



动物毛皮质量 鉴定技术

高雅琴 王宏博 主编



中国农业科学技术出版社

动 ● 物 ● 毛 ● 皮 ● 质 ● 量 ● 鉴 ● 定 ● 技 ● 术



责任编辑 闫庆健 杜 洪
封面设计 孙宝林 高 鋈

ISBN 978-7-5116-1874-0

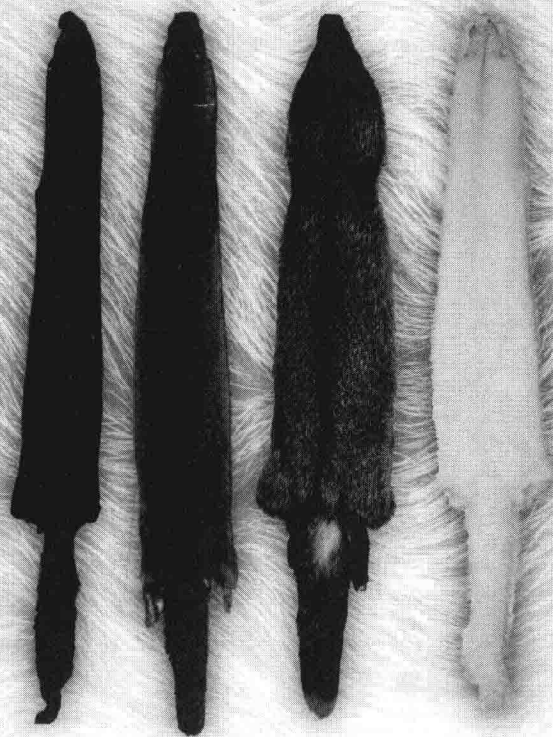
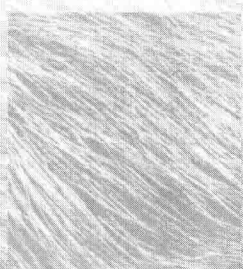


9 787511 618740 >

定价：60.00元

动物毛皮质量 鉴定技术

高雅琴 王宏博 主编



中国农业科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

动物毛皮质量鉴定技术 / 高雅琴, 王宏博主编. —北京:
中国农业科学技术出版社, 2014. 12
ISBN 978 - 7 - 5116 - 1874 - 0

I. ①动… II. ①高…②王… III. ①毛皮 - 质量检验
IV. ①TS564

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 267693 号

责任编辑 闫庆健 杜 洪
责任校对 贾晓红

出 版 者 中国农业科学技术出版社
北京市中关村南大街 12 号 邮编: 100081
电 话 (010) 82106632 (编辑室) (010) 82109702 (发行部)
(010) 82109709 (读者服务部)
传 真 (010) 82106625
网 址 <http://www.castp.cn>
经 销 者 各地新华书店
印 刷 者 北京富泰印刷有限责任公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张 19.75 彩插 8 面
字 数 501 千字
版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
定 价 60.00 元

—— 版权所有 · 翻印必究 ——

《动物毛皮质量鉴定技术》

编 委 会

主 编: 高雅琴 王宏博

副 主 编: 熊 琳 孙晓萍 李维红

参编人员: 杜天庆 郭天芬 梁丽娜 杨晓玲

刘桂珍 董鹏程 王 瑜 邢玉梅

李燕华 唐莉纯 靳亚娥

前 言

《动物毛皮质量鉴定技术》是农业部动物毛皮及制品质量监督检验测试中心（兰州）全体工作人员经过多年的市场调研、检测分析、科学研究等工作的积累，并总结、学习、借鉴国内外有关毛皮质量鉴定方面的相关知识，编辑出版的一部内容丰富、图文并茂、极具参考价值的著作。

本书共分十章五大部分。第一部分主要介绍了国内外毛皮业生产、贸易发展的历史、现状及趋势，阐述了我国毛皮动物的分布和各类毛皮动物及其皮张特征并分析了影响毛皮质量的主要因素；第二部分通过大量的试验研究，展示了 51 种毛皮动物的毛纤维显微结构及超微结构图，详细描述了动物毛皮的构造及毛纤维组织结构特点及几种毛皮种类鉴别方法；第三部分主要介绍了动物毛皮初加工及鞣制技术要求和方法并举出实例，从动物毛皮加工入手，论述了毛皮加工生产过程中应注意的污染问题及提倡的环境保护技术；第四部分重点介绍了 10 余种毛皮及制品的质量要求及评价方法；第五部分重点是毛皮物理机械性能指标及化学物质含量测定方法。书的最后附有主要毛皮动物名称与商品名对照表、部分毛皮动物中、英、拉丁文对照表及我国主要野生毛皮物种识别检索表等。

