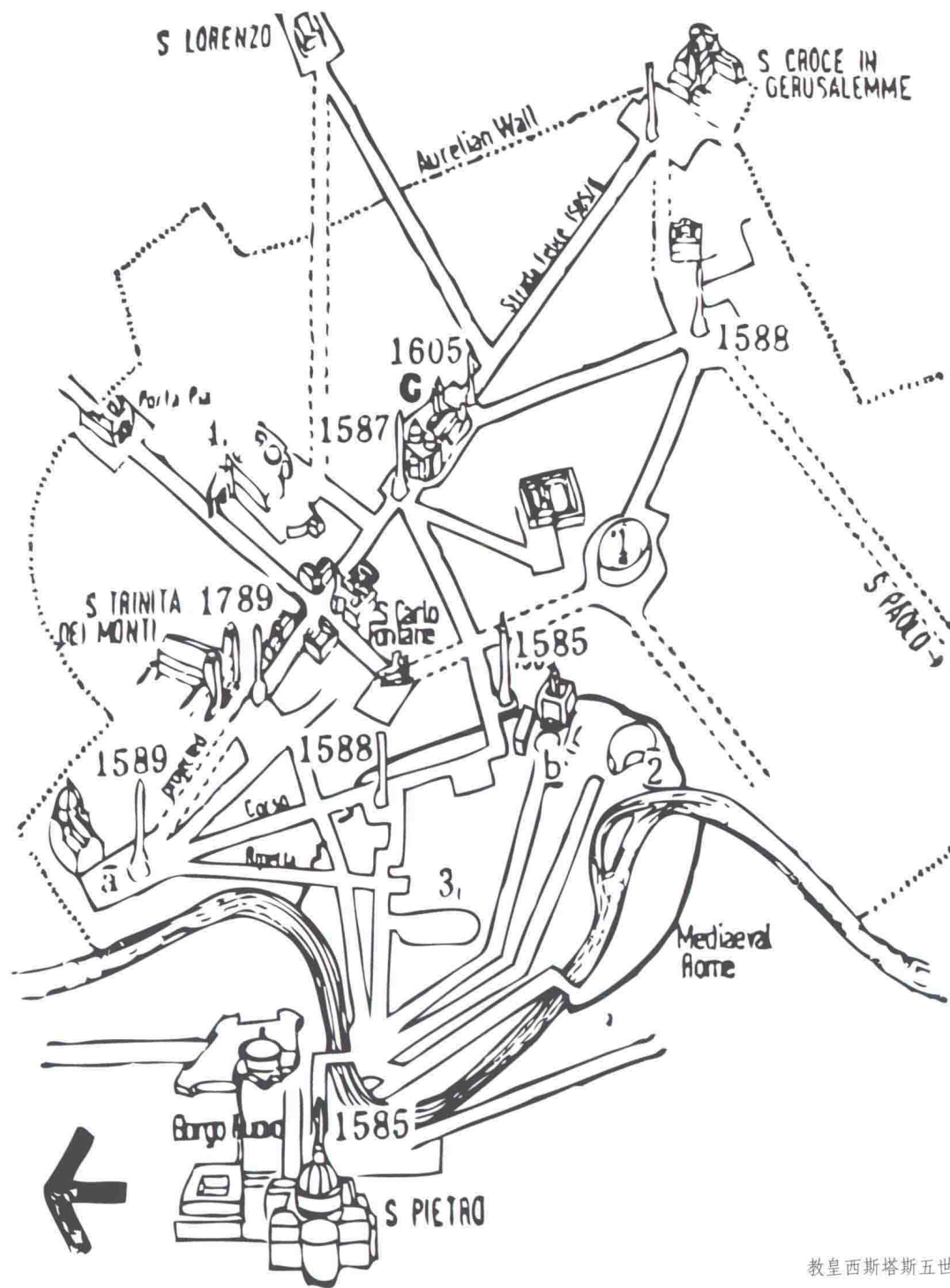
第二轮 将剩下的及格试卷评出 A、B、C、D 四档，即优、良、中、差四档。

第三轮 将各档次试卷分为上、中、下三类，评委各分担一个档次的阅卷，再集体确认，不允许跨档提升或下调。

第四轮 对不及格的试卷分档，只分较好、差（E、F）两档。这轮对考生已经没有任何意义了，一般低于国家线 80 分便不可能调剂或录取。

第五轮 按档次量分转换成分数成绩，略有 1-2 分的分差。





教皇西斯塔斯五世的罗马规划

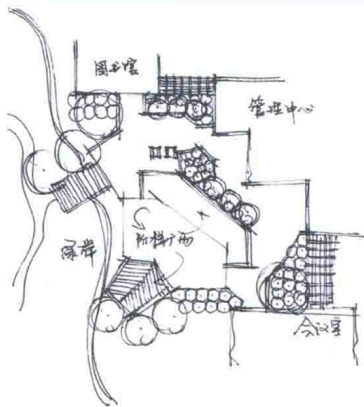
04 快题设计常见问题及解答

手绘与快题设计有什么联系?

