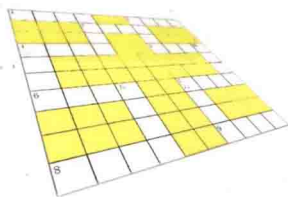


填字游戏，越玩越聪明

提示型成语

填字游戏

漫酷文化 编著

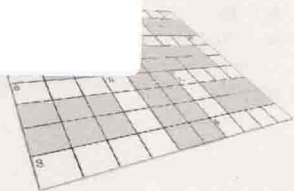


清华大学出版社

填字游戏，越玩越聪明

提示型成语 填字游戏

漫酷文化 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书将成语与填字游戏巧妙结合起来,以多字、四字、三字等成语为主要元素设计出了构思巧妙、趣味无穷的填字游戏,并给出提示以帮助读者在生活中学习应用。本书中的填字游戏是一个文字版的九连环,它们都是环环相扣的,每一个小方格都会对周围产生影响。周围环衬了聪明可爱的卡通人物,每一题都伴有可爱的卡通形象,让读者不感疲惫,在轻松的玩味中把握古老成语的奥妙。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

提示型成语填字游戏 / 漫酷文化编著. — 北京:清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-34239-7

I. ①提… II. ①漫… III. ①汉语—成语—通俗读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249637号

责任编辑:徐学军

封面设计:漫酷文化

责任校对:王凤芝

责任印制:杨艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 清华大学印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 130mm×190mm

印 张: 5.25

字 数: 113 千字

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 25.00 元

产品编号: 055880-01

前言

如果说汉语是浩瀚的海洋，那么成语就是海底闪闪发光的珍珠，成语是语言的精华、历史的缩影、文明的积淀、智慧的浓缩、处处闪耀着睿智的光芒，是中华民族上下五千年积淀的文化瑰宝。

本书将成语与填字游戏巧妙地结合了起来，以多字、四字、三字成语为主要元素设计出了构思巧妙、趣味无穷的填字游戏。本书中的填字游戏是一个文字版的九连环，它们都是环环相扣的，每一个小方格都会对四周产生巨大的影响。周围环衬了聪明可爱的卡通人物，每一题的后面都有一个趣味无穷的成语造句，伴着可爱的小卡通人物，让读者不会感到枯燥，轻松地玩味在书的海洋里。

通过本书的填字游戏，我们可以帮读者找回一些濒临遗忘的东西，加深读者对中国文化的了解，并且会有乐趣横生的题目等着你去挑战。看完本书之后，相信一定会大大提高你个人的语言魅力，赶紧来试试吧！