书中的毛皮动物纤维显微和超微结构图，是农业部动物毛皮及制品质量监督检验测试中心人员从河北、浙江、北京、山东等地毛皮交易市场或毛皮动物养殖场的 50 多种动物毛皮上取得的毛纤维，在制作的 3 万多张图片中挑选的具有一定代表性、比较清晰的图片，供大家参考。因技术原因，绒毛的制片图像仍不很理想，有待进一步探索。

本书供相关毛皮检测机构、公安部门、农林、纺织服装行业和高等院校同仁参考。

在本书的出版之际，谨向为本书提供出版资助的农业部畜产品风险评估专项和中国农业科学院牦牛资源与育种团队表示谢意，同时对本书所引用的动物图片的版权单位和作者表示诚挚的谢意。

由于编者水平有限，错误之处在所难免，诚请读者指正。

编 者

2014 年 10 月

目 录

第一章 毛皮贸易发展史、现状与前景	(1)
第一节 我国毛皮业发展史	(1)
第二节 毛皮生产现状	(3)
一、世界各国毛皮动物养殖现状	(3)
二、中国毛皮动物养殖现状	(4)
第三节 我国毛皮市场现状	(5)
一、河北尚村皮毛市场	(6)
二、河北留史皮毛市场	(6)
三、河北大营皮毛市场	(7)
四、浙江崇福毛皮市场	(8)
五、河北辛集皮毛市场	(8)
六、北京大红门市场	(8)
七、北京雅宝路裘皮市场	(8)
八、山东文登毛皮城	(9)
九、浙江朗霞裘皮市场	(9)
第四节 毛皮贸易状况	(10)
一、毛皮贸易史	(10)
二、现代毛皮贸易状况	(12)
三、哥本哈根毛皮拍卖会介绍	(14)
四、我国毛皮贸易中应予重视的国际贸易技术壁垒	(16)
第五节 我国毛皮业发展趋势	(21)
一、标准化	(21)
二、规模化	(21)
三、生态化	(22)
四、品牌化	(22)
五、多元化	(22)
第二章 毛皮动物种类	(24)
第一节 中国野生珍贵毛皮动物的地理分布	(24)
一、东北区	(24)
二、蒙新区	(24)
三、华北区	(25)
四、青藏区	(25)

五、西南区	(25)
六、华南区	(26)
七、华中区	(26)
第二节 制裘类毛皮动物及毛皮特征	(26)
一、小毛细皮类动物及毛皮特征	(26)
二、大毛细皮类动物及毛皮特征	(33)
三、野生杂皮类动物及毛皮特征	(39)
四、部分传统制裘类家畜及毛皮特征	(41)
五、胎毛皮动物及毛皮特征	(45)
第三章 动物毛皮分类及影响毛皮质量的因素	(49)
第一节 动物毛皮分类	(49)
一、小毛细皮类	(49)
二、大毛细皮类	(49)
三、野生动物杂皮类	(49)
四、家畜制裘皮类	(50)
五、胎毛皮类	(50)
第二节 影响动物毛皮质量的因素	(50)
一、环境因素对毛皮质量的影响	(50)
二、饲养管理因素对毛皮质量的影响	(51)
第四章 动物毛皮的构造及毛纤维组织结构特点	(54)
第一节 皮板的组织构造	(54)
一、表皮	(54)
二、真皮	(55)
三、皮下组织	(56)
第二节 毛被组成	(56)
一、毛被的组成	(56)
二、毛在皮上的分布形式	(57)
第三节 毛纤维组织结构特点	(58)
一、毛的发生	(58)
二、毛纤维组织结构特点	(58)
三、毛纤维组织结构研究进展	(61)
第四节 不同动物毛纤维组织结构特点	(63)
一、毛纤维组织结构观察方法	(63)
二、不同动物毛、绒纤维超微结构特点及能谱分析结果	(64)
第五节 动物毛皮的鉴别	(102)
一、动物毛皮的鉴别方法	(102)
二、几种易混淆动物毛皮的鉴别	(103)
第五章 动物毛皮初加工技术和方法	(105)
第一节 毛被脱换与毛皮的质量	(105)