手绘,是借助手来进行的思考表达方式,是快题设计的载体,不仅是考研快题最终效果的表达方式,也是前期学习设计过程中培养能力的手段。快题和手绘有着相辅相成的关系,正所谓没有好的设计就没有表现的灵魂,没有好的表现即使设计再好也无法抓人眼球。无论是设计初始的草图阶段,还是设计方案推进的过程中,手绘无疑具有很大优势。它不但能促进设计方案的有序展开,并沿着正确的设计方向发展,而且能不断提高设计者的专业设计素质。

考研快题与学校的课程设计有什么区别?

学校的课程设计是入门教学,通过每学年的课程设计引导学生逐步学会进行方案设计,是一个循序渐进的过程。考研快题则是对整个大学期间课程的一个综合性应用,是导师考查学生综合能力水平和是否具有继续深造资格的一种快速手段。现国内普遍使用的考试时间是3、4、6、8小时不等。保研生快题考试为:1、1.5、2、3、4、6小时(如同济大学2013年对外保研考试为2个小时,东南大学对外保研考试为6小时)。



考研快题设计中应注重哪些方面?

考研快题要想得高分,第一是设计表现效果能吸引评委,让评委眼前一亮;第二是方案设计水平能博得评委赞赏。

表现方面,前面已经提过,便不再赘述。而对于设计而言,要做到这点并不难,首先是按照任务书的要求,老实地处理好所有的设计问题,处处都能处理到位,如功能流线合理,不出现暗空间等,没有“硬伤”。考研快题题目并不复杂,要做到这点还是可以的。其次,其他方面要能标新立异当然更好,但一定不能牺牲平面功能和设计逻辑。

低年级和跨专业学生如何备考?

基于跨专业考研的紧迫性和特殊性,建议跨专业学员要进行有针对性的考前准备。

(1) 设计基础知识的准备。快题设计要融会贯通许多专业知识,只有牢牢掌握这些专业知识,才是进入另一个专业的前提。好在很多知识都可以自学,当然,最好是能够去听听课,与老师、本专业学生交流,收获会更大。

(2) 专业基础、艺术素养的准备。快题设计是一种创造性的劳动,要创造美的形象,这就要求学员自身有点绘画基础和艺术修养。最好争取上个手绘培训班,快捷、有针对性地学习手绘,提高表现能力,在考试中不吃亏。

(3) 方案设计的准备。这是最难准备的,因为方案设计是一种设计实践,涉及很多领域和前提条件,而且它的教学只能是个别教学,最好有老师引路,手把手地教,并从基础训练开始。

低年级学员更应该充分利用自己的时间优势,及早进入快题备考,提高自己的设计水准,建议多参加竞赛来锻炼自己。

05 规划快题时间分配与设计步骤

由于受到时间的严格限制,在快题考试中一定要注意时间的合理分配,把主要矛盾解决好;次要环节有些瑕疵也不必太在意。如果进度失控,一定要沉着冷静,压缩次要环节,保证主要环节用时,不要草率收场。

在快题考试中,常见的时间要求有3小时、6小时、8小时等几种。后两种耗时长,主要用于初试;第一种相对轻松,主要用于复试。

下面给大家推荐3小时和6小时考试的时间分配。

规划快题设计时间分配

进程	任务	3小时快题 时间分配	6小时快题 时间分配	进程目标
01	分析任务书、布图排版	20min	20min	确认地形及建设条件,明确题眼,并根据任务书要求进行整体排版
02	构思方案	30min	60min	根据任务书要求构思功能分区、道路交通以及景观轴线等
03	铅笔线稿	50min	110min	按比例依次绘制总平面图、鸟瞰图、分析图的铅笔线稿
04	钢笔墨线	40min	90min	完成各图的墨线绘制
05	上色及细节完善	30min	60min	图面上色,注意统一色调,绘制分析图、图示图例、指北针、说明及指标等内容
06	机动时间	10min	20min	整体检查,查缺补漏,保证图面内容的完整