小叶猪

姓名：小叶猪

绰号：小野猪

性别：男

年龄：4岁

爱好：伪装自己爱占小便宜

特长：唱歌

性格：胆小、虚伪、但聪明机灵

自我评价：每天都给自己磕头



樱花鸽

姓名：樱花鸽

绰号：贼花鸽

性别：女

年龄：5岁

爱好：打扮自己

特长：化妆、足智多谋

性格：张扬、直爽

自我评价：漂亮不是我的错



利牙蜗

姓名：利牙蜗

绰号：小利

性别：女

年龄：5岁

爱好：帮树木修枝

特长：有毅力

性格：爱攀比、善良

自我评价：干任何事情都要

脚踏实地



瞌睡翁

姓名：瞌睡翁

绰号：大瞌睡

性别：男

年龄：8岁

爱好：睡觉

特长：闭着眼睛能进行任何事情

性格：仁厚、坦荡、不爱出头

但知识渊博

自我评价：每天只有干让自己快乐的事才是正事，比如睡觉。



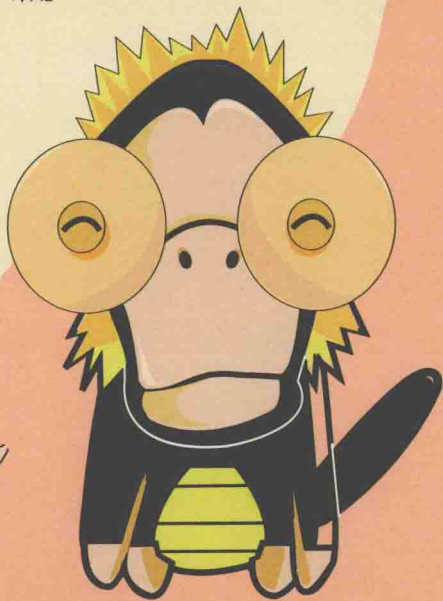
目 录



基础篇.....1

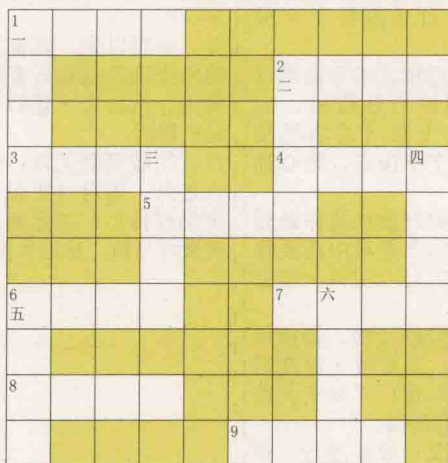
方向篇.....136

季节篇.....148





基础篇



横向:

1. 指科举得中。出自五代·王保《唐摭言》卷三。
2. 事物发展到极点，会向相反方向转化。出自《吕氏春秋·博志》：“全则必缺，极则必反。”
3. 佛家语，禅宗认为人皆有佛性，弃恶从善，即可成佛。此为劝善之语。出自宋·释普济《五灯会元·昭觉勤禅师法嗣》“广额正是个杀人不眨眼的汉。放下屠刀，~。”
4. 每个人都能充分发挥自己的才能。出自《淮南子·兵略训》。
5. 所说的与心里所想的不一

纵向:

- 一、指独腿站立的一种武术姿势。后也指用一足站立。出自清·李汝珍《镜花缘》第七十四回。
- 二、东西还是原来的东西，可是人已不是原来的人了。多用于表达时过境迁，因而怀念故人。出自宋·李清照《武陵春》词。
- 三、佛的嘴巴，蛇的心肠。比喻话虽说得好听，心肠却极狠毒。出自宋·释普济《五灯会元》卷二十。
- 四、比喻人极有才华。出自《南史·谢灵运传》：“天下才共一石，曹子建独得八斗，



一致，日常生活中多用作贬义。出自《抱朴子·微旨》。

6. 指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。出自唐·王士源《孟浩然集序》：“文不按古，匠心独妙。”

7. 被围困的野兽还要作最后挣扎。比喻在绝境中还要挣扎抵抗。出自《左传·定公四年》。

8. 无法估价的宝物。指极珍贵的东西。出自唐·鱼玄机《赠邻女》诗：“易求无价宝，难得有心郎。”

9. 停用兵戈，放还战马，意指结束战争。出自《北齐书·神武帝纪下》。

我得一斗，自古及今共用一斗。”

五、分别以来一直都很好吗？常用作别后通信或重逢时的问候语。出自金·董解元《西厢记》卷四。

六、比喻聚散无常；也比喻乌合之众。出自《史记·平津侯主父列传》：“无匈奴之性，兽聚而鸟散，从之如搏影。”



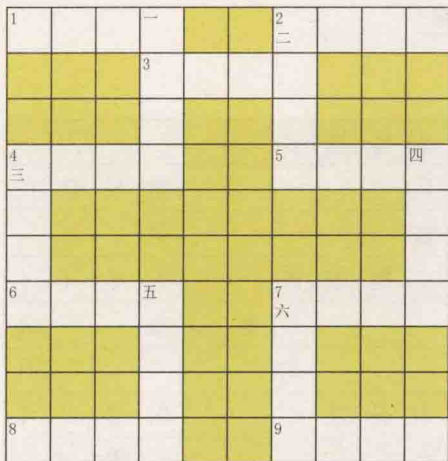
参考答案

金	榜	题	名					
鸡					物	极	必	反
独					是			
立	地	成	佛		人	尽	其	才
			口	是	心	非		高
			蛇					八
别	具	匠	心		困	兽	犹	斗
来						聚		
无	价	之	宝			鸟		
恙				止	戈	散	马	



金榜题名

例句：金榜题名之时，不能忘记默默支持我们的父母和良师益友。



横向:

1. 树木已经做成了船。比喻事情已成定局，无法改变。出自清·李汝珍《镜花缘》第三十四回。

2. 明媚，美好，可爱。形容春天的景物鲜明可爱。

出自元·宋方壶《斗鹤鹑·踏青》套曲。

3. 形容园林里池水花木清幽美丽。木：树木。清华：清幽美丽。语出东晋谢混《游西池》：“惠风荡繁囿，白云屯曾阿，景昃鸣禽集，水木湛清华。”

4. 没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。出自明·沈德符《万

纵向:

一、对船和水的比喻，即水可以载舟，也可覆舟。老百姓可以帮助君王建立朝廷，也可以起来反抗推翻朝廷。出自《三国志·魏志·王基传》。

二、春天开花，秋天结果。比喻人的文采和德行。现也比喻学习有成果。出自《三国志·魏志·刑颢传》“而桢礼遇殊荣，颢反疏简，私惧观者将谓君侯习近不肖，礼贤不足，采庶子之春华，忘家丞之秋实。”《后汉书》卷五十二：“春发其华，秋收其实，有始有极，爱登其质。”

三、乐于向学问或地位比自己



历野获编·褐盖》。

5. 指从实际对象出发，探求事物的内部联系及其发展的规律性，认识事物的本质。通常指按照事物的实际情况办事。

出自《汉书·河间献王刘德传》。

6. 扪心自问，毫无愧色。出自清·李宝嘉《官场现形记》第二十二回。

7. 形容头脑清楚，眼光敏锐。出自《周易·鼎》：“巽而，耳目聪明，柔进而上行。”

8. 被围困的野兽还要作最后挣扎。比喻在绝境中还要挣扎抵抗。出自《左传·定公四年》。

9. 原是佛教指引人入教的门径，后指给人方便的门路。出自唐·王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“维摩见柄，盖申方便之门；道安谢归，思远朝廷之事。”

低的人学习，而不觉得不好意思。出自《论语·公冶长》。

四、正确与错误非常分明。出自东汉·班固《汉书·刘向传》。

五、感到惭愧，担当不起。出自清·郑燮《刘柳村册子》。

六、耳朵同时察听各方面来的声音，形容人很机警。出自清·钱彩《说岳全传》第十六回。



参考答案

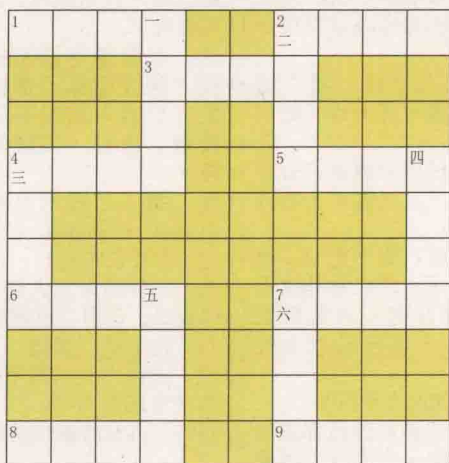
木	已	成	舟			春	光	明	媚
			水	木	清	华			
			之			秋			
不	可	理	喻			实	事	求	是
耻									非
下									分
问	心	无	愧			耳	聪	目	明
			不			听			
			敢			八			
旗	鼓	相	当			方	便	之	门

6



春光明媚

例句：在这春光明媚的日子里，应抓紧时间学习。



横向:

1. 水不停地滴, 石头也能被滴穿。比喻只要有恒心, 不断努力, 事情就一定能成功。出自《汉书·枚乘传》: “泰山之雷穿石, 单极之纆断干。水非石之钻, 索非木之锯, 渐靡使之然也。”

2. 出兵没有正当理由。也引申为做某事没有正当理由。出自《礼记·檀弓下》“君王计敝邑之罪, 又矜而赦之, 师与有无名乎?” 《汉书·高帝纪》“兵出无名, 事故不成。”

纵向:

一、凿通墙壁, 引进烛光。形容家贫读书刻苦。出自晋·葛洪《西京杂记》卷二: “匡衡字稚圭, 勤学而无烛, 邻舍有烛而不逮。衡乃穿壁引其光, 以书映光而读之。”

二、本指老师受到尊敬, 他所传授的道理、知识、技能才能得到尊重。后多指为师之道尊贵、庄严。出处《荀子·致士》“师术有四, 而博习不与焉。尊严而惮, 可以为师。”《礼记·学记》: “凡学之道, 严师为