一、毛皮动物毛被的成熟期	(105)
二、毛皮动物毛被脱换的类型	(105)
三、毛皮动物毛被脱换顺序	(106)
四、毛被脱换对毛皮品质的影响	(108)
五、毛皮成熟鉴定方法	(109)
第二节 动物毛皮初加工技术与方法	(109)
一、毛皮动物屠宰	(109)
二、毛皮动物剥皮	(110)
三、初步处理	(111)
四、上楦	(113)
五、干燥	(114)
六、原料皮的贮存、包装及运输	(115)
第六章 动物毛皮鞣制技术	(117)
第一节 鞣前准备	(117)
一、组织生产批	(117)
二、抓毛、掸毛、剪毛	(117)
三、去头、腿、尾等	(118)
第二节 浸水	(118)
一、浸水目的	(118)
二、浸水原理	(118)
三、影响浸水的因素	(119)
四、浸水的质量要求	(121)
第三节 去肉、洗皮、脱脂	(122)
一、去肉	(122)
二、洗皮与脱脂	(122)
三、浸酸与酶软化	(125)
第四节 毛皮鞣制	(129)
一、铬鞣法	(129)
二、铝鞣法	(133)
三、醛鞣法	(134)
四、油鞣法	(135)
五、植鞣法	(136)
六、合成鞣剂鞣法	(137)
七、结合鞣法	(138)
八、小湖羊皮加工方法举例	(138)
第七章 毛皮加工中的污染与环境保护技术	(140)
第一节 毛皮加工过程中的污染	(140)
一、毛皮加工中污水的产生	(140)
二、毛皮加工所产生污水中的主要污染物	(140)

三、毛皮加工所产生污水的特点及危害	(141)
第二节 毛皮加工业污水处理现状	(143)
一、氧化沟	(143)
二、生物膜法	(143)
三、批次式活性污泥法 (SBR 法)	(144)
四、原料皮的防腐和环保	(144)
第三节 毛皮加工过程中的环境保护技术	(145)
一、浸水中的环保技术	(145)
二、毛皮脱脂中的环保技术	(145)
三、毛皮浸酸、鞣制过程中的环保问题	(145)
四、染色中的环保问题	(146)
五、加脂环节的环保技术	(148)
六、毛皮特殊处理中的环保技术	(148)
七、毛皮产品的防霉	(149)
第八章 毛皮质量评价	(150)
第一节 生毛皮的质量评价	(150)
一、绵羊皮	(150)
二、裘皮 小湖羊皮	(154)
三、三北羔皮	(157)
四、滩二毛皮、滩羔皮	(158)
五、猾子皮	(159)
六、水貂皮	(163)
七、蓝狐皮	(166)
八、银狐皮	(168)
九、貉皮	(168)
十、獭兔皮	(171)
十一、麝鼠皮	(172)
十二、狸獭皮	(172)
十三、黄鼬皮	(173)
第二节 鞣制毛皮的质量评价	(176)
一、羊毛皮	(176)
二、兔毛皮	(178)
三、羊剪绒毛皮	(181)
四、狐狸毛皮	(183)
第九章 毛皮服饰质量评价	(186)
第一节 毛皮服装的外观质量评价	(186)
一、裘皮大衣	(187)
二、镶头围脖	(188)
第二节 毛皮服装内在质量评价	(188)

一、毛皮检验的抽样和取样	(188)
二、物理机械性能的检验	(189)
三、化学性能检验	(190)
第三节 毛皮服装质量要求	(191)
一、毛皮原料感官要求	(191)
二、辅料和配件	(191)
三、缝制要求	(191)
四、外观质量	(192)
五、试验方法	(192)
六、检验规则	(193)
第四节 毛皮围巾、披肩质量检验	(194)
一、规格及允许偏差	(194)
二、毛皮原料	(195)
三、辅料和配件	(195)
四、缝制要求	(196)
五、整体要求	(196)
六、试验方法	(196)
七、检验规则	(196)
八、合格判定	(197)
第五节 毛皮领子质量检验	(197)
一、规格及允许偏差	(197)
二、毛皮原料	(198)
三、感官要求	(198)
四、辅料和配件	(198)
五、缝制要求	(199)
六、整体要求	(199)
七、试验方法	(199)
八、检验规则	(199)
九、合格判定	(200)
第六节 皮褥子质量检验	(200)
一、湖羊皮褥子等级	(200)
二、滩羊皮褥子等级 (包括滩羔皮褥子)	(200)
三、检验	(201)
第七节 毛皮服装的毛皮真伪鉴别	(201)
一、捻搓试验	(201)
二、燃烧试验	(201)
三、10% 氢氧化钠溶解试验	(201)
四、镜检	(201)
五、铜铵呈色溶解试验	(201)