注:根据华元考取清华、同济、东南、华中科技、重大、天大学员所总结

快题考试解答过程可细分为11个步骤

分析任务书



阅读任务书、勾画重点,仔细审视基地图纸,包括文字说明和地形、环境、原有建筑物等各重要设计限定信息。将重要信息整理,防止由于遗漏一些隐蔽的重要信息而导致整个设计方向出现偏差。(20min)

进行排版、绘制好地形图、设计构思



根据规划用地的形状来确定版面的布局,并写上标题。然后把总平面地形图(通常为1:1000)以及分析底图(1:2000~1:3000)画好。在这个过程中,可以深入研究地形特征,考虑总体架构。通过任务书要求的数据,把握好总建筑面积、各功能要求面积、绿化面积等。后续工作地形图的绘制是必须要做的,所以提到前面来和构思工作一同进行,这样不但可以给结构草图、一草图、二草图做底图,同时又节约了勾勒草图的时间。(10min)

结构草图绘制



勾勒1:2000结构性的草图,建议运用两种自己熟悉的组织方法各做一个方案初步比较一下,确定发展方向后再进一步明确总体布局关系,同时初步考虑分析图的绘制。(20min)

一草图绘制



绘制1:1000草图平面,根据总体布局、日照间距、建筑退让等限制条件初步确定建筑和场地的位置。(20min)

二草图绘制



第二次绘制1:1000草图平面,在一草图定位的基础上,增加一些简单的空间处理、建筑形体变化和环境设计。(90min)
如果一草图是用铅笔绘制的,那么二草图可以用钢笔、针管笔在一草图上直接修改、调整,这样可以节约时间。在草图阶段只要基本定位即可,不要纠缠细节。

正式平面图绘制



此时开始绘制正式的平面图(1:1000)。确定出入口、道路系统、建筑布局、场地布局、绿化系统等各组成部分的位置和相互关系,确定细节部分,增加细部、配景和图面感染力,进入深入刻画的程度。大部分专业老师还是习惯从平面图来开始研究、评价方案,因此,考生要花最多的时间在平面图的绘制上。

平面图绘制完成后,应检查一下是否有重大的错误(误读任务书、忽略重要信息等),考虑一下透视图角度的选取问题。此时也可以吃点东西补充能量,注意不要喝太多水,避免上厕所浪费时间。(40min)

分析图绘制



建议选择空间结构分析图、交通组织分析图、绿化系统分析图等常规分析图。如果在设计时确有独特的想法,可以针对想法做一张分析图。分析图一般不需要调整,可以一步到位,画图与表现一次完成。平时应多练习图例画法,做到在底图上花10分钟就能画一张表达清晰的分析图。(30min)

表现图绘制



对于手绘能力较差的同学,这是难度最大的一张图,也是评委老师容易做出等级评价的图。虽然专业人士评价方案不是依赖三维表现,但是透视图的直观效果最能让评委立刻对方案以及应试者作出一种优劣评价,希望得高分就需要考生平时多做手绘训练。另外,要注意透视图畸变不宜过大,以免造成变形;同时,选择自己熟悉而且容易出效果的表达方式,千万不要冒险。(60min)

色彩表现



色彩表现,主要通过马克笔加强图面的立体感和表现力,在平时训练养成自己的用色习惯,可以具体到建筑、树、草地等用什么品牌的色号,这样考场上就可以有条不紊地上色。(30min)

文字表述

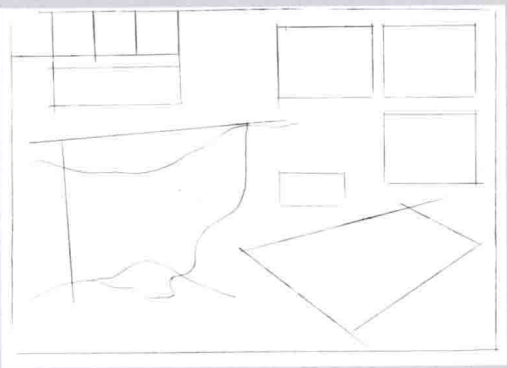


主要包括图名、设计说明、经济技术指标。文字要工整,以等线体、仿宋体等工程字体为主。设计说明可以先用铅笔打上分行线再写,内容整理成几方面,逐条地用关键词和简洁的话列出来,关键词下可以加横线加以强调。(20min)