3. 原指军事戒备严密。现也用来比喻彼此界限划得很分明。
4. 形容目光短浅，没有远见。出自清·蒋士铨《临川梦》。
5. 尊重并使用有道德，有才能的人。出自《孟子·公孙丑上》。
6. 头脑发胀，脚下无力。形容身体不适。也比喻基础不牢固。出自明·天然痴叟《石点头·侯官县烈女歼仇》。
7. 为人景仰的文章巨匠。
8. 畅快地把要说的话都说出来。出自明·李清《三垣笔记·崇祯》。
9. 比喻虽然年龄已大或脱离本行已久，但功夫技术并没减退。出自明·罗贯中《三国演义》第七十回：“忠（黄忠）怒曰：‘竖子欺吾年老！吾手中宝刀却不老。’”
- 难。师严然后道尊，道尊然后民知敬学。”
- 三、眼睛像老鼠那样又小又圆，脑袋像獐子那样又小又尖。形容人相貌丑陋，神情狡猾。出自《旧唐书·李揆传》。
- 四、指工艺技术高明的人。出自宋·李格非《洛阳名园记·李氏仁丰园》。
- 五、不轻易对别人许诺，不要多说话。语出《道德经》。
- 六、指毛笔、黑墨、宣纸、砚台。出自“文房四宝出二郡，迺来赏玩君与予。”（宋·梅尧臣《再和潘歙州纸砚》）



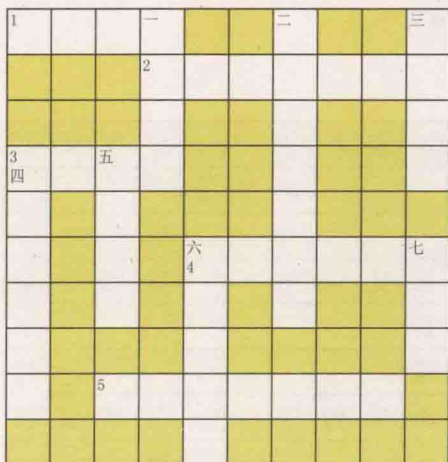
参考答案

水	滴	石	穿			师	出	无	名
			壁	垒	森	严			
			引			道			
鼠	目	寸	光			尊	贤	使	能
目									工
獐									巧
头	重	脚	轻			文	章	宗	匠
			诺			房			
			寡			四			
畅	所	欲	言			宝	刀	不	老

穿壁引光

例句：要想取得优异的成绩，没有穿壁引光、锲而不舍的精神是不行的。





横向:

1. 形容张灯结彩或大放焰火的灿烂夜景。出自唐·苏味道《正月十五夜》诗：“火树银花合，星桥铁锁开。”
2. 指把好心当作坏意。出自明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第二十八回。
3. 像珠子一样圆，像玉石一样光润。比喻歌声婉转优美，或文字流畅明快。出自唐·张文琮《咏水诗》：“方流涵玉润，圆折动珠光。”
4. 比喻受不了或担当不起。示例：不可拿进园去，叫人知道了，我就“~”了。（清·曹雪芹《红楼梦》第二十三回）

纵向:

- 一、比喻美好圆满。多用于祝贺人新婚。出自宋·晁端礼《行香子·别恨》词：“莫思身外，且逗尊前，愿花长好，人长健，月长圆。”
- 二、是说疤痕愈合以后就忘记了伤病时的疼痛，比喻过上了舒心的日子就忘了过去的苦日子，不能从过去的错误中吸取教训。
- 三、形容心肠像狼和狗一样凶恶狠毒。出自昆曲《十五贯》第二场：“谋财害命拐女人，~！”
- 四、玉石不经过琢磨，就不能用来做器物。比喻人不通过学



15. 后有移花接木或顶缸之义。出自《三字经》。
- 同“张公吃酒李公醉”。出自宋·李荣《北里志·张住住》。
- 五、珍珠串联在一起，美玉结合在一块。比喻杰出的人才或美好的事物结合在一起。出自《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”
- 六、对态度强硬者，绝不屈从，对好言好语，可以听从。形容个性顽强，不怕强硬。出自清·醉月山人《狐狸缘全传》第三回。
- 七、形容办事只在形式上过一下，却不实干。出自孙犁《文事琐谈·文过》。
- “现在看来，完全没有必要。当时所谓清查什么，不过是～。”