第八节 毛皮成品常见缺陷	(202)
一、毛被常见缺陷	(202)
二、皮板常见缺陷	(203)
第十章 动物毛皮理化性能及检测方法	(204)
第一节 动物毛皮质量检测的重要性	(204)
一、加强我国毛皮质量检测的重要性	(204)
二、现阶段我国毛皮质量检测工作中存在的问题及建议	(204)
第二节 我国动物毛皮检测现状	(205)
一、我国动物毛皮检测的总体概况	(205)
二、我国毛皮质量标准现状	(206)
三、我国毛皮质量标准存在的问题	(206)
第三节 毛皮的物理性能	(207)
一、厚度和宽度	(207)
二、色牢度	(207)
三、透水汽性	(208)
四、抗张强度和伸长率	(208)
五、撕裂强度和伸长率	(209)
六、收缩温度	(209)
七、柔软度	(210)
八、毛稠密度	(210)
九、保温性能	(210)
第四节 毛皮的化学性能	(210)
一、可分解有害芳香胺染料	(211)
二、五氯苯酚和四氯苯酚	(212)
三、甲醛和戊二醛	(213)
四、富马酸二甲酯	(214)
五、全氟辛酸磺酸盐	(215)
六、重金属	(217)
七、塑化剂	(218)
八、短链氯化烷烃	(219)
九、壬基苯酚	(220)
十、毛皮中其他化学性能指标	(220)
第五节 动物毛皮物理性能检测方法	(221)
一、毛皮物理检测中常用的仪器	(221)
二、毛皮成品样块部位和标志	(222)
三、毛皮成品抽样数量及方法	(225)
四、毛皮成品物理性能测试用试片的空气调节 (QB/T 1266—2012)	(225)
五、毛皮成品试片厚度和宽度的测定 (参照 QB/T 1268—2012)	(226)
六、毛皮色牢度的测试	(226)

七、毛皮透水汽性测试方法 (参照 QB/T1279—2012)	(228)
八、毛皮成品抗张强度的测定 (参照 QB/T 1269—2012)	(230)
九、毛皮成品伸长率的测定 (参照 QB/T 1269—2012)	(232)
十、毛皮成品收缩温度的测定 (参照 QB/T 1271—2012)	(232)
十一、毛皮成品掉毛测试方法 (参照 GB/T 25880—2010)	(234)
十二、毛皮成品缺陷的测量和计算 (QB/T 1263—1991)	(235)
十三、毛皮阻燃性能的测定	(236)
第六节 动物毛皮化学性能检测方法	(237)
一、毛皮化学试验样品的制备 (参照 QB/T 1272—2012)	(237)
二、毛皮中禁用偶氮染料的检测 (参照 GB/T 19942—2005)	(237)
三、毛皮和毛皮制品中五氯苯酚残留量的测定方法 (参照 QB/T 22808—2008)	(241)
四、毛皮中甲醛含量的测定 (参照 GB/T 19941—2005)	(243)
五、毛皮中戊二醛含量的测定 (参照 QB/T 4200—2011)	(249)
六、毛皮中富马酸二甲酯含量的测定 (参照 GB/T 26702—2011)	(251)
七、毛皮中全氟辛烷磺酸盐 (PFOS) 和全氟辛酸盐 (PFOA) 的测定液 相色谱-串联质谱法 (参照 DB33/T 749—2009)	(254)
八、毛皮成品三氧化二铬的测定 (参照 QB/T 1275—2012)	(256)
九、毛皮中六价铬的测定 (参照 GB/T 22807—2008)	(258)
十、毛皮化学试验有机锡化合物的测定 (参照 GB/T 22932—2008)	(260)
十一、毛皮化学试验增塑剂的测定 (参照 GB/T 22931—2008)	(261)
十二、我国及世界上毛皮及制品中部分有毒有害物质限量值	(264)
十三、毛皮成品中四氯化碳萃取物的测定 (参照 QB/T 1276—2012)	(265)
十四、毛皮中游离脂肪酸的测定 (参照 GB/T 22933—2008)	(266)
十五、毛皮成品 pH 值的测定 (参照 QB/T 1277—2012)	(267)
十六、毛皮成品总灰分的测定 (参照 QB/T 1274—2012)	(268)
十七、毛皮成品挥发物含量的测定 (参照 QB/T 1273—2012)	(269)
附录 1 主要毛皮动物名称与商品名对照	(270)
附录 2 部分毛皮动物名称中、英、拉丁文对照	(272)
附录 3 毛皮名词术语	(276)
附录 4 中国主要野生毛皮物种识别检索表	(294)
参考文献	(300)