机动时间

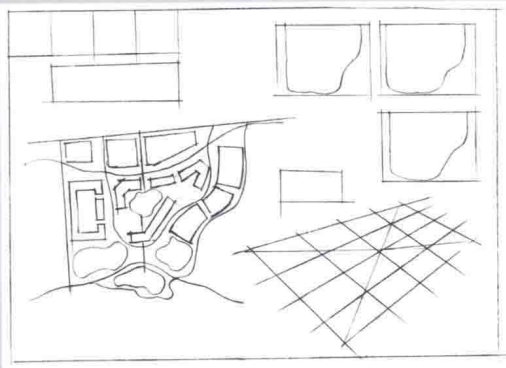


这段时间显然不足以对已完成的图纸进行很大的改动,但是可以按照“硬伤——粗心大意——完善表现”的顺序来进行,最后还要核对姓名、准考证号码,并保证其书写位置符合考试要求。(20min)



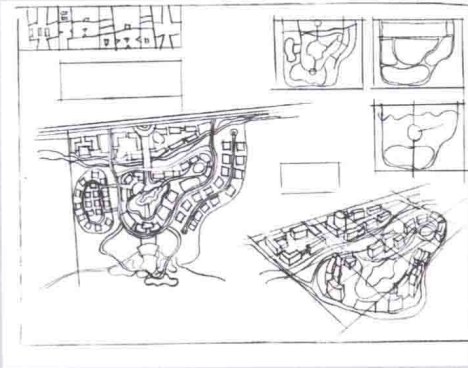
一、根据任务书地形确定快题整体排版与构图，了解周边环境，绘制地形，构思平面。

01



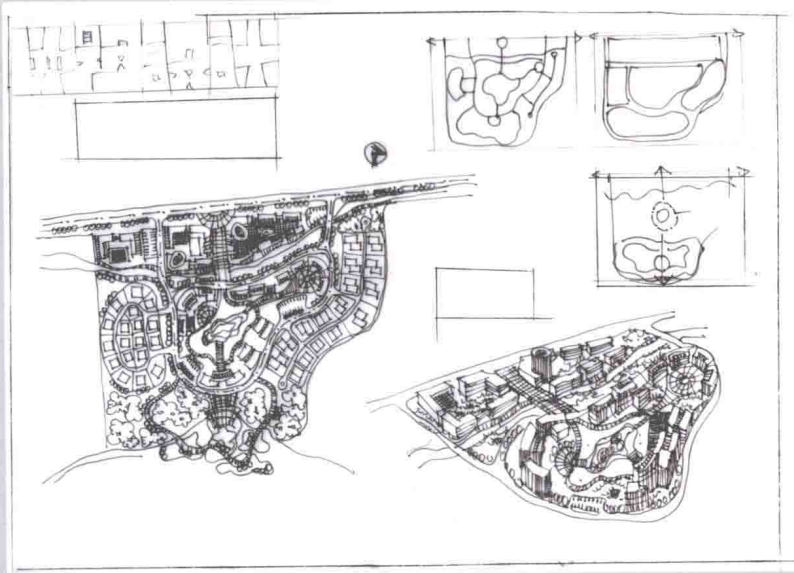
二、分析任务书，综合考虑题目要求，绘制主要道路网体系与功能分区，并画好鸟瞰米字格，完成第一轮草图。

02



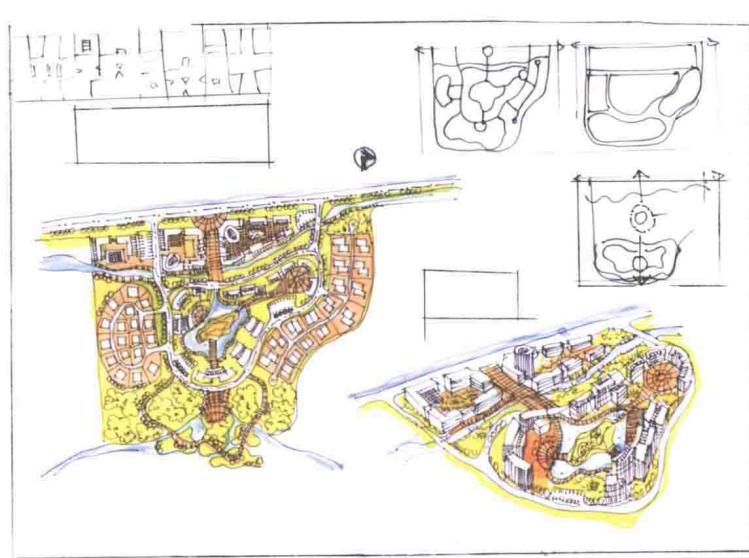
三、在功能分区的基础上，绘制正式草图，要求按一定比例进行绘制建筑体块、道路系统、景观环境；同时勾出大体的地块鸟瞰。