第一章 毛皮贸易发展史、现状与前景

第一节 我国毛皮业发展史

动物毛皮,又称裘皮,在商代的甲骨文中即有“裘之制毛在外”的解说,“毛在外”也是目前裘皮服装的基本特征之一。制作裘皮的历史可以追溯到新石器时代中期,那时人们已经在使用由骨针缝制的毛皮衣服御寒。公元前 2500 年左右,出现了硝面发酵法加工裘皮,加工的裘皮皮板轻软,有伸展性,但常因细菌侵蚀而掉毛、变臭,遇水返生(俗称“走硝”)。纵观世界制裘史,从古巴比伦王国(公元前 1894—前 1595 年)时期的印度虎皮到罗马帝国时代如同黄金一般珍贵的黑貂皮、豹皮,我们便可知裘皮在人类文明诞生之初便存在。据史料记载,中国传统的制裘工艺早在 3 000 多年前商朝末期就形成了,当时丞相比干曾在山东大营一带为官,那里遍地荆棘,野兽肆虐,于是比干贴出告示鼓励民众打猎食肉,而将大小不一、色泽相异的兽皮收集起来,经反复泡制和试验,终于发明了熟皮技艺,使生硬的兽皮变得柔软,进而分类制作成华丽的狐裘大衣,所以,北方一直习惯称做“裘皮”。他将这一技艺传授乡里,造福庶民,为人乐道,被奉为“中国裘皮的鼻祖”。唐代诗人李白名篇《将进酒》中的“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒”从一个侧面反映了裘皮的弥足珍贵。秦始皇曾下旨赐封枣强大营为“天下裘都”。明朝嘉靖年间,大营皮额定为“土贡”,郑和下西洋时名扬海外,大营裘皮以皮板柔软、毛眼遂适、色泽协调时尚而进入欧洲上流社会。清道光年间,英、俄、日、荷等十多个国家的客商在大营设有皮货栈。

我国裘皮得以制成衣服并形成风尚是在清朝,并且不同裘皮种类穿着等级森严。地方的进贡是清朝廷皮货的重要来源之一,如顺治十年(1653 年)3 月,就有黑龙江中下游的赫哲、费雅喀等少数民族,初次进贡貂皮 217 张;黑龙江省郭薄儿屯伦布弟吴墨泰进贡貂皮百张的记载。乾隆二十三年(1758 年)规定唐努乌梁海每贡户为貂皮 3 张。据乾隆年间内务府奏销文件记载,唐努乌梁海进贡的皮货数量虽不固定,但是毛皮的种类却很固定,为貂皮、猢狲、水獭、狼皮、扫雪貂皮、黄狐皮、沙狐皮、灰鼠皮等。

清代毛皮服装的穿着是按寒暑更替次序进行。从隆冬貂皮衣起,然后是黑风毛袍褂,如玄狐、海龙等;再换白风毛,如狐皮、猢狲、倭刀之类;再换羊灰鼠、再换灰鼠、再换银鼠、再换寒羊皮,皮衣至此而止。行走宫廷之间的文官官员一律恪遵,不容稍有混淆,否则要受到处分。清初对皇帝及官员的服制就有明确规定,皇室成员、王公大臣都有各自不同级别的毛皮服饰。天聪六年(1632 年)2 月皇太极更定衣冠制度“凡诸贝勒大臣等,染貂裘为袄,缘阔披领及菊花领,概行禁止。衣服许出锋毛及白毡帽即可”。同年十二月,再次强调服式之制以辨等威。诸贝勒“冬月入朝许戴元狐大帽,居家戴尖缨貂帽及

貂鼠团帽，春秋入朝许戴尖缨貂帽”“黑狐大帽大臣不得自制，唯上赐许戴”，黄狐大帽以及皮棉齐肩褂外套在城不许服用，外出才可穿。按照清律，玄狐只有皇帝能穿，特许都察院总宪左都御史穿。文官三品以上、武官二品以上才有资格穿貂褂子，“五品以下唯编检、军机章京准穿貂，翰林多清贫不能制，则有一种染貂，俗所谓翰林貂也。”因貂褂动辄好几百两，一般的穷翰林就以几十两置办一件“翰林貂”，其实就是以猫皮染成的，巧手工匠也能仿照底绒枪子让人真假难辨。

清初禁止老百姓穿用皮裘，到乾隆时期毛皮服饰之盛，里巷妇孺皆穿轻裘。毛皮种类之丰富，从乾隆年间惩办官员的抄家档案亦可见一斑，仅以乾隆二十二年（1757年）为例，总督为正二品官员，巡抚、布政使为从二品，其查抄家产中各色皮货可谓一应俱全。在《乾隆朝惩办贪污档案选编》中还记载了王燧家产清单，毛皮服饰也有数百件，而王燧仅仅为四品道员身份。乾隆二十二年（1757年）查抄的毛皮多为貂皮、猢狲皮、乌云豹皮、银鼠皮、天马皮之类，而到了乾隆四十五年（1780年），抄家清单中还出现了狼皮、虎皮，各色羊皮（1 154张），可见，服用毛皮的种类愈见丰富。清中叶以后，社会以冬季服饰来判定贫富，上流社会必有狐裘，中流社会必有羊裘，下流则唯有木棉。可见此时毛皮服饰已经成为社会贫富的象征，而不是社会阶层贵贱的标志。此外裘皮服饰也开始向美化和实用化发展，出现了一种裘服上下两截为异皮的情况：上截之皮必逊于下截，袖中之皮亦必与上截同，以下截为人所易见，可以自炫也，其名曰罗汉统，又曰飞过海。上截恒为羊，下截则猢狲、貂、狐、灰鼠、银鼠皆有之（6 184~6 187张）。晚清上层社会生活极其奢华，裘皮服更盛，据珍妃的侄孙唐鲁孙回忆：有一种称为“珍珠毛”的羊皮，是为胎羊已经生毛，不等降生就把母羊剖腹取出的小羊所有。取胎羊的时间要掐算准确，太早仅生茸毛，稍晚毛长不曲，都不值钱，只有茸毛卷起像一粒粒米星珠子时取胎才算上品。珍珠毛在天已凉气未寒时穿用，时间不过短短十来天，剖胎取羊真可谓竭泽而渔了。清朝对羊皮的穿用可谓极讲究，清代官员衣服制度，在各部署引见时，冬裘不得用羊皮，“恶其近丧服也”。国丧则入临皆反穿羊皮褂，余日元青褂，至奉安始止。故而朝服中只有海龙、猢狲、貂、灰鼠、银鼠皮而无羊皮。据说在德宗病重之时传各堂官入内，都御史张英麟以为皇帝驾崩，就反穿羊皮褂，结果被某王呵斥而出，当时传为笑谈。清朝定制凡是列入品级的职官，逢到国殇临哀吊祭都要反穿紫黑外褂参加叩拜，因此黑紫羔（现在的卡拉库尔羔皮）被视为不祥的丧服，即便是讲究收藏皮货的人家，也是不收藏黑紫羔的。黑紫羔是属于羊皮的一种，毛头黑亮，在日光下一晒表里都泛出殷殷深紫颜色。青海、宁夏、新疆都出产紫羔，其中以新疆库车的最为著名，毛头细短，卷曲稠密。一般遇大殇都是现做现卖，除服赏人，皮货庄借此大批出笼染色羊皮，早年染色技术欠佳，霜雪一沾顺手掉色。