03



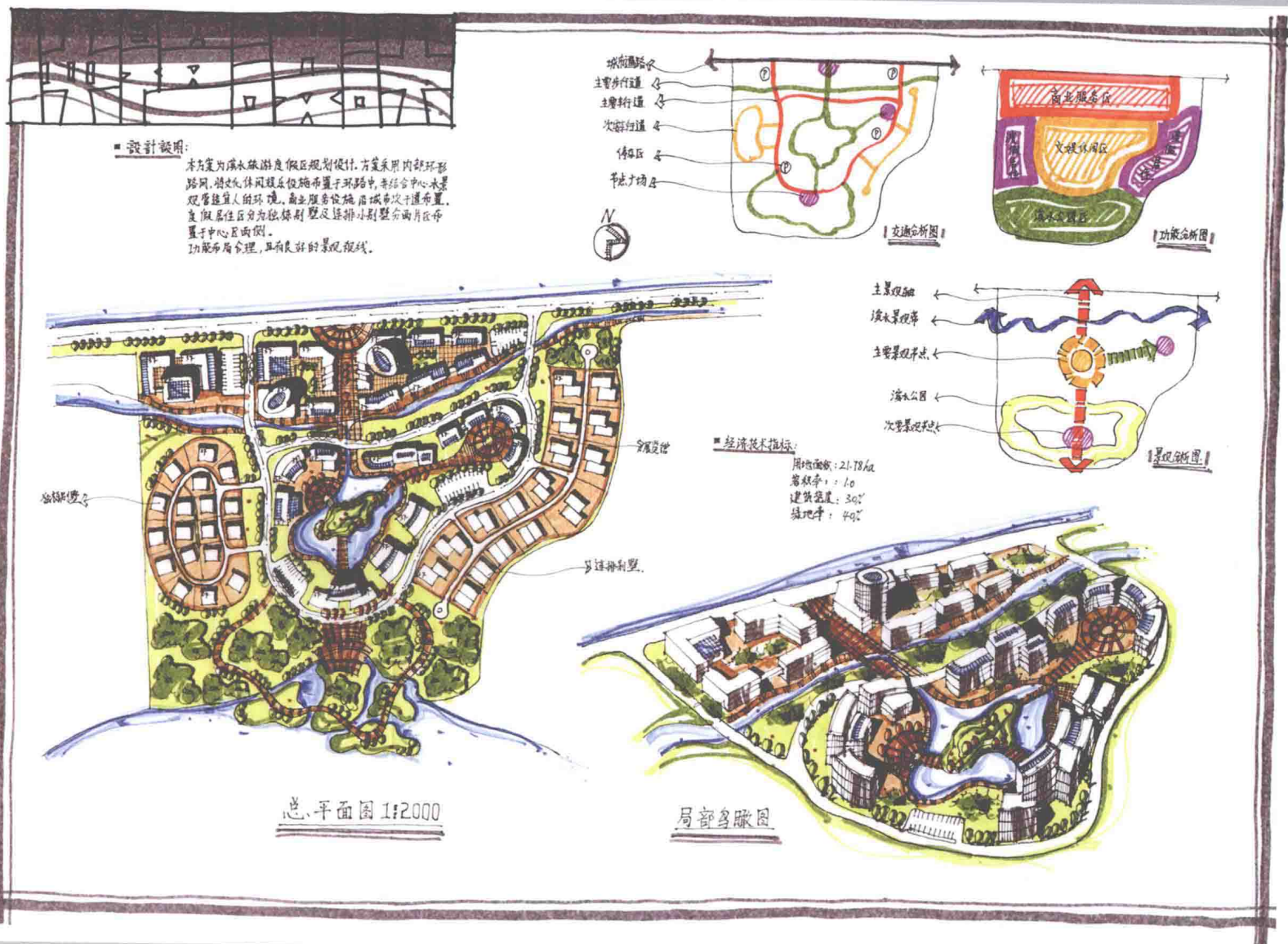
四、正图钢笔墨线的绘制，对铅笔草图进行细化并墨线定位，丰富建筑形式，细化广场铺装，完成平面植物配景的绘制，同时绘制鸟瞰图和分析图的墨线部分。

04



五、整体铺色，对大面积的区域，如草地、水体和广场铺装进行第一层整体铺色，同时完成鸟瞰图相应部分的铺色，保证整张快题的色调统一。

05



六、进行植物、铺装纹理、建筑阴影等内容的上色,并完成鸟瞰图和分析图及其图示、图例的绘制;编写设计说明和指标,以及各级标题。



吕雪静 Lv Xuejing

天津大学 2013 年规划快题 135 分(第二名)
华元手绘中国营 24/25 期学员
2013 年度 华元励志奖获得者