到了民国初年，北平（现北京）风行过一阵黑紫羔，绅士用以做帽子或大衣的领子，淑女则用做反穿大衣、手笼子，一时间供不应求，甚至少数皮货庄用染色的沙羊皮（疑似滩毛皮）以冒充紫羔，可是黑不反光，光芒差。然而由于制裘技术的落后，黑紫羔纵然反穿，从雪地走进有炉子的屋子会有轻微的臭味，因此热闹一阵之后穿紫羔的风气也就烟消云散了。

此外，还有一个传说，人死了以后死者家属拿皮服入葬，死者会堕入畜生道。据晚清女官德龄回忆，慈禧太后下葬时陪葬了大量的衣物，而太后生前的皮衣服竟独免于其难

了。土葬的习俗是清代满人融合了汉族的观念形成的，早期满人袭金俗，实行火葬，当时对于毛皮服装似乎并无随葬禁忌。崇德六年（1641年），察哈尔国固伦额驸和硕亲王额哲孔果尔二十病卒，上闻之恸悼。特命备具祭物，按蒙古之礼令喇嘛诵经，又仿汉人之礼令僧人诵，并焚化“黑狐貂等帽，貂镶披领，蟒表貂朝衣，貂裘、貂狐等褂……”至今我国众多地方仍保留了不以皮衣下葬的习俗。

中国还有一个很古老的传说：小孩和年轻人是不适合穿裘皮和丝绸的，因为它是好东西，所以要留给年纪大一点的人来穿，如果年纪很小的人穿了会折寿。到20世纪30年代上海人用裘皮充当围脖、暖手筒，将服装边缘点缀裘皮装饰。人们把穿着裘皮视为是在享受荣华富贵，也就是说把穿着裘皮服装看成是人生幸福的最高点。

随着社会不断进步，人们具有平等的消费权，穿与不穿裘皮只基于3点理由：一是喜欢，二是消费者偏好，三是要有一定的经济基础。人们的生活日益优越，处在不同经济基础可选择不同原料的裘皮服装。裘皮时装是一种流行趋势，这种趋势被不断地推向高潮，时装的魅力在于有着变化多端的特性，而不断更新的裘皮加工工艺和细节的变化打破了传统裘皮多年不变的风格，更多地体现了裘皮的多变、多样、多色彩、多风格的时尚性，通过与创意的完美衔接，裘皮以全新的面貌给人们带来丰富多彩的物质生活。裘皮是奢华与摩登的混合体，它柔软温暖如丝般娇滑，有着丝绸般的尊崇质感，那种难以掩饰又无以复加的尊贵奢华，散发着精美绝伦的美感。正是人们对裘皮这种物质和精神上的双重追求，才促使当今裘皮养殖业、加工业、贸易业的不断繁荣和发展。

第二节 毛皮生产现状

一、世界各国毛皮动物养殖现状

毛皮动物由野生变为驯养起源于19世纪末的美国，20世纪初传播到了欧洲以及亚洲。主要的养殖种类为水貂和狐狸，同时还包括少量的海狸鼠、青紫蓝兔、麝鼠、紫貂和貉子等。目前，世界水貂皮的年产量在3 550万张左右，其中，丹麦的水貂产量达到大约年产2 000万张，占世界产量的60%左右。其次是芬兰、荷兰以及美国，每年大约共产水貂皮200多万张。水貂皮在俄罗斯及中国的产量没有准确的统计数字，但据估计其数量达到500万~600万张。在其他少数欧盟国家，阿根廷和南非也有少量的水貂皮出产。狐狸皮的世界产量目前大约在500万张。芬兰是最大的狐狸皮生产国家，每年产量达到约270万张。其他的产量大国分别为：挪威、俄罗斯和丹麦，共计年产量约60万张。俄罗斯在毛皮动物养殖上拥有丰富的经验，毛皮动物养殖种类约50种，包括水貂、北极狐、银黑狐狸、火狐、雪貂、黑貂。俄罗斯农业部畜牧司和俄罗斯毛皮协会，主管毛皮动物的生产和产品质量，俄罗斯有庞大的毛皮动物养殖科研所，进行动物收集、养殖等方面的基础科研。我国农业部有3~4家部级动物毛皮质检中心，主要进行动物毛皮质量评价。中俄互为近邻，又是主要生产消费大国，本着优势互补原则，并可建立中俄毛皮动物产品质量安全评价实验室，在毛皮动物养殖、毛皮质量检验及毛皮种类鉴别等方面进行全面合作研究，将会促进和全面提高我国毛皮业的健康稳定发展。